

ANCESTROS

Por

Marieta Sánchez



Cuentos, música, danza y poesía afrocubanos.

“Aiye l’okun eina l’osá , aiwowe ko le gbandun aiye.”

(El mundo es el océano, las personas en él son las lagunas, sino sabes nadar, o sea entender a las personas en el mundo, nunca podrás disfrutar de la vida)

Proverbio yoruba

Sinopsis:

Güemilere (fiesta en Yoruba) es un espectáculo de música, cantos y danzas afrocubanas, donde las leyendas yorubas funden lo religioso y lo místico de una de las principales fuentes de la cultura cubana, la cultura africana. En este espectáculo se entretajan las historias de la vida cotidiana y la de los Dioses de las diferentes etnias que componen la cultura afrocubana acompañada de la música y los cantos junto al toque de los Tambores Batas, instrumentos de percusión esenciales en las ceremonias rituales y religiosas de la cultura Yoruba, Congo y Arará traídas a Cuba por los negros esclavos mas allá de los tiempos. Ritmos, cantos, fuerza, sensualidad, magia y oraciones se unen en esta fiesta, brindándonos lo autentico de una cultura ancestral, heredada por tradición oral hasta nuestros días en lengua lucumí, mandinga, conga, traídas por los negros africanos, que a pesar del sufrimiento de la esclavitud, supieron mantener sus ritos y costumbres como un canto de supervivencia.

La popular rumba cubana, la naturaleza, los misterios, el hombre, lo cotidiano y el mundo que lo rodea son la base de esta mitología donde los dioses (Orishas) hablan y se comunican con el hombre a través de los Patakines (leyendas) de la danza y de la música enseñándonos a partir de ellos otra manera de ver de la vida. ACHÉ



Percusión: Alberto Pico



Narradora y bailarina: Marieta

II Festival de percusión Canet de mar. Barcelona 2004
 II Festival de folkore. Barcelona 2005
 II y III Feria de Indians. Begur 2006
 XVII Festival de narración oral. Cuenta con Agüimes. Canarias 2007
 II Festival de Almada, Portugal. 2007
 Festival de la Fundación Salud y Sociedad por África. Barcelona. 2009
 Ciclo de Narración Oral de la Xarxa de Bibliotecas de Barcelona, 2012/2015

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=ejdqfE9HF7M>



Marieta Sánchez, actriz y Pedagoga cubana graduada en el Instituto

Superior de Arte de Cuba. Lleva más de 20 años dedicándose a las artes escénicas, ha trabajado en teatro, cine y televisión, tanto en Cuba como en España.

Actualmente trabaja en la serie *La Riera de* (tv3) ha participado en varias series de televisión como son, "La que se avecina" (tele5) "La pecera de Eva," (antena3), "El Cor de la Cuitat" (tv3), "Sagrada Família" (tv3) "13 anys i un dia" (tv3), "Hospital Central" (tv5) "Simuladores" (tv4), "Con dos tacones" (tv1), "El Comisario" (antena 3), "Vendelplá" (tv3), "Proyecto Casandra" (tele movi antena3), "Se puede" (tv1), "Carta mortal" (telemovi antena3), "La Mari" (tele movi TV3), "Plats Bruts" (TV3), "Temps Afegits" (tele movi TV3), "El Comisario" (Tv5), "Moncloa, Dígame?" (Tv5), "Nissaga. L'herència" (TV3), "Laura" (TV3) "Sitges" (TV3) "Hospital" (Antena 3) "Nova ficció" (TV3) "Día y noche" (TVC) "Magdalena" (telenovela TVC) "Sin perder la ternura" (TVC) "La casa de las flores" (TVC) "Alguien me habló de los naufragios" (TVC).

Y en Teatro en Obras

- "Don Juan tenorio". Lectura dramatizada. Teatro Romea. "La Valla", Versus Teatro. Oral En veu Alta, XVIII Festival de Narración Oral de Agüimes y II Festival de Narración Oral de Almada, Portugal. "El Apagón, Teatro Cúyas. Gran Granarias. "Güemilere", XVII Festival de Narración Oral "Cuenta con Agüimes". "Tía tata cuenta cuentos", XVII Festival de Narración Oral de Agüimes. "Movimiento Estelar", Gran Canarias. "Sofá para dos", Teatro Cúyas. Gran Canarias. "Teresa, Teresita, Teresina", Función de Cruz Roja Internacional BCN. "El Dibbuq", Festival Internacional de Teatro de Tortosa. "Songoro Consongo", Teatro Romea. "Fortuna Accidental", Festival Grec, Teatro Villarroel. "Migracions.es", Versus Teatro, Festival Grec. "Las Entretenidas", Teatro Real Cinema de Madrid. "Cacao", Cia. Dagoll Dagom, Teatre Victoria. "Negra?, Cia. L'Habanera, Sala Artenbrut. "Balseros". Teatre Joventud. "Balada de los dos abuelos", 13ª Marató de l'Espectacle. "Los inventos de un escaparate", Grupo Buscon. "Patakín de una muñeca negra", Teatro Cribeño. "Espectáculo Té

Caribe".Teatro Caribeño."Orú de Igbo dú". Universidad de Las palmas de Gan Canarias."El león y la joya". Teatro Caribeño."La hija del gran Alafin", Grupo Anaquille."La venganza de Don Mendo",Teatro Estudio."La duodécima noche".Teatro Estudio."Gutiérrez Tadeo". Estudio.Teatro

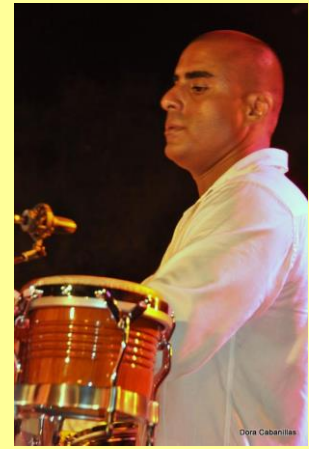
En Cine,

"Secuestro" de Mar Targonara, "Una carta para Evita" De Agustí Villalonga. "Forasters", De Ventura Pons. "Violetas". De Rafa Montesinos. "Fuera de lugar", De Sergio Domínguez. "De las Cenizas", De Jose Antonio Victoria . "Hipno", De David Carreras."Derecho de Asilo", De Octavio Cortázar. entre otras.

Festivales

Iy III Festival de Folklore y Percusión en Canet de Mar, Festival Internacional de Teatro de Tortosa, II y III Feria de Indians de Begur .

Además como Narradora en el XVIII y XVII Festival de Narración Oral "Cuenta con Agüimes", Gran Canarias, II Festival de Narración de Almada en Portugal, III Festival de Fabula del Montseny, Festival de Narración Oral . En Veu Alta, Vilafranca, entre otros, "Días de Cuentos" en Barcelona. Diferentes Centros Cívicos de Barcelona, Etc.



Alberto Pico

Graduado de la Escuela Nacional de Arte de Cuba en Percusión, ha trabajado en varias formaciones musicales, como Charanga Latina de Enrique Álvarez, Grupo Lucrecia, Salsa de Reyes y participado en diferentes Festivales de música como son:

Festival Etnosur_Alcáala la Real

Fiesta de San Fermin_Pamplona

Festival Internacional Latinoamericano_Amsterdam

Festival Solero Zomercarnaval_Francia

Toros y Salsa_Dax Franciades

Taewa River Internacional Jazz

Duración: 1h

Dirección: Marieta Sánchez

Contacto

Telf. 630 432 476

Email: marieta66@hotmail.com