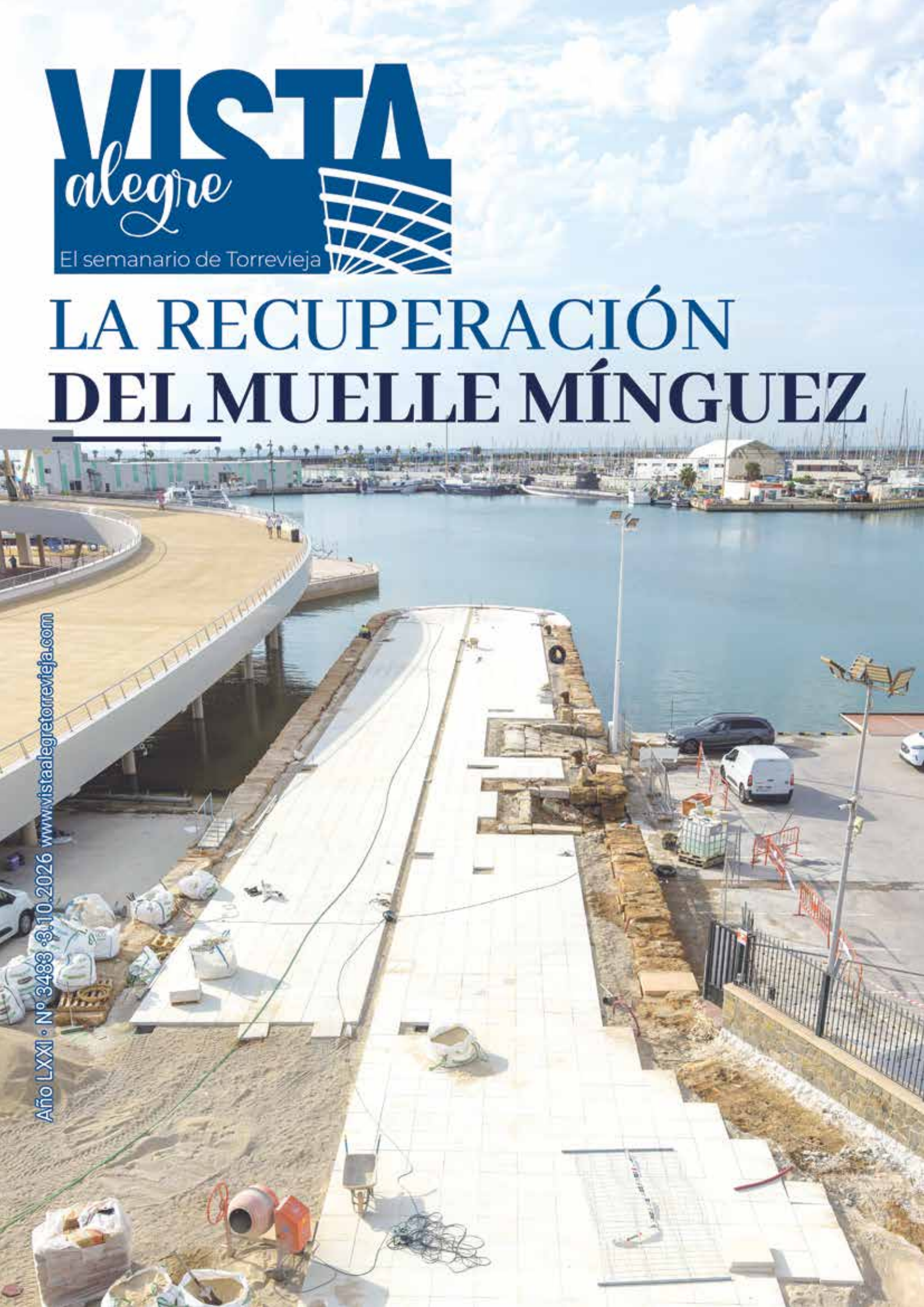
VISTA alegre
El semanario de Torrevieja

LA RECUPERACIÓN DEL MUELLE MÍNGUEZ



Año LXXI · Nº 3483 · 3.10.2026 www.vistaalegretorrevieja.com

VISTA ALEGRE
Semanal

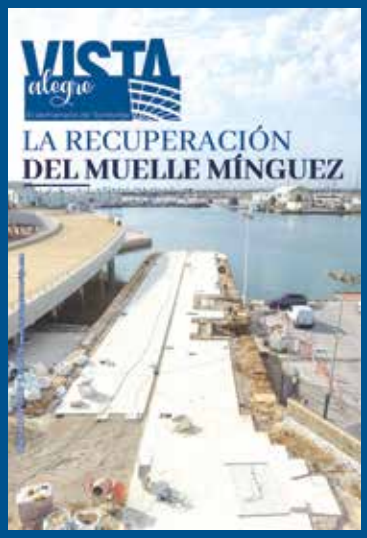
Año LXXI · Nº 3483 · 3.10.2026 · www.vistaalegretorrevieja.com

12 El público respaldó la primera edición del Encuentro Coral en el Auditorio

Actualidad: *Turismo Torrevieja lleva a Alicante Gastronómica la tradición culinaria local* **pág. 8·**

Cultura: *Presentada la nueva temporada de la Orquesta Sinfónica de Torrevieja* **pág. 21 ·**

Deportes: *El equipo ILCA del RCNT consigue cuatro podios en el Trofeo RCN Calpe Vela Ligera* **pág. 28**



Esta semana las obras de recuperación del Muelle Mínguez, el muelle que dio origen al puerto en el año 1870, han avanzado definitivamente hacia su culminación. Sobre todo, uno de sus principales cambios con respecto a cómo se encuentra esta obra durante la mayor parte del verano, ha sido la pavimentación superior que prácticamente está concluida. Esta obra ha entrado en su recta final y va a suponer un nuevo atractivo para el centro marítimo y la zona portuaria con sus nuevas explanadas y con el Centro de Ocio "Paseo del Mar -Torrevieja Puerto". La rehabilitación del Muelle Mínguez es algo muy positivo que genera un punto identitario para la ciudad, además de lo que supone dentro de la historia local para que las nuevas generaciones comprendan la vocación marinera de la ciudad y las aspiraciones que, durante gran parte de la existencia de Torrevieja, se tuvo para conseguir un muelle comercial que fuera un auténtico vivero de empleo y riqueza. El destino ha querido que el turismo sea la mayor mercancía de nuestro puerto y al fin y a la postre quizás ha sido una suerte. El Muelle del Turbio atestigua en tan solo unos pocos metros que se adentran en el agua, una gran parte de nuestra historia.

Formando parte de la actualidad local reciente, hemos de resaltar la aprobación del expediente para la construcción de un Centro de Día para personas con Alzheimer y otras enfermedades neurodegenerativas que llevará el nombre del inolvidable, "Tomás Ballester Herrera", una infraestructura largamente demandada por la sociedad torrevejense. Precisamente este paso ha coincidido con el Día Mundial de esta enfermedad. El proyecto cuenta con un presupuesto total de ejecución de 10.856.623 euros (IVA incluido), lo que refleja la envergadura de una actuación que aspira a convertirse en un referente en la atención especializada a nivel comarcal.

De gran importancia ha sido la celebración en la ciudad del V Congreso Nacional de la Sociedad Española de Suicidología, una jornada que congregó a profesionales de diferentes disciplinas para compartir conocimientos y experiencias en torno a la prevención de la conducta suicida.

Y en estos días entramos en la recta final de las fiestas patronales de La Mata que, como viene siendo ya costumbre desde hace unos cuantos años, ha brillado por su altísima participación. Este domingo será la procesión de la patrona, la Virgen del Rosario.

Otorgados los premios del VIII Concurso de Fotografía "Homenaje al mayor"

Reunido el jurado del VIII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA HOMENAJE AL MAYOR, formado por Joaquín Carrión, Carmen García, Darío Pérez y Fernando Guardiola, se ha decidido otorgar el primer premio a la fotografía de Sonia Vásquez, "Pescando Ilusiones", segundo premio a Joaquín Quesada Baeza y el tercer premio a Milagros Blázquez. El premio especial Enrique López Joga ha recaído este año en Begoña del Valle.

El lema de esta octava edición del concurso de fotografía ha sido "Torrevieja y yo", un homenaje a esos momentos en los que has disfrutado de la ciudad.

El certamen invita a las personas mayores del municipio a mostrar, a través de la fotografía, su particular mirada sobre Torrevieja y el vínculo que mantienen con la ciudad. Las imágenes presentadas recogen sus paisajes, calles, playas, tradiciones, espacios cotidianos, encuentros personales o cualquier otro elemento que represente recuerdos, vivencias y emociones asociados al municipio.

Inmaculada Montesinos ha destacado que este concurso "permite conocer Torrevieja a través de la mirada y la experiencia de nuestros mayores, que forman parte esencial de la historia, el presente y la identidad de la ciudad".

El pasado miércoles fueron entregados en el Centro Municipal de Ocio los premios de fotografía con motivo del Día Internacional de la Gente Mayor.

Salen a licitación las obras del Centro de Día para enfermos de Alzheimer "Tomás Ballester Herrera"

El proyecto, con una inversión superior a los 10,8 millones de euros, permitirá dotar a la ciudad de una infraestructura sociosanitaria moderna, especializada y de referencia.

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Torrevieja dio luz verde al expediente, gasto correspondiente, memoria justificativa, ficha técnica, pliego de prescripciones y pliego de cláusulas administrativas para la construcción de un Centro de Día para personas con Alzheimer y otras enfermedades neurodegenerativas "Tomás Ballester Herrera", una infraestructura largamente demandada por la sociedad torrevejense.

El proyecto cuenta con un presupuesto total de ejecución de 10.856.623 euros (IVA incluido), lo que refleja la envergadura de una actuación que aspira a convertirse en un referente en la atención especializada a nivel comarcal.

El nuevo centro se construirá en el Sector 25 del PGOU, en una ubicación estratégica frente al Hospital Quirón, y dispondrá de una superficie construida de aproximadamente 2.700 metros cuadrados, dentro de una parcela de más de 7.900 metros cuadrados, lo que permitirá integrar espacios amplios, funcionales y adaptados a las necesidades de los usuarios.

ATENCIÓN INTEGRAL EN TRES GRANDES ÁREAS DIFERENCIADAS

Desde el punto de vista funcional, el edificio ha sido diseñado para ofrecer una atención integral, estructurada en tres grandes áreas diferenciadas. Por un lado, el área de acceso y administración, con más de 400 m², que incluirá recepción, despachos, sala de profesionales, salón de actos y espacios adaptados para visitas.

En segundo lugar, el área de servicios generales, con cerca de 500 m², que albergará comedor, cocina, lavandería, vestuarios de personal y zonas logísticas esenciales para el correcto funcionamiento del centro.

Finalmente, el área de atención especializada, que supera los 1.000 m², concentrará el núcleo asistencial con salas de actividades, espacios de convivencia, rehabilitación, terapia ocupacional, fisioterapia, consulta médica, gabinete psicológico, así como servicios complementarios como peluquería y podología, todo ello con aseos y baños geriátricos plenamente adaptados.

Este nuevo recurso sociosanitario permitirá dar respuesta a una de las principales necesidades de la ciudad, ofreciendo un espacio específico para la atención de personas con enfermedades neurodegenerativas, con un enfoque centrado tanto en la calidad de vida de los pacientes como en el apoyo a sus familias y cuidadores.

El diseño del centro apuesta por instalaciones modernas, accesibles y seguras, concebidas para favorecer la estimulación cognitiva, la autonomía personal y el bienestar emocional de los usuarios, en un entorno amable y adaptado a las distintas fases de la enfermedad.

La futura puesta en marcha del Centro de Día "Tomás Ballester Herrera" marcará un antes y un después en la red de recursos sociosanitarios del municipio, consolidando a Torrevieja como un referente en la atención especializada y en el cuidado de las personas más vulnerables.

EL AYUNTAMIENTO DE TORREVIEJA LICITA EL CONTRATO PARA EL CODISEÑO Y RENATURALIZACIÓN DE LOS PATIOS DE LOS COLEGIOS DE EL ACEQUIÓN E INMACULADA

El contrato, con un presupuesto base de licitación de 230.752,17 euros, está cofinanciado por la Unión Europea a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), dentro del Plan de Actuación Integrado de Torrevieja (PAI)

La actuación contempla un proceso participativo con la comunidad educativa y el entorno vecinal, la redacción de los proyectos, la dirección facultativa de las futuras obras y un programa de dinamización socioambiental de los nuevos espacios.

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Torrevieja ha aprobado los pliegos que regirán la licitación del "Contrato de servicios de codiseño, redacción de proyecto, dirección facultativa y activación socioambiental de los patios escolares de los CEIP Inmaculada y El Acequión - P3.07 del Plan de Actuación Integrado Torrevieja", una iniciativa que plantea la transformación de los patios de estos centros desde una perspectiva ambiental, educativa y participativa, haciendo que sus usuarios intervengan en la definición de los espacios que posteriormente utilizarán.

El contrato cuenta con un presupuesto base de licitación de 230.752,17 euros y está cofinanciado por la Unión Europea a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), en el marco del Programa Operativo Plurirregional para España FEDER 2021-2027, dentro de la Estrategia de Desarrollo Integrado Local (Plan EDIL).

La actuación, que se corresponde con la Operación 7 del PAI, tiene como objetivo abordar de manera integral el proceso que permitirá avanzar en la renaturalización de los patios escolares del CEIP El Acequión y del CEIP Inmaculada, incorpo-

rando desde el inicio la participación de las respectivas comunidades educativas y de su entorno.
De esta forma, el contrato no se limita a la elaboración de los proyectos técnicos, sino que plantea un proceso de codiseño de los futuros patios, en el que tendrán especial protagonismo los alumnos y alumnas de ambos centros. A este proceso se sumarán el diagnóstico previo de los espacios, la dirección facultativa de las futuras obras y diferentes acciones educativas, ambientales y de difusión destinadas a consolidar el uso de los patios renaturalizados.

ESTUDIO TÉCNICO Y SOCIOAMBIENTAL

El contrato comprende un conjunto de prestaciones inseparables y complementarias entre sí. En primer lugar, se realizará un diagnóstico técnico y socioambiental de los patios del CEIP El Acequión y del CEIP Inmaculada y de sus zonas colindantes. Este estudio permitirá conocer su situación física, ambiental y social, incluyendo las infraestructuras existentes, las condiciones climáticas, la vegetación y las necesidades de los diferentes grupos de interés. Sus conclusiones constituirán la base del posterior proceso participativo y de las propuestas de renaturalización.
Una de las piezas centrales será precisamente el proceso participativo y de codiseño, que implicará a la comunidad educativa y al entorno vecinal de ambos colegios, prestando especial atención a la participación del alumnado. El objetivo será identificar las necesidades existentes y definir y validar conjuntamente las propuestas que servirán de base para transformar estos espacios.
A partir de los resultados obtenidos se procederá a la redacción de los proyectos básicos y de ejecución correspondientes a cada uno de los centros. Estos documentos incorporarán las conclusiones del proceso participativo y toda la documentación necesaria para la posterior licitación de las obras, de acuerdo con la normativa aplicable y con los requisitos asociados a la cofinanciación europea.
El contrato incluye también la posterior Dirección Facultativa y Coordinación de Seguridad y Salud de las obras de renaturalización. Esta prestación comprenderá el seguimiento técnico de los trabajos, el control de su ejecución y de los plazos, las mediciones y certificaciones, la resolución de posibles incidencias y la preparación de la documentación necesaria hasta la recepción de las obras, además de las actuaciones que correspondan durante el periodo de garantía.
La intervención continuará una vez ejecutadas las actuaciones físicas del correspondiente contrato de obras, mediante un programa de dinamización socioambiental de los patios renaturalizados, que incluirá actividades educativas adaptadas al alumnado y acciones de formación dirigidas al profesorado, con el propósito de que los nuevos espacios se incorporen a la actividad cotidiana de los centros como recursos pedagógicos y ambientales, favoreciendo además la continuidad de su utilización y aprovechamiento una vez concluido el contrato.
Asimismo, se contempla la organización de tres eventos de cierre y difusión. Dos de ellos tendrán lugar en los propios centros educativos y el tercero estará abierto al conjunto de la ciudadanía. Estas jornadas permitirán presentar el proceso desarrollado, las actuaciones realizadas y sus resultados, además de contribuir a la difusión pública del proyecto y al cumplimiento de las obligaciones de comunicación y visibilidad asociadas a la financiación FEDER.

LICITADO EL CONTRATO PARA LAS FIESTAS PATRONALES

En otro orden de cosas la Junta de Gobierno Local aprobó la licitación de un contrato para el servicio de organización, producción y realización de las fiestas patronales de Torrevieja. El contrato cuenta con un presupuesto de 250.000 euros.
El contrato tiene por objeto la prestación integral de los servicios y suministros necesarios para la organización, producción y desarrollo de las Fiestas Patronales de Torrevieja que se celebrarán desde el sábado 21 de noviembre hasta el martes 8 de diciembre de 2026, en honor de la Inmaculada Concepción, comprendiendo la totalidad de los medios humanos, materiales y técnicos precisos para la correcta ejecución de los actos religiosos, culturales, musicales, festivos y de participación ciudadana que integran la programación.
También fue aprobada la licitación para la instalación del Belén Municipal a las puertas del Ayuntamiento por un importe inicial de 73.845 euros.
En particular, el contrato incluye el arrendamiento e instalación de una carpa en arco destinada al cerramiento y protección del conjunto belenístico, garantizando su adecuada conservación frente a las inclemencias meteorológicas. Asimismo, comprende el diseño, montaje, mantenimiento y desmontaje de las escenografías, decoraciones y demás elementos que conforman el conjunto patrimonial y artístico de las diferentes representaciones que integran el Belén Municipal.

ADJUDICADO EL CONTRATO PARA LA ILUMINACIÓN ORNAMENTAL DE FIESTAS POR UN AÑO

La Junta de Gobierno también adjudicó el contrato para el servicio de alumbrado público ornamental para todas las fiestas y celebraciones de todo un año. El contrato ya ha sido adjudicado a Iluminaciones Granja SL por un precio de 760.000 euros por un año. Dado que la duración del contrato es de un año más otra posible prórroga de otro año. El contrato contempla también la iluminación ornamental de las fiestas del carnaval de Torrevieja, de la Feria de Mayo, de la hoguera Molinos del Calvario, alumbrado ornamental para el Certamen Internacional de Habaneras; y también para las fiestas de nuestra señora del Rosario de La Mata.

Trabajar por debajo del mar. Así se ha recuperado el Muelle Mínguez

Detrás de la imagen del muelle bañado de nuevo por el mar hay una obra de ingeniería poco común y miles de horas de trabajo de un equipo que ha devuelto a Torrevieja una parte de su historia.

El muelle Mínguez es uno de los orígenes del puerto de Torrevieja. Lo impulsó en 1874 Antonio Mínguez Sánchez, comerciante, armador y alcalde de la villa, al que todos conocían como «el Turbio», y durante décadas fue el gran muelle comercial de una Torrevieja que vivía de la sal y del mar. A finales de los años cincuenta los rellenos del puerto moderno lo enterraron bajo el asfalto y, con el tiempo, la ciudad se olvidó de que estaba ahí.

Quien pasee hoy junto a él verá un muro de sillería bañado por el mar, un nuevo vaso de agua y una fuente, pero no todo lo que ha hecho falta para llegar hasta aquí. Para devolverle el mar al muelle, primero hubo que mantener el mar fuera durante más de un año.

UN TERRENO QUE NO SE DEJABA SECAR

Bajo el asfalto aparecieron arenas firmes, capaces de sostener los nuevos muros, pero también bolsas de piedras de escollera que convertían el terreno en un auténtico colador. Con un bombeo convencional el agua entraba más rápido de lo que se podía sacar, así que la solución fue encerrar la zona de trabajo en un recinto estanco y secarlo desde dentro.

UN RECINTO DE ACERO CLAVADO EN LA COSTA

Ese recinto se hizo con tablestacas, unas chapas de acero de seis y ocho metros de largo que se clavan en el terreno por vibración, una junto a otra, hasta formar una pared continua frente al mar. Se colocaron más de 1.750 metros cuadrados. Las más altas se sujetaron con tirantes para que aguantasen el empuje mientras se excavaba.

Dentro se instaló un sistema de well-point, que para entenderlo es algo así como una red de pajitas clavadas en el suelo, una cada metro, conectadas a bombas de vacío que van chupando el agua sin parar, junto con ocho pozos con bombas sumergibles. Con cinco equipos funcionando a la vez, el nivel del agua se mantuvo por debajo del nivel del mar y se pudo excavar en seco hasta cerca de tres metros de profundidad junto al muelle histórico. Su traducción correcta es pozo y punto. En efecto vendría a ser como una sucesión de "pozos puntuales" alrededor de todo el perímetro, donde en cada punto se ubica una tubería en forma de lanza que es la que mantiene el espacio vacío de agua.

MIL MILLONES DE LITROS

Las bombas no se pararon desde junio de 2025 hasta el verano de 2026, cuando se dejó entrar el agua de forma definitiva. No hubo contador, pero los cálculos de la dirección de obra, hechos a partir de los equipos instalados y de los días de funcionamiento, sitúan el agua extraída en torno a un millón de metros cúbicos, unos mil millones de litros. Para hacerse una idea, es como vaciar unas 400 piscinas olímpicas, casi una cada día durante más de un año.

HORMIGÓN PENSADO PARA VIVIR EN EL MAR

Dentro del recinto se levantaron los nuevos muros y una losa de fondo capaz de aguantar el empuje del agua desde abajo, que es lo que ocurre cuan-

do el vaso está lleno o cuando sube la marea. Se emplearon más de 1.000 metros cúbicos de un hormigón especial para ambiente marino y unas 83 toneladas de acero, y las armaduras de los muros se galvanizaron en caliente para protegerlas de la sal. El subsuelo guardaba incluso un antiguo depósito de combustible enterrado que hubo que cortar y retirar, y en total se sacaron casi 22.000 toneladas de tierras y materiales.

CONSTRUIR SIN TOCAR EL MUELLE

La condición más exigente la ponía el propio muelle. Sus 105 metros de sillería de arenisca, con muros de hasta 3,5 metros de altura, no podían sufrir ni un rasguño. Allí donde las tablestacas se cruzaban con él, los arqueólogos numeraron los sillares uno a uno, los documentaron, los retiraron y, una vez hecha la estructura, los devolvieron a su sitio. Entre la obra nueva y la piedra antigua no hay ningún anclaje, solo una junta que separa las dos, y se ha reutilizado el 95 % de las piezas originales. La piedra nueva, una calcarenita de Hellín, solo se ha usado allí donde el original se había perdido. Y todo ello a la vez que se construía el centro de ocio Paseo del Mar, cuyos pilotes atravesaban el mismo espacio.

UN PUERTO MODELADO EN BIM

Consultoría ipYdo, que ha formado parte de los trabajos, es una de las pocas ingenierías de España especialista en la metodología BIM, y la obra se ha trabajado así desde el primer día. Antes de empezar se escanearon con láser más de 6.600 metros cuadrados del entorno y se construyó un modelo digital completo del muelle, que queda para el Ayuntamiento como herramienta para mantener este espacio durante toda su vida.

EL AGUA VUELVE A ENTRAR

El 3 de agosto de 2026, con los sillares ya en su sitio, se abrió paso al agua y el mar volvió a llegar hasta el pie del muelle. Una red de más de 500 metros de tuberías y válvulas renueva el agua del vaso para que no se quede estancada, y la fuente, de unos 16 metros, lanza chorros de hasta siete metros de altura con 82 proyectores que iluminan por la noche la piedra del siglo XIX. Todo el espacio se ha pensado para que cualquiera, desde los mayores hasta los más pequeños, pueda acercarse al muelle y disfrutarlo.

MILES DE HORAS DETRÁS DE UN MUELLE

Detrás de la recuperación del muelle Mínguez hay miles de horas de trabajo y noches sin dormir de un equipo de más de 40 profesionales entre proyecto, dirección y control de obra. El proyecto y la dirección los ha desarrollado Consultoría ipYdo, con el ingeniero industrial José Antonio Gómez Sales como coordinador del equipo y la ingeniera industrial Marta Forcada Cerdá como jefa de la Oficina Técnica de ipYdo, junto al ingeniero de caminos Miguel Ángel Crespo, de Guía Consultores, en estructuras, y el arquitecto Rubén Bodewig, de Escalar Arquitectura, en el diseño del espacio público. La arqueología y la restauración de la piedra han corrido a cargo de ARPA Patrimonio, con José Ramón Ortega al frente. Y una parte fundamental de ese equipo han sido los técnicos municipales, Francisco Manuel Moreno Juárez y Francisco Javier García Sánchez, que han estado a pie de obra desde el primer día en comunicación constante con la dirección y que han sido parte activa de cada decisión. Una actuación que nació de la mano del entonces director general de Urbanismo, el arquitecto Víctor Manuel Costa Mazón.

El resultado es un espacio que suma valor humano, técnico, histórico y, por qué no, también turístico. Un muelle que levantó un alcalde, Antonio Mínguez, y que ahora recupera otro, Eduardo Dolón Sánchez. Durante casi setenta años sostuvo en silencio el suelo que pisaban los torrevejenses, y hoy vuelve a estar a la vista, vuelve a estar mojado por el mar y vuelve a ser de todos.

La obra marítima del muelle (vaciados, losa de cimentación, muros de hormigón armado, restitución arqueológica y fuente ornamental e iluminación) eso está al 100% ya acabada. Esta semana se ha podido ver el gran avance de su pavimentación superior y está a falta de la instalación de una barandilla perimetral.

Turismo Torrevieja lleva a Alicante Gastronómica los sabores del mar, la sal y la tradición culinaria local

La Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Torrevieja participará en Alicante Gastronómica 2026, uno de los eventos gastronómicos de mayor relevancia de nuestra provincia, con una completa programación que se desarrollará durante cuatro jornadas, del viernes 2 al lunes 5 de octubre, y que tendrá como protagonistas la gastronomía torrevejense, sus productos del mar, la sal y algunas de las recetas más arraigadas de la cocina local.

Turismo Torrevieja llevará al evento numerosas degustaciones, showcookings, charlas, talleres infantiles y actividades en las que estarán muy presentes la Flor de Sal de las Salinas de Torrevieja, los productos del mar, el tomate, el aceite de oliva virgen extra y la mistela de uva moscatel de los viñedos de La Mata.

A esta programación se sumará la presencia de la Asociación de Empresas de Hostelería de Torrevieja y Comarca (AEHTC), que participará durante el fin de semana con varias propuestas destinadas a promocionar productos y elaboraciones vinculadas a la gastronomía torrevejense y a uno de sus grandes elementos identificativos: la Sal de Torrevieja.

VIERNES 2 DE OCTUBRE: "BOQUERÓN. EL SABOR DEL MAR Y LA SAL"

La programación comenzará el viernes 2 de octubre, bajo el lema "Boquerón. El sabor del mar y la sal". A las 11:30 horas se ofrecerá una degustación de boquerón en vinagre sobre torta de sal de las Salinas de Torrevieja, con tomate rallado y AOVE, seguida, a las 12:30 horas, de un pincho de boquerón con piparra y aceituna.

A las 13:00 horas, el Restaurante La Mar de Bien, de Torrevieja, protagonizará un showcooking de "Croqueta de Cocido con sus Tres Vuelcos", propuesta ganadora de la VI edición de "Croquetas al gusto" de Torrevieja. A las 14:00 horas, Terral Selección ofrecerá una degustación de patatas fritas con boquerón y Flor de Sal de las Salinas de Torrevieja.

La cocina tradicional tendrá continuidad a las 14:15 horas con un showcooking de Cocido con Pelotas, a cargo de la Cofradía del Cocido con Pelotas, mientras que a las 15:00 horas el reconocido hostelero torrevejense Joaquín Guillamó Alarcón elaborará un Gazpacho Marinero.

La tarde incluirá degustaciones de alcachofa con boquerón y AOVE, a las 16:00 horas, y boquerón en vinagre con remolacha rallada, a las 16:45 horas. La jornada finalizará a las 17:30 horas con una propuesta dulce: bizcocho de chocolate con Flor de Sal de las Salinas de Torrevieja, acompañado de mistela de uva moscatel de los viñedos de La Mata.

SÁBADO 3: "ATÚN. EL SABOR DEL MAR CON FLOR DE SAL"

El sábado estará dedicado al atún. A las 11:00 horas se podrá degustar atún sobre torta de sal de las Salinas de Torrevieja con tomate rallado y AOVE, y a las 11:30 horas, un pincho de atún con piparra y aceituna.

Además, dentro de las actuaciones desarrolladas por la Asociación de Empresas de Hostelería de Torrevieja y Comarca, a las 11:00 horas, en el stand de APEHA, Terral Selección ofrecerá una charla y degustación en la que el público podrá descubrir las Patatas Fritas Terral, elaboradas con Sal de Torrevieja, y degustar este producto.

Los más pequeños también serán protagonistas con el taller "Crea tu libro de recetas Sabores de Torrevieja", de 12:00 a 13:00 horas, ofrecido por Dos Nómadas.

A las 13:15 horas, Joaquín Guillamó ofrecerá el showcooking "Sangochao de sepia sobre cama de patatas chips con Sal de Torrevieja". Posteriormente, a las 14:15 horas, Terral Selección ofrecerá patatas fritas, hueva y mojama y, a las 14:45 horas, Las Salinas de Torrevieja celebrarán la charla y degustación "Tomate sin sal / Tomate con sal". Asimismo, de 15:00 a 15:30 horas, la AEHTC protagonizará en el stand de APEHA un nuevo showcooking de "Sangochao de sepia sobre cama de patatas chips con Sal de Torrevieja", reforzando la promoción de una elaboración vinculada a los sabores marineros y salineros de la ciudad.

A las 15:15 horas, Inna Carabadjac, de las cafeterías INAEXPRESSO y KAFEINA, elaborará unos Cinnamon Rolls. A las 16:15 horas tendrá lugar una nueva charla y degustación de bombones de trufa cubiertos con cacao y flor de sal, ofrecida por Las Salinas de Torrevieja.

La programación infantil continuará de 17:00 a 18:00 horas con un taller de Mini Cinnamon Rolls, dirigido a niños de 4 a 10 años; de 18:00 a 19:00 horas, con "El arte de la Sal", impartido por Las Salinas de Torrevieja; y de 19:00 a 20:00 horas, con una gymkana infantil ofrecida por Dos Nómadas.

La jornada concluirá a las 20:00 horas con un concurso en el que se ofrecerán tres estancias en Torrevieja, de una noche para dos personas en régimen de alojamiento y desayuno.

DOMINGO 4: "ANCHOA. ENTRE EL MAR Y LA SAL"

El domingo 4 de octubre, la anchoa será el producto protagonista. Desde las 11:00 horas se sucederán degustaciones de anchoa sobre torta de sal con tomate rallado y Flor de Sal de las Salinas de Torrevieja, gilda de anchoa, piparra y aceituna y patatas fritas y anchoas, estas últimas ofrecidas por Terral Selección.

A las 12:30 horas, Quico Corrochano (MR Cover LAB), finalista a Mejor Artesano del Panettone 2023, elaborará un "Panettone Mediterráneo", una propuesta salada con

Flor de Sal de las Salinas, tomate seco y boquerón de Torrevieja.
La programación continuará con anchoa con queso sobre torta de sal; la charla y degustación "Tomate sin sal / Tomate con sal"; anchoa con remolacha rallada sobre torta de sal; y una degustación de bombones de trufa cubiertos con cacao y flor de sal.
A las 15:45 horas llegará la propuesta dulce, con un bizcocho de naranja con Flor de Sal de las Salinas de Torrevieja, acompañado de mistela de uva moscatel de los viñedos de La Mata. Por la tarde, de 16:00 a 17:00 horas, Las Salinas de Torrevieja impartirán el taller infantil "El arte de la Sal", y de 17:00 a 18:00 horas se celebrará una gymkana infantil a cargo de Dos Nómadas.
Asimismo, la Asociación de Empresas de Hostelería de Torrevieja y Comarca volverá a mostrar la cocina torrevejense ante el público de Alicante Gastronómica. De 16:30 a 17:00 horas, en el Espacio Saborea Costa Blanca, se celebrará el showcooking "Sangochao de sepia sobre cama de patatas chips con Sal de Torrevieja".

LUNES 5: "BONITO. TRADICIÓN MARINERA Y SAL"

La participación de Turismo Torrevieja finalizará el lunes, 5 de octubre, con una jornada dedicada al bonito y a la tradición marinera.
A las 12:00 horas se ofrecerá bonito sobre torta de sal con tomate rallado y Flor de Sal de las Salinas de Torrevieja, y a las 12:30 horas, Terral Selección ofrecerá una degustación de patatas fritas y pimientos del piquillo.
Uno de los momentos destacados de la jornada llegará a las 13:00 horas con el showcooking "Arroz y boquerón", tradicional arroz torrevejense, a cargo de Mónica Andreu, chef del Restaurante Las Cañas. A las 14:15 horas se podrá degustar tomate de la Vega Baja con queso, AOVE y Flor de Sal de las Salinas de Torrevieja; a las 15:00 horas, patatas fritas con bonito y Flor de Sal; y la programación se cerrará a las 15:45 horas con un bizcocho torrevejense realzado con un delicado toque de Flor de Sal de las Salinas de Torrevieja.
De esta forma, Turismo Torrevieja mostrará durante cuatro días la variedad y singularidad de la gastronomía local, aunando tradición marinera, restauración, productos de proximidad y uno de los elementos más identificativos de la ciudad, la sal de Torrevieja, en una programación dirigida tanto al público adulto como a las familias.

El V Congreso Nacional de Suicidología convierte a Torrevieja en foro de referencia sobre prevención

El Auditorio Internacional de Torrevieja fue escenario el pasado viernes 25 de septiembre, del V Congreso Nacional de la Sociedad Española de Suicidología, una jornada que congregó a profesionales de diferentes disciplinas para compartir conocimientos y experiencias en torno a la prevención de la conducta suicida. Bajo el lema «Diversidad, ciencia y prevención integral», el encuentro puso el foco en la atención, la intervención y el acompañamiento de las personas y familias afectadas.
La apertura contó con el alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón; el gerente del Departamento de Salud de Torrevieja, José Cano; el director general de Salud Mental y Adicciones de la Generalitat Valenciana, Bartolomé Pérez, y el vicepresidente de la Sociedad Española de Suicidología y jefe del Servicio de Psiquiatría del Hospital Universitario de Torrevieja, Jesús Mesones.
Organizado por el Ayuntamiento y la Sociedad Española de Suicidología, con la colaboración de la Generalitat Valenciana y el Departamento de Salud de Torrevieja, el congreso contó con el aval científico de la Fundación Española para la Prevención del Suicidio y la Asociación Española de Psiquiatría Privada (ASEPP).
El programa arrancó con Andoni Anseán, presidente de la Sociedad Española de Suicidología y de la Fundación Española para la Prevención del Suicidio, quien analizó la situación actual de la prevención de la conducta suicida en España y sus principales desafíos.
Entre los contenidos abordados figuró también la relación entre inteligencia artificial y suicidio. En este apartado, Jesús Mesones entrevistó al psiquiatra Pedro Moreno sobre la aplicación de la medicina 5P a la prevención. La jornada incluyó asimismo una mesa sobre psicosis, consumo de sustancias y conducta suicida, protagonizada por el psiquiatra Álvaro Crespo y moderada por Pablo Tobajas. Otro de los bloques estuvo dedicado a las Fuerzas Armadas, con Jesús Mesones como moderador y la participación de Ángel Ruiz, teniente coronel y jefe del Gabinete de Psicología de Murcia; Carlos Astrain, comandante jefe de la Compañía de Torrevieja de la Guardia Civil, y Fulgencio Ros, enfermero especialista en Salud Mental y comandante enfermero en situación de retiro.
La comunicación centró otro de los debates, «Werther vs. Papageno», moderado por el psiquiatra Luis Fernando Carles, con las aportaciones del psiquiatra Félix Luis Crespo, el catedrático de Psicología Antonio León García-Izquierdo y la periodista Lucía Hernández.
El congreso permitió así poner en común diferentes perspectivas profesionales y subrayó la necesidad de una prevención coordinada, basada en la evidencia científica y acompañada de una atención sensible hacia las personas y familias en situación de vulnerabilidad.

El Ayuntamiento de Torrevieja convocará por primera vez una plaza de conserje reservada exclusivamente a personas con discapacidad intelectual

El proceso selectivo contará con unas bases independientes, un temario adaptado a Lectura Fácil y una prueba accesible para garantizar la igualdad real de oportunidades en el acceso al empleo público.

La concejal de Personal y Régimen Interior, María José Ruiz, informa que el Ayuntamiento de Torrevieja ha iniciado los trámites para convocar, por primera vez en la historia de la administración municipal, una plaza de conserje reservada exclusivamente a personas con discapacidad intelectual, mediante un proceso selectivo específicamente adaptado para garantizar la accesibilidad y la igualdad real de oportunidades.
Esta iniciativa se enmarca en las Ofertas de Empleo Público correspondientes a los años 2024, 2025 y 2026 para la cobertura de un total de 16 plazas de conserje. De ellas, 15 se tramitarán mediante una convocatoria que incluirá un cupo de reserva de cuatro plazas para el turno general de discapacidad —física, orgánica o sensorial—, mientras que la plaza restante contará con una convocatoria independiente destinada exclusivamente a personas con discapacidad intelectual.
La propuesta ha sido presentada ante el Consejo Municipal de Diversidad, órgano en el que participan las diferentes entidades y asociaciones que trabajan en el ámbito de la diversidad funcional en Torrevieja.
Durante la sesión celebrada la pasada semana, desde las áreas municipales de Personal y Diversidad Funcional se ha solicitado la colaboración de todo el tejido asociativo para coordinar la difusión de la futura convocatoria y facilitar el apoyo y acompañamiento que puedan necesitar las personas aspirantes durante las distintas fases del proceso selectivo.

UN PROCESO SELECTIVO TOTALMENTE ADAPTADO

El objetivo fundamental de esta medida es reducir y eliminar las barreras cognitivas que pueden encontrar las personas con discapacidad intelectual en los procedimientos tradicionales de acceso al empleo público.

La iniciativa *forma parte de las Ofertas de Empleo Público de 2024, 2025 y 2026 para cubrir un total de 16 plazas de conserje*

El Ayuntamiento *ha presentado la propuesta al Consejo Municipal de Diversidad y ha solicitado la colaboración del tejido asociativo para facilitar su difusión y acompañar a las personas aspirantes durante el proceso*

Para ello, el Ayuntamiento elaborará un temario reducido y adaptado a las normas de Lectura Fácil, utilizando un lenguaje sencillo y directo e incorporando apoyos visuales que faciliten su comprensión.
Asimismo, la prueba selectiva se diseñará siguiendo criterios de accesibilidad. El examen contará con preguntas con tres alternativas de respuesta, dispondrá de un tiempo adaptado a las características del proceso y las respuestas incorrectas no supondrán penalización.
De este modo, el Ayuntamiento pretende que las personas aspirantes puedan afrontar el proceso selectivo en unas condiciones adecuadas y que la discapacidad intelectual no constituya una barrera añadida para acceder al empleo público municipal.

CONTINUIDAD EN LA RESERVA DE PLAZAS PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Esta convocatoria da continuidad a las medidas desarrolladas durante los últimos años por el Ayuntamiento de Torrevieja para favorecer la inclusión laboral de las personas con discapacidad dentro de la administración municipal.
Tras la reserva de cinco plazas en categorías operativas durante los últimos años, la Oferta de Empleo Público de 2025 amplió esta política de inclusión a puestos de mayor cualificación, incorporando plazas como Auxiliar Administrativo y Trabajadora Social.
Las bases completas de la convocatoria deberán ser aprobadas en la Mesa General de Negociación y, posteriormente, tanto las bases como el temario adaptado serán publicados en los boletines oficiales correspondientes y en la sede electrónica del Ayuntamiento de Torrevieja durante los próximos meses.
El Ayuntamiento continúa así trabajando para favorecer una ciudad inclusiva, en la que todas las personas puedan disponer de oportunidades reales de participación, desarrollo profesional y acceso al empleo público.

La UNED de Torrevieja se desbordará en octubre con el espíritu del Nilo

Más de 150 personas ya se han inscrito en el curso «La vida a orillas del Nilo II», que acercará al alumnado sénior a la vida cotidiana del Antiguo Egipto.

La UNED de Torrevieja se sumerge este mes de octubre en el Antiguo Egipto con «La vida a orillas del Nilo II», el primer curso del nuevo año del programa Universidad Abierta para Mayores del Aula UNED de Torrevieja. La primera sesión tendrá lugar el próximo martes, 6 de octubre, a las 19:00 horas, en el Auditorio del Centro Cultural Virgen del Carmen, gracias a una colaboración extraordinaria con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Torrevieja, gestionada por el edil José Antonio Quesada.

El curso contará con seis sesiones a lo largo del mes y ya ha superado las expectativas de participación: más de 150 personas se han inscrito, convirtiéndolo en el curso con mayor demanda de cuantos ha organizado hasta la fecha el Aula UNED en la ciudad.

La actividad es gratuita y, desde la organización, animan a las personas interesadas a informarse sobre la disponibilidad de plazas a través del correo torrevieja@elx.uned.es o de los teléfonos 603 875 563 y 664 762 273.

UNA MIRADA A LA VIDA COTIDIANA

El encargado de impartir el curso será nuevamente Santiago Mallebrera, especialista en egiptología, director desde 2007 del Taller de Traducción de la asociación de egiptología ITERU y miembro de la Asociación Valenciana de Egiptología. El ponente, que ha realizado más de medio centenar de viajes a Egipto como guía-acompañante, acercará al público a los aspectos más curiosos y cotidianos de la civilización egipcia.

Frente a la habitual mirada centrada en faraones, grandes acontecimientos y monumentos, «La vida a orillas del Nilo II» pondrá el foco en la dimensión doméstica e intrahistórica del Antiguo Egipto: sus costumbres, profesiones, arte, música, alimentación y formas de ocio.

El curso da continuidad al celebrado en 2025, en el que ya se abordaron cuestiones como la vida diaria, el papel de la mujer, las relaciones familiares, los cuidados de los enfermos o la presencia de los gatos como animales de compañía. También se dedicó una sesión a la escritura jeroglífica y a la importancia de la piedra de Rosetta en su desciframiento.

«Ya nos introdujimos en la forma de la vida diaria, en la función y la relevancia de la mujer, en los lazos familiares, en los cuidados de los enfermos y, algo original, en qué mascotas tenían, sobre todo, en la presencia de los gatos como animal de compañía», recuerda Jesucristo Riquelme, coordinador de UNED Torrevieja.

SEIS SESIONES PARA VIAJAR AL ANTIGUO EGIPTO

El programa abordará los productores del Antiguo Egipto (6 de octubre), el arte (8), la joyería (13), la música y la danza (15), los constructores del Valle de los Reyes (19) y, como cierre, la cerveza y el vino (22). Las sesiones comenzarán a las 18:30 horas, salvo las de los martes, que lo harán a las 19:00 horas.

El cine también tendrá su espacio, con fragmentos de películas ambientadas en el Antiguo Egipto, entre ellas Sinuhé, el egipcio, Los diez mandamientos, La momia nacional y Ágora.

¿UN PRÓXIMO VIAJE A EGIPTO?

La propuesta podría tener incluso una continuación fuera de las aulas. Los responsables del curso estudian organizar un viaje o visita cultural privada a Egipto, con la posibilidad de que el propio Santiago Mallebrera actúe como guía y promotor.

La iniciativa tendría como precedente el viaje realizado entre mayo y junio por un grupo de estudiantes sénior de UNED Torrevieja, que visitó, entre otros lugares, el Nuevo Museo Egipcio de El Cairo.

El éxito de esta nueva convocatoria vuelve a demostrar el creciente interés por las actividades de UNED Torrevieja, que ha tenido que trasladar las sesiones al Centro Cultural Virgen del Carmen después de que el espacio de su sede universitaria de la calle Concepción se quedara pequeño.

Una oportunidad para aprender, descubrir nuevos lugares y, sobre todo, mantener viva la curiosidad y las relaciones sociales a cualquier edad.

El público respaldó la primera edición del Encuentro Coral en el Auditorio

LA CORAL FRANCISCO VALLEJOS OTORGÓ SU ESCUDO DE ORO AL EXPRESIDENTE Y CORALISTA MÁS DE DOS DÉCADAS, JOSÉ MIGUEL FERRÁNDEZ

La 38 edición del Encuentro Coral Internacional "Ciudad de Torrevieja" finalizaba en la noche del pasado sábado con un gran concierto que fue abierto por el Coro A Cau d'Orella, Cor de Dones, de València, dirigido por Mònica Perales Massana. Su actuación tuvo doble motivo de celebración: el coro cumple en 2026 veinte años de trayectoria y regresaba a Torrevieja dieciséis años después de su primera participación en el Encuentro, en 2010. Nacido en 2006 con la vocación de explorar y ampliar el repertorio para voces iguales femeninas, ha estrenado obras encargadas a compositores valencianos para suplir la escasez de partituras escritas para este tipo de formación. Le siguió Hots Abesbatza, coro de voces blancas de Oñati (Gipuzkoa) creado en 2016, dirigido por Aitor Biain Bidarte y con Amaia Zipitria al piano. Su programa unió la polifonía sacra y la música vasca: el Ave Maria de D. Andreo, Cantate Domino de Hassler, el Psalm 23 de Schubert, Tota pulchra es de Duruflé, O Sapientia de V. Tadeja, Verde mar de B. Kühne, Añoranza de un marino de R. Perdiguero, y Etxean y Errota, de J. Guerrero. El coro llegó avalado por un palmarés que incluye el primer puesto de su categoría en el 71.º Concurso Internacional de Polifonía «Guido d'Arezzo» (Italia, 2023). La tercera de las actuaciones de la jornada final del encuentro estuvo a cargo del Sound Choir Bucharest (Rumanía), la agrupación más numerosa del Encuentro: treinta y nueve personas, treinta y

ocho coristas y su director, cruzaron Europa desde Rumanía para cantar en Torrevieja. El momento más emotivo de la noche llegó antes del cierre. La Coral Francisco Vallejos impuso su Escudo de Oro a José Miguel Ferrández Zaragoza, expresidente de la entidad, en reconocimiento a dos décadas de entrega total al coro. El homenaje tuvo una segunda protagonista. La Coral quiso hacer visible a Manoli Sánchez Melgarejo, su esposa, y reconocer una labor que el público rara vez ve: tantísimos años de trabajo en la trastienda del coro, sin pedir nada a cambio y buscando siempre lo mejor para la agrupación. Por una noche, quien tanto ha trabajado entre bastidores ocupó el lugar que merecía: el centro del escenario. La gala terminó con el tradicional canto común, en el que las agrupaciones participantes unieron sus voces sobre el escenario para interpretar "Gracias por la música", popularizada por el grupo Abba. La dirección de Belén Puente Carmona, titular de la Francisco Vallejos, con Luna Sanabria como soprano solista y Paula Ferrández al piano.

El sábado también tuvo lugar el 23.º Foro Coral, abierto al público y con participación de coralistas y directores.

La apertura del encuentro corrió a cargo de la coral anfitriona y organizadora, la Coral Francisco Vallejos bajo la dirección de Belén Puente Carmona, con un programa que recorrió la música sacra, la habanera y el tango.

La agrupación invitada este año fue la Orquesta de Cuerda Pulsada «Cecilio Gallego», dirigida por Adrián Vallejos López, que llevó laúdes, bandurrias y guitarras al escenario, para ofrecer obras como el acto IV de Carmen, de Bizet; En este lugar de España, de Lafuente Aguado; el vals de Masquerade, de Khachaturian; La bella cubana, de José White.

La velada, que fue abierta por las palabras del alcalde de la ciudad, Eduardo Dolón y del nuevo presidente de la Coral Francisco Vallejos, Pablo Vilchez, fue cerrada por el Orfeón Cantábile de Alicante, dirigido por Carlos Catalá, con un repertorio de corte popular acompañado por su propia formación instrumental.

Sara Baras, “infinita” en el escenario ante un público entregado

El Teatro Municipal de Torrevieja vivió el pasado fin de semana una noche de flamenco con la actuación de Sara Baras en la gira de su espectáculo “Infinita”, que convirtió el escenario en un homenaje a Andalucía a través de la fuerza, la elegancia y la emoción de la danza. La bailaora gaditana ofreció una propuesta marcada por el carácter andaluz, en la que el flamenco se convirtió en hilo conductor de un espectáculo que conectó desde el primer momento con el público torrevejense. Cada coreografía estuvo acompañada por la intensidad y la expresividad que caracterizan a Baras, arrancando numerosos aplausos a lo largo de la velada. La respuesta del público fue especialmente entusiasta al finalizar la actuación, con una prolongada ovación que llevó a la artista y a su compañía a alargar el espectáculo ante la insistencia de los espectadores. Una despedida que confirmó la conexión entre Sara Baras y un público que quiso reconocer sobre el escenario su interpretación de la esencia y la cultura andaluzas.

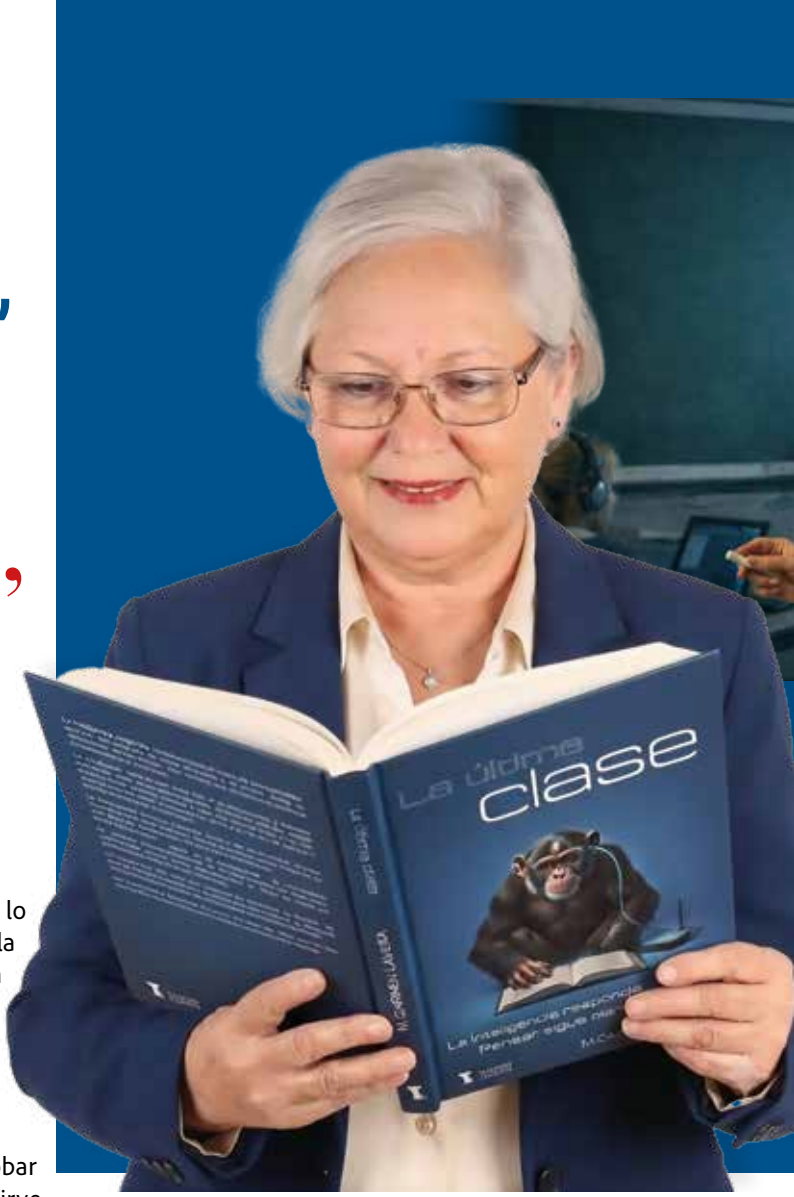
La conocida actriz Belén Rueda quiso respaldar a Sara Baras en Torrevieja. Aquí la vemos en las puertas del Teatro Municipal junto a la espectadora, Emily Finberget Casal.

ENTREVISTA

Mari Carmen Lavesa,

autora de "La última clase"

"Escribir no es solo mi vocación, es mi forma de entender el mundo"



VISTA ALEGRE - ¿Cómo surgió la idea de escribir "La última clase"?

MARI CARMEN LAVESA - Surge de la necesidad de comprender dos cambios repentinos. Por un lado, la frustración al volver a las herramientas digitales tras cinco años inactiva y descubrir la irrupción masiva de la inteligencia artificial: esa ansiedad de sentir que debes entender lo que ocurre para no quedarte atrás.

Por otro lado, coincidió con el diagnóstico de un microinfarto lacunar crónico en el caudado derecho. Es una lesión pequeña, pero que ralentiza temporalmente el procesamiento de la información y la organización.

Al investigar cómo las redes neuronales de la IA reorganizan sus datos para seguir funcionando, comprendí que el cerebro humano hace exactamente lo mismo mediante la neuroplasticidad. La última clase nace de ese punto de encuentro: la necesidad personal de adaptar la mente a una nueva realidad y el reto colectivo de adaptarnos a la era de la inteligencia artificial.

V.A. - Gracias a la publicación del libro te ha vuelto a poner en el disparadero de medios locales y sobre todo de cultura en otros lugares. ¿Cómo te sientes?

M.C. L.- Me siento muy feliz y agradecida por la maravillosa acogida de los compañeros y de los lectores. Es emocionante ver cómo la novela conecta con los más jóvenes, despertando su curiosidad sobre lo que descubren en la historia, y también con los padres, que comparten esa misma inquietud ante la aceleración de las nuevas tecnologías.

Para mí, comprobar cómo la lectura sirve de puente para reflexionar juntos sobre nuestra relación con las pantallas hace que todo el esfuerzo valga la pena. Además, me llena de ilusión estar preparando la segunda parte de este proyecto: llevar el libro a los institutos como una herramienta cercana para dialogar con los alumnos sobre la dependencia digital y ayudarles a desarrollar ese pensamiento crítico tan necesario para no ser abducidos por la IA.

V.A. - Este es un libro que ha nacido con vocación de servicio a la sociedad y a los jóvenes que en unos años serán los adultos del mañana. ¿Cómo los ves?

M.C.L. - Los veo en un escenario muy complejo por la velocidad a la que va todo. Ahora que entiendo mejor cómo funciona el cerebro, me preocupa mucho su desarrollo cognitivo, especialmente cuando veo que apenas se usa el bolígrafo para escribir.

El lóbulo prefrontal, donde se gestionan las emociones, la comprensión y el pensamiento crítico, no termina de madurar hasta pasados los veinte años. Si trasladamos el esfuerzo mental a la tecnología sin aprender a usar la inteligencia artificial con criterio, corremos el riesgo de frenar ese desarrollo tan importante para el aprendizaje. Es como si hiciéramos un gran trabajo con la mente, pero al final se nos olvidara darle al botón de "guardar como".

V.A. -¿Ha sido un poco como volver a las aulas para ti?

M.C.L. - ¡Mucho mejor! Porque tengo la oportunidad de volver a estudiar y aprender contando con la experiencia de los años, algo que me ha permitido desarrollar una vocación profesional muy bonita. Ahora disfruto enormemente del aprendizaje, pero sin la presión de tener que enseñarles las notas a mis padres (ja, ja). Para mí, estudiar y escribir es la mejor terapia posible.

V.A. - La inteligencia artificial está planeando en buena parte de los capítulos del libro ¿Cómo crees que la IA puede ser más beneficiosa para todos?

M.C.L. - De la misma forma que ocurre con cualquier herramienta: tienes que

entender para qué sirve y aprender a manejarla. Si tienes una sierra de calar, no solo debes saber usarla, sino también qué quieres construir. Y una vez que haces los cortes con la máquina, te toca a ti pulir y ensamblar las piezas.
Pues con la IA pasa exactamente lo mismo. No se trata de delegarle todo simplemente porque parezca mágica. Debemos saber qué pedirle, cómo utilizarla y revisar siempre el resultado que nos ofrece según nuestro objetivo. El pulido final, la coherencia y la última decisión sobre ese trabajo deben llevar siempre nuestro propio sello y forma de pensar.

V.A. - ¿Cuántas cosas se han hecho realidad del libro desde que fue escrito?
M.C.L. - Asusta un poco ver lo rápido que la realidad alcanza a la ficción. Cuando escribí la novela, planteé escenarios sobre la integración de la IA y la dependencia digital que parecían un futuro lejano, y hoy son debates de absoluta actualidad sobre cómo interactuamos con la tecnología en las aulas. El verdadero reto ahora es cómo adaptar la educación a esa nueva realidad que ya nos ha alcanzado.
Pero lo que más vértigo da es ver cómo nos acercamos a la idea de esos implantes o dispositivos pensados para conectarnos directamente a la productividad sin dejarnos tiempo para asimilar lo que hacemos. Más que predecir el futuro, el libro ha terminado siendo un espejo de esa velocidad con la que la realidad supera casi cualquier ficción.

V.A. - Estarán surgiendo algunas reacciones de adultos y jóvenes tras la lectura de la novela ¿Cuáles destacarías?
M.C.L. - Todas son muy de agradecer, pero quizás destacaría las de aquellos padres que han leído la novela junto a sus hijos y han reflexionado a partir de ella. Educar requiere, antes que nada, pararnos a pensar si aquello que intentamos transmitir lo tenemos realmente integrado en nosotros mismos. A mí me quedan aún muchas lecciones que aprender del feedback que me sigue llegando con esta historia.

V.A. - ¿La creación de este libro ha sido como cumplir un sueño para ti?
M.C.L. - Ha sido mucho más que eso. Ha sido un reto personal, un proceso de sanación y la confirmación de que escribir sigue siendo mi mayor vocación. Más que cumplir un sueño, este libro me ha demostrado que siempre es posible reinventarse, aprender y convertir una dificultad en una oportunidad para aportar algo útil a los demás. Ver que hoy sirve para abrir conversaciones en las familias y en las aulas es la mayor recompensa que podía imaginar, cuando comencé a escribirlo.

V.A. - ¿Seguirás en la senda de escritora?
M.C.L. - Sin dudarlo. Es algo que va mucho más allá del posible éxito, aunque si este llega, bienvenido sea. Desde muy pequeña jugaba a ser la intrépida reportera Mary Noticias que leía en los tebeos, y hoy tengo la suerte de disfrutar contando las historias que se me ocurren, independientemente de que llegue a publicar todo lo que escribo.
Escribir no es solo mi vocación, es mi forma de entender el mundo y mantener entretenida la mente. El papel siempre ofrece la paciencia y el espacio que las palabras habladas raras veces permiten. Al escribir, mi mente no solo descarga pensamientos: me permite organizarlos, pulirlos y darles una forma precisa que, en una conversación normal, al menos en mi caso, no logro sostener.
Para mí, la escritura es una herramienta que ahora puedo utilizar de forma artesanal. Se ha convertido en el lenguaje principal con el que proceso la realidad, donde cada frase escrita es un paso más hacia el compendio de todo lo que llevo dentro.
¡Así que puedo adelantarte que la segunda parte de la novela ya se está gestando! ¿Alguien se anima a presagiar qué les va a pasar a los hermanos Serrano en la próxima entrega?

La Mata demuestra con flores su amor a la Virgen del Rosario

Las fiestas patronales de La Mata tuvieron uno de sus principales actos con la tradicional Ofrenda de Flores a la patrona. Fue una auténtica demostración de amor a la Virgen del Rosario.

La comitiva partió desde la Plaza Gaspar Perelló, acompañada por los sones de la Banda Vibrato, para recorrer las calles Alta, Virgen del Carmen y Mayor hasta llegar a la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario. A lo largo del recorrido, los participantes fueron portando ramos y composiciones florales que, posteriormente, formarían un hermoso y colorido manto a los pies de la patrona.

La Ofrenda contó con una amplia participación de asociaciones, hermandades, cofradías y colectivos de la ciudad. Abrió la comitiva el estandarte de la Asociación del Sagrado Corazón de Jesús, con su Reina, Triana Marín Díaz, seguido por la Hermandad Virgen del Rocío, la Real Asociación Hijos de la Inmaculada, la Cofradía de San Pedro Arrepentido y la Comisión de la Hoguera Molinos del Calvario, acompañada por su Belleza del Fuego y su nueva presidenta, Nuria Martí.

También participaron la Junta Mayor de Cofradías de la Semana Santa, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, el Coro Nuevo Amanecer de Torrelamata, el Centro Social Polivalente, acompañado por la Reina de la Tercera Edad, y la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario.

La representación de La Mata tuvo además como protagonistas a su Reina, Carlota Sánchez Perelló, y a la Reina de la Sal, Daniela Gómez, que participaron en este emotivo homenaje a la patrona.

El acto contó con la asistencia del alcalde de la ciudad, Eduardo Dolón y la concejal de Fiestas, Rosario Martínez, junto con una nutrida representación de ediles del PP, PSOE y VOX.

MULTITUDINARIO CONCURSO DE PAELLAS

En la mañana del Domingo, la Plaza de Encarnación Puchol y las calles adyacentes acogieron el tradicional y multitudinario Concurso de Paellas de las fiestas. La pedanía se impregnó del perfume de paellas, gazpachos y fideuás. El ambiente festivo se mantuvo durante toda la jornada, acompañando una celebración que volvió a reunir a vecinos, peñistas, familias y visitantes alrededor de una de las grandes tradiciones gastronómicas de las fiestas de La Mata. Finalmente el jurado concedió el primer premio a la Asociación Cultural Ciudad del Mar, segundo premio para "Los Cruzaitos" y el tercer premio correspondió a "Los Costeños".
Después llegó la animada fiesta de la espuma que refrescó a gran parte de los asistentes que acudieron al concurso y a degustar paellas y aperitivos.

Unas fiestas que todavía continúan

Sábado 3 de octubre

18:00 h. Desfile Multicolor (1 carroza y 7 carros sonido).
22:00 h. Verbena Popular. Con la actuación de la Orquesta Atenas.

Domingo 4 de octubre

9:00 h. Diana.
9:30 h. Celebración de la Santa Misa.
19:30 h. Misa Mayor. Salida en procesión con la imagen de la Virgen del Rosario.
Castillo de fuegos artificiales a la finalización.

Del 5 al 7 de octubre

Triduo en honor a la Virgen del Rosario.

Miércoles 7 de octubre

12:00 h. Volteo de Campanas.
19:15 h. Santa Misa. Festividad de Nuestra Señora del Rosario.

GRAN CENA DEL SOBAQUILLO

La Mata volvió a disfrutar de la Cena del Sobaquillo que da el pistoletazo de salida a la semana grande de las fiestas materas. Más de setecientas personas se dieron cita en la plaza de Encarnación Puchol para disfrutar de una de las noches más esperadas de sus fiestas patronales, una multitudinaria "Cena de sobaquillo" en la que la gastronomía casera, la música y, sobre todo, las ganas de pasarlo bien fueron los grandes protagonistas.
Las mesas fueron tomando la plaza poco a poco y, con ellas, llegaron tortillas, empanadas, bocadillos, ensaladillas y todo tipo de elaboraciones caseras que cada familia, peña y grupo de amigos preparó para compartir. Lo que cada uno llevaba de casa acabó convirtiéndose en un gran banquete colectivo, donde no faltaron los brindis, las conversaciones y las risas.

Iker, el bichón maltés de Torrevieja que acaba de cumplir 20 años

ANA PAULA FERNÁNDEZ BORGES. Iker acaba de cumplir nada menos que 20 años. Este pequeño bichón maltés vive en Torrevieja junto a Emilia, su inseparable compañera, y su extraordinaria longevidad podría convertir su historia en un caso muy especial dentro de su raza. Iker llegó a la vida de Emilia hace muchos años. Su anterior familia lo quería profundamente, pero sus largas jornadas de trabajo hacían que pasara más tiempo solo del que él deseaba. Pensando en su bienestar, aceptaron que Emilia le ofreciera una vida con mayor compañía. El día que fue a buscarlo, Emilia simplemente le dijo: «Iker, vámonos». Él se levantó de inmediato y se fue con ella. Desde entonces han sido inseparables. Después de vivir en Alicante, ambos se trasladaron a Torrevieja, cerca del Mediterráneo. Hoy Iker es todo un «bisabuelo» canino: descansa más, camina poquito y disfruta de una vida tranquila, pero todavía mueve su colita, conserva su carácter noble y cariñoso y sigue despertando sonrisas entre quienes lo conocen. Emilia ha adaptado ahora sus días al ritmo de Iker. Lo acompaña, lo mima, le ofrece sus comidas favoritas y, cuando el tiempo acompaña, lo lleva a disfrutar un ratito del aire del mar, muchas veces cómodamente en sus brazos. Al haber alcanzado los 20 años, su edad merece ser documentada y estudiada. Guinness World Records reconoce oficialmente la categoría del perro vivo de mayor edad, aunque cualquier posible reconocimiento requiere acreditar rigurosamente la fecha de nacimiento y el historial del animal. Más allá de cualquier récord, Iker ya tiene una historia extraordinaria: 20 años de vida y muchos años de amor, cuidados y compañía junto a Emilia.

El arte multidisciplinar de Schlosser cobra vida en su inauguración en Torrevieja

La muestra reúne más de 130 obras y permanecerá hasta el 25 de octubre en la Sala de Exposiciones Vista Alegre.

La Sala de Exposiciones Vista Alegre acogió el pasado viernes la inauguración de la nueva exposición de la artista multidisciplinar Catlin Schlosser Bautista, bajo el título de "La evolución de los juguetes infantiles y su impacto en el ser humano". Al acto asistieron Antonio Quesada, concejal de Cultura, y Gitte Lund, concejal de Residentes Internacionales, y tuvo una gran acogida por parte del público, que pudo realizar un primer recorrido por una muestra compuesta por más de 130 obras entre pinturas, esculturas, cerámicas e instalaciones.

A través de cuatro grandes capítulos —"La evolución de los juegos infantiles", "La evolución de la mujer", "Vibraciones positivas" y "El pájaro azul de la felicidad"—, Catlin propone un recorrido que parte de la infancia y la memoria avanzando hacia cuestiones como la identidad, la tecnología, las expectativas sociales y la búsqueda de la felicidad. Una reflexión sobre cómo nos transforma el mundo en el que vivimos y qué podemos perder o conservar durante ese proceso de cambio.

El carácter multidisciplinar es una constante en la trayectoria de Catlin: pintura, escultura, cerámica, instalación, arte mural, mosaico, joyería, pintura corporal, restauración y el uso artístico de materiales reciclados forman parte de un lenguaje en el que la técnica se elige en función de la idea que la artista quiere expresar.

Las obras cobraron vida y los niños tuvieron especial protagonismo

Las obras cobraron vida a través de diferentes actuaciones concebidas como un recorrido desde la infancia y los recuerdos hasta el mundo futurista y la reflexión sobre la mujer.

La propia artista inició el recorrido junto a dos niñas con una acción basada en el hilo rojo de Ariadna, mientras que Barlein Zsolt, «Ananász», aportó una propuesta de danza y movimiento robótico acompañada de un robot. La imaginación infantil protagonizó otra de las acciones, con dos niños improvisando personajes mediante objetos, prendas y una caja, elemento recurrente en la obra de Schlosser. El programa se cerró con la actuación de danza dramática de Alejandra Torres, inspirada en las distintas facetas y estados de la mujer.

La participación de los niños refleja el carácter pedagógico e interactivo de la muestra, que invita a experimentar con el arte más allá de la contemplación.

Con más de cuatro décadas de trayectoria internacional, Schlosser desarrolla una obra multidisciplinar centrada en la memoria, la identidad y la condición humana. La exposición podrá visitarse hasta el 25 de octubre, con entrada libre.

AFA Torrevieja convierte el Día Mundial del Alzheimer en una reivindicación de memoria, cuidados y esperanza

El Día Mundial del Alzheimer volvió a convertirse en AFA Torrevieja en una jornada de homenaje, pero también de reivindicación. Bajo el mensaje de que "el no ya no es respuesta", la asociación puso el foco en la necesidad de seguir avanzando en investigación, atención y recursos para las personas afectadas por esta enfermedad y para quienes las acompañan como familiares y cuidadores.

El acto contó con la presencia del alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón; la concejal de ONG's, Trudy Páez; el edil de Bienestar Social, Óscar Urtasun; y el concejal de Juventud, Domingo Paredes. También asistieron los concejales del Grupo Municipal Socialista Bárbara Soler, José Antonio Bonilla, Carol Ponce y Margarita de Francisco, junto a la presidenta de AFA, Purificación García, y la directora del centro, Lidia Navarro.

La lectura del manifiesto abrió una jornada que quiso recordar que detrás de las cifras del Alzheimer existen personas y familias que afrontan diariamente las consecuencias de una enfermedad que no espera. El texto subrayó que en la Comunitat Valenciana cerca de 600.000 personas conviven con las consecuencias del Alzheimer, entre quienes padecen la enfermedad y sus familiares cuidadores, y reclamó que la respuesta pase por reforzar la investigación y garantizar los apoyos necesarios.

Tras la lectura, Eduardo Dolón destacó la labor desarrollada por AFA Torrevieja y el cuidado que reciben tanto los usuarios como sus familias. El alcalde recordó además que su propia familia ha vivido de cerca esta realidad. Durante su intervención anunció también la licitación de las obras del Centro de Día Tomás Ballester Herrera, ubicado frente al Hospital Quirónsalud, una actuación destinada a ampliar los recursos para la atención de personas con Alzheimer y otras enfermedades neurodegenerativas.

Pero el encuentro también quiso alejarse por unas horas del dolor asociado a la enfermedad para reivindicar la importancia de los vínculos y de todo aquello que permanece. La danza de Ángela Esteban, directora de su propia academia, aportó una mirada artística sobre el recuerdo, el olvido y las emociones que pueden permanecer incluso cuando la memoria se deteriora.

La jornada sirvió asimismo para reconocer la dedicación de quienes trabajan cada día en AFA Torrevieja. Junto a Lidia Navarro, se puso en valor el trabajo de Gema Negrete, Gema Camacho, Isabel Montesinos, Isabel Rocamora, Nerea Delgado, Adrián Narejos, Inma García, Cristina Encinas, Juan M. Navarro, Izamar Guerrero, Marta Suárez, Alicia Arenas, Pilar Jurado, José Antonio García y Adrián Rodríguez, además de voluntarios y familiares.

El encuentro concluyó alrededor de la mesa con las paellas ofrecidas por Restaurante Las Cañas y Kiosco Cabo Cervera, en un ambiente de convivencia que volvió a poner de manifiesto que cuidar también significa acompañar, compartir y sostener a las familias.

Así, AFA Torrevieja convirtió la conmemoración en un mensaje que mira al futuro: el Alzheimer necesita investigación, recursos y atención, pero también respuestas concretas. Porque frente a una enfermedad que avanza sin esperar, el compromiso de quienes cuidan, investigan, acompañan y reclaman una mejor atención tampoco puede esperar.

XI Carrera/Marcha Solidaria para el 4 de octubre

El 4 de octubre, a las 10:00 horas, AFA Torrevieja celebrará su XI Carrera/Marcha Solidaria, con salida desde la sede de la asociación. La jornada ofrecerá distintas modalidades para facilitar la participación de todas las edades: carreras de 3,5 y 7,5 kilómetros, una marcha de 3,5 kilómetros y pruebas infantiles de 200 metros y 2 kilómetros. Las inscripciones estarán disponibles a través de Grupo Brotons: www.grupobrotons.com o presenciales en la sede de la asociación (prolongación de la Avenida de la Estación, nº1).

Un cierre encantador de los conciertos en los parques torrevejenses

ANTONI JAKUBOWSKI - CRÍTICO MUSICAL. Los conciertos al aire libre organizados por la Orquesta Sinfónica de Torrevieja pertenecen a los eventos relajados e informales, pero con un alto nivel de interpretación. En el último concierto de la temporada, celebrado ya a principios de otoño en el Parque Eduardo Gil Rebollo de La Mata, un numeroso público disfrutó de un concierto a cargo de artistas de gran calidad. En un ambiente romántico bajo el cielo abierto, con el sol proyectando sombras de los árboles cada vez más largas como también de la luna esperando su muestra de plenitud. Los integrantes del Cuarteto de Cuerdas de la OST; Nikay Grabovsky (primer violín), Christian Casanova (segundo violín), Paloma Valero (viola) y Alberto Gómez (violonchelo), garantizaron una experiencia acústica excepcional.

En la música clásica, el cuarteto de cuerdas representa la máxima expresión de la música de cámara, influenciada por los clásicos vieneses (Haydn, Mozart, Beethoven). En esta ocasión, sin embargo, los miembros del cuarteto abandonan el repertorio tradicional, presentando un programa completamente original, accesible a todos los amantes de la música. En su interpretación, los artistas transmitieron todo el espectro musical arreglado para cuarteto, con la notable colaboración y dedicación de los instrumentistas, quienes ejecutaron con respeto el tempo, el ritmo, la articulación y la dinámica de cada pieza. Una velada verdaderamente encantadora, llena de ligereza, elegancia y los sonidos atemporales de la música popular en el corazón del bosque, resultó ser un viaje emocional, comenzando con el sonido clásico de "Palladio", que abrió la noche. Todos los sentidos se silenciaron, y solo el oído absorbió los sonidos ambientales... y, en efecto, había muchos sonidos encantadores para escuchar y admirar.

Desde los primeros instantes, el público quedó cautivado por los intérpretes, unidos por su extraordinaria alegría compartida al tocar. En las piezas "Misión Imposible" y "Recuérdame", la capacidad de los músicos para modular y demostrar expresivamente su destreza fue verdaderamente impresionante. Una joya de la música clásica, el famoso "Minueto" de Boccherini, también fue interpretado con gran belleza. Las interpretaciones de «Braveheart», «Shape of You» y «Leyendas de pasión» fueron sin duda encantadoras, piezas que impresionaron por sus magníficos efectos sonoros. La intensa concentración fue evidente en las famosas composiciones «Tico tico», «O Sole mio» y «Piratas del Caribe», permitiendo que las piezas revelaran elementos y detalles verdaderamente bellos. La destreza, la extraordinaria sensibilidad, la atención al detalle y la musicalidad de los músicos del cuarteto de cuerdas les permitieron adaptarse a interpretaciones de diversos estilos musicales, una muestra que también pudimos admirar durante sus interpretaciones de «Clock», «Yesterday», «Bohemian Rhapsody»,"Life and Death»y y "Hey Jude". Piezas cortas, interpretadas con éxtasis poético, condujeron al público a un final triunfal. La interpretación del cuarteto de «Viva la Vida» sonó como si una orquesta sinfónica hubiera llenado el espacio. El perfeccionismo y la pasión se transmitieron al público, cuya animada respuesta exigió un bis, complacida por el conjunto con "Mamma Mia".

La actuación del cuarteto de cuerdas debe considerarse un gran éxito musical para la Orquesta Sinfónica de Torrevieja (OST). Ojalá pudiera escuchar al conjunto en los conciertos de cámara organizados por la orquesta, con un repertorio de clásicos vieneses.

Los conciertos en los parques son la forma en que la Orquesta Sinfónica de Torrevieja acerca cada vez más buena música a la ciudad, a la gente y a su vida cotidiana. La actuación de los artistas de la OST en el parque de La Mata no solo fue un hermoso resumen del verano, sino también una promesa silenciosa y la esperanza de que el próximo año volvamos a ver y escuchar cómo los parques de Torrevieja se transforman en salas de conciertos al aire libre.

Presentada la nueva temporada de la Orquesta Sinfónica de Torrevieja

Hace unos días y ante un numeroso público, se presentó la nueva temporada de la Orquesta Sinfónica de Torrevieja. El acto estuvo presidido por José Antonio Quesada, concejal de Cultura, Mamen Mateo, presidenta de la OST, Jordi López, flauta y Adolfo Arronis, director. La programación constará como en otros años de cinco conciertos de abono, con la participación de los siguientes y prestigiosos directores invitados, José Miguel Rodilla en el primero de abono. Virginia Martínez, concierto de Año Nuevo-Reyes; Tercero de abono Mihnea Ignat, en el cuarto Cristóbal Soler y en el quinto y último de nuevo Virginia Martínez. Este año cuentan con la novedad de dos conciertos fuera de abono, el primero el sábado 12 de diciembre bajo el título Aires de ópera, que contará con la soprano Carmen Muñoz y el director Adolfo Arronis. El otro concierto con la obra El carnaval de los animales será dirigido por Daniel Abad.

Otra novedad fue la presentación de un ciclo de conciertos de cámara, cinco en total, que se realizarán en la Sala de Cámara del Auditorio Internacional de Torrevieja, dando por fin un uso a ese lugar que reúne todas las condiciones para su realización.

El tiempo

Datos registrados
del 21 al 27 de septiembre

MÁXIMAS VIERNES 25

30.9º/15.5º

MÍNIMAS MARTES 22

RACHA MÁXIMA
DE VIENTO **39 km/h**

LUNES 21

LLUVIA
ACUMULADA: **0,0** l/m²

Sábado
(sol y nubes)

Máxima: 27ºC, Mínima: 20ºC. Lluvia: 40%

Domingo
(sol y nubes)

Máxima: 27ºC, Mínima: 20ºC. Lluvia: 30%

Continuaremos con nubes y claros y con la posibilidad de alguna llovizna. Las temperaturas serán similares a las del fin de semana.

Torrevieja celebra el Día del Turismo con diversas actividades, entre las que destacó la X edición del International Tapas Day

Torrevieja celebró durante el pasado fin de semana el Día Mundial del Turismo con una programación que combinó patrimonio, naturaleza, sostenibilidad, deporte y gastronomía. Las actividades arrancaron el viernes con una visita guiada a la Lonja en castellano e inglés y continuaron el sábado con propuestas como la ecoruta «Un viñedo de arena y sal» y los talleres de la Universidad de Alicante «Biodiversidad y videojuegos para un turismo más sostenible», desarrollados en colaboración con la Sede de la UA en Torrevieja.

Uno de los principales atractivos de la programación fue la décima edición del International Tapas Day, organizado por la Asociación de Empresas de Hostelería de Torrevieja y Comarca (AEHTC), que reunió a once establecimientos con un total de 22 propuestas gastronómicas. La jornada contó con la presencia de la concejala de Turismo y Hostelería, Rosario Martínez Chazarra, y del presidente de la AEHTC, José Ignacio Pastor, quienes recorrieron algunos de los locales participantes, entre ellos HB, HGüest y La Cantina. El concurso Tapa Makro, celebrado en el marco de esta iniciativa, tuvo como ganadora a Foodline La Mata, con su propuesta «Ola de atún», mientras que el segundo premio fue para Hotel/Restaurante HB Torrevieja, por su «Crujiente de tartar de atún». El jurado estuvo integrado por Alicia Arenas, José Carlos Ruiz y Rosa María Cañón Rodríguez.

El domingo, la celebración continuó con la apertura de los Museos Flotantes y del Museo del Mar y de la Sal, la ruta teatralizada «La salada historia de las lagunas», actividades deportivas en la playa de Los Locos y nuevos talleres de la UA en el Paseo Juan Aparicio.

CARTELERA DE CINE

CINES IMF TORREVIEJA

VENGADORES: ENDGAME
Sábado a miércoles: 18:00 y 21:30.
COYOTE VS. ACME
Sábado a miércoles: 17:30 y 19:30.
FALL 2: DEADPOINT
Sábado a miércoles: 22:00.
LA ISLA OLVIDADA
Sábado a miércoles: 17:30, 19:30 y 21:30.
EN EL CORAZÓN DE LA BESTIA
Sábado a miércoles: 17:30, 19:45 y 22:00.
EN LA ZONA GRIS
Sábado a miércoles: 21:30.
LA BOLA NEGRA
Sábado a miércoles: 17:30, 19:15 y 22:10.
PRÁCTICAMENTE MAGIA 2
Sábado a miércoles: 19:30.
TIEMPO DE VICTORIA
Sábado a miércoles: 20:15 y 22:10.
RESIDENT EVIL
Sábado a miércoles: 17:30, 19:45 y 22:00.
TADEO JONES Y LA LÁMPARA MARAVILLOSA
Sábado a miércoles: 17:30.

NEOCINE PREMIUM PASEO DEL MAR

LA BOLA NEGRA
Sábado a miércoles: 15:50, 17:50, 20:00 y 22:30.
VERITY: LA SOMBRA DE UN ENGAÑO
Sábado: 20:40 y 22:30.
Domingo, martes y miércoles: 18:00, 20:40 y 22:30.
Lunes: 18:00 (VOSE), 20:40 y 22:30.
DIGGER
Sábado, domingo, martes y miércoles: 16:00, 20:10 y 22:45.
Lunes: 16:00, 20:10 (VOSE) y 22:45.
EN EL CORAZÓN DE LA BESTIA
Sábado a miércoles: 16:00, 18:15 y 22:45.
LA ISLA OLVIDADA
Sábado a miércoles: 18:40.
RESIDENT EVIL
Sábado a miércoles: 16:00 y 20:45.

Los horarios pueden sufrir modificaciones. Se recomienda consultar la cartelera actualizada en www.neocine.es antes de acudir al cine.

"Aquí nunca pasa nada" puso el foco en las víctimas de la trata

El Centro Cultural Virgen del Carmen acogió la representación de Aquí nunca Wpasa nada, una propuesta de la compañía Teatro Sin Papeles organizada por la Concejalía de Igualdad y Mujer de Torrevieja con motivo del Día Internacional contra la Explotación Sexual y el Tráfico de Mujeres, Niñas y Niños.

La obra, dirigida por Moisés Mato e interpretada por Olga Compte y Susana Álvarez, aborda la realidad de las víctimas de trata con fines de explotación sexual y las dificultades que encuentran para acceder a la justicia. El montaje toma como referencia una investigación sobre uno de los casos judiciales de trata más relevantes de España, relacionado con más de 300 víctimas y que, según el planteamiento de la obra, concluyó sin condenas.

La jornada comenzó con la lectura del manifiesto municipal a cargo de Ana María Iborra, agente de Igualdad. Posteriormente, la concejal de Igualdad, Inmaculada Montesinos, presentó la representación, que puso el foco en la vulneración de derechos y la necesidad de visibilizar esta problemática. La actividad concluyó con un coloquio entre los artistas y el público, que permitió profundizar en los temas planteados sobre el escenario.

Torrevieja vuelve a celebrar la tradición alemana con el XXVIII Oktoberfest de Cárnicas Ríos

Torrevieja volvió a sumarse al espíritu de la tradición bávara con la celebración del XXVIII Oktoberfest de Cárnicas Ríos, una jornada que reunió a centenares de vecinos y visitantes en torno a la gastronomía, la música y la convivencia.Desde primera hora de la mañana, el recinto de Cárnicas Ríos se convirtió en un punto de encuentro en el que los asistentes pudieron disfrutar de diferentes propuestas musicales, con canciones alemanas y otros ritmos que animaron la jornada. La gastronomía ocupó también un lugar destacado, con especialidades como salchichas, codillo y chuletas de Sajonia, además de una gran paella preparada para la ocasión. La cerveza, elemento imprescindible de esta celebración, acompañó una jornada marcada por los brindis y los encuentros entre familiares y amigos. Con 28 ediciones celebradas, el Oktoberfest de Cárnicas Ríos se ha consolidado como una de las citas festivas de Torrevieja, combinando la tradición alemana con el carácter abierto y mediterráneo de la ciudad.

Marco Antonio Torres Mazón

Notas de un diario. El tiempo, el olvido

De rojo en tránsito
es la luz de septiembre:
la atardecida.

…

Hay un verso de un poema de Andrés Trapiello que me gusta mucho y que, en cierto sentido, termina definiendo algunos matices de mi carácter: "La vida necesita de ese siglo anterior que la haga soportable". Se trata de uno de los poemas de su libro Las tradiciones (1982)

…

Salir del trabajo y poder sentarme un rato a leer junto a la ventana, mientras el sol lanza sus últimos destellos de luz en la tarde del mundo.

…

Toda la situación actual de nuestro país pasa del drama al sainete sin ninguna transición que nos avise del cambio de género. Así, de golpe.

…

Aprovechando que en breve saldrá publicado el segundo volumen de los diarios de oriente de Ignacio Gómez de Liaño, decido leer el primer tomo, que compré hace meses en una librería de viejo y que todavía no había leído. Comienzo y en seguida aparece la prosa morosa y la detalladísima relación de días, nombres y acciones. Viajes y vivencias de un pensador por varios países orientales a mediados de los años 80 del pasado siglo. Es un autor de la quinta de Fernando Savater, de Andrés Trapiello o de Félix de Azua. De sus diarios no me gusta demasiado ese anotar todo tan al detalle, llenando páginas y páginas de notas que muchas veces no tienen demasiada enjundia. Sí me gusta, en cambio, cómo aporta materiales complementarios a esas notas: fotos, cartas, artículos, conferencias. Se crea así un mosaico o puzle en el que tenemos la vida puesta negro sobre blanco a nuestro alcance. Aunque prefiero a otros diaristas (José Carlos Llop, Andrés Trapiello, José Jiménez Lozano), los diarios de Ignacio Gómez de Liaño también me acompañan en mis horas de lectura, como en esta tranquila tarde de domingo en el que el cielo parece nublarse por momentos.

…

Uno de los grandes errores que nos está enseñando la política de los últimos años es que no podemos decir eso de "no puede ser peor" ya que, por desgracia, siempre puede ser peor.

…

Con el actual panorama, la única salida inteligente es no salir de ninguna de las maneras.

…

El humor cervantino
La luz velazqueña
Los caminos teresianos…y sus moradas.

…

Vivimos en una constante construcción de símbolos. Símbolos que luego serán perfectamente usados por los intereses políticos de turno para su propio beneficio. Una vez usado, el símbolo se desecha (el tiempo, el olvido). La rapidez con la que sucede esto es cada vez mayor, al igual que el descaro con el que se hace.

…

Misa de las Hermanas Carmelitas Misioneras Teresianas, que comienzan así las celebraciones de sus 125 años de presencia en nuestra ciudad. Momento de oración y de una profunda y sincera acción de gracias.

3 de octubre
12:00 h
Infantil
Cuentacuentos
Ambigú del Teatro Municipal

3 de octubre
20:00 h
Monólogo
Dani Martínez: Remember
Auditorio Internacional

3 de octubre
20:00 h
Concierto
Mariachi Femenil: Innovación Mexicana
Teatro Municipal

10 de octubre
19:00 h
Concierto
OST: El genio de Bonn-Beethoven y el romanticismo francés
Auditorio Internacional

11 de octubre
10:00 h
Competición
Iron Canary Fest
Auditorio Internacional

16 de octubre
20:00 h
Concierto
DJ Symphonic: Latino & Royal Concert Orchestra
Auditorio Internacional

17 de octubre
19:00 h
Concierto
Casanovas Orquesta: Las 8 Estaciones: Vivaldi-Piazzolla
Teatro Municipal

17 de octubre
21:00 h
Concierto
Diana Navarro: Ya no estoy sola
Auditorio Internacional

18 de octubre
12:00 h
Flamenco & Sal
Gitanerías
Jardines del Auditorio Internacional

18 de octubre
19:00 h
Monólogo
Goyo Jiménez: América Forever (The Final Refrito)
Auditorio Internacional

23 de octubre
19:00 h
Las ilusionistas
Gala Internacional de Damas Mágicas
Teatro Municipal

24 de octubre
20:00 h
XX Edición
Encuentro Flamenco Ciudad de Torrevieja
Teatro Municipal

24 de octubre
21:00 h
Ismael Serrano.
Gira acústica guitarra y voz
Auditorio Internacional

25 de octubre
12:00 h
Concierto de otoño
UMT
Teatro Municipal

27 de octubre
18:30 h
Cinecrítico
2001: Una odisea en el espacio
C. Cultural Virgen del Carmen

31 de octubre
19:00 h
Concierto de otoño
OST: I Ciclo de Cámara-J.S. Bach
Sala de Cámara del Auditorio Internacional

31 de octubre
20:00 h
Teatro
Don Juan Tenorio- Escuela Municipal de Teatro
Teatro Municipal

7 de noviembre
20:00 h
Teatro
Infieles
Teatro Municipal

8 de noviembre
12:00 h
Flamenco & Sal
Viene del sur
Jardines del Auditorio Internacional

8 de noviembre
17:00 h
Musical infantil
Tadeo Jones y la lámpara maravillosa
Teatro Municipal

13 de noviembre
20:30 h
Concierto
Brothers in band: DIRE STRAITS-40 aniversario
Auditorio Internacional

15 de noviembre
19:00 h
Concierto de Santa Cecilia
"Los Salerosos"
Teatro Municipal

20 de noviembre
20:00 h
Ópera
La Flauta Mágica, de Mozart
Teatro Municipal

15 de noviembre
20:00 h
Teatro grupo Thalía Torrevieja
¿Viene usted por el anuncio?
C. Cultural Virgen del Carmen

Un espectáculo vibrante que fusiona la energla de la música electrónica y los grandes éxitos del pop latino con la fuerza y la espectacularidad de una orquesta sinfónica en directo. desde el fenómeno mundial Despacito de Luis Fonsi, la explosiva Pepas de Farruko o los clásicos del reggaetón de Daddy Yankee y Don Omar, hasta himnos inolvidables del pop en espanol como Ave Maria de David Bisbal, Libre de Nino Bravo o Mi Gran Noche de Raphael.

¡Escanea para comprar tus entradas!

DJ SYMPHONIC:

Latino & Royal Concert Orchestra

Auditorio Internacional de Torrevieja

16 de octubre
20:00h

Descubre nuestros eventos en
www.culturatorrevieja.com

CULTURA
TORREVIEJA

Apertura del 125.º aniversario de las Hermanas Carmelitas Misioneras Teresianas en Torrevieja

En la Iglesia de la Inmaculada tuvo lugar la multitudinaria Eucaristía de Apertura del 125.º aniversario de la presencia de las Carmelitas Misioneras Teresianas en Torrevieja. La misa fue presidida por el párroco de la Inmaculada, José Antonio Gea, y concelebrada por el Vicario Episcopal de Zona y párroco del Sagrado Corazón de Jesús, Aurelio Ferrándiz García, y el vicario parroquial, Fernando Galvañ.

La celebración contó con la introducción de Antonio Aniorte. Sobresalió una destacada presencia de hermanas Carmelitas Misioneras Teresianas procedentes de las comunidades de Elche, Valls, San Carlos, Orihuela, Callosa de Segura y Crevillente, las cuales se unieron a las religiosas de la comunidad de Torrevieja para compartir este momento tan especial. La representación institucional estuvo encabezada por el alcalde de la ciudad, Eduardo Dolón, acompañado por el exalcalde Pedro Hernández Mateo y los concejales Ricardo Recuero, Rosa Cañón, Inmaculada Montesinos y María José Ruiz. También estuvieron presentes la Junta Directiva y residentes de la Residencia Inmaculada Concepción regentada por la Carmelitas Misioneras Teresianas.

La parte musical corrió a cargo de la Coral del Colegio La Purísima, bajo la dirección de Aurelio Martínez, que acompañó la celebración con un cuidado repertorio compuesto por «Hoy has pasado ante mí», de José Antonio Quesada y Aurelio Martínez; «Aleluya», de Leonard Cohen; «Junto al vino y el pan», de Toño Casado; «La pureza de María», de César Mateo y José Antonio Quesada; «Jesús, ven tú», de Toño Casado, y «Magnificat», de Berthier.

DARÍO PÉREZ CABALLERO. El SC Torrevieja consiguió una importante y balsámica victoria este domingo en el Nelson Mandela tras imponerse por 2-0 al CD Soneja de Castellón en un partido marcado por la tempranera expulsión de Conesa, el penalti detenido por Héctor Pizana y la capacidad de resistencia de los salineros durante buena parte del encuentro con un jugador menos. La necesidad de sumar los tres puntos se palpaba en el ambiente del Nelson Mandela. Después de conseguir tres puntos en las tres primeras jornadas, la victoria se había convertido en una prioridad para los de Diego Piquero. A las 12:00 horas, puntual como un reloj suizo, y bajo un calor inusual para este primer fin de semana de otoño, el colegiado Mariano Esteban señalaba el inicio del encuentro.

GÁLVEZ GOLPEA PRIMERO Y CONESA DEJA AL EQUIPO CON DIEZ

El encuentro no pudo comenzar de mejor manera para el conjunto local. Los aficionados apenas habían tomado asiento cuando Gálvez, titular en el ataque del once de Piquero, aprovechaba un buen centro para enviar el balón al fondo de la portería defendida por Vicent. El 1-0 hacía soñar con un partido plácido para los salineros, pero apenas cinco minutos después todo cambiaría. Conesa veía la tarjeta roja directa tras frenar un ataque visitante y dejaba al SC Torrevieja con diez jugadores cuando todavía quedaba prácticamente todo el partido por delante. Piquero tuvo que

Balsámica victoria del SC. Torrevieja C.F. por 2-0 ante el CD Soneja

Los salineros jugaron más de 70 minutos con un futbolista menos tras la expulsión de Conesa, Héctor Pizana detuvo un penalti que podía haber supuesto el empate e Ioel sentenció el encuentro en el minuto 90.

mover rápidamente sus piezas para reorganizar al equipo. En el minuto 20, el técnico daba entrada a Álex en lugar del joven Johan, buscando reforzar al conjunto local ante la inferioridad numérica. El CD Soneja comenzó a disponer de más presencia ofensiva, aunque no conseguía aprovechar su superioridad. Los visitantes no terminaban de concretar sus ocasiones y el SC Torrevieja, lejos de encerrarse completamente, continuaba generando peligro cuando conseguía salir al ataque. Con el 1-0 se llegaba al descanso, dejando por delante otros 45 minutos en los que el desgaste físico iba a ser uno de los grandes protagonistas.

PIZANA APARECE CUANDO MÁS LO NECESITABA EL SC TORREVIEJA

La segunda mitad comenzó con un CD Soneja decidido a aprovechar su superioridad numérica. Carlos Ortí introdujo hasta tres cambios buscando encontrar el camino hacia el empate, mientras los salineros defendían su ventaja y trataban de administrar sus esfuerzos. La jugada clave del encuentro llegaría en el minuto 65. El colegiado señalaba una pena máxima a favor del conjunto visitante por una mano de Jota, una acción protestada por los jugadores locales y especialmente por Héctor Pizana, que también recibiría la cartulina amarilla por sus protestas. La tensión se apoderó del Nelson Mandela. Delante del portero salinero se situaba el lanzador del Soneja con la posibilidad de poner el 1-1 en el marcador. Pero Pizana adivinó la intención del delantero castellonense y detuvo el lanzamiento. Una intervención decisiva que levantó al Nelson Mandela y convirtió al guardameta salinero en uno de los grandes protagonistas del encuentro. El penalti fallado cayó como una losa sobre el conjunto visitante, mientras el SC Torrevieja encontraba fuerzas para afrontar los minutos finales. Piquero continuó moviendo el banquillo y dio entrada a Ernesto, Ioel y Juanfran Vera, que sustituyeron a Mati, Manresa y Morales.

IOEL SENTENCIA EN EL MINUTO 90

El CD Soneja buscaba desesperadamente el empate, pero el SC Torrevieja resistía. Y cuando parecía que el encuentro podía terminar con sufrimiento hasta el último segundo, apareció Ioel. En el minuto 90, el recién incorporado aprovechaba un despiste en la medular visitante para montar un rápido contragolpe. El atacante se plantaba ante la portería rival y definía con una sangre fría propia de un veterano para establecer el 2-0 definitivo. El gol desató la alegría en el Nelson Mandela y certificó una victoria especialmente trabajada por los salineros, que tuvieron que afrontar más de 80 minutos en inferioridad numérica.

EL SC TORREVIEJA C.F. SUMA SEIS PUNTOS

Con este triunfo, el Sporting Costablanca SC Torrevieja C.F. suma seis puntos de doce posibles y se coloca en una zona más cómoda de la clasificación después de cuatro jornadas. Los de Diego Piquero afrontarán ahora su próximo compromiso lejos del Nelson Mandela. El conjunto salinero viajará hasta Villarreal para enfrentarse al CD Roda, donde buscará prolongar su dinámica positiva ante un rival que cuenta con un punto menos en la clasificación. Después de un partido de máxima exigencia en el que el equipo tuvo que resistir durante más de 70 minutos con diez jugadores, el SC Torrevieja se marcha de esta jornada con tres puntos que pueden servir para recuperar confianza y afrontar con mayor tranquilidad el próximo compromiso.

El equipo ILCA del RCNT consigue cuatro podios en el Trofeo RCN Calpe Vela Ligera

El Real Club Náutico de Torrevieja protagonizó un destacado fin de semana de competición con una brillante actuación de su flota de vela ligera en el Trofeo RCN Calpe Vela Ligera 2026, celebrado los días 26 y 27 de septiembre en Calpe como prueba autonómica.

Los regatistas torrevejenses ofrecieron un excelente rendimiento a lo largo de la competición y cerraron el trofeo con un espectacular balance de cuatro podios, demostrando una vez más el nivel y la progresión del equipo del RCNT en las clases ILCA. Los entrenadores al cargo fueron Jesús Rogel y Unai Peraita. Este es el equipo de competición más numeroso de la clase ILCA del RCNT (y antigua clase Laser) en toda su trayectoria deportiva.

En ILCA 6, Ascensión Roca de Togores se hizo con la primera posición, tanto la absoluta como la categoría femenina, firmando una gran actuación para subir a lo más alto del podio. En la misma categoría, Leo Griñán completó una destacada participación al conseguir la cuarta posición en categoría masculina. Los buenos resultados se trasladaron también a la flota de ILCA 4, donde Iván Sáez se proclamó vencedor de la categoría, mientras que Valentina Belso logró igualmente la primera posición femenina, sumando otro triunfo para la expedición del club torrevejense. Y a su vez, Izan Rogel alcanzó un tercer puesto en categoría masculina, lo que le permitió subir al podio.

ALEJANDRO PAREJA SE PROCLAMA CAMPEÓN DE ESPAÑA DE LA CLASE EUROPA Y LEONOR ROMERO BRONCE FEMENINO

El Real Club Náutico de Torrevieja vuelve a situarse en lo más alto de la vela ligera nacional gracias a la brillante actuación de sus regatistas Alejandro Pareja y Leonor Romero en el Campeonato de España de la Clase Internacional Europe, celebrado en aguas de Andratx, Mallorca.

Alejandro Pareja se ha proclamado campeón de España absoluto de la Clase Europe después de completar un destacado campeonato frente a algunos de los mejores especialistas nacionales de esta modalidad. Este nuevo título supone un importante reconocimiento a la trayectoria de Alejandro Pareja.

A la gran actuación de Alejandro se suma el resultado de Leonor Romero, que ha completado también un excelente campeonato al finalizar en la tercera posición femenina. La regatista del RCNT vuelve a demostrar su progresión dentro de la Clase Europe.

ANTONIO TORRADO Y CONRAD KONITZER SE CONVIERTEN EN SUBCAMPEONES DEL CAMPEONATO NACIONAL BRITÁNICO DE 49ER EN WEYMOUTH

La tripulación española integrada por el balear Conrad Konitzer y el torrevejense Antonio Torrado ha firmado una brillante actuación en aguas británicas al alzarse con la segunda plaza en el Campeonato Nacional del Reino Unido de la clase olímpica 49er, que concluyó en la prestigiosa Weymouth and Portland National Sailing Academy (WPNSA).

Los españoles demostraron una enorme solidez y regularidad táctica. Tras una intensa batalla regata a regata, Konitzer y Torrado finalizaron muy cerca

de los uruguayos Hernán Umpierre y Fernando Diz. Con este gran resultado en uno de los campos de regatas más exigentes y emblemáticos del mundo —sede de los Juegos Olímpicos de Londres 2012—, Konitzer y Torrado consolidan su progresión internacional en el ciclo olímpico, confirmándose como una de las grandes bazas de la vela ligera española en la exigente e igualada clase 49er.

LOS PALISTAS DEL RCNT LOGRAN UNA DESTACADA ACTUACIÓN EN LA PRUEBA AUTONÓMICA DE DRAGON BOAT

El equipo Blue Dragon del Real Club Náutico de Torrevieja volvió a competir en una nueva cita del Campeonato Autonómico de Dragon Boat. La quinta prueba del campeonato se celebró el pasado sábado en las instalaciones del Club Canoe Almassora, en una jornada marcada por la competición y el buen nivel de los equipos participantes.

El Blue Dragon del RCNT estuvo presente con un barco en cada una de las cinco categorías convocadas. En la categoría Open Veterano, el conjunto del Real Club Náutico de Torrevieja consiguió subir al podio y hacerse con la medalla de bronce, uno de los resultados más destacados de la jornada para el club. Además, el equipo logró la séptima posición en Mixto Veterano, la séptima plaza en Open Senior, la décima posición en Mixto Senior y el undécimo puesto en Mujer Veterano.

El conjunto de resultados permitió al Blue Dragon del Real Club Náutico Torrevieja finalizar en la sexta posición de la clasificación general por clubes de esta quinta prueba del Campeonato Autonómico.

El Club de Tenis Torrevieja avanza en sus competiciones por equipos

El Club de Tenis Torrevieja vivió un nuevo fin de semana de competición con resultados positivos para sus equipos, destacando especialmente la clasificación para los cuartos de final de la Copa Federación. El equipo de Copa Federación consiguió una importante victoria por 5-2 frente al Club de Tenis Petrer, en una eliminatoria en la que los jugadores del Club de Tenis Torrevieja demostraron un gran nivel competitivo. Este triunfo permite al equipo avanzar a los cuartos de final de la competición, donde continuará luchando por seguir avanzando en el torneo. Por otro lado, el equipo de Veteranos +35 también logró una importante victoria, en este caso a domicilio, al imponerse al Club de Tenis Ibi. El equipo torrevejense consiguió así sumar un nuevo triunfo en la competición y continúa avanzando con buenas sensaciones en esta temporada. Un nuevo fin de semana de competición que deja buenos resultados para el Club de Tenis Torrevieja, que continúa representando al club en las diferentes competiciones por equipos de la Comunidad Valenciana.

Elena Vera Gullón, deportista torrevejense, consigue la medalla de bronce en el Campeonato del Mundo de Hydrofly

Elena Vera Gullón, deportista en la categoría master del Club de Patinaje Torrevieja, ha conseguido la medalla de bronce en la categoría Pro Woman del Campeonato del Mundo de Hydrofly, celebrado del 25 al 27 de septiembre en Mazarrón (Murcia), alcanzando así un destacado resultado en una competición de carácter internacional y llevando el nombre de Torrevieja hasta el podio mundial. La competición reunió a 140 participantes procedentes de 15 países, que participaron en las diferentes categorías del campeonato: Pro Men, Pro Woman, Veteranos y Junior. La prueba fue organizada por la Federación de Motonáutica de Murcia, junto con la UIM (Union Internationale motonautique) y el Ayuntamiento de Murcia, entre otros. Desde el Club de Patinaje Torrevieja han querido trasladar públicamente su felicitación a Elena por este logro y poner en valor su esfuerzo, dedicación y compromiso deportivo. Su medalla de bronce en un campeonato mundial pone en valor su trayectoria deportiva y contribuye a llevar el nombre de Torrevieja a una competición internacional, de tan alto nivel.

El Judo Club Nozomi logra una plata y dos bronces en el Campeonato Autonómico Absoluto

El Judo Club Nozomi de Torrevieja consiguió tres medallas en el Campeonato Autonómico de Judo en categoría Absoluta, celebrado el domingo 27 de septiembre en el Pabellón de Judo de la Universidad Politécnica de Valencia. La competición era, además, clasificatoria para disputar el Sector Este del Campeonato de España Absoluto 2026.

Los tres representantes del club torrevejense subieron al podio, con una medalla de plata y dos de bronce. Iker Spooner Sánchez se proclamó subcampeón autonómico en la categoría de -100 kilos, mientras que Daniel Giménez Ruiz logró el bronce en +100 kilos y Claudia Morales Imbernón obtuvo también la tercera posición en -57 kilos.

IKER SPOONER, SUBCAMPEÓN AUTONÓMICO

Iker Spooner Sánchez protagonizó una disputada final en -100 kilos ante un rival de gran nivel. La igualdad llegó hasta una acción decisiva que tuvo que ser revisada mediante VAR para determinar el vencedor. Finalmente, el judoka del Nozomi se hizo con la plata y el título de subcampeón autonómico. Su actuación le permite, además, pasar directamente a disputar el Sector Este del Campeonato de España Absoluto 2026.

DOS BRONCES CON ESPECIAL DIFICULTAD

En +100 kilos, Daniel Giménez Ruiz consiguió el bronce después de enfrentarse a un rival con una diferencia de peso de 40 kilos.

Por su parte, Claudia Morales Imbernón alcanzó también el bronce en -57 kilos. En semifinales se cruzó con la número uno del ranking nacional y autonómico.

CLAUDIA MORALES SUMA OTRO BRONCE EN LA SUPERCOPA DE ESPAÑA JUNIOR

La medalla de Claudia llegó después de un intenso fin de semana de competición. El sábado 26 de septiembre, la judoka torrevejense participó en la Supercopa de España Junior de Valencia, también celebrada en el Pabellón de Judo de la Universidad Politécnica de Valencia.

Morales Imbernón logró superar los cuartos de final en la categoría de -57 kilos, accediendo a unas semifinales en las que se enfrentó a una de sus rivales más complicadas. Aunque esta vez no pudo superar el combate, consiguió posteriormente imponerse en la lucha por el bronce.

La judoka del Nozomi continúa trabajando con el objetivo de clasificarse para un nuevo Campeonato de España.

EL NOZOMI YA PREPARA LA PRÓXIMA CITA

La próxima competición para el Judo Club Nozomi se celebra este sábado 3 de octubre en la Copa de Judo de Elche, primera jornada de la Liga de Copas de la Federación Valenciana de Judo 2026/2027.

El club torrevejense participará en esta cita con un total de 29 judokas, distribuidos entre las categorías benjamín, alevín, infantil, cadete, júnior y absoluta.

Busco Hogar

FOX

¡Hola a todos! Soy Fox, tengo 4 años y busco familia. Soy un macho muy sociable, juguetón y cariñoso. Me encanta pasar tiempo con los voluntarios, por eso estoy deseando encontrar una familia.

Además, disfruto mucho de los paseos, los juegos y de recibir mimos. Solo necesito una oportunidad para demostrarte todo el cariño que tengo para dar. ¿Te animas a cambiar mi vida y hacerme un huequito en tu familia?

¿Quieres conocerme? Te espero en el Albergue Municipal de Torrevieja.

Albergue Municipal de Torrevieja.
Abierto de lunes a domingo 07:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:00.
Avda. Los Nenúfares, s/n (detrás de Jefatura Policía Local)

AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL
Ofertas de Empleo

OFERTA 1081/2026
DEPENDIENTE/A CARNICERÍA - CHARCUTERÍA
LUGAR Torrevieja
C.V. a: ccremades@musgrave.es

OFERTA 1083/2026
EMPLEADA DE HOGAR
LUGAR Torrevieja
C.V. a: elche@wayalia.es

OFERTA 1084/2026
PSICÓLOGA A JORNADA PARCIAL EN HORARIO DE MAÑANA
LUGAR Vega Baja (2 municipios)
C.V. a: hola@somostuidea.com

OFERTA 1090/2026
MECÁNICO BMW
LUGAR Torrevieja
C.V. a: cv@benigar.com

OFERTA 1091/2026
MONITOR DE COMEDOR ESCOLAR
LUGAR Torrevieja
C.V. a: alberto.rf@ircosl.com

OFERTA 1092/2026
CERTIFICADOS TÉCNICOS DE VIVIENDAS EXISTENTES
LUGAR Torrevieja
C.V. a: info@luzarquitectos.es

OFERTA 1093/2026
TASOC
LUGAR Pilar de la Horadada
C.V. a: talento.levante@grupocasaverde.com

OFERTA 1094/2026
SERVICIO AYUDA A DOMICILIO
LUGAR Torrevieja
C.V. a: sad@suman.es

OFERTA 1096/2026
OFICIAL DE MANTENIMIENTO
LUGAR La Zenia
C.V. a: lginers@clece.es

Teléfono: 96 670 88 46 · Web: www.adl-torrevieja.es
Correo electrónico: empleo@adl-torrevieja.com

Estación de Torrevieja	Aeropuerto Alicante/Elche
6:30	7:45
7:00	8:15
7:30	9:00
8:00	9:45
8:30	10:30
9:15	11:15
10:00	11:45
10:30	12:30
11:15	13:15
12:00	13:45
12:30	14:15
13:00	14:45
13:30	15:15
14:00	15:45
14:30	16:30
15:15	17:15
16:00	17:45
16:30	18:15
17:00	19:00
17:45	19:30
18:30	20:00
19:00	20:30
19:30	21:00
20:15	21:30
21:00	22:00

Estación de Torrevieja	Aeropuerto Alicante/Elche
7:00	8:00
7:30	9:00
8:00	9:30
9:00	10:00
10:00	10:30
10:30	11:00
11:00	11:30
12:00	12:00
13:00	13:00
14:00	14:00
15:00	15:00
16:00	16:00
16:30	17:00
17:00	18:00
18:00	19:00
19:00	19:30
20:00	20:00
	21:00

L40 TORREVIEJA – AEROPUERTO ALICANTE/ELCHE
Desde 01/07/2025 / from July 01st 2025

FARMACIA TORREVIEJA 24H, Carbajo Botella, Rodrigo
C/ Antonio Machado, Nº115 (Frente Mercadona centro).
FARMACIA PLAYA DEL CURA 24 H,
C/ Ramón Gallud, Nº196 Esq. C/Virgen de la Paloma.
REYES CRESPO, MANUEL JAVIER C/ Villa de Barcelona Esq. C/San Luis.

Vista Alegre
Número 3483

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Torrevieja, Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chapaprieta Torregrosa".
Concejal Delegado: Antonio Quesada Hurtado.
Dirección: Francisco Reyes Prieto Pérez.
Redacción: Noemí Campillo y Esperanza Hernández.
Diseño: Ana Llopis.
Fotografía: Objetivo Torrevieja

Colaboradores: María Rozados, Antonio Sala Buades, Rafael Ballester, Ivo Torres Gómez, Francisco Sala Aniorte, Fabián Tortosa, Inmaculada Vera, Proyecto Mastral.
Colaboradores del número: Fernando Guardiola, Cultura Torrevieja.
Maquetación e impresión: Imprenta Buades, S.L. C/ Gabriel Miró, 49 - 03181 TORREVIEJA (ALICANTE)
DEPÓSITO LEGAL A.102/1961
ISSN 2990-0786

Guía de Misas en Torrevieja

Parroquia Inmaculada
- Lunes a sábado: 10:00 y 20:00
- Domingo: 9:00, 11:00, 12:00 y 20:00

Parroquia Sagrado Corazón
- Lunes a sábado: 19:30
- Domingo: 10:00, 12:00 y 19:30

Parroquia Ntra. Sra. del Carmen
- Lunes, miércoles y jueves: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00

Parroquia San Roque y Santa Ana
- Martes, jueves y viernes: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00 y 18:00

Parroquia San Pedro y San Pablo
- Miércoles: 18:00, Sábado: 19:00
- Domingo: 9:15 (en inglés) y 11:00 (en polaco)

Parroquia Ntra. Sra. del Rosario - Torrelamata
- Lunes, jueves y viernes: 19:15, Martes: 9:30
- Sábado: 19:15, Domingo: 9:30 y 12:30

Parroquia Salvador (Villasol)
- Martes: 10:30, Jueves: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00

ABONO CASANOVAS 26 27

CASANOVAS Orquesta

2026

CASANOVAS CHRISTMAS CONCERT

SÁB | 26 DIC | 19:00h
Teatro Municipal de Torrevieja

2027

FAMILY CONCERTS

DOM | 07 FEB | 12:00h
Músicas y Danzas del Mundo
Teatro Municipal de Torrevieja

DOM | 14 MAR | 12:00h
Cascanueces y el Bosque Mágico
Teatro Municipal de Torrevieja

DOM | 11 ABR | 12:00h
Conciertazo para todos
Teatro Municipal de Torrevieja

NOVENTA AÑOS DE MÚSICA

SÁB | 11 SEP | 19:00h
90ºAniversario Maestro Enrique García Asensio
Auditorio Internacional de Torrevieja

CASANOVAS ORCHESTRA 100th ANIVERSARY

SÁB | 23 OCT | 19:00h
De Mozart al Tango
Piano Solista **Iryna Aleksiychuk**
Teatro Municipal de Torrevieja

CASANOVAS ORQUESTA

CASANOVAS ORQUESTA DE FLAUTAS

CASANOVAS Orquesta de Flautas

2027

CONCIERTO ESPECIAL CLAUSURA SEFLAUTO

SÁB | 17 JUL | 20:00h
Auditorio Internacional de Torrevieja

ENTRADAS A LA VENTA
Taquilla Teatro Municipal de Torrevieja
y en la web www.culturatorrevieja.com

ABONO CASANOVAS
(70 €)
Plazo adquisición: hasta 15 diciembre 2026

Director
JOSÉ FCO.SÁNCHEZ

CULTURA TORREVIEJA · MPC Group · ASAMED · POLSKA COSTA · PLAYA FLAMENCA · ALICANTE · Herbolario Aloe's · ENFORMA

CASA NOVAS
ASOCIACIÓN FRANCISCO CASANOVAS

+34 606 215 409
asociacióncasanovas@gmail.com

PRERRESERVAS - asociacioncasanovas@gmail.com Tel. +34 606 21 54 09