

VISTA ALEGRE

VISTA ALEGRE
Semanario de Torrevieja

“

Arranca la construcción del Colegio Amanecer

”



EDITORIAL

Por una u otra razón el carnaval se ha mantenido durante toda la semana en primera línea de la opinión pública local. Sería injusto obviar la brillantez del desfile concurso que ha sido sin duda un gran atractivo para la ciudad en este mes de febrero. Más de uno aprovechó la celebración del desfile y las suspensiones en la mayoría de ciudades a cuenta de la Covid, para pasar un fin de semana en Torrevieja en el que además la temperatura fue un regalo. Hay hoteles que así lo han constatado y eso es un buen dato. El carnaval ha disputado la atención local a los vaivenes de la política gracias al traje que utilizó la comparsa "Osadía". Todas las opiniones son respetables y están en su derecho de expresar sus sentimientos. Las protagonistas aseguran que no han querido dañar creencias y pensamientos. La expectación está servida para este sábado.

La comunidad educativa del Colegio "Amanecer" está que no se lo cree. Las obras para la construcción del que va a ser el primer centro de obra que tiene en su historia dieron comienzo el pasado lunes. Dice el refrán que "más vale tarde que nunca" pero 17 años de espera son muchos y no se olvidarán fácilmente sobre todo por las familias de los alumnos que hicieron todos los cursos en el centro de aulas prefabricadas, sin conocer un colegio de obra. Va llegando el momento en el que, en Torrevieja, la oferta y la demanda se equilibren en cuestiones educativas.

Se presentó Irene Gascón, la protagonista de la obra teatral que escribió con 20 años Ricardo Lafuente. Precisamente este sábado se cumplen 14 años que nos dejó el maestro de la habanera. Solo por eso, por ser una obra suya, ya interesa en Torrevieja y encima el cuadro artístico de Ars Creatio fue sobresaliente.

03 Talleres
de la tercera edad

09 *TikTok al servicio
de la igualdad en Torrevieja*

11 *CEIP Amanecer*

16 *Exposición de aves*

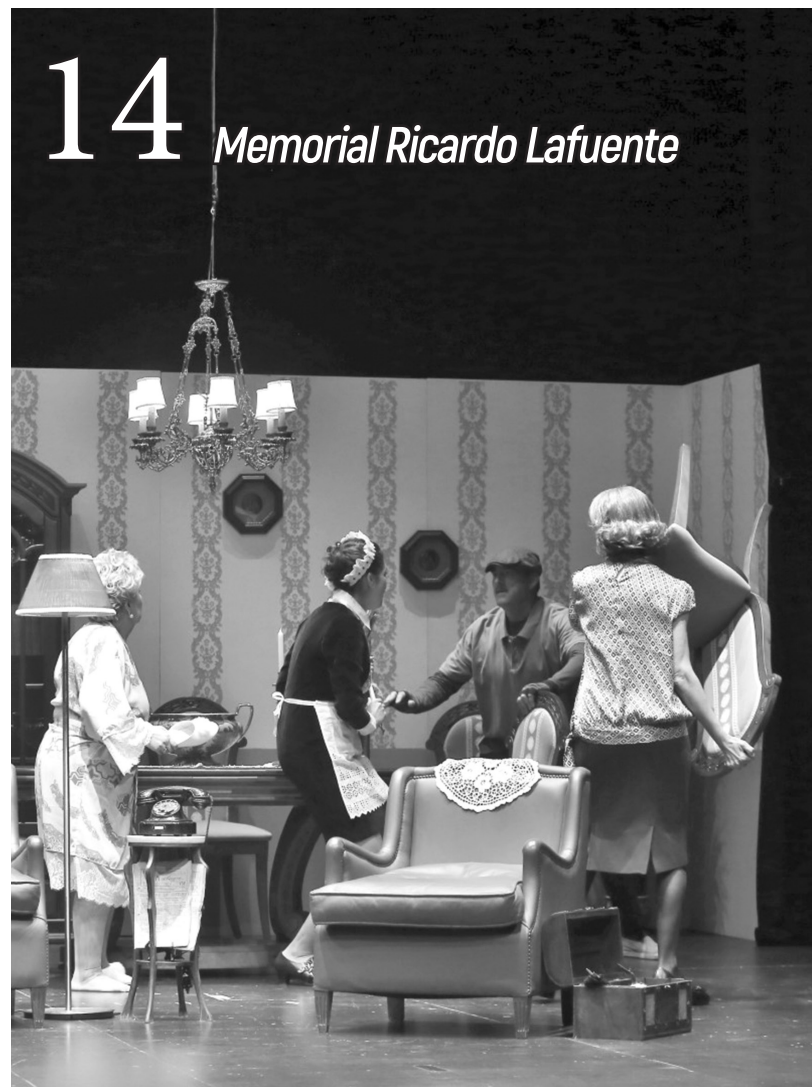
18 *Agenda cultural*

19 *Carnaval*

25 *"Los viernes del Palacio"*

27 *Crónica del balonmano*

29 *Real Club Náutico de Torrevieja*



Actualidad

El 1 de marzo comienzan los talleres de cerámica, yoga y baile para la tercera edad

La concejal de Gente Mayor, Inmaculada Montesinos, junto a la gerente adjunta de AGAMED, empresa mixta de gestión del Ciclo Integral del Agua, Gemma Cruz, han presentado los tres talleres que se desarrollarán bajo el patrocinio de AGAMED y que se engloban dentro del convenio establecido con el Ayuntamiento de Torrevieja.

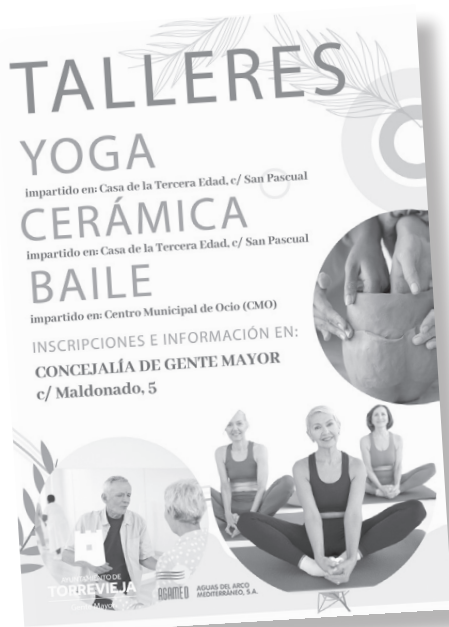
El objetivo de estos talleres es la salud y el bienestar de las personas y hacer comunidades más amables y sostenibles vinculados a los objetivos de desarrollo sostenible establecidos por la ONU para el año 2030.

Estos talleres se desarrollarán en el Centro Municipal de Ocio, en la Casa de la Tercera Edad de San Pascual, y en el Centro Polivalente de La Mata, contando con la participación de 220 personas.

Por último, las inscripciones se tienen que formalizar en la Concejalía de Gente Mayor, sita en la calle Maldonado, nº 5.



Joaquín Carrión



Actividades que se desarrollarán:

- **Taller de Cerámica.** Se impartirá en la Casa de la Tercera Edad de San Pascual los lunes, martes y miércoles de 09:00 a 12:00 horas. El curso tendrá una duración total de 84 horas y se desarrollará en el periodo comprendido entre el 1 de marzo y el 20 de mayo. Las 108 horas de duración total del taller se distribuirán en 36 sesiones formativas de 3 horas de duración.
- **Taller de Yoga.** Se desarrollará en la Casa de la Tercera Edad de San Pascual los martes y jueves, en horario de 10:00 a 12:00 horas. El taller tendrá una duración total de 48 horas y se realizará del 1 de marzo al 31 de mayo, distribuyéndose en 24 sesiones formativas de 2 horas de duración.
- **Taller de Baile.** Se impartirá en el Centro Municipal de Ocio los martes y jueves de 10:00 a 12:00 horas, y los viernes en el Centro Social Polivalente de la Mata de 10:00 a 12:00 horas. El taller tendrá una duración de 84 horas y se desarrollará en el periodo comprendido entre el 1 de marzo y el 20 de mayo, distribuyéndose en 36 sesiones formativas de 2 horas.



Estas actividades, que ayudan a mantener la calidad de vida de nuestros mayores, se desarrollarán en el Centro Municipal de Ocio, la Casa de la Tercera Edad de San Pascual y el Centro Social Polivalente de La Mata



El Ayuntamiento rehabilitará el estadio municipal de fútbol “Vicente García”

El estadio municipal de fútbol “Vicente García”, el histórico recinto de los años de gloria del Torrevieja C.F. y del resto de equipos salineros, va a ser rehabilitado integralmente por parte de su propietario, el Ayuntamiento torrevejense. La Junta de Gobierno aprobó el pasado viernes día 18 incluir el estadio dentro del contrato de verificación de instalaciones deportivas municipales que por importe de 17.230 euros se va a formalizar, según detalló el concejal secretario de la JGL, Federico Alarcón Martínez. Dicho contrato que tiene como objetivo inicial auditar el estado actual de las instalaciones deportivas, tiene un plazo de desarrollo previsto de dos meses y contempla la revisión y puesta en marcha de las nuevas instalaciones del Palacio de los Deportes, así como un curso de asesoramiento del personal, memoria de cambio luces LED de la pista atletismo, pabellón Cecilio Gallego y campos de fútbol, así como la memoria de puesta en marcha de placas solares en la zona de raquetas. También se aprobó la resolución por mutuo acuerdo del contato de redacción del proyecto de cubrición de cuatro pistas de pádel y reparación de siete pistas de pádel. Alarcón explicó que se va a incluir iluminación LED y se va a actuar en dos pistas de frontenis. Con respecto al estadio “Vicente García” se acordó resolver de mutuo acuerdo el contrato de redacción del proyecto y ejecución de gradas y vestuarios, con vistas a la actuación integral que se va a proyectar.

El técnico de la contrata de basuras propone una sanción al portavoz de los verdes por la presentación de un recurso contra la adjudicación del pliego

Por otro lado Federico Alarcón dio cuenta que en la sesión de la Junta de Gobierno celebrada el día 17 de febrero se acordó inadmítir y remitir al TARC (Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales) los recursos presentados por las mercantiles Valoriza UTE FCC, OHL INGESÁN y el edil portavoz de Los Verdes, Israel Muñoz, contra el acuerdo de adjudicación de la contrata de

basuras a la firma Acciona. Federico Alarcón señaló que el técnico del expediente ha propuesto solicitar al TARC la imposición de una multa al portavoz de Los Verdes por actuar de “mala fe y temeridad”.

De otra parte se aprobó la primera prórroga del contrato del seguro para voluntarios de Protección Civil, por importe de 2.400 euros anuales, y del servicio de certificación de playas, por 8.820 euros. Asimismo, se aprobó un convenio de colaboración entre el Club Gimnasia Rítmica Torrevieja y el Ayuntamiento para la realización de actividades para las escuelas deportivas municipales. También vio luz verde la modificación del contrato relativo al cambio de maquinaria de aire acondicionado del Centro Cultural Virgen del Carmen.



Foto de archivo de Federico Alarcón Martínez, concejal secretario de la Junta.

“

Se acordó resolver de mutuo acuerdo el contrato de redacción del proyecto y ejecución de gradas y vestuarios, con vistas a la actuación integral que se va a proyectar

”



Partido jugado en el Estadio “Vicente García” del Torrevieja-Almoradí el 21 de agosto de 2016.

Agamed avanza en el plan de acción de su Pacto Social

AGAMED celebró una nueva mesa de trabajo de su Pacto Social, una iniciativa que lanzó tras la pandemia para establecer un modelo de reconstrucción tras la crisis actual que apueste por la solidaridad, el empleo de calidad y la reconstrucción verde. El objetivo de esta acción es, por tanto, contribuir a la recuperación económica con un modelo de gestión del agua que mejore la calidad de vida y proteja a las personas, especialmente a las más vulnerables.

En este encuentro, en el que participaron responsables públicos, representantes sociales y empresariales de la localidad y profesionales de AGAMED, se presentó un primer Plan de Acción basado en los ejes de Solidaridad, Empleo y Reconstrucción Verde y alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU, marcados dentro de la agenda 2030.

Posteriormente, cada uno de los componentes de la mesa llevó a cabo sus aportaciones a fin de conducir este primer borrador.

Entre las principales conclusiones extraídas de este encuentro destaca la necesidad de llevar a cabo campañas de fomento de agua del grifo de la mano de asociaciones y entidades relevantes del municipio, así como de poner en marcha programas de formación con voluntariado de la empresa y voluntariado juvenil de entidades sociales para reducción de la brecha digital, destinada a personas mayores.

Asimismo, se detectaron otras necesidades en las que la compañía gestora del ciclo integral del agua trabajará en los próximos meses en alianza con las entidades que forman parte de estas mesas de trabajo como: un proyecto de formación para el empleo de personas en

situación de vulnerabilidad, charlas formativas a asociaciones locales, de consumidores, y sociedad en general sobre los conceptos que incluye la factura del agua, cómo hacer uso del área de clientes de la página web o diversas acciones de sensibilización ambiental.

También se advirtió de la necesidad de dar a conocer la empresa AGAMED y los servicios que ofrece a toda la sociedad. De ahí que se hayan propuesto visitas a instalaciones, nuevos emplazamientos para poner en valor la gestión del ciclo integral del agua, difusión del fondo social de AGAMED, y la puesta en marcha del programa 'Agamed Contigo', cuyo objetivo es asegurar que todos los clientes sin excepción puedan acceder a sus servicios, eliminando cualquier tipo de barreras.

En este encuentro tomaron parte Rosario Martínez, vicealcaldesa y concejal de Turismo, Desarrollo Económico y Dinamización de Sectores Productivos del Ayuntamiento de Torreveja; Concha Sala, concejal de Ong's y Voluntariado del Ayuntamiento de Torreveja; Francisco Martínez, director del Parque Natural de las Lagunas de La Mata-Torreveja; Pedro Payá, párroco de la Iglesia de San Pedro y San Pablo de Torreveja; María José Sánchez, directora de APANEE Torreveja; José Norberto Mazón, director de la Sede Universitaria UA de Torreveja; Jorge Ballesta, director gerente de AGAMED; Gemma Cruz, gerente adjunta de AGAMED; Concepción Torres, técnica de Desarrollo Sostenible de AGAMED; y Amelia Navarro, directora de Desarrollo Sostenible y Equidad de Hidraqua en la Comunitat Valenciana.



En la mesa del Pacto Social de Agamed participaron responsables públicos, así como representantes sociales y empresariales de Torreveja.

El CdT oferta dos cursos de formación gratuitos para desempleados

El Centro de Turismo de Torreveja (CdT) oferta dos nuevos cursos de formación de nivel 1 dirigidos a desempleados para el primer semestre de 2022, que están cofinanciados por la Generalitat Valenciana y el Fondo Social Europeo. Los cursos, con certificado de profesionalidad, son gratuitos. El primero es un curso de Operaciones básicas de cocina, de 350 horas, que se impartirá del 21 de marzo al 27 de junio.

La prueba de selección se realizará el 10 de marzo a las 12:00 horas. La fecha límite de inscripción es el 9 de marzo. El segundo es un curso de Operaciones básicas de restaurante y bar, de 290 horas, será del 21 de marzo al 9 de junio. La prueba de selección se ha fijado para el 14 de marzo a las 12:00 horas y se podrán inscribir hasta el 13 de marzo. Las inscripciones son telemáticas en www.cdt.gva.es.

La Ordenanza de Convivencia Ciudadana en el Espacio Público sale adelante con un amplio debate

El pleno ordinario correspondiente al mes de febrero aprobó este jueves de forma inicial, la Ordenanza Municipal de Convivencia Ciudadana en el Espacio Público. La sesión se desarrolló en el salón de plenos que se encuentra en plena reforma, ya que se ha eliminado la altura que formaba el estrado donde se situaba la corporación, con el fin de hacerlo totalmente accesible. De forma provisional las bancadas de los ediles se posicionaron en el sitio contrario del habitual, es decir, al otro lado del salón.

El debate fue amplio e intenso en torno a la citada ordenanza. Mientras que el concejal de Emergencias, Federico Alarcón defendió el texto señalando que va a cubrir el hueco de los supuestos que no están reglamentados, los portavoces de los grupos de la oposición expresaron su postura en contra ya que señalaron entre otras cosas que perjudica a las personas en situación de pobreza que utilizan la calle para pedir ayuda. Así lo expresaron desde el PSOE, Los Verdes y Sueña Torreveja. Grupos que finalmente votaron en contra de la ordenanza. La edil de Ciudadanos se abstuvo e indicó que muchos de los puntos recogidos en el nuevo texto ya están contemplados en la legislación nacional y autonómica. La edil del grupo de no adscritos manifestó su



apoyo al texto por las medidas que regularán la ingesta de alcohol en la calle o la venta ambulante de los "manteros". El concejal proponente, Federico Alarcón quiso aclarar que "podrá seguir realizándose con normalidad un pedido de comida y bebida a domicilio en los establecimientos que hay para ello" a pesar de que desde los grupos contrarios a la ordenanza se dijo lo contrario. Alarcón también detalló que en la nueva ordenanza se castiga el botellón, que ya estaba prohibido, pero se da "una respuesta ágil y efectiva". También se prohíbe la retirada de vallas colocadas por la Policía Local en las inmediaciones de los colegios y se sanciona el abandono de animales

domésticos. Igualmente, la nueva ordenanza prohíbe en el espacio público toda conducta de menosprecio a la dignidad de las personas, así como cualquier comportamiento discriminatorio xenófobo, racista, sexista u homófobo, por escrito o de palabra, mediante insultos, burlas, coacciones, agresiones u otras conductas vejatorias. También se prohíben las actitudes de acoso entre menores en el espacio público, y serán especialmente perseguidas aquellas realizadas por grupos de personas. Además, contempla multas leves de hasta 750 euros, mientras que las infracciones graves se sancionarán con hasta 1.500 euros.



Malestar por el retraso de la entrada en vigor del nuevo contrato de limpieza

El apartado de ruegos y preguntas estuvo nutrido de una gran cantidad de interpelaciones de la oposición al gobierno y ya al final de la sesión, uno de los trabajadores temporales de la contrata de la limpieza y recogida de basuras, intervino para dejar constancia del malestar de muchos torrevejenses en su misma situación, que están esperando la entrada en vigor del nuevo contrato que amplíe la plantilla de trabajadores. Este trabajador puso el acento en su disconformidad con el recurso presentado por el grupo municipal de Los Verdes, así como por parte de dos mercantiles que formaron parte del proceso.

‘Sanidad Excelente’ pide que se desmienta el “bulo” sobre el “robo” de mascarillas

La plataforma ‘Sanidad Excelente’ ha solicitado a la dirección médica y a la gerencia del departamento de salud de Torrevieja que desmienta rotundamente “el bulo e infundio” que ha lanzado el Gobierno socialista de Ximo Puig sobre los médicos y sanitarios de toda la Provincia de Alicante acusándoles en sede judicial de “sustraer” mascarillas en la primera ola de la Covid-19, según afirma, “justificando por ello que estuvieran bajo llave”. La RAE señala que la palabra “sustraer” se vincula a la actividad de un empleado que “roba algo sin violencia y generalmente de forma oculta o fraudulenta”.

Para ‘Sanidad Excelente’, “los trabajadores del departamento de salud 22 que desarrollan su función profesional cuidando de nuestras vidas en la Sanidad Pública de Torrevieja, Orihuela, Guardamar, Pilar de la

Horadada, Rojales, Los Montesinos, San Fulgencio y Benijofar, no merecen que Ximo Puig y Ana Barceló arrojen sobre todos ellos, en un juzgado, la duda o afirmación fraudulenta de que son de ese tipo de personas que roban sin violencia de manera oculta”.

“En los municipios del departamento de salud 22 estamos viendo que hacen falta muchísimos más profesionales”, asegura la plataforma. “El colapso es manifiesto en todas las áreas de los servicios sanitarios públicos y lo último que precisan los pocos profesionales médicos y sanitarios que aquí trabajan es que además se extienda una mancha de duda propiciada por parte del Gobierno Socialista de Ximo Puig, afirmando en un juzgado que estos trabajadores pudieran presuntamente ser de ese colectivo que robaba de manera oculta las masca-

rillas”, añade. “La indignación que produce esta situación merece un rotundo desmentido y defensa de la honorabilidad de todos los trabajadores de nuestro departamento por parte de la dirección médica y de la gerente”, afirma.

“Las listas de espera se están disparando en el departamento de salud 22. La asistencia sanitaria pública sufre recortes todos los días, aunque nos vendan lo contrario. Si el gobierno valenciano ataca la decencia y la honorabilidad de nuestros trabajadores sanitarios estamos abocados al desastre en la sanidad pública en nuestros pueblos. Damos nuestro aplauso a los pocos profesionales que quedan. Y deben ser defendidos por la gerencia y la dirección médica”, manifestó la presidenta de la plataforma, Mamen Mateo.

Segunda sesión del curso de Nómadas Digitales de la UA

El pasado viernes, 18 de febrero, se desarrolló en el Centro Cultural Virgen del Carmen la segunda sesión del curso de especialización “Nuevas oportunidades de negocio para destinos turísticos residenciales: los nómadas digitales”. Un curso de carácter presencial que está organizado de manera conjunta por la Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas (IUIT), Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Torrevieja y el Laboratorio Universitario de Turismo Inteligente de la Sede de la UA en Torrevieja.

En la segunda sesión intervinieron los profesores de la UA Rafael Lafont Deniz (Director de FUNDEUN y profesor del Departamento de Organización de Empresas) y Sonia Lydia Rujas Rodríguez (Departamento de Marketing), quienes analizaron en primer lugar la economía colaborativa y los nuevos modelos de negocio orientados a nómadas digitales. En segundo lugar, se profundizó en las nuevas herramientas de marketing digital orientadas a los nómadas digitales.

Dividido en ocho sesiones, este curso de 40 horas pretende ofrecer una formación amplia en torno a los destinos turísticos



residenciales, prestando especial atención al análisis y caracterización de los nómadas digitales como una nueva oportunidad de negocio para esta tipología de destinos.

El curso se enmarca en el proyecto de ley de “startups”, que incluye medidas para favorecer el establecimiento en España de nómadas digitales, por ejemplo, permitiendo

la residencia durante 5 años con un régimen tributario especial.

A partir de la semana que viene arrancan las sesiones con profesionales del sector. En este sentido, hay que recordar que el 80% de las sesiones del curso tienen un carácter eminentemente práctico y serán impartidas por reconocidos profesionales del sector.

Actualidad

La Junta Mayor de Cofradías distingue a Pedro Griñant Pérez con el “Capirote de Oro”

La Junta Mayor de Cofradías de la Semana Santa, en reunión celebrada el pasado lunes día 21, acordó la concesión de su máxima distinción anual, el “Capirote de Oro”. El presidente de la entidad, Francisco Beltrán, ha dado a conocer que este preciado galardón a recae ese año en la persona de Pedro Griñant Pérez, presidente fundador de la Cofradía de Nuestra Señora de La Piedad. La elección se produjo por votación de todos los presidentes – representantes de las cofradías que forman parte de la Junta Mayor. Griñant lleva ya 36 años ininterrumpidos ligado a la Semana Santa desde que en 1986 fuera fundador de la Cofradía de Nuestra Señora de La Piedad. Anteriormente también participó en las procesiones, en los años 50 del siglo pasado como costalero de Nuestra Señora de los Dolores (La Dolorosa).

La Cofradía de La Piedad, cuyos orígenes fueron impulsados por él, fue creada como un nuevo apéndice de los desfiles procesionales de Torrevieja. Desde sus inicios estuvo vinculada a los trabajadores de la Residencia Pública de Ter-

cera Edad y salió a las calles en la Semana Santa de 1988, después de que el escultor, Miguel del Ángel Casañ completara el grupo escultórico del descendimiento de Cristo. Pedro Griñant ha estado al frente de la cofradía durante 15 años,



aunque nunca ha dejado de estar en el seno de la cofradía de la que actualmente es presidenta su hija, Sandra Griñant Ferrández. También ha sido vocal de la Junta Mayor de Cofradías siendo presidente de la misma, José Lorenzo García. Griñant ha expresado su agradecimiento a todas las cofradías y a la Junta Mayor por la concesión de este galardón y ha recordado que uno de los momentos más destacados de todo su trabajo “ha sido cuando el paso fue acogido en el interior de la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, donde se venera actualmente”. También ha indicado que “la Cofradía de La Piedad siempre ha estado vinculada a esta parroquia ya que en los años en los que el paso estuvo en la Residencia de la Tercera Edad, era el párroco de esta iglesia quien acudía semanalmente a celebrar la misa delante de nuestras imágenes”.

La entrega del “Capirote de Oro” tendrá lugar coincidiendo con la celebración del pregón de la Semana Santa, el próximo 8 de abril, Viernes de Dolores.

Palabras enmarcadas

Marco Antonio Torres Mazón

Menuda semana

La pasada semana fue un claro ejemplo de que todo aquello que se cultiva termina, de una manera u otra, dando su fruto; nefasto fruto, en este caso. La tensión de los últimos años entre Rusia (y China detrás, siempre agazapada, no lo olvidemos) y Ucrania (y toda Europa, por tanto, al tratarse de una zona que es frontera) parece cristalizar en estos días en una escalada (no solo verbal, permítanme el tópico) violenta que nos lleva, como en volandas, hacia una posible guerra de proporciones desconocidas hasta la fecha. Qué está realmente sucediendo es algo que no sabremos con absoluta certeza hasta dentro de unas décadas, cuando los historiadores puedan acceder a los documentos y estudiar detenidamente todo lo acontecido. Mientras, solo queda especular.

De la misma manera, la tensión del último año entre el líder del principal partido de la oposición (hablo ahora de España, querido lector) y la presidenta de la comunidad de Madrid ha cristalizado en esta pasada semana en una escalada violenta (y algo ridícula, para qué negarlo) de la que no se tenían precedentes. En un arriesgado y algo infantil juego de egos, ambos contrincantes han dado un espectáculo bochornoso. No parecen los jóvenes políticos de nuestro país muy puestos en cuestiones pudorosas, como se puede apreciar en el hecho de que vayan ensañando sus vergüenzas en público sin el menor signo de rubor. Así, desde luego, no le están haciendo un buen servicio a sus votantes, que asisten estupefactos a esta parodia del asesinato de Julio César por parte de los suyos o de la

conjura de Catilina, aunque no sepamos muy bien quién hace el papel de Catilina y quién de Cicerón. Bueno, para el papel de Cicerón creo que no da la talla ningún político de ningún partido del arco parlamentario actual en nuestro país, qué le vamos a hacer.

Por eso, ante temas tan importantes (Rusia, la crisis del principal partido de la oposición,...) para qué iba a hablarles hoy de lo mal que veo el ambiente en la plaza de la Ermita (Sagrado Corazón de Jesús) cada vez que voy a recoger a mi hija de sus clases de danza, con todos esos jóvenes (y no tan jóvenes, que muchos tienen ya... edad de votar y trabajar o seguir ampliando sus estudios) ocupando la práctica totalidad de la plaza y fumando porros alegremente, gritando y alborotando y molestando (como ya me ha pasado varias veces) a los tranquilos viandantes. Estos días no paro de recordar esa frase de *Rasselas, príncipe de Abisinia* de Samuel Johnson, en la que Imlac (un personaje que tiene la sabiduría de los profetas) nos dice: “No os apresuréis en confiar o en admirar a los maestros de la moralidad: hablan como ángeles pero viven como hombres”. Cuentan que Johnson escribió esta novela en un mes para poder sufragar los gastos del funeral de su madre, al menos así lo atestigua James Boswell en su maravillosa biografía. Yo quiero creer que fue así, por lo que esta pequeña novela tan llena de sabiduría habría nacido de un gesto de profundo amor. Todo lo contrario de lo que últimamente está sucediendo en el mundo.

La creatividad de TikTok al servicio de la igualdad en Torrevieja

El Ayuntamiento de Torrevieja pone en marcha el certamen "Torrevieja por la igualdad", que anima a sus ciudadanos a la creación de vídeos en TikTok para concienciar en la igualdad de género.

El Ayuntamiento de Torrevieja, a través de su Concejalía de Igualdad, ha presentado el certamen "Torrevieja por la igualdad", que, alrededor del hashtag #Torreviejaporlaigualdad, recopilará vídeos en la red social TikTok para concienciar y luchar por la igualdad de género. De esta forma, el municipio se adhiere a la segunda edición de "Rodando por la igualdad", un proyecto nacional de vídeos en dicha red social impulsado por *CortoEspaña* y organizado alrededor del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer.

La temática del certamen será todo lo que concierna a la lucha por la igualdad. La duración máxima de los vídeos será de 60 segundos y se pueden utilizar todas las posibilidades creativas que proporciona la propia red social TikTok. Para poder concursar será necesario que la persona participante viva, estudie, trabaje o haya nacido en el municipio y podrá enviar tantas piezas audiovisuales como desee.

El certamen cuenta con dos premios: un primer premio dotado con 200 euros y un segundo con 100 euros. La fecha límite para la inscripción es el 15 de marzo y los ganadores se darán a conocer el 22 de marzo tras el fallo del jurado, que estará formado por personas relevantes a nivel local.

Además, y como novedad en esta segunda edición, el vídeo ganador del primer premio optará a los premios nacionales, que tienen una dotación total que alcanza los 2.400 euros distribuidos en:

- 1º premio dotado con 1.000 euros
- 2º premio dotado con 500
- 3º premio con 400 euros
- 4º premio con 300
- 5º premio con 200 euros.

Dichos premios nacionales se darán a conocer el 30 de marzo y con ellos se creará un marco ideal a nivel de toda España para la difusión y la repercusión del evento, así como para la lucha por la igualdad de género.

El objetivo de esta iniciativa es el estímulo de la capacidad creativa de los ciudadanos de los municipios concurrentes, a la vez que se potencian la reflexión y la concienciación por la diversidad sexual y de género en base a una igualdad real entre mujeres y hombres. Para ello se ha elegido la plataforma TikTok por su alta penetración en los estratos más jóvenes de la sociedad y por la facilidad de creación audiovisual que proporciona.



Recomendaciones

Para participar no es necesario disponer de equipos profesionales, basta con un móvil y una buena historia que contar. Formar parte del certamen es tan sencillo como subir un vídeo a la plataforma TikTok con los hashtags correspondientes del concurso (#Torreviejaporlaigualdad y #rodandoporlaigualdad) y rellenar el siguiente formulario de inscripción, donde también se pueden consultar las bases.



Comienzan las quedadas de primavera de Dibunómadas

Los lugares de quedada se publican en el facebook/Dibu Nómadas.

Quedadas de primavera:

- Jueves, 3 de marzo, a las 17:00 horas, en el CC Virgen del Carmen. **Cine Fórum: Pintura Romanticismo Español.**
- Jueves, 10 de marzo, a las 10:00 horas, **Parque Natural Laguna de La Mata + Picnic.**
- Miércoles, 16 de marzo, a las 18:30 h. **Casa-estudio del pintor Israel Nicolás.** Calle Clemente Gosálvez, nº 53.
- Domingo, 3 de abril, a las 10:30 horas, **Rodearte. Cuevas de Rodeo, Ro-**

El Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chapaprieta" informa que ya ha comenzado "Dibunómadas", quedada de artistas dibujantes urbanos para disfrutar al aire libre. Unos encuentros organizados por Olga Parra, profesora de la Escuela Municipal de Pintura de Torrevieja, gratuitos y abiertos para todas las edades y sin compromiso. Se trata del único grupo de dibujo urbano de la Vega Baja en el que puede participar cualquier persona interesada en dibujar.

- jales.** Exposición de pintura, concierto en directo, visita a las cuevas.
- Jueves, 28 de abril, a las 18:30 horas. **Inauguración expo alumnos Escuela Municipal de Pintura.** CC Virgen del Carmen.
- Jueves, 28 de abril, a las 10:30 horas. **Excursión a Orihuela. Casa-Museo poeta Miguel Hernández, Palmeral y Casa-estudio cineasta Carlos Escolano.**
- Jueves, 12 de mayo, a las 17:00 horas. **Cine Fórum. Arte conceptual.** CC Virgen del Carmen.
- Jueves, 19 de mayo, a las 18:00 horas. **Excursión a Crevillente. Tetería árabe:** calle Barranc de Sant Gaieta, nº 45.

José Giménez Viudes, nuevo presidente de la Hermandad del Santísimo

Tras la finalización del mandato como presidente de José Miguel Torres Almira, el pasado 19 de febrero se realizó en los salones parroquiales de la Iglesia de la Inmaculada Concepción la correspondiente Junta de la Hermandad del Santísimo para la elección de nuevo presidente. Al presentarse solamente una única candidatura, la de José Giménez Viudes, tras la votación, tal como imponen los estatutos de la Hermandad, fue proclamado nuevo presidente de la misma.



El Hospital acogerá el congreso de la Sociedad Española de Suicidiología

El Hospital Universitario de Torrevieja acogerá el congreso anual de la Sociedad Española de Suicidiología. Cabe destacar además que se ha reforzado la plantilla del área de salud mental del departamento con cuatro nuevos profesionales: dos nuevas especialistas en psicología y dos trabajadoras sociales que se ubican en la Unidad de Salud Mental de Adultos de La Mata y en la Unidad de Salud Mental Infantojuvenil del Acequión.

La crisis sanitaria provocada por la pandemia ha provocado "un aumento considerable del número de trastornos mentales, que han crecido especialmente entre la población más joven", indicó el Dr. Jesús Mesones, Jefe de Servicio de Psiquiatría y Salud Mental del departamento.



Arranca la construcción del Colegio Amanecer

El pasado lunes daban comienzo las obras de construcción del Colegio de Enseñanza Infantil y Primaria "Amanecer" que permanece en aulas prefabricadas desde que fue creado hace 17 años. Las obras tienen previsto desarrollarse a lo largo de 14 meses con una inversión de 7 millones de euros que corresponden a la Generalitat Valenciana, la cual ha demorado una y otra vez, durante el tiempo señalado, la construcción de la sede definitiva de este centro. Las obras, adjudicadas a la mercantil Acciona, están presupuestadas en 6.000.019 euros y se ubican en una parcela delimitada por la CV-905, el Centro de Desarrollo Turístico y la avenida de los Nenúfares.

El nuevo centro constará de 6 aulas de Infantil, 12 de Primaria y comedor para 360 comensales en dos turnos, además de gimnasio. La nueva infraestructura sobre 8.871 metros cuadrados prevé tres edificios: un pabellón para Infantil en planta baja, otro de Primaria con planta baja y piso superior y el gimnasio. Además de dos pistas deportivas, huerto escolar, patios de juegos para los dos ciclos o aparcamiento de bicicletas, entre otras instalaciones. El centro dispondrá, además de las aulas específicas de infantil y primaria, de un aula de educación especial, aula de informática, aula de música y salas multiusos. En los edificios de Infantil y Primaria se proyecta



una instalación de climatización y ventilación mediante unidades de tratamiento de aire (UTA) específicamente diseñadas para garantizar la correcta renovación del aire de las aulas y bombas de calor.

Coincidiendo con el inicio de las obras, la presidenta del Ampa del centro, Sonia Terreros, ha manifestado su agradecimiento a todas las personas que de una forma u

otra han intervenido para hacer posible la construcción del nuevo colegio después de un duro camino de reivindicaciones. Terreros quiso destacar u agradecimiento especial al alcalde, Eduardo Dolón y al concejal de Educación, Ricardo Recuero, "por estar siempre atentos a las necesidades de este Ampa y facilitarnos la labor hasta conseguir que se construya el colegio".

RICARDO RECUERO, CONCEJAL DE EDUCACIÓN: "Durante dos años y medio hemos trabajado codo con codo"

Nada más arrancarse las obras hemos recabado la reacción del edil de Educación, Ricardo Recuero quien ha señalado que el inicio de las obras del Colegio Amanecer supone, "por fin, el comienzo del final de la estancia de un colegio en prefabricadas durante casi 17 años, algo ilógico e incomprensible, que ha castigado durante estos años a su Comunidad Educativa, desgastada y desilusionada por ver que su centro, un centro en obra no se construía". También indica que "durante estos últimos dos años y medio, hemos trabajado codo con codo con la Consellería de Educación para desbloquear esta situación y buscar los cauces oportunos para que la obra fuera una realidad. Ver la maquinaria trabajando supone una ilusión, una esperanza que, en cuestión de meses, llevará a los alumnos, docentes y familias de este gran colegio a tener un nuevo centro, construido."



David Sánchez,
bajo torrevejense participante en la ópera *El abrecartas*

“Actuar en el Teatro Real es una satisfacción enorme y a la vez una gran responsabilidad”



FOTO: JAVIER DEL REAL

El bajo torrevejense David Sánchez, de 37 años, ha participado en el estreno mundial de la ópera *El abrecartas* en el Teatro Real de Madrid, la obra póstuma de Luis de Pablos, en la que interpreta a Eugenio D'Ors. Esta es la sexta producción del Teatro Real en la que participa David Sánchez, que lleva unos 15 años cantando desde su debut en la ópera *La Bohème* que se estrenó en 2006 en el Teatro Municipal de Torrevieja. El torrevejense ha cantado con orquestas y bandas de renombre, como la Banda Sinfónica de la Guardia Real de Madrid. Amplia es también su formación, ya que posee el Título Superior de Música en la especialidad Canto y un Máster en Enseñanzas Artísticas sobre Interpretación Operística. En 2015 fue seleccionado para el “Centro de perfeccionamiento Plácido Domingo” en el Palau de les Arts de Valencia. Entre sus próximos compromisos destacan *Don Gil de Alcalá* (Teatro de la Zarzuela) en mayo y *Salome* (Orquesta Nacional de España) en junio.

Vista Alegre: ¿Cómo está siendo tu participación en la ópera *El abrecartas*?

David Sánchez: Está siendo positiva. Afortunadamente, y según público y crítica, me ubico en una de las escenas que mejor funciona de toda la ópera. Es una escénica cómico-grotesca se podría decir. El período de ensayos ha sido duro e intenso porque es una ópera musicalmente muy difícil, con el inconveniente de que al ser un estreno mundial tampoco tienes un referente audiovisual para poder hacerte una idea de cómo suena, sobre todo tímbricamente en la orquesta, orquesta por cierto monumental con más 100 músicos en el foso. Además, al ser una puesta en escena mental, no realista, ha tenido su añadido de complejidad.

Lo que al principio a mis compa-

ñeros y a mí nos parecía un reto muy difícil de ejecutar, al final creo que hemos conseguido un resultado muy bueno y con ello, al menos yo, me llevo un gran aprendizaje, ya que apenas he cantado ópera contemporánea. Además, tampoco pudimos tener los consejos del compositor, Luis de Pablo, ya que desgraciadamente falleció el pasado octubre.

Y si todo esto fuera poco, el tema de extremar las precauciones y los controles respecto al tema Covid hace que se añada un plus más de tensión, aunque he de decir que el Teatro Real es un ejemplo mundial por lo bien que ha llevado y sigue gestionando este asunto.

V.A.- Cuéntanos más sobre tu personaje.

D.S.- Pues interpreto al personaje Eugenio D'Ors, que fue un grandísimo intelectual (filósofo, escritor, crítico de arte...), pero como decía antes no desde una visión realista, sino que se satiriza. Digamos que mi escena no es lírica ni romántica, sino más bien erótica. La escena en la que intervengo se divide en dos

partes: la primera, mi consagración como falangista junto a mis tres hijos y en la segunda parte, una fiesta desenfadada en mi estudio rodeado de jóvenes y bellas mujeres (mis eugénicas). Se quiere mostrar la mirada contradictoria del personaje, que en realidad también parece ser que lo era. Este personaje suena a verdad y a mentira. Es muy divertida.

V.A.- ¿Cómo es actuar sobre el escenario del Teatro Real? ¿Lo habías hecho antes?

D.S.- Para mí, actuar en este maravilloso teatro es una satisfacción enorme y a la vez una gran responsabilidad. Sí, esta es la sexta producción en la que participo y la temporada que viene estaré en dos más.

V.A.- Hace poco interpretaste a Sarastro en *Die Zauberflöte* en la Ópera de Oviedo, ¿qué tal tu experiencia?

D.S.- Pues fenomenal. Siento que después de haber realizado esta producción he subido un peldaño más en mi carrera. Le tengo mucho cariño al Teatro Campoamor porque fue de los primeros teatros donde empecé a trabajar en el circuito profesional y era la quinta vez que cantaba allí, pero en esta ocasión interpretando un papel principal, Sarastro, papel que me encanta, que he interpretado en otras ocasiones y que me ha dado muy buenos momentos.

V.A.- En 2015 fuiste seleccionado para el "Centro de perfeccionamiento Plácido Domingo"...

D.S.- Fue una gran noticia ser seleccionado de entre tantos candidatos y ser el único español en esa promoción. Además, tengo mucho cariño al Palau de les Arts porque, además de ser nuestro gran teatro valenciano, asistía a sus representaciones cuando estudiaba justo enfrente y porque he trabajado tanto en el coro como después de solista y en el que actualmente siguen trabajando muy buenos amigos.

V.A.- Y en 2017 fuiste seleccionado para el "Renata Scotto Opera's Program", ¿qué nos puedes contar?

D.S.- Pues de nuevo fue una sorpresa muy grata porque no esperaba ser seleccionado.

El Teatro de la Zarzuela inició el "Proyecto ZigZag" con el propósito de consolidar la formación de jóvenes cantantes cuya carrera



Hemos conseguido un resultado muy bueno y con ello, al menos yo, me llevo un gran aprendizaje



ya está en marcha e inició una colaboración con Opera Naples (Estados Unidos).

Además, a mí no me gustan mucho las masterclass. Cuando quiero trabajar con algún cantante y/o profesor me gusta hacerlo de manera privada, pero un colega me convenció para presentarme. En aquellos meses no tenía ninguna producción que cantar y me inscribí un poco sin esperar nada. Además, me dijeron que era nada más ni menos la propia Renata Scotto, una de las mayores sopranos de la segunda mitad del siglo XX, la que personalmente seleccionaba a los cantantes.

Así que para allá me fui, y resultó ser un viaje precioso, a nivel musical y personal. Renata y yo conectamos muy bien, me seleccionó para cantar en el concierto final y lo pasamos muy bien. Además, Florida en general me encantó, sobre todo Miami. He decir también que de los cinco cantantes españoles que fuimos, cuatro éramos valencianos, así que nunca está de más reivindicar justamente no sólo el talento español, sino el regional.

V.A.- ¿De dónde viene tu afición al canto?

D.S.- Pues no lo sé porque en mi familia no hay ningún músico. Eso sí, desde muy pequeño he tenido muy buen oído e intuición e imitaba sonidos y voces y más adelante pues cantaba imitando cantantes "pop" y veía que además tenía una tesitura amplia y belleza en la voz o en la comunicación, no sé. Como que había algo. Después, con 10 años ingresé en el Conservatorio y con 12 en la Coral Francisco Vallejos, primero como gui-

tarrista y luego como cantante. La voz empezaba a destacar y a desarrollarse y creo que a partir de ahí, todo fue transcurriendo de una manera natural. Después ya sabes: conservatorios, audiciones y a cantar a los teatros. Y detrás de todo eso, alegrías pero también grandes sacrificios.

V.A.- Has cantado con bandas y orquestas de renombre como la Banda Sinfónica de la Guardia Real de Madrid o la Orquesta Barroca Valenciana, ¿cómo te fue?

D.S.- Sí, e incluso con orquestas más destacadas como la Orquesta Sinfónica de Galicia o la Orquesta de Valencia, además de las diferentes orquestas titulares de los teatros donde he cantado. Mi experiencia ha sido muy grata, y sobre todo porque cuando cantas con orquestas de ese nivel te hacen o te exigen dar lo mejor de ti y aprender siempre de ellas. En junio, además, tengo la fortuna de debutar con otra gran orquesta como es la Orquesta Nacional de España, participando en la ópera *Salome* de R. Strauss.

V.A.- Has interpretado a numerosos personajes en teatros de toda España, ¿cuáles son tus favoritos?

D.S.- Mi voz se acomoda muy bien con el compositor G. Verdi. Asimismo, los personajes favoritos que he interpretado han sido Sarastro (*La Flauta Mágica*), Sparafucile (*Rigoletto*) o Timur (*Turandot*), y otros que aún no he debutado y que me encantaría, como Don Quijote, Fiesco (*Simone Boccanegra*) o Padre Guardiano (*La Forza del Destino*).



Ars Creatio estrenó "Irene Gascón", una tragicomedia inédita de Ricardo Lafuente

La actuación se enmarcó en el Memorial dedicado a la figura del compositor torrevejense.

El Teatro Municipal se llenó en la tarde del pasado 19 de febrero con motivo del estreno de Irene Gascón, una tragicomedia que Ricardo Lafuente Aguado (1930-2008) dejó escrita hace casi tres cuartos de siglo y cuyo contenido no había visto la luz hasta ahora. Después de todo este tiempo, Francisco Andréu Lafuente la cedió del legado de su tío, con la mediación de Andrés Iglesias Castelao -el primero que la reivindicó y llamó la atención sobre su interés-, para ser trasladada a un escenario. El "guante" fue recogido por la Asociación Cultural Ars Creatio.

Esta representación formó parte del memorial que, organizado por el Patronato Municipal de Habaneras, con periodicidad bienal se dedica en Torrevieja a la figura de Ricardo Lafuente.

La labor de Lafuente como compositor es sobradamente conocida, no sólo en su pueblo natal sino en el mundo entero, en especial en el género de la habanera. También se recuerdan sus participaciones en actividades teatrales, en especial con el grupo Talía, que recibió varios premios. Pero no se tenía noticia de 'Irene Gascón', tragicomedia fechada en 1950, es decir, cuando tenía 18 años.

Claramente dividida en dos partes, una primera cómica y una segunda dramática -aun-



que llegan a mezclarse-, Lafuente nos plantea en ella el eterno dilema entre el fin y los medios. Si nos atenemos a la temática y el texto, se podrían apreciar diversas inspiraciones.

En cuanto a las escenas festivas, el ambiente vodevilesco reina durante el primer acto, con continuas entradas y salidas, picaresca, enredos y equívocos que llevan la risa al patio



de butacas. La trama da luego un giro hasta adentrarse en lo trascendente, la reflexión ante el comportamiento humano y sus encrucijadas.

En Irene Gascón, al fin y al cabo un "drama de mujeres" -ningún papel masculino es preponderante-, se presentan diversos paralelismos con textos de la literatura española, como 'La casa de Bernarda Alba'.

La obra, dirigida por Josefina Nieto y con Eliseo Pérez como ayudante de dirección, contó con un reparto de 18 actores y actrices, algunos debutantes sobre un escenario. La obra fue adaptada a teatro por Josefina Nieto y Antonio Sala Buades.

Las protagonistas Irene Gascón y su madre Restituta estuvieron encarnadas por las intérpretes Amparo Moreno y Marisol Cos.

El compromiso y esfuerzo de Ars Creatio con este proyecto, convertido en ilusión, lo han hecho posible.



"Las letras en las habaneras de Ricardo Lafuente"

En la mañana del 19 de febrero, el Centro Cultural Virgen del Carmen acogió una charla bajo el título "Las letras en las habaneras de Ricardo Lafuente" a cargo de Ferrán Riesgo, profesor de la Universidad de Alicante, dentro de los actos del Memorial Ricardo Lafuente.

La charla se centró en explicar el trabajo de investigación encargado por la sede de la UA en Torreveja, por iniciativa del Patronato de Habaneras, al profesor Riesgo sobre la poesía en las habaneras de Ricardo Lafuente. Riesgo hizo un recorrido por los principales núcleos temáticos de la lírica del torrevejense. El amor y sus variantes, Cuba y su aura de mito, así como el estrecho vínculo entre Torreveja y la cultura de las habaneras.



'Conociendo las aves'

El CC Virgen del Carmen acoge una exposición fotográfica y de nidos

Hasta el 6 de marzo se puede visitar la exposición fotográfica bajo el título 'Conociendo las aves' en el Centro Cultural Virgen del Carmen. La muestra, organizada por el Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chapaprieta" y el Grupo Ornitológico Torrevieja, fue inaugurada el pasado 18 de febrero con la presencia del concejal del PP Antonio Vidal.

Además, la sala de exposiciones también alberga 'Arquitectura natural', una recreación de nidos de aves que habitan en el Parque Natural de las Lagunas de La Mata y Torrevieja. Las maquetas de nidos han sido realizadas desde el Parque con un soporte similar al que se puede encontrar en su entorno natural.

Por último, el fotógrafo Justo Ferrer, encargado de la unidad de trabajos forestales del Parque Natural, presentó su libro 'Empezando a conocer las aves', en el que muestra la riqueza de nuestro entorno.



La muestra fue inaugurada por el concejal Antonio Vidal, representantes del Parque Natural y miembros del Grupo Ornitológico Torrevieja.



Recreación de uno de los nidos de aves que se exhiben en esta exposición.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el 6 de marzo



El tiempo ¿Cómo está?



Foto de la semana (*Proyecto Mastral*)

Predicción en Torrevieja

Sábado

intervalos nubosos



Máxima: 16°C,
Mínima: 12°C.
Lluvia: 50%

Domingo

intervalos nubosos



Máxima: 15°C,
Mínima: 11°C.
Lluvia: 10%

Datos registrados
del 14 al 20 de febrero



MÁXIMA EI MIÉRCOLES 16:

23,2° / 5,1°



MÍNIMA EI VIERNES DÍA 18:



RACHA MÁXIMA
DE VIENTO 0,0 km/h

SÁBADO DÍA 19

LLUVIA 0,0 l/m²
ACUMULADA:



Próxima semana:
El predominio del viento de levante hará que la semana sea variable con días de mucha nubosidad y algunas lluvias débiles.

#microcuentos

Habían decidido mudarse juntos, pero sin darse cuenta, cada uno arrastraba una maleta de más.
Maily Mesa.

#tiempodelectura

El marcapáginas

Libro recomendado

Luis Landero
UNA HISTORIA
RIDÍCULA

colección andanzas



Luis Landero, nacido en Alburquerque y licenciado en filología hispánica, se dio a conocer con *Juegos de la edad tardía* (Premio Nacional de Narrativa 1990).

Una historia ridícula

Marcial es un hombre exigente, con don de palabra, y orgulloso de su formación autodidacta. Un día se encuentra con una mujer que no solo le fascina, sino que reúne todo aquello que le gustaría tener en la vida: buen gusto, alta posición, relaciones con gente interesante. Él, que tiene un alto concepto de sí mismo, es de hecho encargado en una empresa cárnica. Ella, que se ha presentado como Pepita, es estudiosa del arte y pertenece a una familia adinerada. Marcial necesita contarnos su historia de amor, el despliegue de sus talentos para conquistarla, su estrategia para desbancar a los otros pretendientes y sobre todo qué ocurrió cuando fue invitado a una fiesta en casa de su amada.

Agenda cultural

CARNAVAL DE TORREVIEJA

- **SÁBADO 26 DE FEBRERO, 18 H.:** DESFILE NOCTURNO Y DE COMPARSAS FORÁNEAS, Y ENTREGA DE PREMIOS. CALLE RAMÓN GALLUD.
- **JUEVES 3, VIERNES 4 Y SÁBADO 5 DE MARZO:** "LOS CARNABARES", RECORRIDO POR ESTABLECIMIENTOS HOSTELEROS CON MÚSICA Y DISFRACES.
- **SÁBADO 5 Y DOMINGO 6 MARZO, 21 H.:** CONCURSO NACIONAL DE CHIRIGOTAS Y COMPARSAS. TEATRO MUNICIPAL



SÁBADO 26 DE FEBRERO

CONCIERTO:
"EN BUSCA DEL ROMANTICISMO".
ORQUESTA SINFÓNICA DE TORREVIEJA
19 H. LUGAR: AUDITORIO.
SALA DE CONCIERTOS. 10-17-20-25€



DOMINGO 27 DE FEBRERO

CONCIERTO DE SOLISTAS. JOVEN
ORQUESTA SINFÓNICA DE TORREVIEJA
18 H. AUDITORIO SALA DE CONCIERTOS.
GRATUITO

DOMINGO 27 DE FEBRERO

GALA DE ANDALUCÍA. CASA DE
ANDALUCÍA "RAFAEL ALBERTI"
19 H. LUGAR: TEATRO MUNICIPAL.
GRATUITO CON INVITACIÓN

SÁBADO 5 DE MARZO

CONCIERTO: CORO ASOCIACIÓN
MADRILEÑOS EN TORREVIEJA
19:30 H. PALACIO DE LA MÚSICA

DOMINGO 6 DE MARZO

V CARRERA-MARCHA
SOLIDARIA ASIMEPP
10 H. LUGAR: PASEO VISTA ALEGRE,
FRENTE CASINO



DOMINGO 6 DE MARZO

II CICLO DE MÚSICA CON ÓRGANO
"ORGAN METAL": "STABAT MATER"
20:30 H. LUGAR: IGLESIA DE LA
INMACULADA

Cartelera

COMPETENCIA OFICIAL

V - L - M - X - J: 18:00 - 19:30
- 21:45



S-D:
17:00
19:15
21:30

LAS ILUSIONES PERDIDAS

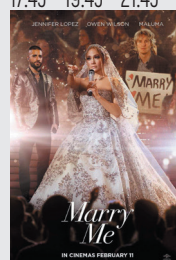
V - L - M - X - J: 18:00 - 21:00



S:
19:00
22:00
D:
19:15
22:00

CÁSATE CONMIGO

V - L - M - X - J:
17:45 - 19:45 - 21:45



S-D:
17:30
19:45
21:45

UNCHARTED

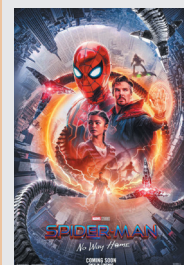
V - L - M - X - J: 18:00 - 20:30
- 21:30



S-D:
17:00
18:00
19:30
20:30
22:15

SPIDERMAN

V - L - M - X - J: 20:30



S-D:
20:30

SUPER... ¿QUIÉN?

V - L - M - X - J: 17:45



S-D:
17:00
18:45
21:30

MUERTE EN EL NILO

V - L - M - X - J: 18:00 - 21:30



S-D:
17:00
19:30
22:00

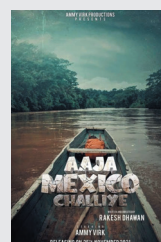
EL VALLE DE LAS LINTERNAS



S-D:
17:00

AAJA MEXICO CHALIYE

D: 17:00 PASE ESPECIAL INDIA/PAKISTANI, EN VERSIÓN ORIGINAL



CANTA 2

V - L - M - X - J: 18:00



S-D:
17:00
19:15

EL CARNAVAL YUELYE A BRILLAR EN LAS CALLES

Torreveja vibró el pasado domingo con uno de los actos mayores de sus fiestas de carnaval con la presencia de casi una treintena de comparsas, grupos y disfraces individuales que participaron en el concurso. Lo hizo después de un año en blanco, de ausencia, como consecuencia de la pandemia sanitaria que, hasta hace poco más de un mes, también volvió a poner en peligro la celebración en las calles de las fiestas carnavales. Fue el primer desfile después de que hace un año el carnaval torrevejense obtuviera el reconocimiento de Fiesta de Interés Turístico Autonómico de la Comunitat Valenciana y todos sus participantes estuvieron a una altura enorme a pesar de las circunstancias, derrochando colorido y originalidad. Mención especial merecieron las reinas mayor e infantil, Brenda Hernández y Triana Marín, que desfilaron con sus comparsas "Aquí hay tomate" y "No ni ná".

El público jalonó la totalidad del recorrido del desfile que resultó brillante que partió desde la Plaza de María Asunción hasta la Plaza de la Constitución, donde fue instalada la llamada "zona de exhibición" que ya fue ideada por la Asociación Cultural Carnaval, con el auspicio del Ayuntamiento a través de la Concejalía de Fiestas.

La previa del desfile la puso en la noche del sábado la "Quedada Carnavaleira" que al son de dos charangas recorrió el centro de la ciudad para terminar en la calle Torrevejenses Ausentes donde se prolongó la fiesta.







POLÉMICA CON LA FANTASÍA DE "OSADÍA"



Durante toda la semana el carnaval ha estado en boca de muchas personas. La comparsa "Osadia" participó en el desfile con la fantasía "Que sea lo que Dios quiera", utilizando un tipo inspirado en la iconografía de las vírgenes de palio que suelen contemplarse en la Semana Santa. Esta imagen no ha pasado desapercibida e incluso el párroco de San Roque y Santa Ana y de la Parroquia de San Pedro y San Pablo, Pedro Payá, expresó en redes sociales su disconformidad con el disfraz y en declaraciones a Iñaki Isidro de Onda Azul Radio pidió que el disfraz no saliese en el desfile nocturno que tendrá lugar este sábado. La propia comparsa también quiso hacer público su posicionamiento indicando que en ningún momento habían deseado ser ofensivos. Las componentes de "Osadia" manifestaron que su traje es " una oda a la belleza, a la riqueza artística y cultural del que este país es poseedor. Un guiño a los oficios de los orfebres, imagineros y bordadores".





Una imagen de la Quedada Carnavallera en la noche del sábado previo al gran desfile concurso.



Uno de los grupos participantes en la Quedada Carnavallera.

CARNAVAL DE LOS MAYORES

El carnaval también llegó con fuerza al Centro Municipal de Ocio con el tradicional baile de disfraces para las personas mayores. Casi una treintena de participantes tomaron parte en el concurso que contó con la presencia de las reinas mayor e infantil del carnaval, con las concejales de Fiestas, Concha Sala y de Gente Mayor, Inmaculada Montesinos y con el presidente de la Asociación Carnavallera, Francisco Pizana y la tesorera, Laura Paredes. También estuvieron la Reina del C.M.O. Magdalena Fernández y el mister, Pablo Martín.



PROGRAMACIÓN

SÁBADO / 26 / FEBRERO / DESDE LAS 18:00 H.

GRAN DESFILE NOCTURNO Y CONCURSO COMPARSAS FORÁNEAS

En este desfile las comparsas Foráneas venidas de toda España participarán en su concurso. Finalizado el desfile se habrá una gran fiesta seguida de la entrega de premios. Desde Pl. de M^a Asunción, por Ramón Gallud hasta Pl. de la Constitución.

03-04-05 / MARZO / DESDE LAS 13:00 H.

A 15:00 H. Y DE 19:30 H. A 21:30 H. LOS CARNABARES

La música inundará las calles del municipio acompañado por los mejores disfraces y grupos del Carnaval. Haciendo paradas en todos aquellos establecimientos participantes. Calles del casco urbano. Varios recorridos.

SÁBADO / 05 / MARZO / 21:00 H.

SEMIFINAL CONCURSO NACIONAL DE COMPARSAS Y CHIRIGOTAS "CIUDAD DE TORREVIEJA"

El Teatro Municipal de Torrevieja acoge por primera vez un Concurso de Chirigotas partido en dos sesiones, Semifinal y Final, donde las mejores comparsas y chirigotas, venidas de toda la geografía española, darán lo mejor de sus voces y sus increíbles puestas en escena. Teatro Municipal - 8€

DOMINGO / 06 / MARZO / 12:00 H.

FINAL CONCURSO NACIONAL DE COMPARSAS Y CHIRIGOTAS "CIUDAD DE TORREVIEJA"

Teatro Municipal - 8€



La Casa de Andalucía 'Rafael Alberti' celebra su XVII Semana Cultural dedicada a Granada

La Casa de Andalucía 'Rafael Alberti' de Torreveja está inmersa en la celebración de su XVII Semana Cultural dedicada a Granada, cuyo programa de actos fue presentado el pasado viernes, 25 de febrero, por su presidenta, Rosa Martínez.

Como novedad, se celebrará la primera edición del "Día del Socio", con el nombramiento de los Socios del Año y un posterior vino de honor. Destaca además una misa flamenca, unas jornadas gastronómicas y varias conferencias, así como una velada carnavalesca con la actuación de la chirigota torrevejense "Los Sangochaos".

El acto central será mañana domingo, 27 de febrero, con la Gala del Día de Andalucía, en la que se rendirá homenaje a la Unidad Militar de Emergencia (UME) por su actuación durante la

pandemia en la Vega Baja, con la asistencia de miembros de las Fuerzas Armadas de Torreveja y la Vega Baja. Además, se hará un reconocimien-

to a tres peñas flamencas: La Tertulia Flamenca "Amigos de Pedro Bacán", "Puertas Abiertas de la Algaba" y Peña "La Platería de Granada".

PROGRAMACIÓN

Sábado 26 de febrero

19.00 h.: Misa flamenca. Parroquia de la Inmaculada.

20.00 h.: I Día del Socio.

21.00 h.: Velada flamenca con el grupo "Semilla Flamenca".

Domingo 27 de febrero

19.00 h.: Gala del Día de Andalucía. Homenaje a la UME. Teatro.

Lunes de 28 de febrero

13.00 h.: Día de Andalucía. Vino de honor.

13.30 h.: Jornadas Gastronómicas.

Martes 1 de marzo

17.30 h.: Conferencia "Gestión sostenible ciclo urbano del agua", por Agamed.

19.00 h.: Proyección de la película "Historia de la Romería del Rocío".

Miércoles 2 de marzo

18.00 h.: Proyección y conferencia "Granada, duende y compás".

19.00 h.: Teatro y Poesía. Homenaje a Federico García Lorca por el grupo "Colorines".

Jueves 3 de marzo

20.00 h.: Velada carnavalesca. Disfraces, concurso y actuación de "Los Sangochaos".

Viernes 4 de marzo

19.00 h.: Conferencia "Los pallos del flamenco", por Luis Terry.

Randy Greer abrió 'Los viernes del Palacio'

La tercera edición del ciclo de jazz 'Los viernes del Palacio' comenzó el pasado 18 de febrero con la actuación del cantante norteamericano Randy Greer, uno de los cantantes masculinos de jazz más sólidos de la escena internacional, que trajo su espectáculo 'Sings Nat King Cole' al Palacio de la Música. El público disfrutó de la excepcional voz de Randy Greer, uno de los vocalistas más destacados internacionalmente en su estilo, tanto por su exquisito repertorio como por la perfección y dominio que ha alcanzado en su estilo vocal, que remite directamente a su mentor Nat Cole pero al que Greer, a lo largo de los años, ha sabido dotar de una extraordinaria calidez y una personalidad propia en la que destacan la pureza de su voz, su extraordinaria afinación y su sofisticado sentido del ritmo. El segundo concierto del ciclo de jazz será el viernes, 4 de marzo, con el grupo de swing O'Sister. La cita será a las 21:00 horas en el Palacio de la Música, con entrada gratuita con invitación.



A JOSÉ MANRESA GALIANA "IN MEMORIAM"

Un poema arroja el alma que va divulgando el viento, versos forjados con calma descubren los sentimientos hacia una persona querida que se marchó cierto día para abrazar el silencio.

JOSÉ o PEPE, era su nombre, MANRESA GALIANA, sus apellidos, un hombre honesto, querido, que nos dejó su huella marcada en cualquier momento o lugar donde él siempre ha convivido, y sin duda yo podré corroborar lo que aquí hoy dejo escrito.

Ahora vienen a mi memoria aquellos tiempos del ayer, que ya sólo son historia y nunca jamás han de volver,

donde juntos fuimos de pesca, donde tantas veces gocé, y por muchos años que pasen mi mente no olvidará ese emblemático barco cuyo nombre fue el "MAR Y PAZ".

Mas todo en esta vida pasa, nada ni nadie es eterno jamás, todo lo que comienza, termina, en este vasto mundo terrenal.

Y así se nos fue para siempre este amigo, este pescador paciente, que yo tuve la suerte de acompañar, en esos años lejanos, tranquilos, que ya nunca volverán.

Adiós, mi querido amigo, que Dios te ampare en su Reino, que Dios te conceda su Paz, y allá sobre las nubes del Cielo un cortejo de ángeles buenos con trompetas y clarines anuncien por todos los confines por siempre tu ETERNIDAD.

Francisco Soribella López

El pasado lunes, 21 de febrero, se presentó la nueva página web del CEIP Acequión, creada por la empresa torrevejeña Informedia y sufragada económicamente de forma íntegra por el AMPA del colegio, que está disponible en ceipacequion.com. El AMPA agradeció a sus socios sus aportaciones anuales, ya que "sin ellas no habría sido posible la realización de este proyecto".

Desde el AMPA señalaron que "han sido varios meses de duro trabajo y recopilación de datos y material gráfico que han hecho de esta página un atractivo escaparate donde mostrar a todo el mundo que en el colegio Acequión se trabaja por y para los niños escolarizados en él". "Además, como padres consideramos que es un nexo de unión entre nosotros y el colegio, y una ventana para que veamos la gran cantidad de actividades escolares y extraescolares que se desarrollan a lo largo del curso, así como tener la opción de ofrecer la posibilidad de tener un acceso más directo entre los tutores y/o el equipo directivo y las familias", añadieron.

El AMPA señala que "estábamos convencidos de que era imprescindible tener una web moderna y funcional que nos mostrara nuestro cole por dentro", por lo que antes de que comenzara este curso comenzó a estudiar la posibilidad de crear una nueva página, que finalmente ha visto la luz.

"Vamos a seguir realizando nuevas y ambiciosas iniciativas y nuevos proyectos para los cuales es fundamental que de una forma u otra se implique la mayor parte de padres posible dentro de la familia de nuestro cole", indicaron.

El concejal de Educación del Ayuntamien-

El CEIP Acequión presentó su nueva web

to de Torrevieja, Ricardo Recuero, estuvo presente en el acto junto al equipo directivo del centro; el director Alberto Javier López, el jefe de estudios Pablo Maupoey y la se-

cretaria Carla Ruiz. Recuero felicitó al AMPA por el trabajo realizado y le animó a seguir creciendo. También asistieron los miembros del AMPA y algunos padres.

El concejal de Educación, Ricardo Recuero, asistió a la presentación de la nueva web del CEIP Acequión



La diputada socialista Laura Soler cuestiona la Ordenanza de Convivencia Ciudadana

La Diputada Autonómica y Portavoz del grupo parlamentario del PSPV-PSOE en política social, Laura Soler Azorín, visitó la agrupación local socialista y cuestionó la Ordenanza de Convivencia Ciudadana que fue aprobada en el pleno municipal de este pasado jueves. Soler calificó de "denigrante política la que está ejerciendo el PP en los ayuntamientos donde actúa como equipo de gobierno, dando espacio a las políticas propias de la derecha extrema en material social".

También se refirió a la aprobación de una ordenanza similar en el Ayuntamiento de Alicante y dijo que "persigue a uno de los colectivos más indefenso en nuestra sociedad".

Por otro lado, visitó la sede de Apanee donde mantuvo una reunión con su directiva, así como también estuvo en la sede de Asimepp con su presidenta, Mayte Miralles.





Balonmano / *Rafael Ballester*

El Mare Nostrum se impone en casa del colista

El Club Balonmano Mare Nostrum Torrevieja senior masculino consiguió una importante victoria en el difícil desplazamiento de los hombres de Antonio Cámeron a la isla de Ibiza. Allí se enfrentaron al Peña Deportiva Santa Eularia, equipo que había logrado valiosos puntos en su feudo. Los salineros ganaron gracias a una gran defensa que funciono durante todo el encuentro para imponerse por 18 - 22 y situarse con los dos puntos en la séptima plaza de la tabla clasificatoria.

El choque comenzó con un tímido dominio salinero que con juego rápido pudo encontrar espacios en la zaga de la Peña. También se favoreció de una gran defensa que permitió al equipo correr a la contra, algo que obligó a los de casa a rotar para evitar el cansancio al que los torrevejenses estaban sometiendo a los isleños con la salida de balón. Esto permitió que al descanso la renta fuera ya de tres goles en favor del Mare Nostrum (9 - 12).

A la vuelta de vestuarios el equipo de Antonio Cámeron comenzó muy enchufado atrás dejando a los locales cada vez más lejos en el marcador. En los primeros diez minutos de la reanudación la Peña solo consiguió un tanto, una circunstancia que los salineros aprovecharon para adquirir una renta de siete goles (10 - 17 Minuto 40:22).

En ese momento el Mare Nostrum comenzó a sufrir un bajón en su rendimiento ofensivo que hizo que el equipo balear se acercara al marcador después de un parcial de 5 - 2 durante los siguientes diez minutos de juego. Por suerte la defensa y la portería siguieron funcionando a un buen nivel y se mantuvo a raya a los isleños hasta el 18 - 22



Por el Balonmano Mare Nostrum Torrevieja jugaron: Salva García (p), Marco (3), Carlos Cabrera (4), David (3), Salva Esteve (5), Rafa Ballester (2) y Kevin (1) - siete inicial. También jugaron: Sergio (p), Juan (2), Omar (1), Óscar, Adrián, Jorge, Dani, Aarón (1) y Naim.

Marcador cada cinco minutos: 1 - 2, 4 - 4, 5 - 6, 7 - 8, 7 - 10, 9 - 12 descanso. 9 - 14, 10 - 15, 13 - 19, 14 - 19, 16 - 21, 18 - 22 final.

con el que se llegaba al final de los sesenta minutos.

Con esta victoria el Balonmano Mare Nostrum consigue sumar 18 puntos y ascender hasta la séptima plaza de la tabla en el grupo E de Primera Nacional, categoría de bronce del balonmano español. Este sábado 26 de febrero el equipo se desplaza hasta el pabellón municipal de La Canaleta para medirse al Handbol Mislata. El choque dará comienzo a las ocho de la tarde.

Torrevieja acogió una prueba de Agility puntuable para el Campeonato de España

El Club Agility Torrevieja acogió una prueba puntuable para el Campeonato de España de 2022, que contó con la participación de 90 perros inscritos y con Tomás Pérez Ayuso como juez invitado. El evento, organizado por el club con la colaboración del Ayuntamiento de Torrevieja, contó con la presencia de la concejal de Deportes, Diana Box, que aprovechó para felicitar a la directiva del club por las mejoras realizadas en sus instalaciones. Sin duda, los deportistas "de cuatro patas" estuvieron brillantes.

Los días 5 y 6 de marzo se celebra una nueva prueba de agility puntuable para el Campeonato de España 2022, con Lorenzo Buzón como juez invitado. Las inscripciones están abiertas hasta el 4 de marzo.





El Torrevieja endosa una “manita” al filial del Orihuela

SC TORREVIEJA

5

0

ORIHUELA CF B

El SC Torrevieja marcó un gol a los 26 segundos en un resumen de lo que fue el partido. Hucha “robó la cartera” al meta visitante y taponó su intento de saque largo, anotando a continuación. Ni medio minuto se había cumplido. Así se inició el camino a la “manita”, es decir, la goleada por 5-0, una cifra muy simbólica en el imaginario balompédico. Si aún se recuerda, entre otras, las que se infligieron mutuamente el Barça y el Madrid, en 1994 y 1995, fue no solo por lo abultado del marcador ante el eterno rival, sino porque también marcaron un cambio de tendencia.

En este sentido, caprichos del destino, el 15 de febrero de 2015 el Orihuela “A” endosó una idéntica goleada a un CD Torrevieja que llegó muy mermado en defensa el partido.

Y volviendo al raudo 1-0 en el Esteban Rosado, no parecía que el resto de la mañana fuera a continuar tan espesa como así fue en la primera parte, ya que no terminaba de llegar el juego fluido por parte local. El equipo visitante, aún sin generar opciones de peligro, no ponía las cosas fáciles a los salineros. Pero fue un “chavalín” de 38 años, Arias, quien firmó el de la tranquilidad antes del paso por vestuarios.

En la reanudación, nuevamente Hucha anotó al culminar de manera soberbia un fantástico pase de Burguillos que plasmó con la izquierda su gran visión de juego. Y seguidamente fue Lukitas quien marcó el cuarto de forma que recordó al tanto inaugural. Cuando el meta visitante echó al suelo el balón para ganar unos metros y sacar en largo, el jugador torrevejense se anticipó y le robó el esférico. El quinto llegó en jugada personal de Manu Amores, tras un quiebro y un disparo cruzado que redondeó su gran partido a nivel defensivo y ofensivo.

En definitiva, la experiencia salinera fue clave en decantar la balanza, ya que los jóvenes cachorros orcelitanos pecaron de ingenuidad en algunos momentos clave del partido.

Además del buen sabor de la goleada, el equipo salinero asciende un puesto en la tabla, ya que el Cox perdió contra el Catral y el San Fulgencio cayó contra el Albaterra.

El SC Torrevieja es tercero, empatado a puntos con el segundo y a ocho puntos del liderato. La próxima jornada depara un interesante duelo entre segundo y tercero, el San Fulgencio y el Torrevieja.

Remo

Ander Martín y Javier García, bronce y plata en el Campeonato de España de Larga Distancia

Ander Martín, del Club de Remo Torrevieja, consiguió el bronce en la modalidad 2 sin timonel en el Campeonato de España de Larga Distancia de Remo, que se celebró en Castrelo de Miño (Ourense). Por su parte, Javier García, del mismo club, obtuvo la plata en 1xPR2.





Miranda Torres y Paula Blanca Espinosa, bronce en el Campeonato de España de Larga Distancia de Remo

Antonio Torrado, junto a Andrés Barrio, séptimo en 49er en la Lanzarote International Regatta para clases olímpicas.

Más de 300 embarcaciones y 25 clubes participaron en el Campeonato de España de Larga Distancia de Remo, que se celebró en Castrelo de Miño (Ourense), que durante tres días reunió a las mejores promesas internacionales.

Hasta Ourense se desplazaron los equipos de remo del Real Club Náutico Torrevejeja, buscando los triunfos y disfrutando de una de las mejores láminas de agua nacionales e internacionales. El triunfo del RCNT vino de la mano de Miranda Torres y Paula Espinosa, que se hicieron con el bronce en juvenil femenino.

Lanzarote International Regatta

Por otro lado, la segunda parte de la Lanzarote International Regatta para las clases olímpicas de vela 49er, 49erFX e ILCA 7 se desarrolló con condiciones duras de viento, que provocó un gran espectáculo y múltiples situaciones emocionantes. Pese a todo, el torrevejense Antonio

Torrado y el canario Andrés Barrio consiguieron un 7º puesto en la regata en 49er.

Ambos estuvieron en Lanzarote un mes y medio como preparación invernal en la campaña preolímpica junto al resto del equipo nacional y participaron en esta regata para mejorar su condición y coordinación como equipo bajo la dirección de la RFEV.



BUSCO HOGAR



SIMBA

¡Buenas! Mi nombre es Simba. Soy una hembra de 8 años que vive en el albergue. Durante toda la vida me han tenido en una terraza, por lo que aún me cuesta socializar con otros perros. En el albergue estoy mejorando mucho y cada día me porto mejor. Soy cariñosa y me encantaría tener mi propia familia que cuide

de mí como me merezco y me saque a pasear todos los días, ¡Me encanta pasear!. Ven a conocerme, seguro que te enamoras de mí.

Uno de los requisitos para adoptar a una mascota es ser mayor de edad. Se deberá presentar el DNI de identificación.

Albergue Municipal de Torrevejeja. Abierto de lunes a domingo de 10 a 13h.
Avda. Los Nenúfares, s/n (detrás de Jefatura Policía Local)



En marcha el proyecto “El Cole en el Mar” propuesta educativa de la Concejalía de Educación y el Real Club Náutico Torrevieja

“El Cole en el Mar” proyecto educativo dirigido a los niños y niñas de los cursos de 4º de primaria de todos los centros educativos de Torrevieja, se ha puesto en marcha esta semana en el colegio “El Acequión”. Uno por uno, todos los alumnos de 4º de primaria irán recibiendo esta primera clase teórica en la que además de práctica de vela con un modelo real de optimist y de remo con remoergómetros en tierra, se aprenden los vientos y los nudos marinos.

El programa tiene como innovación dos tipos de actividades, la teórica que se realizará en el aula de los colegios y la segunda práctica teniendo lugar en las instalaciones del RCN Torrevieja y las aguas de la Bahía de Torrevieja con un bautismo de mar. El medio natural que es la mar, en una ciudad como la nuestra.

Realizar actividades náuticas es una de las actividades más divertidas para compartir

con los alumnos y compañeros de clase. Los monitores del Real Club Náutico Torrevieja han preparado jornadas con actividades para desarrollar con aulas completas. De esta forma más de 800 niños y niñas van a tener la oportunidad de acercarse a la mar, y a través del Club practicar los deportes náuticos, y quizás entre ellos pueda surgir aficionados y deportistas de competición para vela o remo.

Estas actividades tienen una primera parte que es teórica y van a tener lugar en todos los centros escolares de la ciudad a lo largo de la última semana de febrero y el mes de marzo. Se desarrollan con actividades y navegación en la mar con la primavera, en los meses de abril y mayo, que se llevarán a cabo desde el Club Náutico. Dependiendo de las preferencias del grupo se realizarán unas actividades como: dragón boat, kayak y vela. Se trata de navegación, control de una embarcación surcando el puerto y si el tiempo



es bonancible, también en la mar abierta delante de la playa de los naufragos.

Todas estas actividades, están coordinadas por monitores especializados en cada actividad para que todo salga perfecto y sin ningún contratiempo. Los monitores del Club que están al frente del proyecto son: Jesús Rogel, Mari Carmen Fernández, Alberto Rot y Vernon Cerdán.

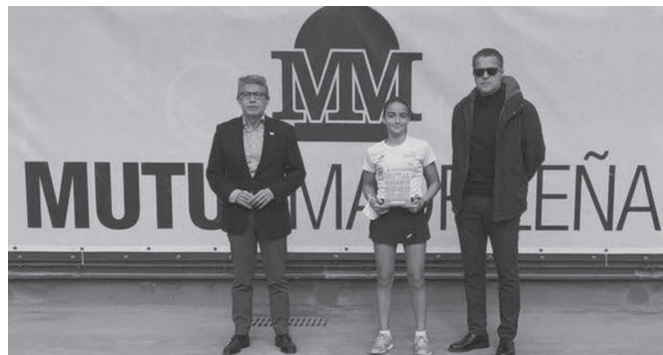
Cuatro gimnastas convocadas por la Federación Valenciana

Cuatro gimnastas del Club Jennifer Colino de Torrevieja han sido seleccionadas por la Federación Valenciana de Gimnasia Rítmica para formar parte de la tecnificación autonómica y de élite de 2022. Se trata de Miley Martínez, Alisa Zatsepilina, Claudia Ticehurst y Lucía García Oñate. Además, la entrenadora del club torrevejense, Jennifer Colino, ha sido escogida como técnico de dicho programa tras los grandes resultados obtenidos por todas sus gimnastas durante la temporada pasada y por su dilatada trayectoria.



Charo Esquiva, campeona del Mutua Madrid Open sub-16

Charo Esquiva, del Club de Tenis Torrevieja, se alzó campeona del Mutua Madrid Open sub-16 de Murcia. La tenista torrevejense derrotó a Rocío Amorós por un apretado 63 36 75 en la final de este torneo que se celebró en el Club de Tenis Murcia. Gracias a este resultado Charo Esquiva se clasifica para la fase final que se jugará el próximo 5 de mayo en las instalaciones de la Caja Mágica de Madrid en paralelo con el Máster 1000 Mutua Madrid Open de profesionales.



Información

HORARIOS DE MISAS

PARROQUIA DE LA INMACULADA:

De lunes a sábado: 10 h. y 19:30h.

Los domingos: 9, 11 y 12h. de la mañana y por la tarde a las 19:30h.

PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS:

De lunes a sábados: 19,30h.

Domingos y festivos: 10, 12 y 19,30h.

PARROQUIA VIRGEN DEL ROSARIO (TORRELAMATA):

De martes a sábado: 19:15 h.

Domingos y festivos: 9:30 y 12:30 h.

PARROQUIA DE SAN ROQUE Y SANTA ANA:

Martes, de jueves a sábado y vísperas: 18,30h

Domingos y festivos: 11 y 18,30h

PARROQUIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN:

Lunes a sábado (excepto martes): 18,30 h.

Domingos y festivos: 11 h.

PARROQUIA DEL SALVADOR:

De martes a sábado: 18,00 h.

Domingos y festivos: 11:00 h.

PARROQUIA DE SAN PEDRO Y SAN PABLO:

Miércoles: 17,30 h. Misa Castellano/Inglés) Sábado: 19,30 h.

Domingos y festivos: 9:15 (Inglés) 10,30 (Polaco) y 12,30 h. (Castellano)

ERMITA DE LA ASUNCIÓN:

(Los Balcones). Sábados y vísperas: 18h.

HOSPITAL UNIVERSITARIO:

No habrá misa todavía

RESIDENCIA HMAS CARMELITAS:

De lunes a sábados 7:45 h. Domingos: 10:00 h.

Los horarios pueden sufrir cambios.



Vista Alegre Número 3252

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Torreveja, Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chaprieta Torregrosa".

Concejal Delegado: Antonio Quesada Hurtado.

Dirección: Francisco Reyes Prieto Pérez.

Redacción: Noemí Campillo.

Fotografía: Joaquín Carrión, y redacción.

Colaboradores: María Rozados, Antonio Sala Buades, Rafael Ballester, Ivo Torres

Gómez, Francisco Sala Anior-te, Fabián Tortosa, Inmaculada Vera, Proyecto Mastral (Rubén Torregrosa Soler - Pablo Samper Hernández)

Portada: Joaquín Carrión.

Colaboradores del número: Fernando Guardiola y Javier del Real.

Maquetación e impresión: Torreguía Ediciones, S.L. C/ Orihuela, 34. Tel. 96 670 27 06 - 03181 TORREVEJA (ALICANTE) DEPÓSITO LEGAL A.102/1961

[AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL] Ofertas de Empleo

TELÉFONO: 96 670 88 46 FAX 96 571 92 92

Horario atención telefónica: Lunes a viernes de 8:30 a 14:30h.

www.adl-torreveja.es - e-mail: empleo@adl-torreveja.com

OFERTA 211/2022 Arquitecto técnico
LUGAR Torreveja C.V. a: oficina.
arqsolutions@gmail.com

LUGAR Torreveja y alrededores
C.V. a: info@vifrisan.com

OFERTA 212/2022 Arquitecto técnico
LUGAR Orihuela Costa
C.V. a: Angela@cmarsl.com

OFERTA 231/2022
Agente comercial inmobiliario
LUGAR Pilar de la Horadada
C.V. a: cv@munfort.com

OFERTA 213/2022
Dependiente de mostrador
LUGAR Torreveja C.V. a:
diana.gonzalo@gruponoria.com

OFERTA 232/2022
Camateros/as de sala/terracea
LUGAR Torreveja C.V. a:
curriculumnuevabahia@gmail.com

OFERTA 214/2022 Peón para la
instalación de fibra óptica
LUGAR Vega Baja Tfno: 626 40 94 68

OFERTA 233/2022 Contable con inglés
LUGAR Orihuela-Costa
C.V. a: admon@sun-lawyers.com

OFERTA 216/2022 Oficina técnica,
diseño técnico,
arquitectura o similares.
LUGAR Torreveja
C.V. a: info@adquostudio.com

OFERTA 234/2022
Camatero/a de terraza y salón
LUGAR Torreveja
C.V. a: mjbegu@hotmail.com

OFERTA 221/2022 Técnico hostelería
LUGAR Torreveja y San Pedro
C.V. a: comunicacion@
suministrosalazar.com

OFERTA 235/2022 Ayudante de cocina
LUGAR Torreveja
C.V. a: mjbegu@hotmail.com

OFERTA 226/2022 Repartidor
LUGAR Torreveja
C.V. a: manuelperez@alimeco.es;
mariomartinez@alimeco.es

OFERTA 236/2022
Limpiadores con experiencia
LUGAR Torreveja C.V. a:
limpiasyserviciosgc@gmail.com

OFERTA 228/2022 Contable fiscal
LUGAR Orihuela Costa
C.V. a: cove@coveasesores.com

OFERTA 237/2022 Camateros/as
LUGAR Torreveja
C.V. vía WhatsApp 605 278 178

OFERTA 229/2022
Administrativo en asesoría
LUGAR Torreveja
C.V. a: cvelardo@stattinpartners.com

OFERTA 238/2022 Guía
acompañante
LUGAR Torreveja
C.V. a: info@ociomar.es

OFERTA 230/2022
Trabajos de electricidad

OFERTA 239/2022
Administrativo comercial
LUGAR Torreveja
C.V. a: info@ociomar.esV



FARMACIA TORREVEJA 24H, Carbajo Botella, Rodrigo

C/ Antonio Machado, Nº115 (Frente Mercadona centro).

FARMACIA PLAYA DEL CURA 24 H, C/ Ramón Gallud, Nº196 Esq. C/Virgen de la Paloma.

REYES CRESPO, MANUEL JAVIER - C/ Villa de Barcelona Esq. C/San Luis.



HORARIO DE SERVICIO DE AUTOBÚS AL AEROPUERTO DESDE TORREVEJA

QUICKAIR
Torrevieja

Tel.: 965 710 146 www.costazul.net

Torrevieja - Aeropuerto: 7.00 9.00 11.00 13.00 16.00 18.00 20.00
(Lunes a domingo/Monday to Sunday)
Aeropuerto - Torrevieja: 8.00 10.00 12.00 14.00 17.00 19.00 21.00
(Lunes a domingo/Monday to Sunday)

NABUCCO

Nabucodonosor

OPERA
DE
VERDI

SOLISTAS Y
ORQUESTA DE
OPERA 2001

CORO LÍRICO
SICILIANO



OPERA 2001

COPRODUCCIÓN CON
OPERA DE MASSY

VERSIÓN ORIGINAL EN ITALIANO
CON SOBRETÍTULOS EN ESPAÑOL

JUEVES
17 DE MARZO DE 2022
20:30 H.

TUS ENTRADAS AQUÍ:
www.entradasatualcance.com



teatro municipal
TORREVIEJA



Instituto Municipal de Cultura
Joaquín Chapaprieta Torregrosa



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA