

VA

VISTA ALEGRE
Semanao de Torrevieja

“

Las playas,
oasis contra
el calor

”



Año LXVII | Nº 3277 | 20.08.2022 | www.vistaalegretorrevieja.com

EDITORIAL

Con acierto se adoptó la suspensión de las muchas actividades promovidas por el Ayuntamiento el pasado fin de semana, debido al “reventón climático” que se sufrió en la madrugada del sábado y que afortunadamente, salvo las consecuencias materiales, no hubo ningún daño personal que lamentar. No ocurrió así en uno de los festivales veraniegos que tenía lugar a no muchos kilómetros de distancia. de lo más triste de esta situación fue la cancelación del Urban Crazy Festival que, después de muchos meses de organización, no ha podido materializarse como un nuevo atractivo para la ciudad y ha dejado a muchos jóvenes con las ganas de participar en el ambiente que ya estaba preparado. Otra de las consecuencias fue el aplazamiento del Desfile de Verano que iba a poner en las calles la alegría de nuestro carnaval, una representación de las fiestas de moros y cristianos de la provincia y la simpatía de la corte salinera en el que es su desfile homenaje. Ojalá se den las circunstancias para que el desfile que, también supone un atractivo para muchas personas, pueda llevarse a cabo en lo que resta del mes de agosto.

Hasta el mes de agosto de 2023 desarrollarán su actividad laboral hasta once jóvenes menores de 30 años dentro del programa Empujó - 2022. No cabe duda que es una extraordinaria noticia para estas personas que podrán curtirse profesionalmente en los distintos departamentos municipales. No cabe duda que el destino de la subvención que ha recibido el Ayuntamiento para este menester es de una gran efectividad para que estos jóvenes, en la mayoría de los casos, tengan con estas ocupaciones su primera experiencia laboral.

03 Ayudas de la Diputación
contra la crisis energética

07 El alcalde se reúne con los
responsables de Acuamed

08 *Reventón térmico*

16 *Lola Índigo*

20 *Agenda cultural*

22 *La receta del CdT*

26 *Concurso de pamelas en el CMO*

27 *Real Club Náutico Torrevieja*

29 *El Club de Tenis campeón de España*



El Ayuntamiento se adhiere a la línea de concesión de ayudas de la Diputación para minimizar el impacto económico de la actual crisis energética

Con esta ayuda se pretende subvencionar los costes energéticos de gas y energía eléctrica que sean necesarios para el negocio entre el 1 de abril y el 30 de junio de 2022, así como los carburantes entre el 1 de enero y el 30 de junio de 2022.

En la mañana del miércoles, el concejal de Economía y Hacienda del Ayuntamiento de Torreveja, Domingo Paredes, solicitó a la Diputación Provincial de Alicante adherirse a la línea de concesión de ayudas con destino a minimizar el impacto económico que la crisis energética está suponiendo sobre pymes, micropymes, pequeños empresarios autónomos y profesionales de sus municipios para la anualidad 2022.

Domingo Paredes informa que con esta ayuda se pretende subvencionar los costes energéticos de gas y energía eléctrica comprendidos entre el 1 de abril y el 30 de junio de 2022, que sean necesarios para el funcionamiento del negocio. Además, también se subvencionan los gastos en carburantes comprendidos entre el 1 de enero y el 30 de junio de 2022.



El edil de Economía y Hacienda ha puesto de manifiesto que esta crisis energética que estamos sufriendo ha llegado en el peor momento posible, cuando los negocios estaban dedicando todos sus esfuerzos a superar la crisis económica derivada de la COVID-19. Con esta subvención, añadida a la que ya está en marcha para paliar las pérdidas de los negocios y la puesta en marcha del Bono Consumo, puede evitar el cierre de muchas empresas y, no solo mantener los empleos, sino que también se pueden generar nuevos puestos de trabajo cuando más se necesitan.

Por último, cabe destacar que al municipio de Torreveja le corresponde la cantidad de 313.716 euros. En las próximas semanas se anunciará la publicación de la ayuda y todos los trámites que deberán seguir las empresas para solicitarla.

“

Domingo Paredes informa que con esta ayuda se pretende subvencionar los costes energéticos de gas y energía eléctrica

”

“

En las próximas semanas se anunciará la publicación de la ayuda y todos los trámites que deberán seguir las empresas para solicitarla

”

El Ayuntamiento concede una ayuda extraordinaria para la entrega de alimentos y productos de primera necesidad a los refugiados ucranianos desplazados a Torrevieja

La Junta de Gobierno Local celebrada el pasado viernes, 12 de agosto de 2022, ha aprobado la concesión de una subvención directa a la ONG local Alimentos Solidarios Torrevieja, como medida excepcional de compensación, por la atención de cientos de refugiados procedentes de Ucrania. Así dio cuenta de ello el concejal secretario de la Junta, Federico Alarcón.

La ayuda supondrá una inyección económica de 100.000 euros para la realización del catering social o elaboración de menús cocinados a diario para su entrega envasada a las familias de refugiados ucranianos que han sido acogidos en Torrevieja, como consecuencia del conflicto bélico producido en el citado país.

La concejal de ONG's y Voluntariado del Ayuntamiento de Torrevieja, Concha Sala, ha valorado muy positivamente la concesión de esta importante ayuda "que pone de relieve la gran solidaridad de la ciudad a través de su Ayuntamiento que ha sabido recoger el alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, quien ha demostrado su especial sensibilidad con el colectivo de refugiados procedentes de Ucrania".

La edil ha recordado que, desde que estalló el conflicto bélico el pasado mes de febrero, se han ido derivando, a la gran mayoría de ciudadanos ucranianos que han llegado a la ciudad, a que fueran atendidos por el comedor social de Alimentos Solidarios Torrevieja junto con el resto de sus beneficiarios.

"Este hecho - señala Sala - ha supuesto que la ONG local haya llegado a incrementar en casi 800 menús mensuales su atención alimentaria y de productos de primera necesidad". También indica que "al margen de los gastos económicos, es incalculable el esfuerzo y la energía puesta por los voluntarios de Alimentos Solidarios Torrevieja para redoblar su trabajo y estar a la altura de las

necesidades, junto con todos los integrantes de la Asociación de Ucranianos de Torrevieja y otros colectivos, algo que desde el Ayuntamiento debemos agradecer públicamente".

Nuevo contrato para la adquisición de vehículos municipales

Por otro lado, la Junta de Gobierno dio luz verde el pasado día 8 de agosto a la aprobación de un nuevo expediente para la adquisición de vehículos para el servicio de transporte urbano, con un presupuesto base de 17.722.265 euros, parcialmente financiados con fondos europeos, y un plazo de ejecución de 18 meses. El nuevo expediente, que llega tras quedar desierto un intento de adjudicación anterior, contempla la adquisición de 32 vehículos -4 eléctricos y 28 híbridos-, con una equipación interior de sistema de ayuda a la explotación (SAE), sistema de billeteo y tarificación, videovigilancia e información al ciudadano.

En otro orden de cosas la Junta de Gobierno ha aprobado el convenio de colaboración entre el Ayuntamiento y Ecoembes para la adquisición por cesión de 62 contenedores de carga lateral de 3.200 litros para la recogida selectiva de envases de papel - cartón, para su ubicación en la vía pública. Alarcón destacó que con este convenio ambas entidades pretenden fomentar la recogida selectiva en la ciudad.

Aprobadas las obras de implantación de las aulas prefabricadas del colegio Inmaculada

De otra parte, fueron aprobadas la certificación primera y final de obra, así como la certificación de la liquidación del contrato para las obras de implantación del colegio prefabricado Inmaculada, adjudicado a la mercantil 4º Proyectos SL, por importe de 8.380,72 euros. También pasó el trámite la adjudicación del contrato menor para la organi-



zación del campus de verano inclusivo a Esatur XXI por 18.107,59 euros y la ampliación del plan estratégico de subvenciones en 100.000 euros con carácter especial para proveer de lotes de alimentos a los refugiados del conflicto entre Rusia y Ucrania.

También fue acordada la adquisición de un sonómetro con analizador de espectro para la Policía Local, por importe de 4.260 euros, y un detector de presencia de drogas en conductores por valor de 1.084,13 euros, ambos a la mercantil Expocom SA; así como un contrato menor para el diseño y proyección de videomapping, por valor de 17.543,79 a Joba Eventos SLU. También se requirió documentación a las mercantiles adjudicatarias de las Fiestas de la Virgen del Rosario de La Mata, que han sido adjudicadas en lotes a Oriol Telecom e Iluminaciones Granja.



Carlos Mazón reafirma que la Diputación invertirá un millón de euros en la rehabilitación del conjunto histórico de las Eras de la Sal

La Diputación de Alicante invertirá más de un millón de euros en el proyecto de rehabilitación del conjunto histórico de las Eras de la Sal de Torreveja, tal y como ha anunciado el presidente de la institución provincial, Carlos Mazón, durante una visita al enclave para conocer los trabajos arqueológicos que se llevó a cabo junto al alcalde de la ciudad y diputado, Eduardo Dolón.

"Todo el simbolismo torrevejense se encuentra en este lugar: el mar, la sal y la pesca y, a través de esta actuación, se convertirá en una visión de conjunto de todas las Eras de la Sal, seña de identidad de esta localidad y, por ende, de nuestra provincia", señaló el presidente, quien calificó esta inversión como "una de las más importantes que estamos realizando a través del Plan Planifica".

El Plan de Actuación de las Eras de la Sal incluye la conexión del Paseo Vista Alegre con el Paseo Maestro Velero, la restauración del edificio de las antiguas oficinas de la Compañía Salinera, la concesión del Caballete de las Eras de la Sal con la Avenida Faleria y la creación del Museo del Mary de la Sal.

Asimismo, el proyecto contempla la construcción de un recinto multiusos en el que la Diputación de Alicante invertirá cerca de 1,1 millones de euros y que se utilizará para albergar el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torreveja, entre otros eventos.

En este sentido, el presidente ha indicado que la institución provincial "está también interesada en colaborar con el futuro Museo del Mar y de la Sal, a través del Área de Cultura y del MARQ, tal y como avanzó hace unas semanas la vicepresidenta primera, Julia Parra, durante su visita a la ciudad".

Los trabajos arqueológicos que se han llevado a cabo en las Eras de la Sal han permitido a los expertos conocer en profundidad el conjunto monumental y sentar las bases, junto con los restantes estudios acometidos, para definir las intervenciones para la puesta en marcha del proyecto del Museo del Mar y de la Sal.

Gracias a estas tareas, se han descubierto también los pavimen-



tos originales existentes en la zona, compuestos por losas de roca de una magnífica hechura, así como los procedimientos constructivos históricos que se utilizaron para poner en marcha este enclave que tiene un valor identitario especial para Torreveja y una gran relevancia patrimonial, histórica y social.

Una vez finalizados estos trabajos, comienza ahora la fase del proyecto de redacción del equipo de arquitectos que ganó el concurso público y, en las próximas semanas, se formularán las tres propuestas de actuación sobre todo el conjunto de las Eras de la Sal. Posteriormente, se dará a conocer la propuesta que finalmente se apruebe y que se incluirá en el proyecto de ejecución. A partir de entonces, saldrá a licitación, previéndose que antes de finales de 2022 puedan adjudicarse y comenzar las obras.

"Este es uno de los proyectos más relevantes y emblemáticos de cuantos se están acometiendo en Torreveja, una actuación que pone en valor nuestra historia e idiosincrasia y que nos va a permitir recuperar un conjunto histórico en un lugar privilegiado de la bahía de la ciudad", ha manifestado el alcalde, Eduardo Dolón.

Sanidad Excelente denuncia que las habitaciones del Hospital de Torrevieja dejarán de ser individuales

La plataforma Sanidad Excelente ha denunciado que "las habitaciones del Hospital de Torrevieja dejarán de ser individuales", como han "advertido desde el inicio de su existencia", y "pasarán a ser compartidas con la gestión directa del Gobierno valenciano del presidente socialista Ximo Puig", con otros enfermos no covid en la segunda planta centro.

Sanidad Excelente sostiene que "se consume el temor que toda la población tenía presente y que advertimos desde hace más de dos años: el objetivo de Ximo Puig es que el Hospital de Torrevieja dejara de ser un hospital de máxima referencia en la calidad y excelencia en la atención médica y sanitaria y eso

pasaba por meter a dos pacientes en la misma habitación, tengan la patología que tengan, como ocurre en el Hospital de la Vega Baja, por ejemplo". "Ni llegan médicos; ni hay mejora en la calidad médica y asistencial; y además ahora nos castigan con la pérdida de la intimidad y de la singularidad por excelente de estar el enfermo ingresado solo con su familia en una habitación del Hospital de Torrevieja", añaden.

La presidenta de la plataforma, Mamen Mateo, ha manifestado que "el Gobierno valenciano dijo que esto no sucedería jamás. Ximo Puig nos ha vuelto a mentir".

Por su parte, la gerencia del hospital aduce que el desdoblamiento de algu-

nas camas de hospitalización "responde a una situación totalmente puntual y extraordinaria, motivada por la elevada presión asistencial que se produce por el incremento exponencial de la población en el periodo estival", y que "las medidas adoptadas, unidas al Plan de Choque en el Servicio de Urgencias, contribuirán a restablecer la situación lo antes posible".

Ampliación de horarios de Cardiología en Urgencias y resonancias explicadas a los niños con Lego

En otro orden de cosas, la gerencia del Hospital comunica que ha reforzado la presencia física de especialistas de Cardiología en el Servicio de Urgencias durante los sábados por la mañana, con el objetivo de anticiparse y tratar a los pacientes con patología cardíaca, en coordinación con los facultativos del área de observación de urgencias. La medida, enmarcada en el Plan de Choque puesto en marcha en este servicio, "permitirá mejorar la atención de los pacientes, optimizar su tratamiento y aliviar la presión asistencial en Urgencias durante el periodo estival", apuntan. Además, afirman desde el centro hospitalario, "mejorará el proceso y reducirá los tiempos de hospitalización con la realización precoz de los estudios cardiológicos complementarios".

Igualmente, el Hospital informa de que ha recibido una donación por parte de la Fundación Lego® de una réplica de resonancia de escáner de resonancia magnética para explicar el proceso a los pacientes infantiles. La gerencia explica que esta iniciativa "hace que los más pequeños vivan la experiencia como un juego, evitando, en muchos casos, la sedación que se hace necesaria para estos pacientes".

"Imágenes de personas abandonadas en la puerta de Urgencias"

Por otra parte, Sanidad Excelente ha exigido al Gobierno valenciano que, "por humanidad", alguien se haga "responsable y evite que un día tras otro las puertas de las urgencias del Hospital de Torrevieja se conviertan en la peor imagen promocional de la Comunidad Valenciana, al permitir que personas enfermas e incluso ingresadas queden tiradas en el suelo y en las mismas puertas del servicio de urgencias en aparente estado no solo de abandono sino de completa incapacidad para gobernarse por sí mismos". "Las redes sociales se están haciendo eco de la verdad de los hechos que estamos denunciando", argumentan, para añadir que "cada día aparece una imagen o un video más bochornoso del estado de abandono de personas mayores incluso ataviadas con ropa de la Consejería de Sanidad y con vías en sus brazos como testimonio de ser pacientes ingresados y que, tirados en el suelo, se encuentran en las mismas puertas de las urgencias del Hospital, perdiendo absolutamente su dignidad como seres humanos".



El alcalde Eduardo Dolón se reúne en Madrid con los responsables de Acuamed

El alcalde resaltó la necesidad de dar un impulso definitivo a los tres proyectos del Plan de Restitución Territorial -PRT's- que tienen que ejecutarse en la ciudad por parte de Acuamed, así como el estado de las obras de finalización del Paseo del Dique de Poniente.

El alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, ha mantenido una reunión de trabajo con los responsables de la empresa Aguas de las Cuencas Mediterráneas, -Acuamed, S.A.-, en la sede central de la empresa pública en Madrid.

En dicha reunión se ha puesto de manifiesto por parte del alcalde la necesidad de dar un impulso definitivo a los tres proyectos del Plan de Restitución Territorial -PRT's- que tienen que ejecutarse en la ciudad por parte de Acuamed, así como el estado de las obras de acabado del paseo del Dique de Poniente.

El alcalde ha informado que en la reunión se acordó que, a la vista de que no se agilizan y se están eternizando los trámites para llevar a cabo estos proyectos, y ante la preocupación que le traslada la ciudadanía por tanto retraso, será el propio Ayuntamiento de Torrevieja el que asuma la redacción del proyecto de finalización del paseo del Dique de Poniente. Para ello, en estos momentos se está trabajando en la firma de un convenio en el que Acuamed va a autorizar que el Ayuntamiento redacte el proyecto para, una vez redactado, entregarlo para que ejecuten las obras de finalización.

Eduardo Dolón ha explicado que la redacción del proyecto tendrá un coste aproximado de 60.000 euros, se encomendará a través del Acuerdo Marco de redacción de proyectos, y se prevé que a principios del mes de septiembre se pueda suscribir el convenio con Acuamed, para que a finales de año, una vez supervisado el proyecto, poder ejecutarlo y que pueda ser transitado por los ciudadanos el próximo verano.

Por otra parte, el alcalde ha informado que las concesiones de Costas para el futuro paseo que transcurrirá desde la playa



“

A la vista de que no se agilizan y se están eternizando los trámites para ejecutar estos proyectos, y ante la preocupación de la ciudadanía por tanto retraso, será el propio Ayuntamiento el que asuma la redacción del proyecto de finalización del paseo del Dique de Poniente

”

de Los Naufragos hasta cala Ferris están caducados, por lo que el Ayuntamiento de Torrevieja está en estos momentos tramitando las renovaciones de las mismas.

Por último, Eduardo Dolón ha destaca-

do el clima de colaboración entre ambas administraciones y espera que Acuamed cumpla con el compromiso adquirido con el propio alcalde de Torrevieja y se puedan finalizar estas obras del Dique de Poniente.

Actualidad



Un fuerte reventón cálido dejó en la madrugada del viernes al sábado 13 de agosto un fuerte vendaval en Torrevieja, un ascenso muy acusado de la temperatura y multitud de daños, según informó Proyecto Mastral. Este reventón cálido hizo subir la temperatura hasta los 38° C a las 2:30 h. de la madrugada y produjo rachas de viento con una máxima de 103 km/h. Al mismo tiempo, descendió bruscamente la humedad, por lo que la sensación resultante era de que el aire abrasaba la piel.

Desde el primer momento, Guardia Civil, Policía Local y Bomberos se volcaron en despejar diversos estragos acaecidos como la caída de una palmera de gran porte en el paseo Vista Alegre, ramas y árboles en varios puntos y evacuar las zonas de ocio que suponían un peligro por la estabilidad de las estructuras de los recintos; entre ellas, las personas que todavía quedaban en el Parque Antonio Soria después de que hubiera finalizado el último concierto de Brilla Torrevieja. En esta zona, las fuertes rachas de viento derribaron parte de la estructura que ya estaba instalada para el Crazy Urban Festival, cuya celebración estaba prevista para la noche del sábado y que finalmente hubo de suspenderse. Asimismo, el viento derribó vallas perimetrales, así como parte del escenario dispuesto en el Real Club Náutico de Torrevieja para la coronación de la Sirena 2022, que, a pesar de este contratiempo, sí pudo celebrarse el domingo finalmente.

Las elevadas temperaturas y la baja humedad se mantuvieron durante buena parte del sábado, lo que propició diversos incendios forestales en la comarca de la Vega Baja, uno de ellos, en una zona de matorral de la vecina localidad de Guardamar y otro en la Sierra de Callosa, sin que en Torrevieja resultara afectada ninguna zona.

Las fuerzas de seguridad se movilizaron ante el “reventón cálido” del pasado sábado



Torrevieja alcanza su récord de temperatura máxima con 43°C

El mismo sábado 13 de agosto, Torrevieja pulverizó el récord de temperatura máxima desde que se tienen registros (año 1927), al alcanzar una temperatura de 43°C en la estación de la Agencia Española de Meteorología (AEMET) que gestiona Proyecto Mastral en el IES Torrevieja. Con este dato, según informa Proyecto Mastral, la temperatura máxima registrada el 13 de agosto de 2022 bate en dos grados el anterior récord, alcanzado el 12 de julio de 1961, día en el que se registraron 41°C.

El “reventón térmico” obligó a la cancelación del “Crazy Urban” y el desfile de verano

También se suspendió la verbena programada en La Mata y los actos de la jornada de las fiestas del Barrio San Roque.

El “reventón térmico” que provocó un auténtico vendaval en la madrugada del sábado 13 de agosto ocasionando diferentes daños materiales en la ciudad, además de tener en cuenta la tragedia ocurrida por la misma circunstancia en el “Medusa Festival” de Cullera (Valencia) con resultado de un fallecido, provocó que unas horas más tarde el Ayuntamiento de Torrevejea acordase la suspensión de actividades. En la mañana del sábado se produjo una reunión de coordinación y seguridad con la asistencia de los concejales de las áreas afectadas, así como de los representantes de Bomberos, Guardia Civil, Policía Local, Protección Civil, miembros de la organización del festival, así como el ingeniero del evento y técnicos municipales.

Tras la misma, analizada la información proporcionada por la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET), que señalaba una situación compleja y difícil con la probabilidad de nuevos reventones cálidos, y atendidas las recomendaciones en las que todos los profesionales coincidieron que no puede garantizarse la seguridad de la ciudadanía ni del evento, se tomó la decisión de cancelar todos los actos al aire libre autorizados por el Ayuntamiento de Torrevejea previstos para el mismo sábado 13.

De esta manera, quedó cancelado el festival de música urbana “CrazyUrban Festival”, cuyas estructuras, que ya estaban montadas, resultaron dañadas tras el reventón térmico. Se anunció que la devolución de las entradas se efectuaría a partir del viernes día 19 de agosto, por el mismo canal por el que fueron adquiridas.

Asimismo, quedaron canceladas las verbenas de La Mata y los actos de la jornada de las fiestas del Barrio San Roque, aplazando el Desfile de Verano a una nueva fecha que se comunicará por parte de la Concejalía de Fiestas.

Desde el Ayuntamiento de Torrevejea se agradeció la respuesta de todos los cuerpos de seguridad implicados, y se solicitó a toda la ciudadanía que extremaran las precauciones hasta que la situación meteorológica volviese a la normalidad.

El vendaval de la madrugada del sábado coincidió con las últimas horas del Festival

Brilla Torrevejea en el recinto “Antonio Soria” tras la actuación de Lola Índigo. Las rachas de viento y arena alcanzaron los 100 Km / hora, provocando que la temperatura subiese hasta los 38 grados. Las fuerzas de seguridad recomendaron el rápido desalojo del recinto. El fuerte viento provocó daños en el recinto del festival y también en los escenarios de las verbenas de La Mata y en el de las fiestas del Barrio San Roque.

También cayeron dos palmeras en el paseo de Vista Alegre y estuvieron dañados varios árboles de los parques y jardines de la ciudad.



Actualidad

11 personas desempleadas, menores de 30 años, comienzan a trabajar en el Ayuntamiento dentro del programa EMPUJU 2022

Estos jóvenes vienen a reforzar departamentos municipales tales como Bienestar Social, Educación, Personal, Tesorería, entre otros.

El concejal de Fomento y Empleo, Domingo Paredes, y el concejal de Bienestar Social, Tomás Ballester, dieron la bienvenida a las 11 personas, menores de 30 años, que comienzan a trabajar en el consistorio, durante los próximos 12 meses, dentro del programa EMPUJU-2022.

Todos ellos vienen a reforzar diversos departamentos municipales tales como Bienestar Social, Educación, Personal, Innovación y Tesorería. Para realizar estas contrataciones el Ayuntamiento de Torreveja ha recibido una subvención de LABORA por importe de 275.508,80 euros para llevar a cabo este plan de empleo. Domingo Paredes, en el recibimiento del personal, ha puesto en valor este tipo de programas que consiguen, por un lado, dar experiencia a los más jóvenes para mejorar sus currículums vitae y el acceso al mercado laboral y, por otro lado, ayudar a la administración local, en un momento en el que se necesita mucho personal para atender todas las demandas sociales.



Palabras enmarcadas

Marco Antonio Torres Mazón

Salman Rushdie: un capítulo más

Son las 11 de la mañana de un día cualquiera en Nueva York; en un local lleno de gente, el escritor Salman Rushdie se dispone a dar una conferencia. De repente, un hombre joven sube al escenario y, sin que apenas se pueda hacer nada ni se tenga tiempo para reaccionar, apuñala repetidas veces al autor de "Hijos de la medianoche". Ahora, en este domingo en el que escribo desde la tranquilidad del hogar este artículo, nos encontramos con el escritor conectado a un respirador, con uno de sus ojos prácticamente perdido y con el nervio del brazo seccionado; pronóstico grave. Por todos lados aparecen las muestras de rechazo y la solidaridad para con el escritor, pero algunas más contundentes y certeras (en su análisis) que otras. A algunos todavía les cuesta hacer una cronología real de lo que ha sucedido, de lo que está sucediendo.

Salman Rushdie publicó en 1988 su novela "Los versos satánicos", lo que desató en el mundo musulmán una ola de protestas que fueron subiendo de tono a medida que pasaban las semanas. El 14 de febrero de 1989 el ayatolá Jomeini leyó la fatwa (edicto religioso) en el que se condenaba a muerte al autor del libro. No solo se ponía precio a la cabeza de Salman Rushdie, sino que se ofrecía una recompensa espiritual a su supuesto asesino. Como uno de los problemas de nuestra sociedad actual es la amnesia (amén del buenismo), ya nos habíamos olvidado de todo esto. Ya no recordábamos las imágenes de las quemaduras públicas de

ejemplares de "Los versos satánicos"; las llamas consumiendo el papel a 451 grados Fahrenheit...

Hay un modelo que no interesa; un modelo que es el que realmente ha sido apuñalado, como tantas veces en las últimas décadas: el formado por el triángulo Atenas-Roma-Jerusalén; el que está en el sustrato de todo nuestro marco de libertades y nuestra cultura; el que late en el centro mismo de nuestro Canon Literario: Homero, Platón, La Biblia, Virgilio, Dante, Cervantes, Shakespeare, Montaigne, Goethe,.... Ahí está la línea de flotación que ha sido atacada. Hay un libro que explica todo esto muy bien y en el cual el caso de Salman Rushdie tiene incluso un capítulo. Me refiero a la "Historia universal de la destrucción de libros", de Fernando Báez. El libro recoge historias y testimonios desde las épocas más remotas hasta la actualidad. Todo un catálogo de obsesión, persecución y destrucción que debería recordarnos a todos cómo de embarrado está el terreno de juego. Un brillante ensayo que se abre con una demoledora, por certera, frase de Heinrich Heine: "Allí donde se queman libros acaban quemando hombres". La historia ha dado la razón a Heine en demasiadas ocasiones.

(Leo, mientras termino de escribir esta nota apresurada, que Rushdie ya respira sin necesidad de estar conectado y que su estado, por lo tanto, mejora dentro de la gravedad. Me alegro).

★ Las playas, un oasis contra el calor a pleno rendimiento

En estos días en los que se han pulverizado los registros de altas temperaturas, las playas de nuestra ciudad y en general todo el litoral se ha convertido en uno de los lugares más elegidos tanto por los visitantes como por los propios torrevejenses. Puede decirse que las playas han estado a pleno rendimiento recibiendo a millares de bañistas y que todo el personal de la Concejalía de Playas, así como el resto de servicios que confluyen con su actividad en la costa, han estado al cien por cien, como corresponde a un tiempo de máxima afluencia como el que nos encontramos. Como muestra, junto a estas líneas, se acompañan algunas imágenes de los trabajos de limpieza y mantenimiento que se han llevado a cabo en muchas de las playas torrevejenses. En concreto las fotografías muestran los trabajos que se han desarrollado en la playa de Los Náufragos que, entre otras cosas, es una de las más demandadas en toda época del año y mucho más durante el verano.

Todas las playas y zonas de baño del litoral salinero reciben los máximos cuidados durante todo el año y los mismos se intensifican desde el mes de junio hasta finales del mes de septiembre aunque Torrevieja es uno de los pocos municipios en los que se practica la limpieza de los arenales, todos y cada uno de los días del año. A todo ello hay que sumar que en este 2022 Torrevieja ha vuelto a revalidar las seis banderas azules de sus playas. De esta forma, en Cala Piteras, Los Náufragos, El Cura, Los Locos, Cabo Cervera y La Mata-Sur ondean este verano la bandera azul que certifica la calidad de las playas y calas de Torrevieja.



Trabajos de limpieza de algas y mantenimiento en la playa de Los Náufragos.



El nuevo obispo de la Diócesis, **JOSÉ IGNACIO MUNILLA,** presidió la celebración **DEL DÍA DE SAN ROQUE**

Las fiestas del Barrio de San Roque han tenido una gran variedad tanto de programación como de acontecimientos, incluida la suspensión de los actos de la jornada del sábado como medida preventiva ante nuevos episodios de reventón térmico, tal y como había ocurrido unas horas antes. El calendario festivo finalizó en la madrugada de este pasado jueves con la ya tradicional fiesta de la espuma, junto a la barraca popular, reuniendo a cientos de personas, en su mayoría jóvenes que disfrutaron tanto del lanzamiento de la espuma como de la música disco.

Plenamente el momento de mayor solemnidad de las fiestas tuvo lugar en la misma jornada de la celebración del patrón del barrio, San Roque, contando en la Parroquia de San Roque y Santa Ana, con la visita del nuevo obispo de la Diócesis Orihuela - Alicante, Monseñor José Ignacio Munilla Aguirre, el cual estuvo acompañado en todo momento por el párroco, Pedro Payá Giménez, el párroco de la Inmaculada, Manuel Martínez Rocamora y una nutrida representación de sacerdotes que se desplazaron especialmente para la ocasión. Era la primera vez que el obispo Munilla visitaba Torrevejeja. El prelado presidió la misa que tuvo lugar previamente a la procesión, a la que asistió el alcalde de la ciudad, Eduardo Dolón junto con una amplia representación del gobierno municipal, así como la delegada municipal, Encarna Torrecillas y la presidenta de la Comisión de Fiestas de San Roque, Maribel Muñoz. La parroquia se quedó pequeña para acoger a tantas personas como acudieron, teniendo que ubicar sillas en el exterior. Al término del oficio, el prelado recibió un regalo de la parroquia, un relieve con su escudo episcopal dedicado al Sagrado Corazón de Jesús, que le fue entregado por su autor, el artista torrevejense, Víctor García Villalgordo.

Después se inició la solemne procesión con las imágenes de San Roque y Santa Ana, con gran asistencia de personas y la participación de la banda de la Sociedad Musical "Ciudad de Torrevejeja - Los Salerosos". Al finalizar el recorrido fue disparado un castillo de fuegos artificiales y ya en el interior del templo el párroco, Pedro Payá entonó el himno dedicado a San Roque con una letra especial sobre la música de la habanera Torrevejeja. Monseñor Munilla se mostró en todo momento muy cercano a todas las personas que se acercaron a saludarle y se interesó por el devenir cotidiano de la ciudad en varias conversaciones mantenidas con el alcalde.

Gran animación en la barraca

La barraca de fiestas fue sin duda uno de los epicentros de estas fiestas y contó con una gran animación en todo momento con actividades infantiles, diferentes actuaciones musicales, concursos y especialmente con los sorteos de regalos que concentraron a cientos de personas cada noche. En uno de estos sorteos destacó en la jornada del domingo 14, tener como premios hasta seis jamones. La convivencia de los vecinos del barrio, de las muchas familias que pasan sus días de vacaciones en la zona y de las personas que se desplazaron desde otros puntos de Torrevejeja fue excelente y en todo momento se vivió una gran animación y mejor ambiente.

La visita del prelado de la diócesis dio comienzo en la misma tarde del



Una de las actuaciones en el escenario de la barraca popular del Barrio San Roque.

Foto final de las autoridades con el Obispo de la Diócesis, José Ignacio Munilla, después de la celebración de la procesión.



Salida de la procesión de las imágenes de San Roque y Santa Ana.



Visita del obispo a la Purísima

pasado lunes día 16 en las puertas de la Iglesia de la Inmaculada. Allí le esperaban el alcalde, Eduardo Dolón, el párroco, Manuel Martínez, sacerdotes, concejales del gobierno municipal, el presidente de la Asociación Hijos de la Inmaculada, Antonio Aniorte junto con miembros de la Junta de dicha entidad. Monseñor Munilla accedió a las flamantes instalaciones del camarín de La Purísima y se detuvo ante la imagen de la Purísima de la antigua Hermandad de Torrevejenes de Barcelona, cuya restauración se había bendecido veinticuatro horas antes. Al situarse frente a la imagen de la patrona, La Purísima, Monseñor Munilla se mostró muy emocionado y pidió hacerle una fotografía con su teléfono móvil, al tiempo que se acercó a la imagen para depositarle un beso. Firmó en el libro de honor de los Hijos de la Inmaculada y el alcalde le hizo entrega de un barco de sal. El obispo también tuvo tiempo para saludar a algunas de las personas que acudieron para darle la bienvenida a la ciudad.



EXCEPCIONAL MUESTRA DE ARTE LÍRICO EN EL III FESTIVAL INTERNACIONAL "SOL MUSIC FESTIVAL TORREVIEJA"



El Auditorio Internacional acogió durante tres días el III Festival de Ópera y Música Clásica "Sol Music Festival Torrevieja", una muestra de arte única en la Comunidad Valenciana que gozó de gran acogida por parte del numeroso público que se congregó en el recinto durante todas las veladas. El festival fue inaugurado con el concierto de la recién creada "Sol Music Festival Orquesta", que nace con vocación de seguir siendo la orquesta oficial del festival en sucesivas ediciones. El director fue Lev Gelbard de Israel, actuando como solista la violonchelista Lana Grün. La Sala Sinfónica del Auditorio Internacional de Torrevieja se llenó de público internacional que mostró actitudes muy positivas durante el concierto, que ofreció las piezas más famosas de música clásica, con la increíble acústica de la sala.

Mientras el público esperaba en el Hall del Auditorio antes del espectáculo, pudo disfrutar del flashmob de novias del estudio de moda y confección de telas "Moda de Nata" y

una sesión fotográfica en el precioso photocall de DiBallons Torrevieja.

"Ballet, música y amor"

El festival continuó con el espectáculo "Ballet, música y amor", una combinación única de danza, voz y amor creada y ejecutada por un equipo de artistas internacionales. Entre el numeroso y entendido público internacional, se encontraban los ediles del Ayuntamiento de Torrevieja Diana Box y Tomás Ballester, junto a la directora del Festival, Anna Semenova. El escenario se llenó de pasión para escuchar las piezas románticas más bellas de los siglos XVIII al XX, que le invitaron a un apasionante viaje en el tiempo de la mano de la música de Brahms, Tosti, Mussorgsky, Piazzola, Schreker, Schubert, y que pusieron sobre el escenario a un elenco único de participantes que fueron desgranando lo mejor de cada uno ellos en una puesta en escena que asombró a los asistentes, que mostraron su aprobación con

constantes aplausos.

Así actuaron Edifice Dance Theatre, Carmine de Amicis (Italia) y Harriet Waghorn (Reino Unido), David Esteban, tenor (Italia), Oleg Volkov, bajo-barítono (Francia), Sofía Pouloupoulou (Grecia), Elise Navarro, soprano (Francia), Lucía España, soprano (España), Lana Grün, violonchelo (Alemania), Inessa Lecourt, piano (Francia) y Elena Kuschnerova piano (Alemania).

La estética de los bailarines, al son de la música y las extraordinarias voces conjuntas de los cantantes, crearon un clima realmente extraordinario que cautivó a todos.

Finalmente, el festival concluyó con un concierto especial de clausura, a través de una imponente "Gran Gala Lírica" en la que participaron todos los artistas del festival. Desde los albores de la música clásica hasta actualidad, nos presentaron cuatrocientos años de arte lírico a través de arias y conjuntos compuestos por los grandes maestros de la ópera.



Vibrante y brillante.

Así fue el desarrollo de la cuarta edición del Festival de Carnaval "Ciudad de Torrevieja - Costa Blanca", organizado por la chirigota torrevejense "Los Sangochaos" con el patrocinio del Instituto Municipal de Cultura y el apoyo de la empresa Agamed y otras firmas locales. El Teatro Municipal que acogió el festival por primera vez se llenó por completo para presenciar una sucesión de actuaciones que comenzaron con una coreografía de una amplia representación de la comparsa "La Sal de Torrevieja" fuertemente aplaudida por el público procedente de un gran número de ciudades. Siguieron en el escenario "Los del var", el tipo de la chirigota torrevejense de este año, dando paso a "Los impacientes", la chirigota de Fermín y Antoñito de Puerto Real. Después llegaría el momento de disfrutar de uno de los grandes del carnaval gaditano, Antonio Pedro Serrano "El canijo de Carmona", que ofreció una completa antología de su chirigota a lo largo de los años. Sus voces acabaron junto al público en una emotiva interpretación del pasodoble "Lo vi venir" junto con los componentes de Los Sangochaos.

Para cerrar el festival, el presentador, Francisco Reyes introdujo a la Comparsa de Antonio Martínez Ares que, llegó con su último tipo ganador del concurso de Cádiz, "Los Sumisos", armó el taco en el patio de butacas con sus privilegiadas voces, con la cercanía y lucidez de su auténtico artífice, Antonio Martínez Ares que este año forma parte del cuerpo de voces y en definitiva con esas letras tan profundas a veces, con las que el público llega a vibrar aún sin estar de acuerdo en algunas ocasiones. Y así pasó, el público se fue levantando de sus asientos una y otra vez en la mayoría de sus coplas. La comparsa llegó con la plantilla al completo, con las voces de Miguel Nández, Fall Vila y con Faly Figuer, quien se despidió de la comparsa por un tiempo indefinido para atender cuestiones personales. Por ello el público le regaló una resonante ovación ante las lágrimas del cantante que no pudo más que decir "Viva Torrevieja".

TORREVIEJA VUELVE A RECIBIR AL CARNAVAL DE CÁDIZ EN UNA EDICIÓN DEL FESTIVAL INOLVIDABLE

Triunfo rotundo de la comparsa de Martínez Ares que emocionó al público



La Comparsa de Martínez Ares levantó al público de sus asientos.



Los anfitriones del festival, Los Sangochaos de Torrevieja.

Un momento de la actuación de la Chirigota de El Canijo.



Antonio Martínez Ares escuchando a su agrupación en la escalera del escenario.



Actuación de la Comparsa "La Sal de Torrevieja"



Leonor Romero,

NUEVA SIRENA

del Real Club Náutico de Torrevieja

La joven de 16 años Leonor Romero Carrilero, albaceteña pero con corazón torrevejense, se coronó el pasado sábado Sirena 2022 del Real Club Náutico de Torrevieja. Con ello se pone fin al reinado de Paloma Gil Girona, el más longevo en la historia de este bello y emotivo acto que pone en valor la juventud y los principios de responsabilidad y amor por el Club de la Vega Baja.

Un acto que por fin se pudo celebrar, tras dos años en blanco como consecuencia de la situación sanitaria vivida y que ello ha conllevado a que el reinado de Paloma Gil se haya extendido a cuatro años, su coronación tuvo lugar en agosto de 2019.

La gala y coronación tuvo como marco incomparable como es la terraza del Club, contando con una gran afluencia de público, amigos, socios, y personalidades de la cultura y la sociedad torrevejense que tenían ganas, ahora sí y por fin, de poder reunirse en esta fecha tan señalada y especial, no solo para los socios del RCN de Torrevieja, sino también para la gente y para la ciudad de Torrevieja y poder celebrar este importante acto.

Es por ello por lo que el Club torrevejense contó con la presencia de Rosario Martínez Chazarra, Primer Teniente de Alcalde del ayuntamiento de Torrevieja, acompañada por varios miembros de la corporación municipal; Pedro Carmona Presidente de la Cofradía de Pescadores; Victoria Magoñ, Reina de la Sal de Torrevieja 2021-2022 y sus damas de honor, así como Germán Soler, presidente del RCN Torrevieja, junto a Concepción Esquiva, vicepresidenta del RCN Torrevieja y responsable de llevar adelante el magnífico y emotivo acto, así como otros miembros de la Junta Directiva del club torrevejense.

La velada estuvo dirigida por una de las voces relevantes y destacadas de Torrevieja: Gertru Baeza, junto a Fran García. Los actores que pusieron en valor y la historia de la coronación de la Sirena fueron Victoria Meseguer y Damián Bear, quienes aportaron ese plus de emoción al trasladarnos la historia de la 'Misteriosa criatura marina que brilla con luz propia'.



En los parlamentos, siendo Paloma Gil la primera en tomar protagonismo, quiso agradecer al Club "el honor y privilegio de poder haber representado al RCN de Torrevieja en muchos actos oficiales, tanto en entrega de trofeos como en otros que se han celebrado"

La primera Teniente de Alcalde quiso agradecer al RCN de Torrevieja de estar siempre en primera fila, a la hora de promocionar y poner en valor la riqueza y cultura de Torrevieja, motivo por el que "siempre contará con el Ayuntamiento en todos aquellos actos y eventos deportivos que lleve adelante el club torrevejense".

Germán Soler cerró el acto agradeciendo a todos la presencia. También destacó los valores que ha demostrado Paloma Gil en estos cuatro años, un reinado más extenso pero que por la situación excepcional que nos ha tocado vivir no se pudo celebrar en 2021.

Soler también dio unas pinceladas de quien es la nueva Sirena 2022 del RCN de Torrevieja. Uno de los aspectos que destacó el presidente fue la procedencia de la Leonor Romero, albaceteña pero que no duda ni un segundo en acudir todos los fines de semana a entrenar con sus compañeros de Vela Ligera RCNT, así como competir con orgullo en las principales regatas nacionales e internacionales bajo la grimpola del RCN de Torrevieja en su Europe.

Concluyó haciendo una mención especial en un año también especial, destacando su vinculación familiar, ya que Manuel Carrilero, arquitecto del edificio social, es abuelo de Leonor Romero.

La proclamación y coronación de Leonor Romero Carrilero concluyó con la colocación de la banda por parte de Germán Soler, dando paso el emotivo himno de Torrevieja que con más fuerza que nunca se escuchó en el Real Club de Torrevieja.



Lola Índigo cerró por todo lo alto la segunda edición de “Brilla Torre Vieja”

La cantante y bailarina Lola Índigo cerró el pasado viernes por todo lo alto el segundo festival “Brilla Torre Vieja” con un espectacular y multitudinario concierto en el Parque Antonio Soria. La ex concursante del talent show “Operación Triunfo” presentó en la ciudad su nuevo tema “Las Solteras”, un single lanzadera de su último álbum “La Niña” y que ha resultado un éxito global. Lola Índigo hizo cantar y bailar al público con sus éxitos, como “Santería”, “Mujer Bruja” o “La Niña de la Escuela”, hit que arrasó en todas las plataformas digitales; sin olvidar “Ya no quiero ná”, que estuvo obligada a repetir como final de fiesta. El concierto de clausura terminó con la sorpresa del disparo de un espectacular castillo de fuegos artificiales con el que se cerró un festival que ha llenado de música y arte Torre Vieja durante tres semanas.

Actuaciones en todos los rincones de la ciudad

Durante esta segunda edición de “Brilla Torre Vieja” han pasado por el Principal Stage del Parque Antonio Soria, además de Lola Índigo, reconocidos artistas de la talla de Sebastián Yatra, Taburete y Luis Fonsi. Asimismo, el festival ha comprendido numerosas actuaciones con acceso libre en el Red Stage en La Mata, el Vegafibra Stage en las Piscinas Naturales, y el Agamed Stage en el Teatro Municipal. La Mata vibró con el “Little Talent Show”, así como las



actuaciones de DLocos (tributo a El Canto del Loco), DJ Blade, Dubbi Kids, La Hornet, Blanca Pombo, Ignacio Serrano o Kharlampidi Zoya. Multitudinarias fueron las actuaciones en las piscinas naturales de Cheti, Pepe Bernabé, Duende Callejero -con pedida de mano incluida-, Los Brincos, Uña y Carne, Nunatak o Lara Taylor. Asimismo, el Teatro Municipal acogió las aclamadas actuaciones de “La voz del becario”, Maxim Leinidov y el espectáculo de burbujas “The Bubble Show”.

El concierto de clausura terminó con la sorpresa del disparo de un espectacular castillo de fuegos artificiales

La Purísima de la Hermandad de Barcelona bendecida y expuesta al culto en el camarín de la patrona

El pasado día 15 fue bendecida la restauración que ha realizado el escultor torrevejense, Víctor García Villalgordo.

La imagen réplica de la patrona que durante décadas fue el centro de la devoción de los torrevejenses ausentes en Barcelona, ya se venera en un lugar preferente del camarín de la patrona de la ciudad, La Purísima Concepción, después de que fueran bendecidos los trabajos de restauración a los que ha sido sometida la imagen, realizada en 1957 por los escultores torrevejenses, Rafael y Fulgencio Blanco López. La Asociación Hijos de la Inmaculada ha encargado a Víctor García Villalgordo los trabajos para rescatar el maravilloso esplendor de esta imagen que ha estado casi treinta años en el Museo de la Semana Santa "Tomás Valcárcel", desde que la antigua Hermandad de Torrevejenses de Barcelona, a quien pertenecía, la cediera a los Hijos de la Inmaculada para su custodia y veneración. Ha sido una labor que ha contado con el patrocinio del Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chapaprieta Torregrosa".

Previamente a la bendición "La Purísima catalana" estuvo expuesta en el altar mayor de la Iglesia Arciprestal y el pasado domingo 15 de agosto, coincidiendo con la celebración de la fiesta de la Asunción de la Virgen, tuvo lugar la bendición a cargo del sacerdote, Mikel Uribe junto al párroco, Manuel Martínez. Los cantos del Coro Arciprestal dirigido por Anibal Cano, solemnizaron el momento.

El presidente de la Asociación Hijos de la Inmaculada, Antonio Aniorte Guerrero recordó que la talla fue realizada por los Hermanos Blanco en 1957 y la hermandad de la Ciudad Condal la entregó a la Parroquia de la Inmaculada en 1992 a través de la Asociación Hijos de la Inmaculada. La imagen llegó en las vísperas de las fiestas patronales de aquel año y se escenificó su entrada por el mar a bordo del pesquero "Periquito".

Los trabajos de restauración han consistido en la limpieza superficial de toda la imagen y el sellado de grietas y dilataciones producidas por cambios de temperatura, roces y desprendimientos. Todas ellas se han estucado, así como se han policromado las zonas de la encarnadura donde había desaparecido. A su vez se ha llevado a cabo un nuevo dorado de la peana por parte del dorador Carmelo Navarro.

La imagen ha sido situada en una hornacina en el interior del camarín de La Purísima, lugar donde podrá ser visitada por las personas que acuden hasta las plantas de la patrona de los torrevejenses.

El acto contó con una amplia representación municipal encabezada por la vicealcaldesa, Rosario Martínez Chazarra y con la presencia de numerosas personas.





Entrevista

María Ortigosa,

pianista y nueva directora del Conservatorio Profesional de Música "Francisco Casanovas".



“Pertener a una entidad musical es una de las mejores experiencias que se puede tener”

Desde primeros de julio, la pianista torrevejense María Ortigosa es la nueva directora del Conservatorio Profesional de Música "Francisco Casanovas". Con 6 años comenzó sus estudios musicales en la escuela de la Unión Musical Torrevejense, donde aprendió a tocar el clarinete y descubrió su amor por el piano. Después ingresó en el Conservatorio en la especialidad de piano, ampliando sus estudios en los

conservatorios superiores de Orihuela y de Alicante, donde se especializó como profesora superior de Piano y de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento. María Ortigosa también ha sido miembro de las corales "Maestro Casanovas" y "Francisco Vallejos". También fue pianista repertorista de la mano de Ricardo Lafuente desde 1996 hasta su muerte.

Vista Alegre: ¿Por qué te lanzaste a presentar tu candidatura a la dirección del Conservatorio de Torrevejeja?

María Ortigosa: Fueron un grupo de compañeros los que terminaron de motivarme, que junto con la ilusión y la experiencia de mis 25 años como docente, participando en actividades para el desarrollo y progreso musical de los alumnos, hicieron que presentara mi candidatura.

Desde que empecé a estudiar las carreras de Piano y Lenguaje Musical intuí que

mi futuro iba a ser muy gratificante si seguía ese camino, ya que sentía una gran ilusión por desarrollar mi vocación de maestra. Esto es un sueño que conseguí y ahora he conseguido llevar a cabo la dirección del Conservatorio de Torrevejeja, un proyecto de todos en el que intentaremos ser los mensajeros de la música y en el que nos identifique como ejemplo de Conservatorio, Cultura y Educación, siendo referentes en el desarrollo del aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos.

V.A.- En cierto modo, desde el principio de tu carrera musical has estado vinculada a la Unión Musical Torrevejense y al Conservatorio...

M.O.- Comencé mis estudios musicales a la edad de 6 años, motivada por mis padres, con el Maestro D. Francisco Carchano en la escuela de la Unión Musical Torrevejense, con el que aprendí a tocar el clarinete y el piano.

Fueron unos años increíbles. Como músico, pertenecer a una entidad musical

“

Conocer a Ricardo Lafuente y crecer a su lado profesionalmente fue una de las mejores experiencias de mi vida

”

es una de las mejores experiencias que se puede tener. Esto es uno de los consejos que intento transmitir a mis alumnos; la gran labor que desarrollan las entidades musicales tanto bandas, orquestas, corales promoviendo y fomentando la cultura musical.

Después accedí al Conservatorio de Torrevejea, donde estudié las Enseñanzas Elementales en la especialidad de piano.

V.A.- ¿Cómo te sentiste con tu nombramiento?

M.O.- Ser nombrada directora del Conservatorio de Torrevejea, como he dicho anteriormente, significa un sueño cumplido y todo un reto tanto personal como profesional.

Soy consciente de la responsabilidad que desempeña tener un cargo directivo, aunque considero que hay mucho que aprender, me resulta una tarea muy apasionante en la que intentaré dedicar todos mis esfuerzos.

V.A.- ¿Ya tienes definidos qué proyectos quieres desarrollar durante tu etapa como directora?

M.O.- Uno de los proyectos en los que ya estamos trabajando es la participación en el programa "Erasmus+". Sería maravilloso conseguir que nuestros alumnos del Conservatorio pudieran salir al extranjero para observar y poner en práctica aquellos aspectos novedosos o mejorables que puedan adquirir.

También estamos inmersos en la organización como entidad de la Semana de la Música en honor a Santa Cecilia, con la participación de artistas nacionales, talleres y conciertos por diferentes puntos de la ciudad.

La instauración del Concurso "Ciudad de Torrevejea", dirigido a jóvenes estudiantes de la Vega Baja, donde daremos nombre a los premios de ilustres músicos torrevejenses.

Por último también intentaremos desarrollar un Proyecto Educativo de Aprendizaje Inclusivo.

V.A.- Aprendiste a tocar el clarinete con 6 años, pero luego descubriste tu amor por el piano, ¿Cómo fue?

M.O.- Durante mi etapa en la escuela de la Unión Musical Torrevejense, mi querido Maestro D. Francisco Carchano me daba clases de solfeo acompañado por un viejo piano. Al verle allí sentado mientras entonaba las notas para que yo las cantara descubrí en mí el interés por ese maravilloso instrumento.

Siempre le estaré agradecida a que me dijese "María, siéntate y toca esas teclas". Cuando salí de aquella clase le dije a mis padres: "Quiero ir al Conservatorio y estudiar Piano"...

V.A.- Fuiste pianista acompañante desde 1996 de la mano del Maestro Ricardo Lafuente en sus proyectos musicales hasta su muerte. ¿Qué valoración haces?

M.O.- Hablar de Ricardo Lafuente es hablar de amor, humildad, éxitos, pasión, empatía... Mi relación con el Maestro data de la última década de su vida, siendo yo una joven estudiante de piano. Conocer a Ricardo Lafuente y crecer a su lado profesionalmente fue una de las mejores experiencias de mi vida que siempre estarán en mi corazón porque al final son muchas las personas que pasan por tu vida, pero muy pocas las que te marcan de una manera especial. Ricardo fue una de esas personas que no se pueden olvidar.

V.A.- Formas parte de la Asociación Musical 3MAP, que ha creado las becas de desarrollo musical "Ricardo Lafuente" y que se han puesto en marcha por pri-

mera vez. ¿Cómo va este proyecto?

M.O.- El 30 de mayo presentamos junto con el Ayuntamiento de Torrevejea y Agamed las becas. Estamos cumpliendo uno de los sueños por el cual llevábamos trabajando dos años; es muy gratificante poder otorgar las becas a treinta alumnos de nuestro Conservatorio. Esperamos que esta cantidad no se quede ahí, ya que seguimos trabajando para poder ampliar el número de becas para este próximo curso.

Estamos muy contentos con la cantidad de solicitudes que hemos recibido hasta la fecha. A partir de septiembre con la matriculación de alumnos de primer curso de Enseñanzas Elementales esperamos recibir aún más, ya que el plazo sigue abierto hasta el 20 del próximo mes.

Fotógrafo: Llamazares fotografía.

Estilista: Rubén Loné.



Agenda cultural

Del 8 de julio al 31 de agosto
EXPOSICIÓN DE PINTURA DE MARÍA TERESA DURÁ: "MI NATURALEZA"
 Lugar: CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN

MI NATURALEZA

MARÍA TERESA DURÁ



SALA DE EXPOSICIONES
 CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN

DEL 8 DE JULIO AL 31 DE AGOSTO DE 2022



Del 27 de julio al 30 de septiembre
EXPOSICIÓN: "50 AÑOS DE OCIO DIGITAL. HISTORIA DEL VIDEOJUEGO"
 Lugar: SALA VISTA ALEGRE

Del 27 de julio al 30 de agosto
EXPOSICIÓN: "CIANOTIPIAS" Lugar: CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN

Domingo 21 de agosto
CUARTETO DE CUERDA DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE TORREVIEJA
 20 h. Lugar: PARQUE DE LAS NACIONES

Jueves 25 de agosto
VERANEANDO CUENTOS: "CUENTOS DE MIEDO"
 18:30 h. Lugar: PATIO DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL



Viernes 26 y sábado 27 de agosto
VERBENA DE VERANO HOGUERA MOLINOS DEL CALVARIO
 Lugar: Calle Azorín esquina La Paz

Viernes 26 de agosto
 20 h.: Apertura de la barraca
 21:30 h.: Gran sorteo de regalos
 22:30 h.: DJ Rafa
 23 h.: Drag Imperio de verano
Sábado 27 de agosto
 14:30 h.: Gran paella popular. 4€
 20 h.: Apertura de la barraca
 21:30 h.: Gran sorteo de regalos
 22:30 h.: DJ Rafa
 23:30 h.: Fiesta de la espuma

Cartelera

NOP



Reparto: Steven Yeun, Daniel Kaluuya, Keke Palmer.
Síntesis: Dos residentes de un remoto pueblo en el interior de California realizan un descubrimiento tan insólito como escalofriante...

SALA	PELÍCULA	TODOS LOS DÍAS
1	DC SUPERMASCOTAS	17:00 - 19:00
1	LA BESTIA	21:00 - 22:45
2	MINIONS	17:00
2	DIOS MIO ¿ PERO QUE HEMOS HECHO?	18:45 - 20:45 - 22:45
3	VOY A PASARMELO BIEN	18:00 - 20:15 - 22:30
4	PADRE NO HAY MAS QUE UNO 3	17:30 - 19:45 - 22:00
5	NOP V.O.S.E.	17:00
5	MINIONS	19:30
5	THOR	22:00
6	NOP	17:00- 19:30 - 22:00
7	UN HEROE SAMURAI	17:00
7	POR LOS PELOS	19:00 - 21:00
7	NOP	23:00
8	BULLET TRAIN	17:00 - 19:30 - 22:00

El tiempo ¿Cómo está?

Trabajos de la vendimia de las viñas de La Mata en este mes de agosto.



Foto de la semana (*Proyecto Mastral*)

Predicción en Torre Vieja

Sábado
poco nuboso



Máxima: 30°C,
Mínima: 22°C.
Lluvia: 0%

Domingo
poco nuboso



Máxima: 30°C,
Mínima: 22°C.
Lluvia: 0%

Datos registrados
del 8 al 14 de agosto



MÁXIMA EL SÁBADO 13:

43° / 20,9°



MÍNIMA EL LUNES 8:



RACHA MÁXIMA
DE VIENTO 103 km/h

SÁBADO 13

LLUVIA 0,0 l/m²



Próxima semana:

No se esperan cambios significativos en el tiempo de la próxima semana; seguirá predominando el sol y las temperaturas serán similares a las del fin de semana.

#microcuentos

*Por si acaso, nunca he escrito tu nombre
con la mano en la que llevo el reloj.*

José María Cumbreño

#tiempodelectura

El marcapáginas

Libro recomendado



Brandon Sanderson, Desde 2006, se ha consolidado como el gran renovador de la fantasía del siglo XXI.

El imperio final (Nacidos de la bruma I)

Durante mil años han caído cenizas del cielo. Durante mil años nada ha florecido. Durante mil años los skaa han sido esclavizados y viven en la miseria, sumidos en un miedo inevitable. Durante mil años el Lord Legislador ha reinado con poder absoluto, dominando gracias al terror, a sus poderes y a su inmortalidad, ayudado por «obligadores» e «inquisidores», junto a la poderosa magia de la alomancia. Pero los nobles a menudo han tenido trato sexual con jóvenes skaa y, aunque la ley lo prohíbe, algunos de sus bastardos han sobrevivido y heredado los poderes alománticos: son los «nacidos de la bruma» [mistborn].



Biscuit glassé de higos con chocolate 70%

★★ Las recetas del CdT ★★

Preparar un postre fácil pero que requiere un tiempo más prolongado de lo habitual para respetar los procesos de elaboración: biscuit glassé de higos con chocolate 70%. Un postre diferente en el que la base puede ser una crujiente galleta (así obtenemos diferentes texturas) y la decoración unos higos frescos y un sirope de chocolate que te enseñamos a elaborar. Los verdaderos helados de calidad caseros son los llamados "biscuits glacés" que llevan todos ellos una mezcla de nata montada. Estos biscuits caseros se pueden hacer de cualquier sabor, frutos secos, vainilla, café, chocolate, avellanas, ron con pasas, Amaretto ...

Si lo servís en Navidad, a pesar de la cantidad de dulces que hay en todos los hogares esos días, os aseguro que triunfaréis. Este es un dulce sencillo que se sirve frío.

Esta es una receta con higos, la temporada de los higos es tan corta que hay que aprovecharla.

El biscuit glacé es como un helado cremoso, los ingredientes que suele llevar le aportan untuosidad y evitan que cristalice la mezcla, por lo que no hace falta mantecarlos. Se colocan en una terrina alargada o en moldes individuales redondos. Normalmente llevan huevos con las claras a punto de nieve, pero como no nos gusta utilizarlos en crudo he prescindido de ellos.

Resulta un postre dulce, cremoso y con un sabor suave de higos.

Los higos son ricos en azúcares naturales, minerales, fibra soluble, potasio, calcio, magnesio, hierro y cobre y son una fuente de vitaminas antioxidantes A y K que contribuyen a generar importantes beneficios para la salud y el bienestar, así como ayudar al deportista a la recuperación a través de la nutrición

(PARA EL BISCUIT GLASSÉ)

85 g azúcar
10 g higos secos

330 ml nata
10 ml Cointreau
72 ml yema de huevo

Cortar los higos secos en dados pequeños e hidratar con el Cointreau. Batir la yema con el azúcar y montar la nata. Mezclar la yema y la nata montada con precaución. Añadir los higos rehidratados con un poco de alcohol, poner en moldes y congelar.

(PARA EL CHOCOLATE)

35 ml nata
50 ml agua
10 g azúcar
85 g chocolate 70%

Derretir el chocolate y mezclar los ingredientes.

(PRESENTACIÓN)

Desmoldar el biscuit glassé, presentar en el centro del plato y bañar con el chocolate. Decorar con unos dados de higos por encima.

Federico Trillo presentó en el RCNT su libro “El Censor de Shakespeare”

El ex-Ministro de Defensa y ex-Presidente del Congreso de los Diputados, Federico Trillo, presentó su libro «El censor de Shakespeare» en la terraza del Real Club Náutico de Torrevieja (RCNT) ante más de un centenar de personas, entre quienes se encontraban la vicealcaldesa de Torrevieja, Rosario Martínez Chazarra y los ediles de la Corporación Municipal Ricardo Recuero, Inmaculada Montesinos, Concha Sala y Pilar Gómez Magán, así como el presidente y el gerente del RCNT, Germán Soler y Carlos Torrado, y una numerosa representación de asociaciones culturales de la ciudad. Trillo, que estuvo acompañado por Juan Chaparría -amigo personal del autor-, dio algunas pinceladas sobre el libro, que “abre el melón” de ciertas cuestiones que se pueden extrapolar a la actualidad, mediante la presentación del dilema moral al que se ve arrastrado un jesuita censor de la Inquisición al asumir la difícil tarea de decidir si incluye en el Índice de libros prohibidos la edición infolio que reúne póstumamente

36 de los dramas escritos por William Shakespeare, su amigo de la infancia. Como colofón, el autor firmó ejemplares de su libro. Antes del acto Trillo visitó el Cama-

rín de la Purísima junto al presidente de la asociación Hijos de la Inmaculada, Antonio Aniorte, finalizando con su firma en el Libro de Honor del Museo de la Purísima.



La Concejalía de Ong's lleva a los colectivos de Alpe, Apanee y Amfa al Circo Encantado

La Concejalía de Ong's y Voluntariado del Ayuntamiento de Torrevieja ha facilitado a los colectivos de los centros y asociaciones locales de educación especial la visita al Circo Encantado, instalado en nuestra ciudad hasta el próximo 4 de septiembre.

Un total de 160 personas acudieron y pudieron conocer el circo de cerca, así como presenciar el bonito espectáculo destinado a todos los públicos.

En la primera invitación estuvieron presentes los colectivos de Alpe y Apanee, con

sus presidentas Heidi Aznar y María José Sánchez, acompañadas por la concejal de Ong's y Voluntariado, Concha Sala. Todos fueron recibidos por el gerente del Circo Encantado, Pelé Rossi; la directora artística, Sonia Miranda y el jefe de producción Javier Faura.

La Concejalía de Ong's aceptó el ofrecimiento realizado por los responsables del espectáculo circense, para que sean las personas que pertenecen a estas asociaciones las que pasen una tarde agradable en el circo. El próximo jueves, 25 de agosto, serán los integrantes de Amfa los que asistan y disfruten de las acrobacias, el humor y sobre todo la profesionalidad de todo el elenco de este gran circo.



La Hoguera Molinos de Calvario celebra el 26 y 27 de agosto su tradicional verbena de verano

La Hoguera Molinos del Calvario organiza los días 26 y 27 de agosto su ya tradicional verbena de verano con un gran programa de actividades en la calle Azorín esquina con calle La Paz. Las actividades comenzarán el viernes día 26 de agosto con la apertura de la barraca a las 20 h. A las 21:30 h. tendrá lugar un gran sorteo de regalos y, a continuación, sonará la música de la mano de DJ Rafa, para dar paso a la actuación de Drag Imperio, una de las presentadoras del Concurso de Drag Queen "Ciudad de Torreveja" y habitual en las verbenas de verano de Molinos del Calvario, donde no dejará a nadie indiferente con su particular humor desinhibido.

Ya el sábado 27 de agosto, se elaborará una gran paella popular que se pondrá a la venta a partir de las 14:30 h. a un precio popular de 4€ por ración. A las 20 h. se abrirá la barraca, para continuar después con un gran sorteo de regalos a las 21:30 h., la música de DJ Rafa a las 22:30 h. y, para finalizar, una gran fiesta de la espuma. Los organizadores animan a asistir para pasar un buen rato.

Verbena de verano Hoguera Molinos del Calvario

Lugar: Calle Azorín esquina La Paz

Viernes 26 de agosto

20 h.: Apertura de la barraca
21:30 h.: Gran sorteo de regalos
22:30 h.: DJ Rafa
23 h.: Drag Imperio de verano

Sábado 27 de agosto

14:30 h.: Gran paella popular. 4€
20 h.: Apertura de la barraca
21:30 h.: Gran sorteo de regalos
22:30 h.: DJ Rafa
23:30 h.: Fiesta de la espuma



La Cueva de Melpómene abre las inscripciones de su escuela de teatro

La Cueva de Melpómene ha abierto el plazo de inscripción de su escuela de teatro para la temporada 2022/2023, que se impartirá de octubre a junio a cargo de Pedro Albaladejo, licenciado en Dirección Escénica, en su sede ubicada en la avenida Gregorio Marañón nº 42.

Se han establecido cuatro grupos por edades y niveles, con distintos precios mensuales. Las clases del grupo infantil, que abarca de 5 a 9 años, serán los lunes en horario de 17:30 a 19:00 h.; y las del grupo juvenil, que va desde los 10 hasta los 14 años, tendrán lugar los martes de 17:30 a 19:30 h. Para los adultos a partir de 15 años se han organizado dos cursos: de nivel 1 que se impartirá los miércoles de 19:30 a 21:30 h. y de nivel 2 -que requiere de una prueba de acceso previa- será los lunes de 19:30 a 21:30 h. o bien los martes de 20:00 a 22:00 h. Las personas interesadas en apuntarse o consultar más información pueden contactar llamando al teléfono 628 406 943 por WhatsApp (Pedro Albaladejo) o en el email lacuevademelpomene@gmail.com.

ESCUELA DE TEATRO

22/23 OCTUBRE A JUNIO

LA CUEVA DE MELPÓMENE ESCUELA DE TEATRO

CONTACTO:
628 406 943
lacuevademelpomene@gmail.com

lacuevademelpomene @lacuevademelpomene

CURSOS PARA TODAS LAS EDADES
GRUPOS EN ACTIVO DE TEATRO
AMATEUR JUVENIL Y ADULTO
PREPARACIÓN PARA GRADO SUPERIOR
GRUPO FINALISTA AUTONÓMICO
PREMIOS BUERO VALLEJO 2022
PREMIO DEL PÚBLICO
CERTÁMEN RAÚL FERRÁNDEZ
PLAZAS LIMITADAS



Instituto Municipal de Cultura
Joaquín Chapaprieta Torregrosa



Ciclo de **MASTERCLASS** de **TAICHI** y **CHI KUNG** de TORREVIEJA

MARTES 23 Agosto

MAÑANA: Masterclass. Cambio, transformación y estiramiento en Chi kung.

TARDE: Materclass de Taichi. Alquimia interna.

JUEVES 25 Agosto

MAÑANA: Masterclass Chi Kung Ruta del Agua y su relación en el cuerpo de chi.

TARDE: Masterclass. Taichi y secuencia madre Itka.

MARTES 30 Agosto

MAÑANA: Masterclass de Chi Kung con bastón.

TARDE: Masterclass de Taichi con la espiral.

JUEVES 1 Septiembre

MAÑANA: Masterclass Chi Kung Mente clara y conciencia.

TARDE: Masterclass Taichi estilo Chen ITKA.

MARTES 6 Septiembre

MAÑANA: Masterclass Chi Kung y la columna vertebral.

TARDE: Masterclass de Taichi y la esfera de Chi.

JUEVES 8 Septiembre

MAÑANA: Masterclass Chi Kung de la Unidad.

TARDE: Masterclass Taichi infinito.

MAÑANAS: de **9** a **10:15h** **Flow Chi Kung**

TARDES: de **19:00** a **20:15h** **Taichi** de **Salud**

ENTRADA LIBRE

Lugar: Centro Cultural Virgen del Carmen

+ INFO: Antonio Manchon **626 710 116**

Original concurso de pamelas en el CMO

El Centro Municipal de Ocio (CMO) acogió el pasado viernes un original concurso de pamelas y sombreros, organizado por la Concejalía de Gente Mayor que gestiona la edil Inmaculada Montesinos. Al concurso, amenizado por DJ Elías, se presentaron numerosas creaciones elaboradas artesanalmente por los participantes. Al término del mismo se entregaron los premios de las diferentes categorías, en tres modalidades: Divertidos, elegantes y discretos. En la categoría divertidos, la ganadora fue Begoña del Valle, con una pamelas que es una réplica de la fuente de la rotonda de los flamencos. En la categoría elegantes, el primer premio se otorgó a José y Angelines, y en la categoría discreta, en la que estuvo muy reñida la clasificación, la ganadora se llevó una grata sorpresa, pues fue la última en inscribirse.



Verbena de la Paloma, en Doña Sinforosa

El Parque de Doña Sinforosa se convirtió en la tarde del martes día 16, por unas horas, en un trozo de la pradera de San Isidro madrileño, para celebrar una singular Verbena de la Paloma organizada por la Asociación de "Madrileños en Torre Vieja", cuyo coro, dirigido por Aníbal Cano Pettersen, hizo disfrutar a los visitantes con sus chotis, cuplés y tantas y tantas canciones propias de Madrid. A su actuación quisieron unirse el grupo de castañuelas de Marisa Carro y la colaboración especial de la solista Mari Fe.

Muchos fueron los que disfrutaron de sus actuaciones y de la barra típica madrileña, instalada para degustar lo mejor de Madrid, contando con la presencia de la concejal de Participación Ciudadana, Inmaculada Montesinos.



Fiesta Hippie en el Centro Polivalente de La Mata

En la tarde del domingo 14 de agosto, el Centro Social Polivalente de La Mata acogió una fiesta "hippie" llena de sorpresas para los asistentes, que acudieron debidamente ataviados con indumentaria de la época. La directiva del centro y su presidente Miguel, junto con Carmen directora del grupo "Sabor y baile", prepararon una fiesta de lo más divertido, donde los asistentes pudieron disfrutar de bailes y de concursos con premios para los participantes. La tarde estuvo amenizada con música y la actuación del grupo "Sabor y baile". De esa gran tarde de diversión y vuelta a los felices sesenta participaron los concejales Antonio Vidal e Inmaculada Montesinos.





Maverta, CAF, OZU 2, Brisa, Atolón 3 y Tukkune, se quedan con el 58^a Trofeo Cabo Roig Memorial Fernando Pedrera

La 58^a Travesía Cabo Roig, Memorial Fernando Pedrera y dentro de la 8^a Copa Astoria, ya tiene a sus nuevos y flamantes campeones. Con 45 barcos inscritos, récord de participación, una de las regatas más antiguas de la Comunitat Valenciana largaba amarras a las 11.30 horas del lunes, 15 de agosto, con un viento muy escaso que apenas llegaba a los 5 nudos sobre un eje del 260° (Oeste) que se lo puso muy complicado a los flota, la cual tomaba la salida por grupos, dado el importante número de unidades inscritas.

En ORC 2 y ORC 3, los primeros en ponerse en marcha. Las principales unidades, caso del Maverta, Trabuco y La Casa de las Carcasas-Fandango 300, tardaron poco en asumir el mando de la flota y ser los primeros en tomar la baliza de desmarque, ubicada más o menos frente a la playa del Cura. El resto del grupo en ORC 2 y ORC 3 se fueron estirando mucho tras ese paso obligado.

El local Maverta fue el más rápido en completar el recorrido, con llegada a la bocana del puerto torrevejense a las 14.08 horas, por lo que invirtió un total de 2.18 horas en completar esas 12 millas. Por detrás, siempre en tiempo real, La Casa de las Carcasas-Fandango 300 fue segundo a casi 3 minutos del primero, mientras que Trabuco fue tercero con 8 minutos de diferencia.

CAF, de Rosendo Zaragoza, fue en el primero en ORC 3, con hora de llegada a las 14.20 horas, mientras que en ORC 4 el local OZU 2 de Quique Mena cruzaba la línea a las 14.21 horas, mientras que Brisa, liderado por Amelia Maseres, llegaba 12 minutos tarde que el barco de Mena.

En cuanto a la División 2 y 3, los primeros en tomar la llegada fueron Atolón 3 de Antonio J. Cañones Aguilar (14.35 horas) empleando un tiempo de 2.26 horas en cubrir las 10,4 millas del recorrido. En la flota 3, Tukkune de Juan Bilbao arribó al puerto de Torrevieja a las 14.45 horas.

Tras obtenerse los tiempos compensados el podio en ORC 2 se cerraba con Maverta seguido de La Casa de las Carcasas-Fandango 300 y Trabuco. En ORC 3 podio para los CAF, Nemox y bronce para Moti. En cuanto a los ORC 4 y ORC 5 los podios se cerraron con OZU 2, O'MaryLou y Madanga y por las unidades Brisa, Daikoku y Brito.

Por lo que respecta a la División 3 y 4, oro para Atolón 3, seguido de Cicero y Pampeón en el primero de ellos y Tukkune, Adriana Blue y Hegoaize II.

La 8^a Copa Astoria, al mejor barco ORC en el cómputo global, es para la embarcación Brisa, de Amelia Maseres. También se adjudicó este trofeo la embarcación Atolón 3 de Antonio J. Cañones Aguilar en División 2. También debemos señalar que la cita torrevejense ha sido puntuable para la Copa Autonómica Crucero ORC de la FVCV.

La entrega de trofeos se celebró por la noche en una espectacular fiesta organizada por el RCN de Torrevieja y Patrimi Experience, contando con la presencia de Fernando Pedrera hijo y Antonio Pedrera, responsable del grupo de empresas; Carlos Torrado, presidente de la Federación de Vela de la Comunitat Valenciana; Germán Soler y Concepción Esquiva, presidente y vicepresidenta del RCNT, y Gabriel Hos-



talet, Vocal de Cruceros. También estuvo presente y estrenándose en su cargo, la nueva Sirena del RCNT, Leonor Romero.

Top ten para Alcañiz y Antón en el Campeonato de Europa

La expedición del Real Club Náutico Torrevieja, compuesta por cuatro regatistas: Leonor Romero, Inés Alcañiz, Alberto Antón y Alberto Caballero, con Ana Monsalvo como entrenadora, cerró su actuación en el campeonato Europeo con dos regatistas torrevejenses en el top ten de sus respectivas clasificaciones. En concreto, Alberto Antón consiguió el 7º puesto de 63 participantes en categoría masculina, mientras que Inés Alcañiz fue 10ª de 44 en categoría femenina. El equipo cierra con esta competición la temporada 2021-2022 y se prepara ya para el Campeonato de España que se celebrará del 8 al 11 de septiembre en Cataluña.



Trabajado empate a 0 entre salineros y crevillentinos en el segundo ensayo torrevejense de pretemporada

SC TORREVIEJA

0

0

CREVILLENTE DEPORTIVO

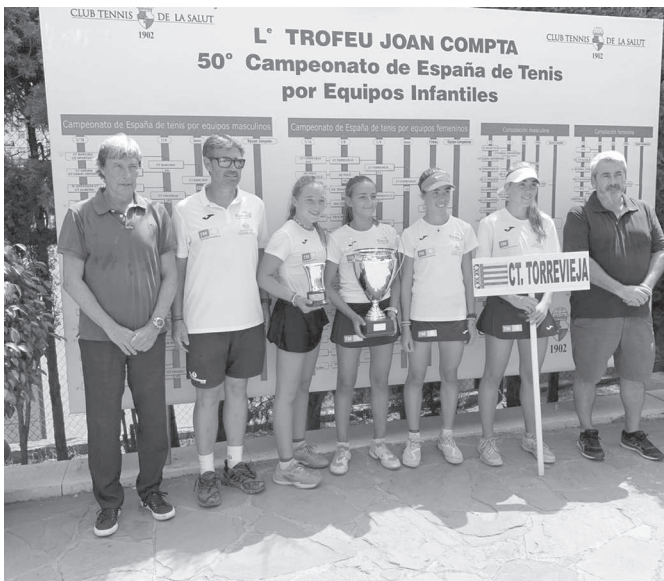
El SC Torrevieja plantó cara a un conjuntado Crevillente, equipo que el año pasado se quedó a las puertas del ascenso a Tercera División y que demostró en el césped artificial del Esteban Rosado torrevejense este viernes por la noche que volverá a ser muy competitivo. Los salineros lograron un trabajado empate a cero tras una primera parte en la que los visitantes fueron dominadores del juego, ocupando los espacios con inteligencia tanto a la hora de atacar como en el momento de defender. Con un buen trato de balón y ensanchando el campo una y otra vez, los visitantes llevaron la iniciativa en la primera parte, en la que disfrutaron de un par de ocasiones para irse al descanso con ventaja. De hecho, tanta confianza tenían en su circulación de balón que incluso en alguna falta al borde el área, cuando se esperaba el habitual centro buscando rematador y/o portería, no les importaba volver a jugar en corto para intentar crear a continuación alguna superioridad o ventaja insospechada. Asimismo, a la hora de defender cortaron de raíz, y muy lejos del área crevillentina, los intentos salineros por salir a la contra y crear peligro, siendo un ex jugador del CD Torrevieja como el portero visitante Chiri un espectador de lujo en la primera parte. En definitiva, un equipo que este año no adolecerá de ambición, buscando con ahínco un ascenso que se le escapó el año pasado en una campaña en la que destacó la gran comunión que equipo y público vivieron cada jornada en el Municipal Enrique Miralles. Además, sin duda trajo buenas sensaciones disfrutar de la calidad y bien llevada veteranía de un crevillentino como Víctor Go-

mis. Al filo de los 40 años, jugó 3 campañas en el Elche en Segunda A, así como en Segunda B y Tercera División en diversos conjuntos, habiéndose enfrentado en esta última categoría al mencionado CD Torrevieja en alguna ocasión. Pero más allá de los recuerdos, una de las mejores lecturas que se pudieron extraer del choque es que los jugadores jóvenes locales van afianzándose y apuntando buenas sensaciones. Tras el descanso se pudo ver en diferentes posiciones y en alianza con los futbolistas torrevejenses de más experiencia. Los hombres que entrena Gil circularon con más comodidad el esférico y no tuvieron tantos problemas al intentar llevar la iniciativa. De hecho, la grada despertó ante la reacción local, y cabe recordar que asistió un grupo de aficionados de Almoradí, entre los cuales no faltó el seguidor todoterreno deportivo Manolo "El Pulpo". El panorama cambió y torrevejenses fueron las primeras ocasiones. Hucha robó un balón que a punto estuvo de ser gol y Omar también protagonizó dos buenas llegadas, así como robos de balón que despertaron el aplauso del público local. Por su parte, una internada de Gonzalo terminó como centro-chut peligroso. El marcador no se movió y el Crevillente también desperdició una clarísima ante el meta local Jesús, que debutó en la segunda mitad. El equipo salinero, por tanto, acumula dos amistosos de verano sin encajar ningún gol contra dos equipos de superior categoría y por el momento no conoce la derrota. Hoy sábado está prevista la visita del CD Murada, también de preferente, al Esteban Rosado.



El equipo infantil femenino del Club de Tenis Torre vieja, campeón de España

El equipo infantil femenino del Club de Tenis Torre vieja se ha proclamado campeón de España en el 50º campeonato de España de tenis por equipos infantiles "Trofeo Joan Compta", que se ha celebrado en el CT La Salut de Barcelona. El equipo, que estuvo integrado por Charo Esquivá, Marta Picó, Juliana Giaccio, Vega Aguilar y capitaneado por Emilio Viuda; en la final derrotó al Global Club Tennis de Mallorca por 3-0. Anteriormente había vencido al RC Polo de Barcelona, al Cd Tennisquik de Tenerife y al Agustín Boje Tennis team de Sevilla en semifinales.



Inscripción abierta para la temporada 2022-2023 en la Escuela de Triatlón

La escuela del Club de Triatlón Torre vieja ha abierto su plazo de inscripciones para la temporada 2022-2023, para niños y jóvenes de entre 5 y 17 años. Los entrenamientos se realizarán de lunes a viernes en diferentes horarios y grupos de edad. Los responsables del club animan a las familias a que sus hijos "aprendan, pasen las tardes llenas de risas y disfruten del deporte", ya que el triatlón combina natación, ciclismo y atletismo y muchas disciplinas. Asimismo, avanzan que habrá eventos, campus y muchas sorpresas. Para la inscripción se puede contactar por whatsapp con Francisco Álvarez al 676341837, al correo electrónico clubtriatlontorrevieja@gmail.com o en las redes sociales del club.

TEMPORADA 2022/23



ESCUELA DE TRIATLÓN DE 5 A 17 AÑOS

- DE LUNES A VIERNES
- DIFERENTES GRUPOS Y HORARIOS
- SESIONES DE NATACIÓN, CARRERA Y CICLISMO
- EVENTOS, CAMPUS Y MUCHAS SORPRESAS...

CONTACTO

Francisco Álvarez (676341837)
clubtriatlontorrevieja@gmail.com

BUSCO HOGAR



TYSON

¡Buenas a todos! Soy Tyson, el perro más veterano del albergue, ya que llevo aquí tres años y medio. Llegué con mucho miedo y algo agresivo, pero con tiempo y paciencia los voluntarios han conseguido que poco a poco me haga más sociable.

Día a día espero ansioso la llegada de los volun-

tarios para los paseos. Me gusta recibir caricias y disfrutar de buena compañía.

Necesito que la persona que decida adoptarme tenga conocimientos caninos para poder entender mi comportamiento. ¿Me das una oportunidad?

Albergue Municipal de Torre vieja. Abierto de lunes a domingo de 10 a 13h.
Avda. Los Nenúfares, s/n (detrás de Jefatura Policía Local)

Información

HORARIOS DE MISAS

PARROQUIA DE LA INMACULADA:

De lunes a sábado: 10 h. y 20:00h.
Los domingos: 9, 11 y 12h. de la mañana
y por la tarde a las 20:00h.

PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS:

De lunes a sábados: 19,30h.
Domingos y festivos: 10, 12 y 19,30h.

PARROQUIA VIRGEN DEL ROSARIO (TORRELAMATA):

Lunes: 10 h. De martes a viernes: 20:15 h. Sábados: 20:15
y 21:00. Domingos: 9:30 y 20:15 h. (Apertura del Templo, 1
hora antes de la Misa).

PARROQUIA DE SAN ROQUE Y SANTA ANA:

De lunes a sábado y víspera de fiesta: 20,30h
Domingos y festivos: 11 y 20,30h

PARROQUIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN:

Lunes a sábado (excepto martes): 18,30 h.
Domingos y festivos: 11 h.

PARROQUIA DEL SALVADOR:

De martes a sábado: 19:00 h. Domingos y festivos: 11:00 h.
(Apertura del Templo 1 hora antes de la Misa).

PARROQUIA DE SAN PEDRO Y SAN PABLO:

Miércoles: 18,00 h. Misa Castellano/Inglés] Sábado: 19,00 h.
Domingos y festivos: 9:10 (Inglés) y 10,30 h. (Polaco) y
10,00 (Castellano).

ERMITA DE LA ASUNCIÓN:

(Los Balcones). En obras

HOSPITAL UNIVERSITARIO:

No habrá misa todavía

RESIDENCIA HMAS CARMELITAS:

De lunes a sábados 7:45 h. Domingos: 10:00 h.

Los horarios pueden sufrir cambios.



Vista Alegre Número 3277

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Torreveja, Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chapaprieta Torregrosa".

Concejal Delegado: Antonio Quesada Hurtado.

Dirección: Francisco Reyes Prieto Pérez.

Redacción: Noemí Campillo.

Fotografía: Joaquín Carrión, y redacción.

Colaboradores: María Rozados, Antonio Sala Buades, Rafael Ballester, Ivo Torres

Gómez, Francisco Sala Anior-te, Fabián Tortosa, Inmaculada Vera, Proyecto Mastral [Rubén Torregrosa Soler - Pablo Samper Hernández]

Portada: Joaquín Carrión

Colaboradores del número: Fernando Guardiola, Juan Carlos de Orecam.

Maquetación e impresión: Torreguía Ediciones, S.L. C/ Orihuela, 34. Tel. 96 670 27 06 - 03181 TORREVEJA [ALICANTE] DEPÓSITO LEGAL A.102/1961

[AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL] *Ofertas de Empleo*

TELÉFONO: 96 670 88 46 FAX 96 571 92 92

Horario atención telefónica: Lunes a viernes de 8:30 a 14:30h.

www.adl-torreveja.es - e-mail: empleo@adl-torreveja.com

OFERTA 381/2022 Comercial

LUGAR Callosa del Segura
C.V. a: rrrhh@stratexitos.es

OFERTA 401/2022

Ayudante de cocina
LUGAR Torreveja C.V.
a: hbasociados2018@gmail.com

OFERTA 389/2022

Auxiliar de clínica veterinaria
LUGAR Torreveja y Orihuela Costa
C.V. a: zoocenter@hotmail.es

OFERTA 402/2022 Freganchín

LUGAR Torreveja C.V. a:
hbasociados2018@gmail.com

OFERTA 396/2022

Limpieza de cristales y otras
LUGAR La Zenia C.V. a: miguel.
alicante@limcamar.es

OFERTA 403/2022

Mozo/a Almacén
LUGAR San Isidro a: seleccion.
alicante@temporing.es

OFERTA 397/2022

Limpiadora y plancha
LUGAR Orihuela Costa
C.V. a: estilismogastronomicos
@hotmail.com

OFERTA 404/2022 Agente inmobiliario autónomo

LUGAR Orihuela Costa y Torreveja
C.V. a: mediterraneanhomes@
century21.es

OFERTA 398/2022 Camareros y ayudantes de camareros

LUGAR Orihuela Costa C.V.
a: estilismogastronomicos
@hotmail.com

OFERTA 406/2022 Departamento laboral

LUGAR Torreveja
a: torreveja@rivesylozano.es

OFERTA 399/2022

Carnicero y/o charcutero
LUGAR Torreveja C.V. a: ekomar_
torreveja@hotmail.com

OFERTA 407/2022 Camareros

LUGAR Torreveja
a: oksdubavska@hotmail.com

OFERTA 400/2022

Ayudante de cocina
LUGAR Torreveja C.V.
a: hbasociados2018@gmail.com

OFERTA 408/2022 Camareros, ayudantes de camareros y de cocina, limpieza

LUGAR Orihuela Costa y Torreveja
C.V. a: estilismogastronomicos@
hotmail.com



FARMACIA TORREVEJA 24H, Carbajo Botella, Rodrigo

C/ Antonio Machado, Nº115 (Frente Mercadona centro).

FARMACIA PLAYA DEL CURA 24 H, C/ Ramón Gallud, Nº196 Esq. C/Virgen de la Paloma.

REYES CRESPO, MANUEL JAVIER - C/ Villa de Barcelona Esq. C/San Luis.



HORARIO DE SERVICIO DE AUTOBÚS AL AEROPUERTO DESDE TORREVEJA

QUICKAIR
Torreveja

Tel.: 965 710 146 www.costazul.net

Torreveja - Aeropuerto: 7.00 9.00 11.00 13.00 16.00 18.00 20.00
(Lunes a domingo/Monday to Sunday)

Aeropuerto - Torreveja: 8.00 10.00 12.00 14.00 17.00 19.00 21.00
(Lunes a domingo/Monday to Sunday)



Teléfonos de interés

Ayuntamiento	96 571 02 50+0+nºext
Información	141
Vista Alegre	96 571 02 50 + ext. 288
Urbanismo	96 571 14 14
Concej. de Fiestas	96 571 99 00
Concej. de Educación	96 507 43 09
Concej. de Cultura	96 571 99 00
Patronato de Habaneras	96 670 77 15
Concejalia de Tercera Edad	96 670 66 66
Concej. de Dep. y Palacio de Deportes	96 611 12 22
Concej. de Bienestar Social	96 670 66 66
Concej. de Juventud	96 571 40 72
(Whatsapp)	606 055 291
Concejalia de Aseo Urbano	673 00 48 14
Ayuntamiento La Mata	96 692 63 48
Ofic. Municipal de Turismo	96 570 34 33
OMIC	96 692 88 35
Teléfono del Turista	901 343 343
Agencia Desarrollo Local	96 670 88 46
Centro Desarrollo Turístico	96 572 26 00
A. Residente Extranjero	96 570 52 43
Escuela M. de Danza	96 571 99 00
Escuela M. de Pintura	96 571 99 00
Escuela M. de Teatro	96 571 99 00
Escuela Oficial de Idiomas	96 670 02 32
C. Interp. Industria Salinera	96 570 84 60
Palacio de la Música	96 571 23 11
Biblioteca Municipal	96 570 31 68
Parque Nat. de La Mata	96 692 04 04
Brigada Verde	96 571 03 19
Museo del Mar y de la Sal	96 670 46 43
Museo de Semana Santa	96 670 80 37
Cementerio Municipal	96 670 69 61
C. Cultural V. del Carmen	96 571 99 00
Archivo Municipal	96 670 44 18

Seguridad

Policía Local	092 y 96 570 53 26
Guardia Civil	062 y 96 571 01 13 / 01 90
Protección Civil	96 571 39 27
Bomberos	96 670 44 33 - 44 53
SÓLO URGENCIAS	112

Sanidad

Cita Prev. médico o esp	96 572 14 00
Cent. Salud "La Loma" Cita Pre.	96 529 03 40
Urgencias	96 529 03 53
Cent. Salud "Acequión" Cita Pre.	96 529 03 15
Urgencias	96 529 03 23
Cent. Salud Dr. José G. Cita Pre.	96 692 68 68
Urgencias	96 692 68 78
Cent. Salud "La Mata" Cita Pre.	96 529 03 00
Urgencias	96 529 03 00
Cent. Salud "San Luis" Cita Pre.	96 529 02 70
Urgencias	96 529 02 71
Cruz Roja	96 571 18 18
SAMU Ambulancias	112 - 96 514 40 00
Hospital de Torrevejeja Centra.	96 572 12 00
Citas	96 572 14 00
Hospital Quirón	96 692 13 13

Servicios

Iberdrola:	96 571 43 29
AGAMED (agua):	96 571 05 69
Butano Cepsa:	96 678 21 38
Butano:	96 571 09 37

Correos y Telégrafos:

S.E.R.V.E.F.	96 571 06 79
SUMA	96 670 13 77
ACCIONA	96 529 20 00
Registro Propiedad Nº 1	96 670 23 90
Registro Propiedad Nº 2	96 670 43 43
Registro Civil	96 670 53 03
Decanato	96 670 52 03
Juzgados 1º Instancia e Instrucción	96 571 23 24
Núm. 1	96 571 39 64 - 96 670 71 51
Núm. 2	96 571 61 91 - 96 670 60 21
Núm. 3	96 670 55 96 - 96 670 69 90
Núm. 4	96 670 45 99
Núm. 5	96 670 35 50
Núm. 6	96 670 81 90
Núm. 7	96 670 83 06
Aduana	96 571 44 34
Capitanía del Puerto	96 692 85 02
Puerto de Torrevejeja	96 692 67 60
Salinas de Torrevejeja	96 570 71 44
Desatascos "Pele-Cano"	96 571 48 30
Cofradía de Pescadores	96 571 02 94
Resd. de Pensionistas	96 571 07 00
Tanatorio	96 670 18 18
3º Edad San Pascual	96 670 12 75
3º Edad Torr. Ausentes	96 571 68 15
3º Edad Pedro Lorca	96 670 75 36
3º Edad Urb. Arregui	96 670 10 71
C.S. Polivalente La Mata	96 692 29 29

Transporte

Estación de Autobuses	96 571 01 46
Parada de Taxis (c/ Ramón Gallud)	
Radio Taxi:	96 571 22 77 - 10 26

Centros escolares

Educación Perm. Adultos	96 692 68 36
IES Nº 1 "Libertas"	96 529 01 00
IES Nº 2 "Las Lagunas"	96 692 67 75
IES Nº 3 "Mare Nostrum"	96 529 02 05
IES "Mediterráneo"	96 692 68 20
IES "Torrevieja"	96 692 68 30
Colegio "Acequión"	96 529 02 50
Colegio "Cuba"	96 529 01 25
Colegio "Inmaculada"	96 692 67 18
Coleg. "Virgen del Carmen"	96 529 01 20
Coleg. "Salvador Ruso"	96 692 67 30
Coleg. "Gratiniano Baches"	96 692 67 35
Coleg. "Romualdo Ballester"	96 529 01 55
Coleg. "Virgen del Rosario"	96 529 01 60
Coleg. "Las Culturas"	96 529 01 65
Coleg. "Habaneras"	96 692 67 25
Coleg. "Ciudad del Mar"	96 529 01 70
Coleg. "Amanecer"	96 529 03 70
Coleg. "La Purísima"	96 571 01 02
Centro ALPE	96 571 41 04

Asociaciones locales

Scdad. Cultural Casino	96 571 01 04
Real Club Náutico	96 571 01 12
Marina Internacional	96 571 36 50
Coral "Francisco Vallejos"	96 571 95 47
Coros y Orquesta Salinas	96 571 10 91
Unión Musical Torrevejejeña	96 571 80 94
Soc. Musical "Los Salerosos"	610 041 718
APYMECO	96 670 59 09
Club de Tenis	96 672 21 67

Coro y Orquesta "Ricardo Lafuente

Salinas de Torrevejeja"	96 571 24 33
Asoc. Amas de Casa	96 670 22 94
Asoc. Empresarios Hostelería	96 570 42 81
Asoc. Lucha Contra el Cáncer	96 571 66 79
Asoc. "Esperanza y Vida"	96 570 70 82
Asoc. de Pequeños y Medianos	
Comerciantes de Torrevejeja	96 670 59 09
Cáritas Interparroquial	96 571 20 55
F. Asociaciones Vecinales	96 570 60 40
APAEX	96 670 40 36
Alcohólicos Anónimos	(0034) 679 212 535
APANEE	96 570 62 77
Asoc. Disminuidos	
Psiquicos y Físicos	96 570 44 05
Asoc. Inmigrant. Comunitarios	696 068 538
Age Concern	96 678 68 87
Help	96 672 37 33
GAEX (Grupo Amigos Exadictos)	600679829 / 661224240
Afecáncer	640 545 479
Alzheimer AFA Torrevejeja	96 670 25 00
Asociación ADIEM	
(Integración enfermos mentales)	96 670 52 94
ASIMEPP	96 692 71 40
AMAT (Asoc. Medio Ambiente)	608 342 272

Iglesias

Inmaculada Concepción	96 571 21 32
Sagdo. Corazón de Jesús	96 571 01 70
San Roque y Santa Ana	96 670 33 65
Ntra. Sra. del Rosario	96 692 06 28
Iglesia Evangélica Reformada	96 678 44 91

Ocio

Cines IMF	96 570 54 14
Centro Ozone	96 570 58 80

Medios de comunicación

Televisión Torrevejeja	96 570 60 03
TVT Radio	96 670 33 30
Onda Cero	96 670 00 68 - 00 19
La Fresca (Somosradio)	96 670 08 11
Onda azul	96 571 20 00
Torrevejeja	96 670 27 06
Objetivo Torrevejeja	695 075 626
Diario Información	610 410 371

Hoteles

H**** Doña Monse	96 679 86 65
H**** Lloyds Club	96 692 00 00
H**** Masa Internacional	96 692 15 37
H**** Cabo Cervera	96 692 17 11
H**** Tuto	96 570 71 46
H**** Madrid	96 571 13 50
H**** Hotel Fontana Plaza	96 692 89 25
H** Torrejoven	96 570 71 45
H** Atlas	96 570 55 55
H* Cano	96 670 09 58
H* Juan Carlos	96 571 69 69
Apartahotel Fresno	96 571 98 58

Hostales


Hostal HB	96 570 56 85
Pensión Gran Vía	96 570 55 45
Pensión Alba	96 692 09 10

BONO CONSUMO

En el corazón de Torrevieja.


COMPRA TU
BONO CONSUMO
Y TE **DOBLAMOS**
LA CANTIDAD.

VENTA PRESENCIAL

 Del 22 de agosto al
2 de septiembre.

(Excepto sábados y domingos)

 Según su CITA PREVIA

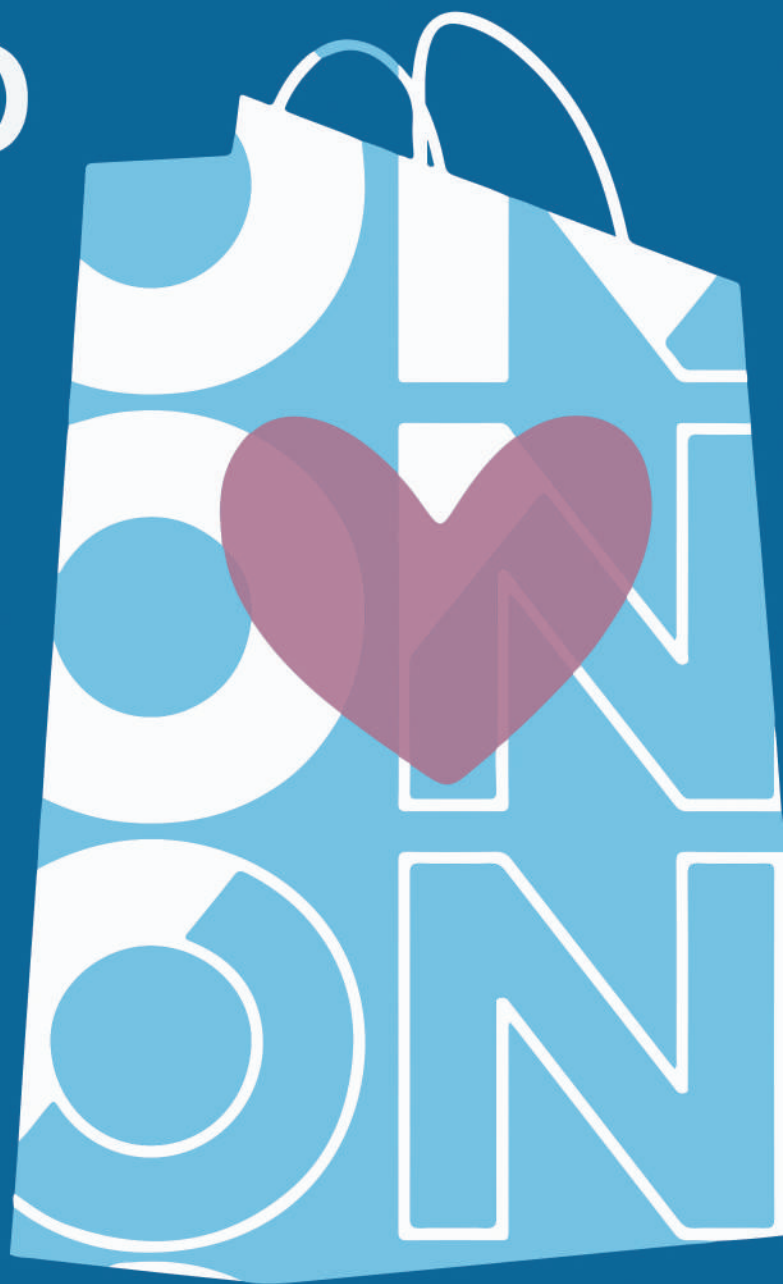
 Oficina de Comercio,
Plaza Isabel II s/n (Esquina
Mercado la Plasa).

VENTA ONLINE

A partir del 3 de Septiembre en
www.torrevieja.bonoconsumo.es

PERIODO CANJEABLE

del 3 de septiembre al
1 de octubre.



**¡PAGA 50€ Y
LLÉVATE 100€!**

MODA, OCIO
HOSTELERÍA
Y MUCHO MÁS.