

VA

VISTA ALEGRE
Semanario de Torre vieja



70 Certamen Coral Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre vieja 2024

La bella esencia de Torre vieja

El coralista, José Antonio Tornero, Escudo de Oro

EDITORIAL

Cuando acabe este sábado Torrevieja estará cumpliendo, por setenta ocasiones consecutivas, con el rito de coronar a las mejores corales, ahora del mundo, que han demostrado serlo en habaneras y en la música polifónica. Cuando se incorporó la polifonía al certamen en el año 1963, lo que se estaba haciendo era precisamente darle carta de naturaleza a que el certamen no solo fuera la meca para el género del dos por cuatro, sino también para la música coral en general. Y así está siendo todo este tiempo. Nuestra ciudad se ha convertido en la meta para las grandes y prestigiosas agrupaciones de todos los rincones del mundo. Sin conocer si quiera cual será el fallo del jurado, hay que tener en cuenta la soberbia calidad que ha tenido todo el certamen de 2024 con la participación de coros que incluso están considerados entre los diez primeros del mundo. Se ha conseguido que en algunas ocasiones el público no pueda valorar en toda su magnitud las condiciones sensacionales de los coros concursantes. Antes había de todo, pero ahora las quinielas se convierten en difíciles e imprevisibles apuestas.

El 70 certamen nos ha dejado grandes momentos como el de la apertura con la participación de una de las voces destacadas del panorama musical nacional. La murciana Ruth Lorenzo se mereció estar como invitada de este año por muchas cosas, pero, sobre todo si apuesta por el género habanero con la composición de una obra suya, aún se convierte en algo propio que debe tener marco en Torrevieja. La participación conjunta de Ruth con el Coro Sinfonía de la Escuela Coral Municipal fue todo un acierto tal y como ocurrió el pasado año con la voz privilegiada de Pasión Vega. Mención especial mereció el momento de la interpretación de los himnos a cargo de la banda de la Unión Musical Torrevejense con Carlos Ramón Pérez al frente y la participación de forma sobresaliente del tenor torrevejense, Alberto Ballesta.

La "Noche de Torrevieja", como antesala del inicio de la competición, resultó este año más completa y compacta. Se dejó notar el interés de los coros torrevejenses en uno de los momentos destacados del año. Están en su escaparate principal y de ellos es este certamen porque representan la continuidad de la interpretación de las habaneras. La razón de ser de que el ritmo del dos por cuatro siga vivo entre nosotros. Y otro acierto de pleno en esta edición tan especial, ha sido el de la concesión del Escudo de Oro del Certamen a José Antonio Tornero, después de 56 años de compromiso con los coros, sobre todo y en la mayor parte a las órdenes del inolvidable maestro, Ricardo Lafuente. Tornero ha sido uno de los pilares fundamentales en los coros de Lafuente, especialmente en Coros y Orquesta, donde permanece y donde sigue poniendo su privilegiada voz y el compás natural de la habanera que lleva su ser. Ha sido un acto de justicia y no por años de antigüedad, sino por el gusto de cantar, por la disponibilidad permanente en todo momento y además por sumar a la tradición de la habanera a su familia. Todo eso se merece el oro de gratitud que lleva implícito el escudo del 70 certamen.

04 *Frente común comarcal en favor de la gratuidad del peaje de la AP-7*

05 *Anidamiento de una tortuga boba en la playa de La Mata*

09 *Estudio de la adquisición de una finca para convertirla en un área recreativa*

17 *Campaña de recaudación de fondos para el tejado de la Iglesia de la Inmaculada*

18 *Los coros dirigidos por Aníbal Cano unidos en un gran concierto*

19 *Agenda cultural*

20 *El tiempo de la mano de Proyecto Mastral*

21 *Sette Voci ofreció su concierto a la carta en el Casino*

22 *El Clinic Trofeo Paraíso Salado se cierra para el RCNT con 4 primeros, 3 segundos y 3 terceros*



Reunido el grupo de trabajo “Laguna Rosa”, creado para el estudio y desarrollo de un centro de talasoterapia

El pasado 19 de julio, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Torrevejea, se puso en marcha el Grupo de Trabajo Laguna Rosa, creado para el estudio y desarrollo de un centro de talasoterapia en el entorno de la laguna rosa de las salinas de Torrevejea, y las posibilidades de desarrollo de un nuevo modelo turístico científico y de salud en este entorno.

El Grupo de Trabajo Laguna Rosa está compuesto por el alcalde de Torrevejea, Eduardo Dolón, los directores generales del Ayuntamiento Javier Mínguez y Víctor Costa, representantes de los grupos políticos de la oposición, así como el catedrático y director de la Escuela Profesional de Hidrología Médica e Hidroterapia de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Francisco de Paula Maraver; el doctor en Farmacia de la UCM, José Manuel Carbajo; el catedrático y director del Instituto de Investigaciones Turísticas de la Universidad de Alicante (UA), José Luis Gascó; la catedrática de Biotecnología de la UA, Rosa María Martínez; el catedrático y director de la Sede Universitaria en Torrevejea de la UA, José Norberto Mazón; y el catedrático y coordinador del Laboratorio Universitario de Turismo Inteligente (TI-LAB), Marco Antonio Celdrán.

En la reunión se han presentado los cuatro informes realizados por parte de los miembros de este Grupo de Trabajo:

-El informe realizado por el director general de Urbanismo, Víctor Costa, que ha leído el director técnico del gabinete de Alcaldía, Francisco Moreno, ha presentado un estudio para la puesta en valor del patrimonio salinero existente en el ámbito de las Salinas de Torrevejea, cuya propuesta será remitida a Patrimonio del Estado. Se trata de la implantación de una área restringida de baños para uso termal en las antiguas edificaciones de La Química, que se encuentran en desuso.

-Por su parte, el director general de Innovación del Ayuntamiento de Torrevejea, Javier Mínguez, ha presentado su informe sobre las actuaciones realizadas para la puesta en valor de los recursos naturales que conforman el ecosistema de la lagoon



na rosa, destacando los valores de base científica que deben ser completados en el proyecto.

-El catedrático de la UCM, Francisco de Paula Maraver, expuso en la reunión de trabajo su estudio y análisis técnico-científico sobre los usos terapéuticos de la salmuera y peloides o fangos termales de la laguna rosa de Torrevejea, y destacó que el centro termal a construir debe ser muy respetuoso con el medio ambiente al estar dentro de un parque natural.

-Por último, la catedrática de Biotecnología de la UA, Rosa María Martínez, felicitó al Ayuntamiento de Torrevejea por haber tomado la iniciativa en este proyecto pionero que pone el valor el turismo de salud y los valores científicos para crear este futuro espacio de talasoterapia. Martínez ha destacado el estudio microbiológico importante que ha desarrollado el estudio, en el que se observa que las muestras de sedimentos de la laguna rosa coinciden con los existentes en las salinas de Santa Pola. Se observa que las cepas contienen propiedades antibióticas, entre otras, y que se debe hacer un análisis preciso para constatar qué microorganismos son los más numerosos de la laguna rosa.

El alcalde de Torrevejea, Eduardo Dolón, destacó que la intención del Ayuntamiento es construir el centro de talasoterapia en las antiguas edificaciones de La Química, que se encuentran en desuso, donde se

ubican las antiguas balsas de decantación.

Eduardo Dolón ha recordado que la idea principal del proyecto es posicionar a las salinas de Torrevejea como un importante recurso turístico y de salud, con una actuación totalmente respetuosa, controlada, restrictiva e integrada con el medio natural de las salinas.

NECESIDAD DE CONTAR CON UN HOTEL FUERA DEL PARQUE NATURAL

Uno de los temas tratados en esta reunión de trabajo ha sido la necesidad de contar para dar servicio al centro termal con un hotel especializado en salud fuera del ámbito del parque natural de las salinas pero cercano al mismo, por lo que desde el Ayuntamiento se va a comenzar a trabajar para la construcción del mismo en un enclave cercano a las salinas.

Asimismo, el catedrático Francisco de Paula Maraver, ha ofrecido la posibilidad de que alumnos de la Universidad Complutense de Madrid lleven a cabo prácticas externas del máster de Hidrología Médica e Hidroterapia en este entorno de las salinas de Torrevejea.

Por último, los responsables académicos de la Universidad de Alicante del Grupo de Trabajo Laguna Rosa han anunciado que se podrían crear nuevas titulaciones concretas en la Sede de la UA en Torrevejea relacionadas con el centro termal y de talasoterapia de las salinas.

Frente común comarcal en favor de la gratuidad del peaje de la AP-7

Una gran parte de los alcaldes y alcaldesas de la comarca de la Vega Baja han hecho frente común y se han movilizado conjuntamente para presentar una declaración en la que piden al gobierno la gratuidad del peaje de la AP-7 a su paso por la comarca, tras liberarse el de la circunvalación de Alicante. En esa declaración señalan que el tramo que va desde los Montesinos hasta la urbanización Villamartín, de Orihuela Costa y que da acceso también a Pilar de la Horadada, es el único tramo de peaje que queda operativo en toda la provincia de Alicante es el tramo de Torrevieja y Orihuela Costa, "y ante esta situación no nos podemos quedar callados, estando obligados a escenificar el descontento y la indignación de los alcaldes de los municipios de la comarca, ya que estamos ante una medida que repercute negativamente en nuestro turismo, nos hace perder competitividad, nos aísla todavía más con respecto a otros territorios y sigue obviando la situación insostenible de la N-332". declaración conjunta en la que cargan contra el Gobierno y piden la gratuidad del peaje de la AP-7 a su paso por la comarca, tras liberarse el de la circunvalación de Alicante. En esa declaración señalan que el tramo que va desde los Montesinos hasta la urbanización Villamartín, de Orihuela Costa y que da acceso también a Pilar de la Horadada, es el único tramo de peaje que queda operativo en toda la provincia de Alicante es el tramo de Torrevieja y Orihuela Costa, "y ante esta situación no nos podemos quedar callados, estando obligados a escenificar el descontento y la indignación de los alcaldes de los municipios de la comarca, ya que estamos ante una medida que repercute negativamente en nuestro turismo, nos hace perder competitividad, nos aísla todavía más con respecto a otros territorios y sigue obviando la situación insostenible de la N-332". declaración conjunta en la que cargan contra el Gobierno y piden la gratuidad del peaje de la AP-7 a su paso por la comarca, tras liberarse el de la circunvalación de Alicante. En esa declaración señalan que el tramo que va desde los Montesinos hasta la urbanización Villamartín, de Orihuela Costa y que da acceso también a Pilar de la Horadada, es el único tramo de peaje que queda operativo



en toda la provincia de Alicante es el tramo de Torrevieja y Orihuela Costa, "y ante esta situación no nos podemos quedar callados, estando obligados a escenificar el descontento y la indignación de los alcaldes de los municipios de la comarca, ya que estamos ante una medida que repercute negativamente en nuestro turismo, nos hace perder competitividad, nos aísla todavía más con respecto a otros territorios y sigue obviando la situación insostenible de la N-332".

El pasado lunes tuvo lugar la declaración del manifiesto a cargo del alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón. El acto tuvo lugar en el edificio de Ayuntamiento de Orihuela Costa y estuvieron presentes el alcalde de Orihuela, Pepe Vegara; el alcalde de Pilar de la Horadada, José María Pérez, junto a otros como la alcaldesa de Almoradí, la de Bigastro, el de Cox o representantes de Granja de Rocamora, recordaron que "conforme los datos aportados por el ministerio en su nota de prensa queremos establecer la comparativa con el estado en que se encuentra la N-332. Acogiéndose a los datos propios del Ministerio de Transportes, en los que se cita una IMD al sur de la Universidad de Alicante de 90.938 vehículos/día, en una autovía con dos carriles por sentido, resulta ser que, según la misma fuente, la N-332 a su paso por Torrevieja soporta 43.337 vehículos/día. Es decir, justamente la mitad, eso sí, en una calzada única con un carril por sentido y una serie de enlaces que, obviamente, nada tienen que ver con las entradas y salidas en una autovía, por lo que entendemos que la situación es, como mínimo, 100% comparable".

DECLARACIÓN CONJUNTA RELATIVA AL MANTENIMIENTO DEL PEAJE DE LA AP-7 A SU PASO POR LA COMARCA DE LA VEGA BAJA

El pasado 15 de julio, el ministro de Transportes, Óscar Puente, hacía público que desde el 16 de julio y hasta el 15 de octubre de 2024 se bonificará el 100% del peaje del tramo de la AP-7 con el objetivo de descongestionar la autovía A-70 a su paso por Alicante.

Según los propios datos aportados en la nota de prensa, la autovía A-70 actualmente está soportando del orden de 80.000 a 95.000 vehículos día, y esta medida permitiría descongestionar esta vía.

Sin embargo, el anuncio conlleva una mala noticia para la comarca de la Vega Baja, puesto que se hizo público por error que el tramo a liberar sería el que discurre desde Los Montesinos hasta el enlace con Villamartín (Orihuela Costa). Sea como fuere, la realidad es que, a día de hoy, el único tramo de peaje que queda operativo en toda la provincia de Alicante es el tramo de Torrevieja y Orihuela Costa, y ante esta situación no nos podemos quedar callados, estando obligados a escenificar el descontento y la indignación de los alcaldes de los municipios de la comarca, ya que estamos ante una medida que repercute negativamente en nuestro turismo, nos hace perder competitividad, nos aísla todavía más con respecto a otros territorios y sigue obviando la situación insostenible de la N-332.

Hemos apuntado los tráfico que soportaría la autovía A-70 en el tramo de Alicante, conforme los datos aportados por el ministerio en su nota de prensa porque queremos establecer la comparativa con el estado en que se encuentra la N-332.



Y es que si nos acogemos a los datos propios del Ministerio de Transportes, en los que se cita una IMD al sur de la Universidad de Alicante de 90.938 vehículos/día, en una autovía con dos carriles por sentido, resulta ser que, según la misma fuente, la N-332 a su paso por Torrevieja soporta 43.337 vehículos/día. Es decir, justamente la mitad, eso sí, en una calzada única con un carril por sentido y una serie de enlaces que, obviamente, nada tienen que ver con las entradas y salidas en una autovía, por lo que entendemos que la situación es, como mínimo, 100% comparable.

Solamente hace falta asomarse a las afueras de esta sala de prensa donde estamos compareciendo esta mañana para ver en qué estado se encuentra la N-332 en esta zona de Torrevieja-Orihuela Costa. Cabe recordar que, durante el verano, este tramo de carretera está dando servicio a una población que supera ampliamente las 800.000 personas y nos acerca al millón en determinados mo-

mentos punta. Es simplemente inaceptable que todo ese flujo de desplazamientos se tenga que conducir por una vía con un único carril por sentido.

Y nosotros le preguntamos al presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, y al Ministro de Transportes, Óscar Puente, ¿por qué nosotros nos quedamos siempre al margen de las decisiones del gobierno socialista? ¿Es que no tenemos suficiente ya con los recortes al Tajo Segura, que también se nos tiene que arrinconar en materia de carreteras? ¿Es que acaso el tráfico que soporta la comarca, especialmente la costa, no traen problemas de seguridad vial y contaminación y no perjudican a la movilidad de las personas? ¿Cuánto tiempo más va a pasar para que se acometa ya, de una vez por todas, el desdoblamiento de la variante de Torrevieja y la liberación del peaje de la AP-7? ¿Es que acaso aquí no hay víctimas de accidentes de tráfico?

A todo esto, nos hemos encontrado el silencio cómplice de los socialistas de nuestra comarca que, como es siempre habitual en ellos, jamás levantan la voz contra sus jefes de Madrid o de Valencia, aunque ello conlleve perjudicar a los vecinos de la Vega Baja.

Nosotros, desde nuestro afán por mejorar la vida de nuestros vecinos queremos plantearle al ministro de manera respetuosa, pero firme además, que necesitamos activar la supresión del peaje de la AP-7 desde Los Montesinos a Villamartín porque, sin duda, ayudaría a descongestionar enormemente la carretera de la costa y permitiría enormemente mejorar la movilidad de los tráficos en la comarca. Petición que suscribimos todos los alcaldes y portavoces del Partido Popular de los municipios que hoy nos hemos dado cita.

El estado de la N-332 en Torrevieja y Orihuela Costa es de absoluto colapso especialmente en verano. "Solamente hace falta asomarse a las afueras de esta sala de prensa donde estamos compareciendo esta mañana para ver en qué estado se encuentra la N-332 en esta zona de Torrevieja-Orihuela Costa. Cabe recordar que, durante el verano, este tramo de carretera está dando servicio a una población que supera ampliamente las 800.000 personas y nos acerca al millón en determinados momentos punta. Es simplemente inaceptable que todo ese flujo de desplazamientos se tenga que conducir por una vía con un único carril por sentido", han señalado.

Anidamiento de una tortuga bobba en la playa de La Mata

El pasado lunes 22 en la Playa de La Mata una tortuga realizaba en la arena el desove de 63 huevos de los cuales seis fueron evacuados a la incubadora del Instituto Oceanográfico de Valencia. Los 57 restantes permanecerán protegidos en un lugar de la playa hasta el alumbramiento. El concejal de Medio Ambiente, Antonio Vidal ha mostrado su satisfacción por el éxito del protocolo y por la rápida actuación producida. El protocolo fue alertado por una pareja de turistas belgas y el desove se produjo en la playa junto al Chiringuito "Pura Vida" por lo que se le ha puesto a la tortuga el sobre nombre de "Puri". Inmediatamente después de producirse los huevos fueron trasladados al Paraje Natural Municipal "Molino del Agua" donde se ha colocado una doble protección definitiva que ha instalado la Concejalía de Medio Ambiente y Playas del Ayuntamiento de Torrevieja a través de sus operarios, coordinados por Patricio Montesinos.

(información de Crónicas Naturales de Torrevieja y Proyecto Mastral)



El alcalde de Torrevieja apoya el plan “Alicante en Línea para Conectarlo Todo”

Este ambicioso plan incluye el ramal ferroviario que vertebrará la comarca de la Vega Baja, y que unirá Orihuela con la zona del litoral con Torrevieja/Orihuela Costa, dando servicio también a Guardamar, Pilar de la Horadada e incluso el norte de la región de Murcia como a San Pedro del Pinatar o San Javier.

En días pasados fue presentado en el ADDA el plan “Alicante en línea para conectarlo todo”, a través de Ineca, Cámara Alicante, CEV y Hosbec para la mejora de las infraestructuras de la provincia de Alicante. Un informe que plantea medidas para favorecer la movilidad sostenible de la provincia, de norte a sur, y que correspondería ejecutar tanto al Gobierno central como a la propia Generalitat Valenciana. Este plan, que se proyecta para desarrollarse hasta 2033, contaría con una inversión global de 1.151 millones de euros con un retorno de 435 millones.

El coordinador del estudio, Armando Ortuño, director de proyectos de Ineca, ha desglosado el plan, que busca mejorar la propuesta del Ministerio de Transportes del Gobierno de España respecto a la ejecución de infraestructuras ferroviarias.

El alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, ha asistido a la presentación de este proyecto el cual apoya, y que incluye también el ramal que vertebrará la comarca de la Vega Baja, y que unirá la Estación Intermodal y de alta velocidad de Orihuela con la zona del litoral con Torrevieja/Orihuela Costa, dando servicio no solamente a estos dos municipios sino también a todo el litoral de Guardamar, Pilar de la Horadada e incluso el norte de la región de Murcia como a San Pedro del Pinatar o San Javier.



En cuanto al coste del proyecto, el gasto del total de su ejecución se estima en 277,6 millones de euros, cuyo importe se divide en

gastos de infraestructura, superestructura, expropiaciones y estaciones de Bigastro-Jacarilla, San Miguel y Torrevieja-Orihuela Costa.

Se estima un impacto superior a 1.200.000 viajeros al año, aproximadamente un millón de viajeros de largo recorrido, que sería gente de la costa que se desplazaría hasta Madrid a través del corredor Mediterráneo y aproximadamente unos 200.000 viajeros que tendrían enlace con lo que es la red de cercanías, también a través del mismo nodo de comunicación de la Estación Intermodal de Orihuela.

El programa está dirigido tanto a técnicos municipales que gestionan instalaciones deportivas como a trabajadores de dichos espacios

La Diputación de Alicante y la Asociación del Deporte Español impulsan 25 becas de Alto Rendimiento Digital

El curso, de 380 horas lectivas y completamente gratuito, es online y está impartido por mentores especializados en la materia.

La Diputación de Alicante colabora con la Asociación del Deporte Español (ADESP) en la formación de los técnicos deportivos de los ayuntamientos de la provincia a través de un

innovador programa de Alto Rendimiento Digital. El curso, de 380 horas lectivas y completamente gratuito, es online y está impartido por mentores especializados en la materia.

En total, se ofrecen 25 becas para la provincia de Alicante, valoradas en 2.000 euros cada una, que pueden ser solicitadas tanto por los técnicos deportivos que gestionen

El conseller Barrachina reclama al Gobierno 350 millones pendientes para la reutilización de aguas depuradas en las estaciones de l'Alacantí y la Vega Baja

El representante del Gobierno Valenciano se reunió en Torrevieja con las Comunidades de Riegos de Levante Margen Izquierda y Margen Derecha.

El conseller de Agricultura, Agua, Ganadería y Pesca, Miguel Barrachina, ha reclamado al Gobierno central "que ponga en marcha los más de 350 millones de euros en inversiones en las estaciones depuradoras de Monte Orgegia, Rincón de León, Torrevieja y Orihuela Costa".

Así lo ha manifestado tras reunirse esta semana en el Ayuntamiento de Torrevieja con su alcalde, Eduardo Dolón, y representantes de las comunidades Riegos de Levante Margen Izquierda y Margen Derecha, a quienes ha trasladado su compromiso de "trabajar para garantizar el futuro de la gente que siempre ha vivido del campo y que son marca de identidad y economía de la Comunitat Valenciana, y asegurar alimentos de calidad y accesibles a todos los consumidores".

El conseller de Agricultura ha señalado que "al recorte al trasvase Tajo-Segura perpetrado por el gobierno de España se une su inoperancia para invertir en la reutilización del agua que necesitan nuestros regantes para evitar la muerte de miles de árboles por sed y la pérdida de miles de empleos en la agricultura".

En referencia al trasvase Tajo-Segura, Barrachina ha apelado a la "unidad de acción" como "la única manera para defender el agua que nos corresponde". En este sentido, ha hecho referencia a la sentencia de la Audien-



cia Nacional conocida hoy y que da la razón a la Comunitat Valenciana en la defensa del trasvase. "Los tribunales nos dan la razón en lo que es de justicia para nuestro campo y regantes. Se impone el sentido común ante los criterios políticos que han marcado tanto las decisiones ministeriales como las de Castilla-La Mancha."

Así, Barrachina ha afirmado que "las decisiones del gobierno de España en materia hídrica siempre perjudican a los regantes y agricultores de esta tierra", "Nos quitan el agua que nos corresponde por justicia para poder salvar nuestros regadíos y los miles de empleos que de ellos dependen, no se ponen en marcha las inversiones que son neces-

rias para poder tener más agua reutilizada y nos condenan al agua desalada con los graves perjuicios medioambientales y económicos que se derivan de ello".

En relación con las estaciones depuradoras de Rincón de León y Monte Orgegia, Barrachina ha reclamado al Ministerio de Transición Ecológica que lleve a cabo, a través de Acuamed, las obras de reutilización. "Estas actuaciones, que tienen un presupuesto de más de 300 millones de euros que debe ejecutar el ministerio benefician directamente a una tierra ya muy castigada por el gobierno central con sus recortes", ha subrayado.

Además de disminuir el déficit hídrico que presentan las entidades de riego de la zona y aumentar su garantía de suministro, se garantizaría el consumo en el regadío de todas las aguas depuradas y la conexión con las entidades de riego para que puedan reutilizar el agua, ha explicado el conseller.

Barrachina ha reclamado también el aprovechamiento de los recursos disponibles en la zona de La Pedrera y que proceden del Trasvase Tajo-Segura, de las estaciones depuradoras de Torrevieja y de las Playas de Orihuela y de la desaladora de Torrevieja, "una actuación que debe suponer una inversión por parte del Ministerio de cerca de 52 millones de euros".

instalaciones deportivas municipales como por los trabajadores de dichos espacios. Las personas interesadas en inscribirse u obtener más información pueden hacerlo a través de la web www.altorendimientodigital.es.

En este sentido, el diputado responsable del área, Bernabé Cano, ha animado a los ayuntamientos de la provincia a difundir esta iniciativa entre su personal, "ya que se trata de una oportunidad única para reforzar sus conocimientos y mejorar su desarrollo profesional mediante la adquisición de competencias digitales clave, así como

de habilidades para el liderazgo y la gestión estratégica de proyectos".

Los alumnos que completen satisfactoriamente el curso, en el que se impartirán asignaturas relacionadas con la transformación digital, el Big Data, la ciberseguridad, la gestión de equipos o la comunicación, recibirán un título propio de la Universidad Rey Juan Carlos.

"Se trata de un programa innovador, flexible y eficiente que cuenta con herramientas y materiales didácticos de última generación", ha explicado el diputado, quien

ha concretado que la propuesta, de unas dieciséis semanas de duración, "está guiada por profesionales y expertos en activo, que ofrecerán un aprendizaje personalizado".

Por su parte, el presidente de ADESP, José Hidalgo, ha subrayado que "este es el plan de formación digital más ambicioso que se ha hecho hasta la fecha en la industria del deporte español y para hacerlo realidad sabíamos que era imprescindible involucrar a las diputaciones que trabajan de manera relevante por esta materia en nuestro país".

El Casino acoge la exposición de Manuel González

El pasado día 20 tuvo lugar la inauguración de una interesante exposición pictórica de Manuel González Muñoz. Se trata de una muestra de pintura figurativa en la que el autor pone toda su imaginación sobre el lienzo. La misma podrá verse hasta el próximo día 2 de agosto en el Salón Principal del Casino. Manuel González es diplomado en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid en Artes Plásticas, mancha, acuarelas, óleo, vaciado modelado e historia del arte. Es Premio Nacional de Dibujo, cofundador del grupo artístico DET "Marqués de Cubas" Madrid, en compañía de los artistas Nandi y Laureano, realizando diversas exposiciones conjuntas en Madrid.



Palabras enmarcadas

Marco Antonio Torres Mazón

Notas de verano V: Andando, andando...

La angustia de tener que politizarlo todo. Hasta la conquista de la cuarta Eurocopa por parte de la selección. Qué aburrimiento. Por suerte, estos chicos hablan en el campo donde, de momento, los socios tentáculos de la política tienen poco que decir.

...

Leo el último libro de José Carlos Llop. Se ha convertido en una suerte de tradición el leer algo de este escritor mallorquín cada verano. El libro se titula, precisamente, *Si una mañana de verano, un viajero*. En un momento determinado cita un verso de un poema de Rilke. Me suena el título del poema, *Días de otoño*, pero no así el verso. Busco en mi vieja antología de Rilke el poema. Después de leerlo dos veces me sorprende darme cuenta de que falta un verso...precisamente el que cita José Carlos Llop en su libro. Como la cosa va adquiriendo tintes de misterio digno de un relato de Borges, decido dejar el tema y suponer que mi

vieja edición de Rilke necesita urgentemente una actualización. Pero antes, con lápiz y letra apenas legible, anoto en el poema el verso perdido... "Concédenos, Señor, dos días más de Sur".

...

La enésima reposición de *Verano Azul*. Como me pilla en casa descansando un poco después de comer y antes de volver al trabajo por la tarde, pues he visto algunos capítulos. Es una serie muy ingenua y pretenciosamente didáctica sobre ciertos temas entonces muy candentes: madres solteras, divorcio, cambio generacional, ...Sin embargo, con todos los peros que se le pueden poner, la serie tiene algo por lo que merece la pena volver a verla: nos retrata más inocentes, menos resabiados... más felices.

...

Pues andando, andando, ya llevamos medio verano caminado.

...

El sabor del sándwich helado de nata:

lejanos veranos en los que, al tirar la basura, mi madre y alguno de mis hermanos dábamos una vuelta, amparados por la noche y las estrellas, por el silencio y la tranquilidad. Entonces mi madre, no siempre pero sí con bastante frecuencia, nos compraba un helado a cada uno de nosotros. Yo, invariablemente, elegía un sándwich de nata. El regreso a casa comiendo el sándwich y sintiendo su compañía era de plena felicidad, redonda como una luna y brillante como las estrellas.

...

Rezar el Ángelus es como vivir el Adviento y la Navidad todos los días del año.

...

En la mesa donde suelo escribir tengo: un pequeño nacimiento portátil para no dejar de mirar el pesebre, un san Antonio para recordar mi nombre verdadero y un crucificado que compré en Lourdes para fortalecerme en los días débiles. No hay mejor ventana para mirar el mundo.

El Ayuntamiento estudia la adquisición de una finca de 36.000 metros para convertirla en un área recreativa

La Junta de Gobierno Local celebrada el pasado 19 de julio abordó entre otras cosas la tasación de unos terrenos que el Ayuntamiento podría adquirir, situados al norte de la urbanización San Luis, en el paraje llamado de la Finca "Los Romeros". El concejal secretario de la JGL, Federico Alarcón explicó que Técnicos en Tasación SA, ha cifrado el valor de las tierras en 133.981 euros, o lo que es lo mismo, unos 3,55 euros el metro cuadrado. La superficie de la parcela es de 35.944 metros cuadrados. "Lo que queremos es aumentar la oferta de espacio público protegido". Alarcón indicó que, con esta adquisición, "aumentaríamos la bolsa de suelo protegido hasta los 121.000 metros cuadrados". Sobre el posible uso de estos terrenos, el concejal avanza que "se podría implantar una zona recreativa similar a la José Eduardo Gil Rebollo" de la zona de Lo Albetosa. Esta parcela vendría a completar, por otra parte, según explicó Alarcón, otras adquisiciones previamente realizadas por el Consistorio. Los terrenos que han sido objeto de tasación lindan, de hecho, con otras dos parcelas de propiedad municipal. La primera de ellas, situada al norte de la que se quiere adquirir ahora tiene 31.106 metros cuadrados y alberga unos caminos de tierra y una construcción en ruinas visible desde la CV-905. La otra, situada al oeste, es más grande, de 53.036 metros cuadrados.

Por otro lado, Federico Alarcón trasladaba que la Junta de Gobierno aprobó dar el visto



Federico Alarcón, concejal secretario de la Junta de Gobierno Local, explica los detalles sobre la tasación y posible adquisición de la finca "Los Romeros" para convertirla en un área recreativa.

bueno a la mutación demanial de la parcela municipal ubicada entre los propios juzgados y el edificio municipal multiusos que iba a albergar el Museo de Semana Santa. Todo ello apenas unos meses después de que el Consistorio decidiera recuperar la propiedad de los terrenos que fueron ya previamente cedidos al Ministerio del Interior para que construyera allí una comisaría de la Policía Nacional, la cual no fue acometida en su día por el Gobierno Central. El solar, sobre plano, está constituido por dos parcelas, ambas propiedades del Ayuntamiento. Actualmente la misma es empleada con parking para los empleados de los juzgados, ya que el Ministerio había agotado el plazo que tenía concedido a ejecutar las obras de la mencionada comisaría. Ahora el Ayuntamiento da a la Conselleria de Justicia cinco años para ejecutar la ampliación de los juzgados. En caso contrario, las dos parcelas revertirían de nuevo a propiedad municipal.



La zona señalada en azul es la parcela que podría adquirirse.

“

Se ha cifrado el valor de las tierras en 133.981 euros, o lo que es lo mismo, unos 3,55 euros el metro cuadrado

”



70º CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL DE HABANERAS Y POLIFONÍA

Brillante inicio del 70 certamen a cargo del coro Sinfonía de la Escuela Coral Municipal y la cantante Ruth Lorenzo

La cantante murciana estrenó su primera habanera "La Almadraba".

El Certamen Coral Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja, declarado de Interés Turístico Internacional y Medalla al Mérito Cultural de la Generalitat Valenciana comenzó la andadura de su setenta edición con una gala extraordinaria en la que subió al escenario del Teatro Municipal lo mejor de la cantera musical torrevejense, como es el coro Sinfonía de la Escuela Coral Municipal bajo la dirección de la maestra cubana Selenia Cancino Escobar. La Gala Inaugural se completó con la actuación de la cantante Ruth Lorenzo, invitada por el Patronato del Certamen para abrir esta edición y que unió su voz con el coro Sinfonía para interpretar 'Alfonsina y el mar' y la habanera 'La Almadraba', compuesta por la propia artista murciana que, ante los medios, destacó que el de Torrevieja es el Certamen más importante que existe en su género, a la vez que ha relatado cómo su madre -natural de Orihuela- ya le hablaba siendo niña de las habaneras de Torrevieja. Lorenzo aseguró que la música tradicional tiene futuro.



Ruth Lorenzo combinó con el Coro Sinfonía de la Escuela Coral su primera habanera, dedicada al Certamen de Torrevieja



La Unión Musical Torrevejense y el tenor, Alberto Ballesta durante la brillante interpretación de los himnos.



EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN SE COMPROMETE A FINANCIAR EL REGRESO DEL CERTAMEN A LAS ERAS DE LA SAL

Esta primera velada contó con la presencia del presidente de la Diputación de Alicante, Toni Pérez, que elogió la trayectoria del Certamen de Torrevieja para el que comprometió el apoyo de la institución provincial, tanto en su proyección turística, a través del Patronato Provincial de Turismo 'Costa Blanca', como en materia de infraestructuras. Junto al alcalde de Torrevieja y presidente del Patronato Municipal, Eduardo Dolón, se mostraron confiados en que el Certamen en el Teatro Municipal "sea un paréntesis" para volver pronto a las Eras de la Sal, cuya primera fase de la remodelación -el edificio de la Fábrica de Hielo- contará con financiación de la institución provincial

a través del plan 'Planifica'. El primer edil, al alcanzar este 70 aniversario, tuvo palabras de agradecimiento a las sucesivas generaciones que han mantenido vivo el "principal referente de lo que fuimos como pueblo y lo que somos como ciudad: la habanera" y

felicitó a la comisión técnica y al Patronato por haber impulsado el Certamen hasta las "altísimas cotas de calidad que se han acreditado en las últimas ediciones y que, estoy convencido, volverá a darse en esta edición tan especial".



El alcalde de la ciudad, Eduardo Dolón y el presidente de la Diputación, Toni Pérez, durante la inauguración del certamen.

TORREVIEJA

21»27 JULIO 2024

EL ALCALDE RECORDÓ A MARIO BUSTILLO Y MANUEL MARTÍNEZ GUIRAO Y ANUNCIÓ QUE HABANERAS DE AMBOS SERÁN OBLIGADAS EN LAS PRÓXIMAS EDICIONES

El alcalde, Eduardo Dolón anunció que, en justo homenaje, las habaneras obligadas de las ediciones de 2025 y 2026 del Certamen serán de Mario Bustillo y Manuel Martínez Guirao, respectivamente, ambos fallecidos en el último año.

La banda de la Unión Musical Torrevejena, con la participación del solista Alberto Balles-ta, ha sido la encargada de interpretar con gran brillantez los Himnos que inauguran el Certamen.

La presentadora, Cristina Pampín, periodista del canal 24h de TVE que debutaba en el Certamen ha agradecido la oportunidad que se le ha brindado, siendo consciente de la trascendencia internacional que tiene este evento en el panorama cultural y musical.

VISITA DEL DIRECTOR GENERAL DE TRANSPARENCIA, JOSÉ SALVADOR TÁRREGA

Entre las personalidades que acudieron a esta velada estuvo José Salvador Tárrega, director general de Transparencia y Participación de la Generalitat Valenciana, quien manifestó que “el Certamen es en sí mismo una forma de participación ciudadana a través de la agrupación de personas con la inquietud de cantar” a la vez que ha invitado al Ayuntamiento de Torreveija y a su alcalde a formar parte de la red de gobernanza local que impulsa la Generalitat. Por su parte, la Diputación de Alicante continúa respaldando el desarrollo del Certamen, en este caso con la presencia del diputado de Cultura, Juan de Dios Navarro, que indicó que esta cita musical “se encuentra entre los tres eventos más importantes en materia cultural de la provincia” augurando una edición “redonda” cargada de éxitos en los que seguirá contribuyendo la Diputación.





70º CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL DE HABANERAS Y POLIFONÍA

JOSÉ ANTONIO TORNERO RECIBIÓ EL ESCUDO DE ORO EN LA GRAN NOCHE DE LOS COROS DE TORREVIEJA

Para entender cómo el Certamen Coral Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja puede estar celebrando su setenta edición, en la segunda velada se subieron al escenario del Teatro Municipal seis agrupaciones que representan la esencia, el arraigo de la tradición habanera y su Certamen a lo largo de siete décadas.

Antes de ese momento, fue anunciada la concesión de su Escudo de Oro de este año 2024 que ha recaído en José Antonio Tornero, en reconocimiento a toda una vida dedicada al canto coral. Como fruto de su especial dedicación y pasión por el género de la habanera y la música en general, por su enorme dedicación y desempeño en los coros torrevejenses desde su juventud y de manera muy destacada en el Coro y Orquesta Maestro Ricardo Lafuente, agrupación que es heredera directa de los coros del Grupo de Empresa de las Salinas de Torrevieja. Con su voz ha contribuido a la difusión de la habanera y de Torrevieja, más allá de

nuestras fronteras, ofreciendo conciertos en países como Portugal, Francia, Suiza, Alemania, Polonia, Gran Bretaña, Bélgica y Cuba, además de en todo el territorio nacional. Fue el alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, quien ha impuesto la insignia ante la emoción y gratitud del homenajeado que, en sus palabras, manifestó la sorpresa que le ha supuesto recibir este tributo "que llevaré con mucho orgullo". Antes la presentadora, Cristina Pampín, dio lectura al acta del Consejo de Administración del Patronato del Certamen que le dió su vicepresidente, José Antonio Quesada. El acuerdo fue adoptado por unanimidad de los asistentes al consejo.

Seguidamente empezaron a sonar las habaneras con acento torrevejense en las voces del coro y orquesta "Maestro Ricardo Lafuente", la masa coral "José Hódar", el Orfeón de Torrevieja, la agrupación coral "Manuel Barberá", el coro "Maestro Casanovas" y la coral torrevejense "Francisco Vallejos". En sus actuaciones se sintió muy notablemente el recuerdo a Mario

Bustillo y Manuel Martínez Guirao, fallecidos en este último año, y que han dejado una huella imborrable en el Certamen. Tanto que, como anunciaba el alcalde en la velada inaugural, las habaneras obligadas de las ediciones de 2025 y 2026 serán obras de ambos compositores.



En la tercera velada del 70º Certamen Coral Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja dio comienzo la fase de competición. Lo hizo con tres agrupaciones internacionales, procedentes de otros tantos continentes, que fueron las primeras en interpretar en concurso "Con un beso", de los torrevejenses José Antonio Quesada -actual vicepresidente del Patronato- y Aurelio Martínez, que preside la Comisión Técnica, y que este año es la obra de obligada interpretación por todas las agrupaciones que se disputan el palmarés del Certamen, junto con dos habaneras y dos polifonías libres. El arranque del concurso trajo también el inicio de la actividad de los cinco miembros del jurado encargados de fallar esta edición. Reputadas personalidades del panorama musical nacional e internacional bajo la presidencia de Alina Orraca, acompañada por Andrea Angelini, José Herrero, Virginia Bono y Gloria Fabuel. La primera agrupación en subir al escenario del Teatro Municipal fue el 'Choir State Capella Of Ukraine Trembita. (Lviv - Ucrania)' y seguidamente, la 'Coral Faces - ULA. (Mérida - Venezuela)' y 'Beijing Wuzi Riparian Choir. (Pekín - China)' En el transcurso de esta noche fue presentado el cartel anunciador de la 71ª edición que tendrá lugar el próximo año 2025 y que se celebrará del 20 al 26 de julio. Cartel que pretende evocar la multiculturalidad del Certamen coral torrevejense, rodeado de elementos propios de la cultura habanera. Ha sido realizado por la firma local, Studio 12.

COROS DE TRES CONTINENTES ABRIERON LA COMPETICIÓN CON LA OBLIGADA "CON UN BESO"



TORREVIEJA

21»27 JULIO 2024

ELOGIOS DEL CONSELLER DE AGRICULTURA, MIGUEL BARRACHINA



Recibimiento al conseller, Miguel Barrachina por parte del alcalde, Eduardo Dolón, la alcaldesa de Almoradí, María Gómez, la corte salinera y miembros del gobierno municipal.

En esta velada compereció ante los medios el conseller de Agricultura, Agua, Pesca y Ganadería, Miguel Barrachina en la que ha sido su primera visita oficial como titular de la Consellería justo una semana después de su toma de posesión. Barrachina, acompañado por el alcalde Eduardo Dolón, ha elogiado la "promoción de la lengua que nos une, el español, a través del canto coral al mundo entero, máxime ahora cuando en la Comunidad Valenciana los padres pueden elegir en libertad la lengua en la que quieren que sus hijos reciban la educación".

LA CALIDAD SE IMPONE EN TODOS LOS COROS EN COMPETICIÓN

El 70º Certamen Coral Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja entró el miércoles ya en tiempo de descuento, tanto en su extensión total, como en la fase de competición, pues con las cuatro agrupaciones que tomaron parte en esta cuarta velada, se superó ya la mitad de los participantes de esta edición. No obstante, el comentario generalizado se centra en las extraordinarias cotas cualitativas que presentan todos los coros que ya han competido y que auguran que este puede ser uno de los certámenes de mayor nivel de los últimos años.

En esta ocasión fueron cuatro las agrupaciones corales, representativas a su vez de tres continentes. Agrupaciones procedentes de países que, si bien en el aspecto geopolítico, están enfrentados, en Torrevieja se dan la mano, unidos a través de la música que, además, se canta en español. Ejemplo de ello es "Con un beso", de los torrevejenses José Antonio Quesada y Aurelio Martínez, la habanera de obligada interpretación en esta edición, a la que presta mucha atención el jurado compuesto por Alina Orraca, Andrea Angelini, José Herrero, Virginia Bono y Gloria Fabuel.

La primera agrupación en subir al escenario del Teatro Municipal fue el Voskresinnia Chamber Choir. (Ivano Frankivsk - Ucrania), y seguidamente el Coro Polifónico Univ. Pontificia Bolivariana. (Bucaramanga - Colombia), Raniza Girl's Choir. (Minsk - Bielorrusia) y Telkom University Choir. (Bandung - Indonesia).



Un momento de la actuación del coro "Raniza" de Bielorrusia que en 2022 se alzó con los primeros premios de Habaneras y Polifonía.

TORREVIEJA
70º CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL DE HABANERAS Y POLIFONÍA 1955 2024



El coro "Telkom" de Indonesia fue uno de los más aplaudidos del certamen.

70º CERTAMEN CORAL INTERNACIONAL DE HABANERAS Y POLIFONÍA

VISITA DE LA CONSELLERA DE JUSTICIA QUE ANUNCIÓ LA DUPLICACIÓN DEL PALACIO DE JUSTICIA



El alcalde, Eduardo Dolón con la consellera de Justicia, Salomé Pradas junto a la corte salinera y ediles del gobierno popular.

En esta velada compareció ante los medios la consellera Salomé Pradas, que se ha mostrado encantada de volver al Certamen de Torrevieja, ahora como nueva titular de Justicia e Interior de la Generalitat Valenciana. Precisamente, en este ámbito anunció una inversión superior a los 5 millones de euros para duplicar el Palacio de Justicia, estando prevista su licitación para 2025. También ofreció declaraciones el director artístico del Certamen de Habaneras de Candás (Asturias). David Colado, que también forma parte del elenco de ponentes de las XI Jornadas Internacionales de la Habanera y el Canto Coral que estaba previsto que se iniciasen el viernes 26, ha asegurado que "el de Torrevieja es el Certamen 'top', el número uno en su género" y se ha mostrado muy feliz de poder participar como ponente para ofrecer algunas pautas "ya no de cómo se canta la habanera, sino cómo se toca".



Gran acogida del público a la pantalla gigante instalada en el Paseo de Vista Alegre, junto al Monumento al Coralista.



Después de muchísimos años el Ayuntamiento ha recuperado un alumbrado extraordinario anunciando el Certamen de Habaneras en diversos puntos de la ciudad como la zona cercana al Teatro Municipal y también como recibimiento a la ciudad.

EL CONSERVATORIO EN HABANERAS

El Conservatorio ofreció en la tarde del miércoles un emotivo concierto para conmemorar el 70º aniversario del Certamen de Habaneras y Polifonía, un evento emblemático que celebra la riqueza de la música coral. Bajo la dirección de María Ortigosa, la velada comenzó con una presentación especial en la que la directora agradeció a la organización y a todos los participantes por su esfuerzo y dedicación, destacando la importancia de este Certamen en la promoción de la cultura musical.

El repertorio fue variado, incluyendo tanto habaneras tradicionales y poemas recitados de grandes maestros como Ricardo Lafuente, Armando Bernabéu, César Cánovas, entre otros. Cada interpretación reflejó la pasión y el talento de los músicos.

Uno de los momentos más emotivos fue el recitado "Habana: te quiero" del maestro Ricardo Lafuente, realizado por la alumna Paz Canales. Este poema, dedicado a su padre, Roque Canales Bernabé, fallecido hace pocos meses, emocionó profundamente al público.



TORREVIEJA

21»27 JULIO 2024

ACTIVIDADES PARALELAS

EL PRÓXIMO 2 DE AGOSTO SE ESTRENA EN EL "BRILLA TORREVIEJA" EL TRABAJO DISCOGRÁFICO "LA CASA ROSA" DEL GRUPO CAREY



Con el ánimo de presentar a la habanera desde otros formatos. Así nace 'Carey', el proyecto más personal de Aaron Saez (escritor, compositor y componente de VarryBrava) y Antonio Turro (productor musical, profesor y concertista de guitarra clásica). 'La casa rosa' es un trabajo discográfico financiado por el Patronato Municipal del Certamen, en el que se explora una interpretación del género del dos por cuatro desde otros estilos y formatos. Desde la tradición y tras una concienzuda investigación musical y cultural llevada a cabo en Cuba, se ha alcanzado este resultado que ahora se presenta en una gira que comenzará el próximo 2 de agosto en el festival 'Brilla Torrevejeja'. Grabación con diez temas, en el que se incluyen versiones de 'La Paloma' o 'La bella Lola', pero en la que predominan nuevas composiciones y en la que ha participado también la coral torrevejense 'Francisco Vallejos'.

CONCIERTO DE LA ORQUESTA DE PULSO Y PÚA "CECILIO GALLEGO"

Dentro del marco de las actividades complementarias del certamen, en la tarde del martes fue la Orquesta de Pulso y Púa "Cecilio Gallego", dirigida por Adrián Vallejos López, ofreció un concierto homenaje a las 70 ediciones del certamen. En el mismo no faltaron las habaneras.



LA ESCUELA CORAL ABRÍÓ LAS ACTIVIDADES EN LA CALLE

La Escuela Coral Municipal ofreció la primera de las actividades paralelas en la confluencia de las calles Concepción y Fotógrafos Darblade. Fue un concierto - taller con las voces más jóvenes de la escuela, con la dirección de Selena Cancino.



Exposición de alumnos de Olga Parra de la Escuela Municipal de Pintura 'AQUA' Fluyendo en haikus

Palabras que pintan y pinturas que versan en perfecta armonía, tomando como motivo de inspiración el agua en todas sus formas. 'Aqua: fluyendo en haikus', ha sido la propuesta que ha tratado de disolver las fronteras de dos disciplinas artísticas como la pintura y la poesía, siendo el agua como ya sabemos, el mayor disolvente universal. Y, es también la exposición final de curso de los alumnos de Olga Parra de la Escuela Municipal de Pintura de Torreveja.

Se inauguró la exposición con la presencia de: los artistas-alumnos, el Concejal de Cultura Antonio Quesada y los ediles, Ricardo Recuero, Gitte Lund, Inmaculada Montesinos y Óscar Urtasun. Además se abrió la exposición con la sorpresa especial de dos artistas músico-bailarina que deleitaron a los asistentes con instrumentos acuosos y danzas del mar.

¿Cuál es el motivo de esta fresca exposición? De todos los elementos que hay, quizás sea el agua el que mejor defina nuestro entorno más cercano. Deseo y celebración de este inspirador elemento confluyen en una tierra que abraza y ansía su presencia. Lo hemos escuchado muchas veces, el agua es vida; pues esta exposición rinde homenaje a esa vida que fluye en ideas y soportes diversos.

Esta muestra nos regala al espectador una relación de formas y conjunciones que, alejándose de la idea de obra cerrada, se muestran insabidas como el propio elemento acuoso. Unas obras pictóricas hilvanadas por unos haikus que destilan en palabra y metáfora, el misterio de la vida que encierra el agua en sus múltiples capacidades. Mediante la poesía minimalista nos acercamos al infinito de un elemento que nos trasciende, que nos compone y descompone, que nos arrastra con su gran fuerza hacia la magia del horizonte.

Cada artista ha plasmado su particular visión de todo este universo acuoso capturando una instantánea de aquello cuya naturaleza es fluir. Dejándose llevar por el vaivén de las olas, la esponjosidad de las nubes o el majestuoso témpano de hielo. Somos agua pintando agua. Un solo ser creando arte, vida supranatural.



63 HAIKUS ILUSTRADOS

CON TÉCNICAS MIXTAS Y FORMATOS ABIERTOS ESCAPANDO DEL TRADICIONAL FORMATO RECTANGULAR, DONDE CADA ARTISTA HA PLASMADO SU PROPIO ESTILO PERSONAL PARA CREAR UNA PIEZA ÚNICA LLENA DE SENTIMIENTO. TODOS ELLOS ACOMPAÑADOS DE UN GRAN MURAL COLECTIVO ALUSIVO A UNA MARINA DE 6 x 5 METROS, QUE PUEDEN VISITAR EN LA SALA DE EXPOSICIONES DEL CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN DE TORREVEJEA, HASTA EL 31 DE JULIO.

A todo el público se nos recomienda disfrutar de esta tríada de poesía-pintura-agua unidas para la inspiración:

*Levito danzas
Así cielo como mar
Abrazo azul*



Comienza la campaña de recaudación de fondos para la reparación del tejado de la Iglesia de la Inmaculada

Ha dado comienzo a la campaña de recogida de fondos para la reparación del tejado de la Iglesia de la Inmaculada. Especialmente la nave de levante del templo se encuentra con unos serios desperfectos, los cuales podrían aumentar hasta convertirse en alarmantes en caso de no acometer la necesaria reparación. El párroco de la Inmaculada, José Antonio Gea Ferrández acudió al sorteo de regalos organizado en la Plaza de la Constitución por la Junta Mayor de Cofradías y agradeció la asistencia de cerca de 400 personas y la implicación de las cofradías de la Semana Santa torrevejense, encabezadas por su presidente, Francisco Beltrán. La actividad resultó ser un completo éxito y en próximas fechas continuarán realizando otras actividades encaminadas a afrontar esta necesaria obra.



Los coros dirigidos por Aníbal Cano unidos en un gran concierto

En el Centro Cultural "Virgen del Carmen" tuvo lugar un gran concierto de los diferentes coros que tienen como denominador común a su director, Anibal Cano Petersen, quien goza del cariño y del respeto de todos los coralistas. Participaron la Coral "Bella Torrevieja", el Coro "Amigos de Madrid en Guardamar", el "Cecilio Gallego de Amas de Casa" de Torrevieja, Coro Asociación de madrileños de Torrevieja y el Coro Arciprestal de la Parroquia de la Inmaculada". En el repertorio no faltaron fragmentos de zarzuela y ópera, boleros, el chotis madrileño y como no, las habaneras de Torrevieja. Destacadas fueron las intervenciones de los solistas, entre ellas la de Maximiliano Merinero, pre-



sidente de la Coral "Bella Torrevieja". El público disfrutó con este concierto conjunto de



este gran coro extraordinario que logró un buen espectáculo.

Comienzan las Fiestas de Verano en Torrelamata



La joven Maybel Liarte Samper se convertirá en la nueva Reina de las Fiestas de La Mata en el acto de la coronación que tendrá lugar el próximo día 2 de agosto.



el 26 de julio al 10 de agosto se celebrarán las fiestas de verano de Torrelamata con un amplio programa de actividades que se ha organizado para estas multitudinarias fiestas populares.

PROGRAMACIÓN

Plaza Encarnación Puchol

VIERNES 26/07/24

De 22:00 a 3:00 h.

Animación DJ con espectáculo de baile.

SÁBADO 27/07/24

De 22:00 a 3:00 h.

Actuación Aire Puro.

A continuación animación con DJ.

VIERNES 02/08/24

A las 21:00 h.

Coronación Reina de las Fiestas de La Mata.

A continuación actuación musical Etiqueta Show.

SÁBADO 03/08/24

De 22:00 a 3:00 h.

Animación DJ con cuerpo de baile.

VIERNES 09/08/24

De 22:00 a 3:00 h.

Tributo a Michael Jackson.

A continuación animación con DJ.

SÁBADO 10/08/24

De 22:00 a 3:00 h.

Tributo n.º 1 a Diego Martín.

A continuación animación con DJ.

Agenda Cultural



DEL MARTES 25 DE JUNIO AL 31 DE AGOSTO
EXPOSICIÓN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE FOTOGRAFÍA DE TORREVIEJA
08 h. LUGAR: CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN.

DEL VIERNES 28 DE JUNIO AL 28 DE JULIO
EXPOSICIÓN "HABANERAS: ENTRE OLAS TATUADAS"
LUGAR: SALA DE EXPOSICIONES VISTA ALEGRE



DEL DOMINGO 21 AL 27 DE JULIO
70º CERTAMEN INTERNACIONAL DE HABANERAS Y POLIFONÍA DE TORREVIEJA
LUGAR: TEATRO MUNICIPAL

DEL 10 AL 31 DE JULIO
EXPOSICIÓN "AQUA"
LUGAR: CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN

DEL 25 DE JUNIO AL 31 DE AGOSTO
EXPOSICIÓN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE FOTOGRAFÍA DE TORREVIEJA
LUGAR: CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN



26 DE JULIO AL 10 DE AGOSTO
FIESTAS DE TORRELAMATA

SÁBADO 27 DE JULIO
BRILLA TORREVIEJA: HOMBRES G
22 h. LUGAR: PARQUE ANTONIO SORIA



SÁBADO 28 DE JULIO
BRILLA TORREVIEJA: CAMELA
22 h. LUGAR: PARQUE ANTONIO SORIA

MARTES 30 DE JULIO
MARTITA DE GRANÁ
22 h. LUGAR: PARQUE ANTONIO SORIA



JUEVES 1 DE AGOSTO
CANTAJUEGO
20 h. LUGAR: PARQUE ANTONIO SORIA

VIERNES 2 DE AGOSTO
JASON DERULO
22 h. LUGAR: PARQUE ANTONIO SORIA



DEL SÁBADO 3 AL 4 DE AGOSTO
RBF TORREVIEJA 2024
16 h. LUGAR: PARQUE ANTONIO SORIA

SÁBADO 3 DE AGOSTO
FIESTA LATINA
20 h. LUGAR: PARQUE DE LA ESTACIÓN
SE PUEDE RESERVAR MESA



MARTES 6 DE AGOSTO
COMANDANTE LARA Y CIA
22 h. LUGAR: PARQUE ANTONIO SORIA

JUEVES 8 DE AGOSTO
LULI PAMPIN
20 h. LUGAR: PARQUE ANTONIO SORIA

JUEVES 8 DE AGOSTO
II FESTIVAL "SOLERA, SALERO Y COMPÁS"
20:30 h. LUGAR: TEATRO MUNICIPAL

VIERNES 9 DE AGOSTO
ORIGINAL: EL PASO DE CARLO
17-19 h LUGAR: TEATRO MUNICIPAL

MIÉRCOLES 10 DE AGOSTO
6TO FESTIVAL CARNAVAL CIUDAD DE TORREVIEJA COSTA BLANCA
20:30 h. LUGAR: TEATRO MUNICIPAL

SÁBADO 10 DE AGOSTO
ANA MENA
22 h. LUGAR: PARQUE ANTONIO SORIA

DOMINGO 11 DE AGOSTO
EL BARRIO
22 h. LUGAR: PARQUE ANTONIO SORIA

MARTES EL 13 DE AGOSTO
CONCIERTO: OLIVIER LAURENT BREL
20 H CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN

VIERNES 16 DE AGOSTO
FLAMENCO & SAL: CENA-CÓCTEL Y SHOW
20:30 h. LUGAR: JARDINES DEL AUDITORIO INTERNACIONAL DE TORREVIEJA

Torrevieja disfrutó de la gira Nintendo

Torrevieja ha sido una de las 17 ciudades de la "Gira Nintendo" que recorre España. Frente a las puertas del Ayuntamiento se instaló todo el despliegue del tour los días 21 y 22 de julio. Los muchos niños y jóvenes torrevejenses que asistieron, así como los muchos visitantes veraniegos, pudieron probar gratis videojuegos como "Super Mario Bros", "Wonder", "Mario Kart 8 Deluxe", "Luigi's Mansion 2 HD", "Princess Peach: Showtime!" o "Nintendo Switch Sports".

El Nintendo Switch Tour, lleva desde el 1 de julio recorriendo la costa española, para ofrecer un rato de ocio after-playa divertido, gratuito, perfecto para disfrutar en compañía y apto para todos los públicos (torpes a los mandos incluidos). Los grandes protagonistas del tour están siendo Mario y sus amigos: Luigi, Peach, Toad, Daisy, Yoshi... Personajes que, con casi 40 años de historia, son un icono mundial de diversión amable para varias generaciones: desde los que disfrutaron de las aventuras de Super Mario en Game Boy hasta los que han descubierto al personaje en Nintendo Switch o incluso en la gran pantalla.



El tiempo

Foto de la semana (*Proyecto Mastral*)



Datos registrados
del 15 al 21 de julio

MÁXIMA DOMINGO 21



37,1°

20,3°



MÍNIMA SÁBADO 20

RACHA MÁXIMA



DE VIENTO 39 km/h

DOMINGO 21

LLUVIA

ACUMULADA: 0,0 l/m²



Sábado

(poco nuboso)



Máxima: 30°C, Mínima: 24°C. Lluvia: 0%

Domingo

(poco nuboso)



Máxima: 31°C, Mínima: 24°C. Lluvia: 0%

Llega a Torrevieja el musical "Original, el paso de Carlo", dedicado a la vida del beato Carlo Acutis

El musical 'Original, el paso de Carlo' estará en Torrevieja el próximo día 9 de agosto en el Teatro Municipal. Ofrecerá dos funciones, a las 17 horas y a las 21 horas. La representación será la culminación de la "AJ Week" que va a reunir a un importante número de jóvenes en unas jornadas de formación, oración y anuncio cristiano que se desarrollará a partir del 5 de agosto en Santa Pola, Benidorm, San Juan, Campoamor y finalmente Torrevieja. Precisamente entre una función y otra del musical tendrá lugar la misa de clausura de esta programación organizada por la Pastoral Joven de la Diócesis de Orihuela-Alicante, contando con la presencia del Obispo, José Ignacio Munilla.

Los espectadores que ya han visto la producción coinciden en que "es una obra que te llega y transforma el corazón, que te llena de alegría y que te provoca el deseo y la necesidad de ser mejor. Sin duda, este musical es una obra y un instrumento de evangelización al servicio de la Iglesia que está haciendo mucho bien y que dará muchos frutos".

Este musical, además de contar la vida del primer beato "millennial", Carlo Acutis, al que se le conoce como "el patrón de la web" por el uso que hizo de ella para ayudar a los demás y difundir su verdadera pasión: la Eucaristía, aborda diferentes temas como el amor a los pobres, la enfermedad, el noviazgo, el amor, la juventud, las catequesis a los niños, la familia,

la esperanza, los amigos, la Resurrección, la muerte, etc. También muestra el testimonio de los que tuvieron la suerte de compartir su vida con Carlo, tanto sus padres y amigos, como aquellos que se beneficiaron de su ardiente apostolado, especialmente los niños y los pobres. Carlo Acutis fallecido a la temprana edad de 15 años, y fue declarado beato por el Papa Francisco en 2020. 'Original, el paso de Carlo' se trata de una iniciativa puesta en marcha por la Delegación de Pastoral Juvenil del Obispado de Cuenca y el apoyo del Seminario. En total participan unas 140 personas, adolescentes, jóvenes y adultos que forman parte de la vida pastoral de sus parroquias y grupos apostólicos.

UN ESPECTÁCULO MUSICAL QUE PROMETE UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE

«Original, el paso de Carlo» llega a Torrevieja como un espectáculo musical que promete una experiencia única e inolvidable.

Esta innovadora puesta en escena no sigue la típica narrativa biográfica, sino que ofrece

una visión fresca y audaz de la vida del Beato Carlo Acutis, centrándose en sus últimos meses antes de su fallecimiento.

El título del musical hace referencia a una de sus frases más emblemáticas, destacando la singularidad y originalidad de su corta pero impactante existencia. La historia se cuenta a través de testimonios y vivencias de quienes compartieron la vida con Carlo, como sus padres, amigos, y aquellos que se beneficiaron de su ardiente apostolado, como lo fueron especialmente los niños y los pobres. El musical revela la influencia y el legado del joven beato, abordando temas como la vocación, el servicio, el noviazgo, la oración y el sentido de la vida y la muerte. La calidad técnica y artística del espectáculo, con números musicales conmovedores, canciones preciosas y textos profundos; y una interpretación magistral del elenco, promete emocionar y cautivar al público desde el primer momento.

Con una orquesta y coro de alto nivel y una actuación destacada del joven intérprete en el papel de Carlo, «Original» es mucho más que un musical religioso tradicional; es una experiencia actual, profunda y transformadora que invita a la reflexión y al crecimiento espiritual.



Sette Voci ofreció su concierto a la carta en el Casino

En el salón superior de la Sociedad Cultural Casino el grupo torrevejense "Sette Voci" ofreció su anunciado "Concierto a la Carta" en el que el público que asistió, que llenó el salón, pudo pedir la interpretación de una canción. En total fueron alrededor

de sesenta las canciones que cantaron los integrantes de este querido grupo formado por, Antonio Martínez Prieto, Barítono; Aníbal Cano Pettersen, Barítono y teclados; Adrián Narejos, Tenor; José A. Quesada Hurtado, Tenor primero; Raúl J. Antón

Hurtado, Tenor ligero; César Berná Poquis, Tenor segundo y José Miguel Ros Rebollo, Tenor primero. "Sette Voci" preparó una auténtica carta de canciones que emulaba a la de un restaurante de alta cocina. Como entrantes, canciones genuinas con mucho sabor como las habaneras, boleros como "Adoro", "Contigo" o "Un puñaico de sal" de José Miguel Gómez del Olmo "Pepperrín". También sonaron canciones para la historia como "Imagine" o el "Hallelujah" de Leonard Cohen. Casi una veintena de platos principales entre los que no faltaron, "A puro dolor" "Angels" o "Yesterday" de The Beatles. Para terminar con la mejor de las sensaciones, se combinó una carta de postres en la que regresaron algunas habaneras como "Habanera Salada" de Ricardo Lafuente o las "Habaneras de Cádiz" y arias de ópera como "Nessun Dorma". Fue todo un menú de lujo que dejó contentos hasta a los clientes más exigentes.



Natalicio

LEO GYORY TORRES

El pasado 18 de julio de 2024 tuvo lugar el nacimiento de Leo Gyory Torres, primero de los hijos de la joven pareja formada por Peter Gyory y Eva Torres Sierra. El precioso niño vino al mundo en el Hospital Universitario de Torrevieja a las 20:10 horas. Pesó al nacer 3,660 Kg. y midió 52 cms. La llegada del pequeño Leo ha supuesto una inmensa alegría para sus papás, pero también para sus abuelos, Peter Lazlo Gyory, paterno y

materno, Antonio Torres García (funcionario del Departamento de Alcaldía del Ayuntamiento) y Puri Sierra Lozano. También están muy felices sus bisabuelas, Concha Lozano e Isabel García ya que Leo supone la cuarta generación viva de la familia.

Desde estas líneas VISTA ALEGRE felicita a toda la familia Gyory - Torres por tan señalado acontecimiento.



Todas las personas que deseen enviar la noticia del nacimiento de nuevos bebés de su familia para su publicación, VISTA ALEGRE estará encantado de recibirlos e incluirlos como un recuerdo para la posteridad. Los envíos se pueden hacer en la siguiente dirección: reyestorrevieja@hotmail.com



El Clinic Trofeo Paraíso Salado se cierra para el RCNT con 4 primeros, 3 segundos y 3 terceros

CLASIFICACIÓN: Félix Oter 1ª SUB 13 masculino; Lola Bernabé 2ª SUB 13 femenino; Enzo Vinal 2ª SUB 13 masculino. Aaron Triviño 1ª SUB 16 masculino; Iwo Igielski 3ª SUB 16 masculino; Irene Carreres 1ª SUB 11 femenino; Lucía Terror 2ª SUB 11 femenino; Carmen Bernabé 3ª SUB 11 femenino. Arturo Chumilla 1ª SUB 11 masculino; Álvaro Harris 3ª SUB 11 masculino.

El entrenador Alberto Antón hacía repaso de como ha ido la competición señalando: "Tuvo lugar los días 17 y 18 de Julio, fueron dos días con un viento parecido tanto en dirección como en intensidad de 8 a 12 nudos. Esta regata nos sirvió como entrenamiento para los más pequeños de cara a empezar la temporada. Todos los regatistas terminaron muy contentos con los resultados obtenidos y con todo lo aprendido durante estos días."

El Clinic Trofeo Paraíso Salado, en su primera edición, cerró con un total de cinco pruebas, para la clase Optimist. Una cita que ha servido de «puesta a punto». Además de poder adquirir conocimientos y técnicas la flota optimist, cierra su preparación con esta regata en la que han puesto en práctica lo aprendido.

Félix Oter (RCN Torrevejeja) ha sido el primero en categoría masculina y primero en SUB13. En su casillero total figuran 10 puntos. Enzo Vinal ha concluido en la general absoluta tercero, segundo en SUB13, con



14 puntos, destacando dos segundos puestos como mejores parciales, mientras que Aarón Triviño, ambos del RCN Torrevejeja, se ha colgado el bronce, siendo el primero en SUB16. La primera fémica SUB13 ha sido Victoria Mora (RCR Santiago de la Ribera).

En cuanto a los más peques, SUB11, Arturo Chumilla (RCN Torrevejeja) ha sido el primero en la clasificación, resaltado como mejores números dos cuartos puestos. En fémicas Irene Carreres, del RCN torrevejense, ha sido



la primera clasificada con un séptimo como mejor resultado de los cinco cerrados.

La entrega de trofeos, celebrada en la explanada Social del CNVSP, ha contado con la presencia de Pedro Vivancos, concejal de Deportes y Hacienda del ayuntamiento de San Pedro del Pinatar, acompañado por Diego José López, presidente del CNVSP, junto a José Luis Mirañes, Comodoro; Francisco Fernández y Juan José Ferrer, vocales del club pinatarense.

BUSCO HOGAR

ADOPCIÓN

¡Hola! Soy el pequeño de la foto y estoy buscando un hogar lleno de amor. Aún no tengo nombre y tengo solo dos meses. Aunque he pasado mis primeros días en el albergue municipal de Torrevejeja, sueño con encontrar una familia que me quiera y me cuide. Soy juguetón, cariñoso y tengo muchas ganas de aprender y de llenar tu vida de alegría. Mis

amigos humanos dicen que tengo un carácter muy dulce y que me llevo bien con otros perros. Me encantaría tener un espacio donde correr, jugar y, sobre todo, recibir muchos mimos. Si sientes que puedes ser mi familia y darle un giro a mi vida, no dudes en contactarnos. Estoy listo para empezar una nueva aventura a tu lado.



Albergue Municipal de Torrevejeja. Abierto de lunes a domingo de 9 a 15 y de 16 a 18 h.
Avda. Los Nenúfares, s/n (detrás de Jefatura Policía Local)

Información

[AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL] *Ofertas de Empleo*

Teléfono. 96 670 88 46- Web: www.adl-torreveja.es - Correo electrónico: empleo@adl-torreveja.com

OFERTA 802/2024 Decorador
LUGAR Torreveja C.V. a: asesoria@gestla.net

OFERTA 803/2024 Camarero
LUGAR Torreveja
C.V. a: siroccotorreveja@gmail.com

OFERTA 804/2024 Ayudante de cocina
LUGAR Torreveja
C.V. a: siroccotorreveja@gmail.com

OFERTA 806/2024 Profesor de alemán
LUGAR Torreveja C.V. a: info@konigin.es

OFERTA 810/2024 Vendedor de exposición
LUGAR Torreveja C.V. a: rrhh@terrapilar.com

OFERTA 819/2024 Administrativo
LUGAR Orihuela-Costa C.V.
a: nico@amarmatconsulting.com

OFERTA 817/2024 Técnica en cuidados auxiliares de enfermería
LUGAR Pilar de la Horadada
C.V. a: hola.talento@grupocasaverde.com

OFERTA 820/2024 Contable
LUGAR Orihuela-Costa C.V.
a: nico@amarmatconsulting.com

OFERTA 821/2024 Monitor de extraescolar de robótica y tecnología
LUGAR Colegios de la Vega Baja
C.V. a: mari.gomis@robotikids.es

OFERTA 822/2024 Carnicero, charcutero
LUGAR Torreveja
C.V. a: ekomar_torreveja@hotmail.com

OFERTA 824/2024 Logopeda
LUGAR Torreveja
C.V. a: info@centromelodias.com

OFERTA 823/2024 Control de calidad de frutas y hortalizas
LUGAR La Marina - Elche
C.V. a: calidad@marfruit.es

OFERTA 825/2024 Agente vendedor/a de productos Once
LUGAR Torreveja C.V. a: candidatos.alicante.inserta@fundaciononce.es

OFERTA 826/2024 Administrativo para gestión de fincas
LUGAR Torreveja
C.V. a: geraldine@nbaconsulting.es

OFERTA 827/2024 Ingeniero Arquitecto Técnico Junior
LUGAR Torreveja
C.V. a: geraldine@nbaconsulting.es

+ 24 HORAS
FARMACIA TORREVEJA 24H, Carbajo Botella, Rodrigo C/ Antonio Machado, Nº115 (Frente Mercadona centro).
FARMACIA PLAYA DEL CURA 24 H, C/ Ramón Gallud, Nº196 Esq. C/Virgen de la Paloma.
REYES CRESPO, MANUEL JÁVIER - C/ Villa de Barcelona Esq. C/San Luis.

L40 TORREVEJA - AEROPUERTO ALICANTE/ELCHE Desde 20/01/2024 / from January 20th 2024

SALIDAS DE LUNES A VIERNES Departures from Monday to Friday
SALIDAS DE SÁBADO, DOMINGO Y FESTIVOS Departures Saturday, Sunday and Bank Holidays

Estación de Torreveja Aeropuerto Alicante/Elche

Salida			Llegada		
07:00	12:00	16:00	08:00	13:00	17:00
08:00	12:30	17:00	09:00	13:30	18:00
09:00	13:00	18:00	10:00	14:00	19:00
10:00	14:00	19:00	11:00	15:00	20:00
10:30	14:30	20:00	11:30	15:30	21:00
11:00	15:00	21:00	12:00	16:00	22:00

Más Información / More info: +34 965 710 449
www.costazul.avanzagrupo.com @avanzaenTvja

Vista Alegre

Número 3374

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Torreveja, Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chapaprieta Torregrosa".

Concejal Delegado: Antonio Quesada Hurtado.

Dirección: Francisco Reyes Prieto Pérez.

Fotografía: Joaquín Carrión

Colaboradores: María Rozados, Antonio Sala Buades, Rafael Ballester, Ivo Torres Gómez, Francis-

co Sala Anierte, Fabián Tortosa, Inmaculada Vera, Proyecto Mastral (Rubén Torregrosa Soler - Pablo Samper Hernández) y Darío Pérez.

Portada: Joaquín Carrión

Colaboradores del número: Fernando Guardiola, Jorge García.

Maquetación e impresión: Imprenta Buades, S.L. C/ Gabriel Miró, 49, Tel. 965 71 12 99- 03181 TORREVEJA (ALICANTE)

DEPÓSITO LEGAL A.102/1961

HORARIO DE MISAS VERANO 2024

ARCIPRESTAZGO DE TORREVEJA

PARROQUIA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
INMACULADA TORREVEJA	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	10:00	9:00 - 11:00 - 12:00
	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
SAGRADO CORAZÓN TORREVEJA						10:00 Agosto	10:00 - 12:00
	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00 - 21:00 Agosto
NTRA. SRA. DEL CARMEN TORREVEJA							11:00
	19:00		19:00	19:00		19:00	20:00
SAN ROQUE Y SANTA ANA TORREVEJA							11:00
	19:00	19:00	19:00	19:00	19:00	19:30	19:30
SAN PEDRO Y PABLO TORREVEJA							9:15 Ingres - 10:00 Polaco
				20:00		20:30	
SALVADOR TORREVEJA		10:30					11:00
				19:00		19:00	
IGLESIA DE VILLASOL TORREVEJA						21:00	
NTRA. SRA. ROSARIO LA MATA / TORREVEJA		9:30					9:30
	20:15		20:15	20:15	20:15	20:00	20:00
NTRA. SRA. DEL PILAR LOS MONTESINOS							11:00
		20:00	20:00	20:00	20:00	19:00	
SAN MIGUEL SAN MIGUEL DE SALINAS	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	12:30
						20:00	
CRISTO RESUCITADO CENTRO ECUMÉNICO, ORIHUELA COSTA							11:00
IGLESIA DE LA ZENIA ORIHUELA COSTA	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	9:00
							20:00
IGLESIA DE CABO ROIG ORIHUELA COSTA	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	10:30
IGLESIA CAMPOAMOR ORIHUELA COSTA							10:00
	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00 - 21:00
NTRA. SRA. DEL PILAR PILAR DE LA HORADADA	10:20	10:20	10:20	10:20	10:20	10:20	8:30 - 12:00
	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	19:00
IGLESIA DE MIL PALMERAS PILAR DE LA HORADADA							
	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00	21:00
IGLESIA DE LA TORRE PILAR DE LA HORADADA							10:00
	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	19:00	19:00
						20:00	20:00
						21:00	21:00
IGLESIA DE CAMPOVERDE PILAR DE LA HORADADA							10:00
IGLESIA DE LAS VILLAS PILAR DE LA HORADADA							11:00
						20:00	

Original

el paso de
Carlo



TORREVIEJA
TEATRO MUNICIPAL
VIERNES - 9 DE AGOSTO
17:00 Y 21:00 H



Pastoral Joven

ORPUELA - ALICANTE



DELEGACIÓN DE JUVENTUD Y PASTORAL UNIVERSITARIA
CIENCIA



Escanea y accede a
la web de compra.



Descubre nuestros eventos en
www.culturatorrevieja.com

CULTURA
TORREVIEJA