

VA

VISTA ALEGRE
Semanario de Torrevieja

“ Torrevieja
a los pies de la Purísima



Año LXIX | Nº 3392 | 07.12.2024 | www.vistaalegetorrevieja.com

EDITORIAL

Torreveja vivirá su Día Grande de La Purísima este domingo.

Una vez más hemos de reflexionar en torno a estas fiestas entrañables, las dedicadas a la patrona y que son las que especialmente a todos los ciudadanos que han nacido en esta tierra, les hace recordar su niñez, a la familia, a los vecinos; también los momentos perdidos, pero siempre con la misma ilusión. Se reviven momentos que son parte de la vida y que han ido forjando la identidad del torrevejense. Estas son nuestras fiestas más auténticas y al mismo tiempo es de agradecer que durante las últimas décadas hayan sido muchísimas las personas que se han ido uniendo, que las sienten como propias, a pesar de no haber nacido aquí. Todo ello nos tiene que hacer reflexionar acerca de una misión que todos deberíamos acometer. Y no es otra que intentar enseñar el significado de estas celebraciones a tantas y tantas personas, familias, que se están incorporando cada día a la vida de esta ciudad. Tienen que conocer la devoción ancestral de los torrevejenses hacia su patrona, La Purísima, desde el origen de nuestro nacimiento como pueblo. Que sepan la emoción que transmiten las notas de la charamita y que el Día de La Purísima es el auténtico Día de Torreveja, en el que se las familias se unen en una especie de prólogo de la Navidad. Y todo ello como parte de una ciudad que ha crecido, que se ha convertido en una referencia para el turismo de la Comunitat Valenciana. Que tiene una programación cultural envidiable para muchas capitales de provincia. Que se encuentra en un proceso de renovación de la franja litoral del centro urbano, que está llamada a convertirse en uno de los principales atractivos de las futuras décadas. Que es una ciudad que desarrolla un dinamismo asombroso pero que tiene raíces y que naturalmente quiere progresar, mejorar, ganar en servicios esenciales que ya de justicia merece por sí sola. Estas fiestas son sin duda una ocasión para darnos cuenta en su perfecta dimensión, la gran tierra que nos acoge.

04 *Aprobada la licitación de tres obras a ejecutar en el recinto portuario,*

07 *La Feria de Empleo 'Talento Joven' se celebró con gran acogida*

14 *Abrió sus puertas el Belén Municipal*

15 *La Charamita, el símbolo de las Fiestas Patronales*

20 *David de Loro vuelve con 'Habitación 7', un corto de terror psicológico*

22 *Agenda cultural*

24 *El tiempo con Proyecto Mastral*

26 *La receta del CdT*

28 *Los Halcones arrollan a Orcas de Oropesa en la Liga Valenciana de hockey línea*

21 *Unidos por la diversidad funcional*



Abierto el plazo de inscripción del XXI Concurso de 'Escaparatismo navideño'

En este concurso, que cuenta con un total de 9.000 euros en premios, pueden participar todos los pequeños y medianos comercios del término municipal de Torreveja que engalanan un escaparate o fachada con motivos navideños.

La concejal de Comercio, Hostelería e Industria del Ayuntamiento de Torreveja, Rosario Martínez Chazarra, informa que el plazo de solicitudes para los comercios que quieran participar en el XXI Concurso de Escaparatismo Navideño 2024 estará abierto hasta este domingo, 8 de diciembre, inclusive. La decoración deberá estar finalizada el miércoles, 11 de diciembre.

En esta nueva edición del concurso se ha aumentado el importe de los premios, aumentando en 4.000 euros, pasando de 5.000 a 9.000 euros. Pueden participar todos los pequeños y medianos comercios del término municipal de Torreveja que engalanan un escaparate o fachada con motivos navideños.

Con la convocatoria de este concurso se pretende favorecer las inversiones de los comerciantes de Torreveja en la estética y la imagen de sus establecimientos y, por lo

tanto, la mejora de la calidad visual de los mismos y de la ciudad de Torreveja durante la temporada navideña.

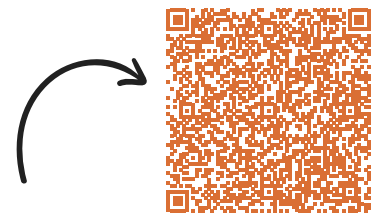
Como requisito obligatorio para poder participar se requiere estar al corriente de las obligaciones tributarias frente a Seguridad Social y AEAT, así como con el Ayuntamiento de Torreveja.



La concejal de Comercio anima a todos los establecimientos de Torreveja a participar en este concurso de escaparatismo navideño que dinamizará el comercio local en estas fechas tan entrañables.

Los premios consistirán en:

- Primer premio de 2.000 euros.
- Segundo premio de 1.500 euros.
- Tercer premio de 1.000 euros.
- Cuarto premio de 800 euros.
- Quinto premio de 700 euros.
- 15 accésit de 250 euros.



Las inscripciones se podrán realizar a través de la sede electrónica en este enlace: <https://torreveja.sedelectronica.es/info.0> - XXI Concurso Escaparatismo Navideño.

Ecovidrio lanza la campaña 'Fiestas con eco' en las fiestas patronales de Torreveja

Ecovidrio, en colaboración con el Ayuntamiento de Torreveja, ha puesto en marcha durante las Fiestas Patronales la campaña de sensibilización 'Fiestas con eco' para promover el reciclaje de vidrio entre todos los festeros y vecinos del municipio.

La iniciativa tiene como objetivo superar la tasa de reciclaje de vidrio propuesta por Ecovidrio durante el mes de noviembre con respecto al mismo periodo del año anterior. Si el municipio logra superar el reto, Ecovidrio

le hará entrega del galardón 'Fiestas con eco', que reconoce la implicación en la campaña de la ciudadanía y sus festeros para conseguir unas fiestas más sostenibles.

Para reforzar la campaña, educadores ambientales visitarán el municipio y recorrerán las principales zonas donde tiene lugar la actividad festera para informar a los festeros del reto planteado y animando a la ciudadanía a reciclar vidrio y a participar en juegos y retos a cambio de una exclusiva mochila con

el diseño de la imagen de la campaña 'Fiestas con eco'. Además, los festeros podrán subir sus fotos más sostenibles a las RRSS con el hashtag #FiestasConEco.

Como novedad, se ha creado este año la 'Red Fiestas con Eco' de municipios comprometidos con la sostenibilidad en las fiestas y que apuestan por mejorar año tras año su compromiso con el medio ambiente. Esta red cuenta con una plataforma web que presentará a todos los municipios adheridos junto con las acciones que éstos implementen por unos eventos festeros más sostenibles, entre los que se encuentra Torreveja.

Datos de reciclado de vidrio en Torreveja

Según los últimos datos disponibles de 2023, los ciudadanos de Torreveja reciclaron un total de 2.952.827 kilogramos de envases de vidrio. Esto supone que cada ciudadano recicló una media de 32,1 kilogramos de vidrio. Respecto a la tasa de contenerización, Torreveja se sitúa con una media de 97 habitantes por contenedor, contando en la actualidad con un total de 941 iglús de vidrio instalados en el municipio.





Aprobada la licitación de tres obras a ejecutar en el recinto portuario, con una inversión municipal de 7 millones de euros

El alcalde destaca que el total de obra promovida por el Ayuntamiento de Torrevieja y licitada este año 2024 ha ascendido a 21.517.350 euros.

El alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, acompañado por la concejal de Servicios Urbanos, Sandra Sánchez; el concejal de Vía Pública y Actividades, Federico Alarcón; el edil de Mercados, Antonio Vidal; y el director general de Urbanismo, Víctor Costa, informó esta semana de la aprobación en Junta de Gobierno Local de la licitación de tres obras a ejecutar en el recinto portuario, por valor de 7 millones de euros (6.999.940€), que va a permitir seguir avanzando y cumpliendo el programa de trabajo previsto, cara a que el próximo verano el Centro de Ocio y su entorno más inmediato estén en condiciones de ponerse en funcionamiento.

Eduardo Dolón recordó que a principios de este año 2024 se acometieron las obras de ejecución de una rotonda de acceso provisional al puerto con el objetivo de darle servicio al nuevo aparcamiento y servir de circulación del tráfico portuario. Además, continúa ejecutándose la red de pluviales a través de AGAMED y que ya se encuentra en el Paseo de la Libertad.

Nueva estación de bombeo de aguas residuales

En concreto, la JGL extraordinaria celebrada el 4 de diciembre aprobó la licitación de las obras para ejecutar una nueva Estación de Bombeo de Aguas Residuales (EBAR) en el Hombre del Mar, basado en el Lote 8 del Acuerdo Marco, por un importe de licitación

de 449.198,61 euros (IVA incluido) con un plazo de ejecución de 6 meses. Para la misma, se ha cursado invitación a 5 empresas:

- Pavasal Empresa Constructora, S.A.
- Pastor Medina, S.A.U.
- Orthem Servicios y Actuaciones Ambientales, S.A.U.
- Excavaciones Geos, S.L.
- Abala Infraestructuras, S.L.

Esta nueva estación de bombeo irá desplazada hacia el interior del actual Paseo de la Libertad, a la altura aproximada de la actual parada de taxis. Las dimensiones

de la cámara de bombeo son considerables, dado que tiene una planta de 26,50 x 6,90 metros y una profundidad de hasta 8 metros, lo que garantiza sobradamente su servicio para los próximos años.

Obras de electrificación del recinto portuario

También fue aprobada en JGL la licitación de las Obras de Electrificación del Recinto Portuario, por un importe de 3.627.872,40 euros (IVA incluido) con un plazo de ejecución de 8 meses, y van a ser licitadas por vía del Lote 11 el Acuerdo Marco. Para la misma, se ha cursado invitación a estas 6 empresas:

- Grupo Bertolín, S.A.U.
- UTE Orthem-Abala Torrevieja Lote 11



- UTE Lote 11 Inmueble Urbanización Torrevieja (Tecnología de la Construcción y Obras Públicas, S.A. /// Retamar Obras, Servicios y Medio Ambiente, S.L.)
- Unión Temporal de Empresas González Soto, S.A. y Montajes Eléctricos Llamas, S.L. Ley 18/1992
- Pavasal Empresa Constructora, S.A.

- UTE Torrevieja Lotes 9 a 12 (Serrano Aznar Obras Públicas, SLU /// Eiffage Energía, SLU /// Aglomerados los Serranos, SAU)

Estas obras consisten en realizar todas las instalaciones en media y en baja tensión del nuevo recinto portuario, así como incluir también el alumbrado público del nuevo recinto ferial y la explanada multiusos, lo que va a permitir tener ya una primera explanada del recinto ferial y de eventos en el 2025, con las instalaciones precisas para que puedan cumplir la función a la que están destinada: feria de atracciones, eventos como la Feria de Mayo y espacio multifuncional.

Para abastecer de energía tanto al recinto ferial como al Centro de Ocio, se van a disponer dos estaciones de transformación de energía eléctrica, una ubicada debajo del Dique de Levante y otra situada anexa al vital de entrada al puerto.

La configuración del espacio ferial va a quedar delimitado por una serie de entrecalles peatonales, al mismo tiempo que van a hacer compatible los usos de la feria de atracciones de verano, como la configuración de resto del año dejando espacio para ubicación de actividades eventuales. Además de la energía eléctrica, se instalarán otras instalaciones como agua potable y alumbrado público.

Pasarela de comunicación del Dique de Levante con el Centro de Ocio

La tercera y última licitación aprobada ha sido las obras de la pasarela de conexión del Dique de Levante con el Centro de Ocio, a través del Lote 5 el Acuerdo Marco, por un importe de licitación de 2.922.870,31 euros (IVA incluido) y un plazo de ejecución de 10 meses. Para la misma, se ha cursado invitación a las siguientes empresas:

- Tecnología de la Construcción y Obras Públicas, S.A.
- Aitana Actividades de Construcción y Servicios, S.L.
- Orthem Servicios y Actuaciones Ambientales, S.A.U.
- UTE Llop Alea Torrevieja (Llop Proyectos Integrales, S.L. // Construcciones Alea, S.L.)
- Grupo Bertolín, S.A.U.
- Unión Temporal de Empresas González Soto, S.A. y Montajes Eléctricos Llamas, S.L. Ley 18/1992
- Eiffage Infraestructuras, S.A.



Este tercer proyecto supone la creación de una pasarela que unirá la plataforma superior del Dique de Levante con el paseo volado de la primera planta del Centro de Ocio y la unión de ambas con el paseo Juan Aparicio, situado a nivel de cota cero.

El alcalde informó que las obras de renovación del Dique de Levante, que ya se están ejecutando, no arrancan desde el inicio en el paseo Juan Aparicio, sino en un punto a cierta distancia de éste. El proyecto va a definir la estructura de comunicación de las tres plataformas situadas a distinto nivel, que por medio de la estructura diseñada en este proyecto, resuelve la unión de todos estos elementos. Se ejecutará mediante losas de hormigón blanco visto, con las prescripciones técnicas previstas para estructuras expuestas al ambiente marino. La estructura de la pasarela irá apoyada en pilares del mismo material, cimentado todo ello mediante pilotes.

La estructura se desarrolla en una longitud de 230 metros y tiene un ancho variable que va desde los 18,50 hasta los 5,50 metros. De esta estructura principal sale un brazo adicional de 6,50 metros de ancho, que es la parte que conecta con el Centro de Ocio, a una altura suficiente, de manera que se permita el gálibo necesario para el tráfico de vehículos pesados por el carril de circulación del puerto.

Dada la configuración que nos proporciona la losa, nos permite ubicar un edificio de control del recinto, que va a acoger servicios sanitarios, de seguridad y administrativos. El edificio de retén será posteriormente licitado en un proyecto a parte.

Una inversión municipal de más de 21 millones de euros en 2024

Por último, el alcalde destacó el importante esfuerzo económico que se está haciendo en esta actuación dado el carácter estratégico que tiene. De esta manera, el total de obra promovida por el ayuntamiento y licitada este 2024 ha ascendido a 21.517.350,11 euros, repartidos de la siguiente manera:

- Obras de acceso provisional, 555.163,33 €
- Obras infraestructura de pluviales, 3.880.294,67 €
- Acondicionamiento del muelle Mínguez, 1.618.767,57 €
- EBAR Hombre del Mar, 449.198,61 €
- Comunicación Dique de Levante – Centro de Ocio, 2.922.870,31 €
- Electrificación primaria – recinto ferial, 3.627.872,40 €

TAMBIÉN SE LICITAN LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DEL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA INDUSTRIA SALINERA, CON UN PRESUPUESTO BASE DE 511.476 EUROS

La Junta de Gobierno Local (JGL) del Ayuntamiento de Torrevieja aprobó el pasado 29 de noviembre la licitación para la contratación de las obras de rehabilitación del Centro de Interpretación de la Industria Salinera, financiado por el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (Next Generation EU), así como perteneciente al Plan de Sostenibilidad Turística del Ayuntamiento de Torrevieja, convocatoria 2021 y gestionado por el Ministerio de Industria y Turismo, junto con la participación de la Generalitat Valenciana y Turisme de la Comunitat Valenciana.

Este proyecto, redactado por el arquitecto Ángel Luis Rocamora Ruiz, en representación de la mercantil Rocamora Diseño y Arquitectura, S.L.P., está impulsado por las concejalías de Patrimonio y Turismo; cuenta con un presupuesto base de licitación de 511.476,92 euros, y un plazo de ejecución de las obras de 5 meses, por lo que se espera disponer de este espacio museístico a lo largo del próximo año 2025.

El objetivo de este contrato para ejecutar la rehabilitación del edificio, situado en Avenida de la Estación, es rehabilitar el Centro de Interpretación de la industria salinera de Torrevieja para su adecuación a la una nueva propuesta de recorridos y recursos del nuevo proyecto museográfico.

Sigue en la página siguiente.

Proyecto museográfico y de rehabilitación

"Torrevieja tiene su razón de ser gracias al mar, a su clima, a las dos lagunas saladas que la enmarcan y a la torre vigía de la que tomó su nombre". Partiendo de estas premisas, los contenidos del nuevo Centro de Interpretación abarcan la historia de la ciudad de Torrevieja, pero centrada en la historia de la extracción de la sal desde los primeros testimonios conocidos, su evolución a lo largo del tiempo hasta llegar a su industrialización y la actualidad.

El espacio museístico aprovecha un inmueble histórico de la ciudad, un antiguo apeadero de tren, donde se imbrica la puesta en valor de la industria autóctona y su historia con un discurso paralelo y universal sobre esta misma industria y su producto en diferentes partes del mundo.

Este centro se destina a la interpretación de la industria Salinera de Torrevieja y a las diferentes formas de extracción y tipos de sales del mundo desde diferentes tipos de espacios. Desde el exterior, el edificio se hace visible y presente en la ciudad a través del grafiado del nombre a gran escala en la fachada del edificio iluminado desde el exterior.

Acceso a través de grandes letras corpóreas iluminadas

El acceso al edificio se realiza a través de grandes letras corpóreas iluminadas. Desde la calle se accede, a través de las grandes letras, a un primer espacio exterior, desde el cual se comienza a tener un primer contacto físico con la sal. Los vidrios que limitan el espacio se utilizan como paneles explicativos y gráficas de los inicios de la ciudad y la sal, a través de vinilos. En este espacio se mantiene la vagoneta de transporte de sal, que actualmente está ubicada. Una vez pasado este espacio se accede al interior del edificio.

El acceso recoge al visitante en un espacio donde la altura es controlada, con un falso techo a 3 metros de altura. Aquí se ubica el mostrador de recepción e información para la visita al centro y al resto de ubicaciones relacionadas con la temática del mismo.

Dos zonas diferenciadas: historia de la extracción salinera y evolución de la ciudad

El inicio de la visita se acompaña también con la gráfica de bienvenida. El espacio museográfico se divide en dos zonas, una para la historia de la extracción salinera y la evolución de la ciudad, y otra para los diferentes tipos de extracción en el mundo. Este espacio se percibe como una gran plaza con forma elipsoide donde los límites se conforman por costillas de EPS, con forma irregular y creciente que acompaña al recorrido del visitante.

La escenografía pretende envolver al visitante entre grandes bloques de sal irregulares, en crecimiento, iluminados por los colores de las gráficas. Entre estas costillas "de sal", se disponen las diferentes mesas con paneles explicativos, reproducciones y vitrinas donde se albergan las piezas arqueológicas.

Cada espacio, además, dispone de una zona de audiovisual, más oscura y donde la sensación es la entrada al interior de esos bloques de sal. Para salir de este espacio interior museográfico te acompaña de una gráfica de salida por la parte trasera.

En todo el espacio exterior se genera una topografía de sal, la cual se usa tanto para salvar el desnivel que existe entre el interior y el exterior, y realizar así la rampa de bajada, como para generar la escenografía de la industria salinera. Aquí se musealiza una barca de extracción de sal y el depósito de agua de "La Química".

Todo el recinto se destina para el Centro de Interpretación de la Industria Salinera en diferentes niveles. El mayor porcentaje del espacio es destinado a la exposición, entre el cual se puede diferenciar un espacio exterior introductorio, un espacio interior de museografía (piezas, textos, imagen gráfica), con dos espacios de audiovisual, y otro espacio exterior de la industria salinera.

Por último, la circulación dentro del recinto se hace lineal, de ida y vuelta. La zona interior tiene un recorrido circular, dejando en el centro un amplio espacio para la salida de los visitantes. El recorrido queda visible en todo momento para el visitante, además de ser acompañado por la gráfica y señalética necesaria para ello.

APROBADO EL CONVENIO ENTRE EL AYUNTAMIENTO Y LA EVHA PARA LA ENCOMIENDA DE GESTIÓN DE PARCELAS DE PROPIEDAD MUNICIPAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS DE PROTECCIÓN PÚBLICA

Asimismo, destacó de la JGL la aprobación del convenio entre el Ayuntamiento de Torrevieja y la Entidad Valenciana de Vivienda y Suelo (EVHA) para la encomienda de gestión de las actividades de carácter material o técnico necesarias para la tramitación, resolución y adjudicación de parcelas de propiedad municipal para la construcción de viviendas de protección pública.

Con ello, la EVHA podrá iniciar un procedimiento abierto para la construcción de viviendas VPP en 4 parcelas municipales. Esto no supone la titularidad de la competencia ni de los elementos sustantivos de su ejercicio.

PARCELAS:

- Parcela R-5.2 del Sector 23 "La Manguilla", 3.608 m².
- Parcela R-17 del Sector 20 "la Hoya", de 9.745 m².
- Parcela R-27a del Sector 20 "la Hoya", de 9.086 m.
- Parcela R-31 del Sector 20 "la Hoya", de 14.830 m².

Con esta aprobación del convenio en Junta de Gobierno Local se formaliza dicha encomienda de gestión y el pliego de cláusulas administrativas particulares para la próxima licitación de la construcción de estas viviendas.

De esta forma, Torrevieja se sitúa como el primer municipio de la Comunidad Valenciana en aprobar este convenio con la Generalitat Valenciana. Para el Ayuntamiento se trata de un tema prioritario, por lo que,



para agilizar los trámites administrativos necesarios, se ha realizado un trabajo por parte del consistorio para entregar a la Entidad Valenciana de Vivienda y Suelo todas las parcelas inscritas en el Registro de la Propiedad libre de cargas. De esta forma se espera que el inicio de la construcción se produzca antes de lo esperado.

Cabe destacar que el Ayuntamiento ya facilitó un proyecto de construcción de viviendas que servirá de inicio en la subasta pública

para llevar a cabo la construcción de las mismas. La contraprestación que se recibe no se traduce en una contraprestación económica, sino que se realiza en más número de viviendas VPP, valorables económicamente.

La construcción de estas viviendas se deberá llevar a cabo en un plazo máximo de 5 años a contar desde la fecha de formalización de la enajenación de las parcelas a favor del adjudicatario (procedimiento de licitación tramitado por la EVHA). Si la

construcción de estas viviendas no se realizara en el plazo fijado, esta cesión quedará sin efecto y las parcelas revertirán al Ayuntamiento.

Un proyecto que pretende potenciar el acceso a la vivienda protegida con carácter más general, especialmente para destino alquiler, acceso a la primera vivienda para jóvenes; y, por otra parte, suelo destinado a dar respuesta a situaciones de vulnerabilidad de diferentes colectivos sociales.



La Feria de Empleo 'Talento Joven' se celebró con gran acogida

Cientos de jóvenes de entre 16 y 29 años se dieron cita en la Feria de Empleo 'Talento Joven', que tuvo lugar el pasado viernes, 29 de noviembre, en el Centro Cultural Virgen del Carmen. La feria estuvo dirigida a jóvenes inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil que ni estudian ni trabajan. El evento, organizado por el Ayuntamiento y la Cámara de Comercio, contó con la presencia del alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, y el concejal de Juventud, Domingo Paredes.

Los asistentes se acercaron a los diferentes stands de empresas instalados en

el hall, donde pudieron conocer los perfiles profesionales más demandados en la zona, así como entregar su currículum. También estuvieron presentes entidades de formación como el CIAJ/ADL y CdT con sus stands informativos.

La feria contó además con interesantes conferencias, mesas redondas y talleres relativos al autoempleo, procesos de selección de empleo e IA aplicada al empleo en el que participaron "jóvenes talentos" que han sobresalido en la actividad empresarial y organizativa de la ciudad.



Galder Varas se suma a Cultura Torrevieja con dos sesiones en el mes de junio

Los próximos 13 y 14 de junio, en sesiones a las 21:00 horas, llega la gira de Galder Varas "Esto no es un show". Un nuevo giro de tuerca por parte de un artista muy versátil, que ha trabajado en prestigiosos programas y medios de comunicación, así como colaborador en La Resistencia y Comedy Central. Otra de las facetas creativas la encontramos como guionista, y esto es lo que le ha permitido girar durante algunas temporadas con un espectáculo en el que caben demasiadas cosas. El escenario elegido no es otro que el Auditorio Internacional de Torrevieja, por donde han desfilado ya Martita de Graná, Ángel Martín, Juan Dávila, Santiago Segura, José Mota o el Comandante Lara entre otros. Un espacio que posiblemente volverá a colgar el Sold Out para las dos sesiones previstas, en una gira que pasará entre otras ciudades por Madrid, Barcelona, Sevilla o Valencia agotando las entradas en cada ciudad que visita.

El cómico y guionista Galder Varas se sube a los escenarios con «Esto no es un show», un monólogo en el que las bromas y las risas no faltarán. Pero, «si esto no es un show», te estarás preguntando, ¿de qué se trata entonces? Pues probablemente vaya de lo mismo que otros muchos shows de stand up comedy.

Un escenario, un micrófono y un cómico. También puede ser que haya mucha improvisación, chistes y anécdotas diferentes a los que hayas visto de Galder Varas en redes. Lo que sí puedes tener por seguro es que te reirás a carcajadas.

Más información y entradas en <https://culturatorrevieja.com/evento/galder-varas-esto-no-es-un-show/>.

A finales de año abrirá sus puertas el parque inundable de Torreta Florida

La próxima semana se instalará toda la zona de skate park, la de Outdoor Fitness o calistenia, los bancos y las dos mesas de ping-pong.

El alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, junto con la concejal de Servicios Urbanos, Sandra Sánchez, la edil de Deportes, Diana Box, el gerente de AGAMED, Jorge Ballesta, y la gerente-adjunta de AGAMED, Gemma Cruz, visitaron esta semana las obras de ampliación, mejora e integración paisajística del Parque Inundable de Torreta Florida, enmarcado dentro de las actuaciones contempladas en el Plan Director de Pluviales de la ciudad.

Estas obras, que han tenido un plazo de ejecución de 6 meses y una inversión de 689.881 euros (IVA incluido), quedará abierto al público a finales del presente año, dado que solamente queda por instalar la zona de skate park, la de calistenia, los bancos y papeleras y las dos mesas de ping-pong, según ha informado el gerente de AGAMED.

El alcalde de Torrevieja destacó que con esta obra se cumplen dos objetivos. Por un lado, contamos con una zona verde que

pueda ser utilizada por los ciudadanos y vecinos como zona de esparcimiento y de ocio que mejore la calidad medioambiental del entorno y se integre dentro de las infraestructuras verdes del municipio y, al mismo tiempo, que funcione como zona de laminación para almacenamiento provisional de las aguas pluviales en los episodios de lluvias fuertes que se produzcan con el fin de evitar inundaciones en las calles y viviendas contiguas.

Esta segunda fase ha incluido la ampliación de conjunto, integrando una nueva zona verde y de ocio y otra balsa de laminación que amplía la capacidad de la Fase I, para complementar y ampliar la capacidad de la ya existente. Cabe destacar que la primera balsa de laminación y parque inundable tiene una capacidad de almacenamiento de agua de 9.000 m³, y su diseño ha cumplido el objetivo propuesto. Para potenciar y mejo-

rar el uso de este espacio cuando no tienen lugar estos episodios, se va a instalar como zona de ocio y deportiva una zona de skate park que estará formada por varios módulos prefabricados de hormigón. Además de esto se ha previsto una zona de Outdoor Fitness o Calistenia y en los alcorques existentes se están construyendo unos módulos de bancos alrededor de los mismos.

Para ampliar la capacidad de almacenamiento se ha creado una gran zona verde que incluye una segunda balsa de laminación, con una capacidad de almacenamiento de 1.900 m³, a la que le llega el agua desde la balsa 1 a través de unos vertederos superficiales (cuando las lluvias sean torrenciales y se necesite mayor capacidad de retención de aguas pluviales). La parte de abajo se utilizará fuera de estos episodios de lluvia como zona de recreo y de esparcimiento. Además de bancos para el descanso se ha previsto la instalación de equipamiento deportivo, en este caso, 2 mesas de ping pong.



El diseño de esta nueva zona cuenta con la plantación de árboles de distintas especies vegetales que irán creando sombras a lo largo del recorrido y las zonas estanciales y de descanso. La plantación del arbolado junto con los arbusto y gramíneas, aumentará la biodiversidad y la riqueza botánica del entorno, de forma que además de mejorar la estética del espacio y su percepción visual se contribuirá a la mejora medioambiental y a la reducción de CO2.

Diseñada la ampliación de la fase II

Por último, cabe destacar que se ha diseñado otra zona de ampliación, Fase II, en la que se incluiría la zona norte de la parcela, que queda entre la Avenida de las Urracas y la Vía Verde de Torreveija. Esta extensión del parque contará con otra tercera balsa de laminación que entraría en

“

Para ampliar la capacidad de almacenamiento se ha creado una gran zona verde que incluye una segunda balsa de laminación, con una capacidad de almacenamiento de 1.900 m³, a la que le llega el agua desde la balsa 1 a través de unos vertederos superficiales

”

funcionamiento cuando la balsa 2 llegue a cierto nivel y que ampliaría por tanto la capacidad de retención del conjunto en otros 1.500 m³.

Alrededor de la misma, y en la base de la balsa de laminación, se crearán varias zonas

estanciales donde se instalarán mesas menderos, y junto a esta zona de retención se construirá un estanque que contará con la presencia constante de agua que servirá para aportar frescor, como lugar descanso de algunas aves y como zona estancial.



La Asociación de Empresas de Hostelería anuncia los ganadores del primer concurso 'Nos vamos de tapas'

El pasado martes, 3 de diciembre, en el Centro de Turismo (CdT) de Torreveija, se anunciaron oficialmente los ganadores del primer concurso 'Nos vamos de tapas', organizado por la Asociación de Empresas de Hostelería de Torreveija y Comarca.

La presidenta del jurado, Rosario Martínez Chazarra, concejal de Hostelería y Turismo de Torreveija, realizó la lectura de los ganadores tras la apertura del sobre cerrado presentado por la secretaria del jurado, Alicia Arenas, directora del CdT. Este acto permitió conocer a los vencedores de las categorías Mejor Tapa Tradicional y Mejor Tapa Innovadora.

En la categoría Tapa Tradicional, el premio recayó en el Restaurante El Rincón gracias a su excelente elaboración Albóndigas de Bacalao con Pisto.

Sin embargo, en la categoría Tapa Innovadora, el establecimiento ganador fue descalificado por no estar presente en el momento del anuncio, tal como estipulan las bases del concurso. Por ello, el premio de esta catego-

ría quedó anulado y se acumulará para futuras actividades o ediciones del evento.

Asimismo, se llevó a cabo el sorteo entre los establecimientos participantes. Tras un primer intento en el que la papeleta extraída correspondía a un establecimiento sin representantes presentes, se realizó una segunda extracción. Finalmente, el ganador del viaje

valorado en 1.000 euros fue el Restaurante Club Náutico Torreveija.

La Asociación de Empresas de Hostelería de Torreveija y Comarca agradece la participación de todos los establecimientos y anima a seguir disfrutando de la creatividad y el sabor de la gastronomía local en futuras ediciones.





Multitudinaria inauguración del pabellón polideportivo de La Mata

El alcalde de Torrevejea, Eduardo Dolón, inaugura con la asistencia de cientos de personas esta moderna y funcional instalación deportiva totalmente climatizada.

Multitudinaria inauguración el pasado sábado, 30 de noviembre, del pabellón polideportivo municipal de La Mata. Cientos de personas, tanto de Torrevejea como de la propia pedanía torrevejense, acudieron a este histórico momento de apertura de esta infraestructura deportiva tan demandada por los vecinos de La Mata.

El alcalde de Torrevejea, Eduardo Dolón, acompañado por la concejal de Deportes, Diana Box, gran parte del equipo de Gobierno, la Reina y Damas de la Sal, y el presidente de la compañía Hozono Global, Manuel Martínez, asistieron a su inauguración, que comenzó con la bendición del edificio por parte del párroco de Nuestra Señora del Rosario de La Mata, Francisco Javier Parreño San Juan.

En su discurso inaugural, Eduardo Dolón recordó la figura de Eduardo Gil Rebollo que siempre apostó por la construcción de un pabellón deportivo en La Mata y que hoy, sin duda alguna, estaría orgulloso y feliz de ver que se ha hecho realidad. Para el alcalde de Torrevejea esta era una cuenta pendiente



Momento del descubrimiento de la placa

con La Mata y los materos, y recordó que muy pronto se finalizarán las obras de rehabilitación de la senda peatonal de La Mata. Dos obras importantísimas en las que el Ayuntamiento de Torrevejea ha invertido más de 10 millones de euros.

Eduardo Dolón destacó que el pabellón polideportivo de La Mata se va a convertir en un

lugar de encuentro para todos sus vecinos, tanto jóvenes como mayores, para practicar deporte con todo lo que necesitan y merecen.

Tras la inauguración se disputó el primer encuentro en la pista deportiva, y que enfrentó a los equipos benjamines de fútbol sala del Torrevejea y de Pilar de la Horadada. Además, se celebró la primera sesión clases de zumba en las pistas polivalentes.



La planta baja del pabellón cuenta con un gimnasio de más de 100 m², además de dos salones polivalentes de 95 m² cada uno de ellos, que pueden unificarse para acoger reuniones y actividades sociales y culturales, así como los vestuarios para equipos y árbitros, aseos, vestíbulo exterior, cafetería, control de acceso y guardarropa

La inauguración estuvo encabezada por el alcalde, Eduardo Dolón, junto a la concejal de Deportes, Diana Box, gran parte del equipo de Gobierno, la Reina y Damas de la Sal, y el presidente de la compañía Hozona Global, Manuel Martínez

Tras la inauguración se disputó el primer encuentro en la pista deportiva, y que enfrentó a los equipos benjamines de fútbol sala de Torrevejea y de Pilar de la Horadada



Primer pabellón polideportivo totalmente climatizado

El pabellón polideportivo municipal de La Mata, ubicado entre las calles Delfín, Francia y Avenida de los Daneses, se ha convertido en la primera instalación deportiva municipal de Torrevejea que está totalmente climatizada, incluida la pista.

Con una inversión de casi 6 millones de euros, cuenta en su planta baja con un gimnasio de más de 100 m², además de dos salones polivalentes de 95 m² cada uno de ellos, que pueden unificarse para acoger reuniones y actividades sociales y culturales, que atenderá la creciente demanda existente en esta pedanía torrevejense, así como los vestuarios para los equipos y árbitros, aseos, vestíbulo exterior, cafetería, control de acceso y guardarropa.

Asimismo, en el sótano que se ha construido en el pabellón se ubican diversas instalaciones y sirve también de almacén, por lo que la planta baja cuenta con más servicios para trabajadores de la Concejalía de Deportes y usuarios.

El pabellón de La Mata dispone de una pista polideportiva de 45x24 metros, habilitada para practicar deportes como fútbol sala, voleibol, balonmano, baloncesto o bádminton, conforme a la normativa específica del Consejo Superior de Deportes (CSD). Además, el edificio permite una disposición transversal para compaginar varios eventos simultáneos y cuenta con una zona de gradas de 200 butacas para los espectadores.



En su primera planta se encuentra la pista polideportiva de 45x24 metros, habilitada para la práctica de deportes como fútbol sala, voleibol, balonmano, baloncesto o bádminton

Torrevieja a los pies de la Purísima

EL RECUERDO A LAS VÍCTIMAS DE LA DANA SE MATERIALIZÓ CON EL HIMNO DE VALENCIA Y LA COLOCACIÓN DE UNA SEÑERA A LOS PIES DE LA VIRGEN.

El recuerdo y la memoria hacia las víctimas y afectados por la Dana en Valencia estuvo muy presente en la impresionante Ofrenda Floral con la que Torrevieja homenajeó a su patrona en uno de los principales actos de las fiestas patronales. Cerca de un centenar de colectivos acudieron a la llamada de La Purísima que salió al dintel de su templo presidiendo el grupo escultórico de su camarín y luciendo la aureola de su coronación canónica y la "Cruz de los Devotos", creada con la fundición de muchas pequeñas ofrendas de oro que ha recibido la virgen. En esta ofrenda destacó el estreno de dos grandes medallones con el escudo de la ciudad y con el emblema Mariano. Fueron situados ambos lados de la estructura colocada en la fachada del templo de la Inmaculada.

UN GRAN TAPIZ DE FLOR BLANCA

A lo largo de cerca de tres horas fue conformándose el gran tapiz de flor blanca. Uno de los momentos emotivos llegaba con la presencia de los continuadores de la Hermandad de Torrevejenses Ausentes de Valencia. Llegaron con su estandarte marcado por un gran crespón negro y el recibimiento no pudo ser más caluroso con un gran aplauso. Otro momento en clave de homenaje a las víctimas de la Dana lo puso la banda de la Sociedad Musical "Ciudad de Torrevieja - Los Salerosos" que hizo su entrada con el pasodoble "Valencia".

Destacaron otras ofrendas musicales como las de la Asociación Cultural Andaluza. El coro "Alba Rociera" o la Asociación "Amanecer Rociero".





También destacaron ofrendas muy numerosas como las de las Hermanas Carmelitas Misioneras con un recuerdo especial para la Hermana Elena Rodríguez Blasco fallecida recientemente.

POR PRIMERA VEZ SONÓ EL HIMNO DE VALENCIA

Ya en la recta final de la ofrenda, tras las damas de la Sal, Ana Vidal Martínez e Inés Martínez Conesa y la Reina de la Sal, Nuria Martí de Oro, llegó la comitiva de autoridades encabezada por la Delegada del Consell en Alicante, la torrevejeña, Agustina Esteve y el alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón.

Por primera vez en homenaje a la tragedia valenciana sonó el Himno de la Comunidad y en ese momento fue colocada a los pies de La Purísima, la señora de Valencia. Fue imposible contener la emoción y toda la Plaza de la Constitución estalló en un aplauso al término de las notas que interpretó la banda de la Unión Musical Torrevejeña dirigida por Carlos Ramón Pérez.

Después el párroco de la Inmaculada, José Antonio Gea Ferrández, acompañado por el diácono, Fernando Galvañ, entonó la Salve Marinera.



Abrió sus puertas el Belén Municipal



Tras la multitudinaria ofrenda de flores fue bendecido por el párroco de la Inmaculada, José Antonio Gea, acompañado del Diácono Fernando Galvañ, el Belén Municipal, instalado en la Plaza de la Constitución. Posteriormente fue inaugurado por el alcalde de la ciudad, Eduardo Dolón, acompañado de la Reina de la Sal Nuria Martí de Oro, Ana Vidal Martínez e Inés Martínez Conesa. La comitiva a la se unieron representantes de la corporación municipal, efectuaron una visita al mismo. El artesano, Salvador Navarro Espejo, ha sido por segundo año el autor del montaje.

El Belén ha sido cubierto por una consistente carpa en sus algo más de 200 metros cuadrados de superficie. En el mismo han sido dispuestas figuras, construcciones., El belenista de la firma "Artes y Eventos" ha incluido este año distintas alegorías locales como el molino de viento, las salinas, la Laguna Rosa y sus flamencos, los viñedos de La Mata, la Parroquia de la Inmaculada, y este año se ha unido el edificio del Casino.



El belén del Sagrado Corazón en Torrevieja rinde homenaje a las víctimas de la DANA en Valencia



El nacimiento contiene también algunas alegorías referentes a conocidas habaneras y a la patrona de la ciudad





La Charamita, el símbolo de las Fiestas Patronales

Pasan los años y la salida de la comarsa de gigantes y cabezudos con Lyly, el Ogro y el Lobo, sigue disfrutando del cariño y el seguimiento de los torrevejenses que, desde su primera salida a las calles, ha constituido toda una manifestación festiva que asombra a propios y extraños. La dulzaina y el tamboril son sin duda los instrumentos más poderosos de estas fiestas tradicionales con sus sonidos de siempre, la Serafina, el Ora Pro Nobis y los seculares "garbanzos torraos". Cada día millares

de pequeños y mayores se contagian de la alegría de la charamita que podrá verse hasta en la mañana del mismo día de La Purísima. Mención especial mereció la charamita nocturna en su sesión golfa del sábado amenizada por Los Salerosos, así como la "Charamita Inclusiva" del pasado martes con motivo del "Día Internacional de la Discapacidad". El alcalde, Eduardo Dolón dio lectura en la Plaza de la Constitución al manifiesto por los derechos de las personas con Diversidad Funcional.



La línea de monedas recaudó más de 1.600 euros para los afectados por la DANA

Como todos los años no faltó la celebración de la línea de monedas solidaria organizada por un grupo de jóvenes pertenecientes a la catequesis de confirmación de la Parroquia de la Inmaculada. En esta ocasión la recaudación ascendió a más de 1.600 euros que irán a parar a Cáritas Parroquial para ayudar a los damnificados por la DANA del pasado 29 de octubre en la provincia de Valencia. Los jóvenes estuvieron acompañados por el párroco de la Inmaculada, José Antonio Gea, y el diácono Fernando Galvañ. También asistieron catequistas y miembros del colectivo cristiano de la parroquia.



'Los calafates' ganaron el Grand Prix en el Paseo Vista Alegre

Con gran éxito se celebró en el Paseo Vista Alegre el popular Grand Prix, que este año contó con la participación de ocho equipos. Cada grupo lució un color y tuvo que superar pruebas de gran dificultad, como llevar cubos de agua atravesando una montaña hinchable resbaladiza. Todos los participantes recibieron sus medallas

tras finalizar las pruebas. El equipo de 'Los calafates' resultó vencedor del divertido juego, seguido del grupo 'Pijo, pan y habas'. Ambos recibieron sendos cheques regalo de manos del presidente de la Asociación de Empresas de Hostelería, José Ignacio Pastor, y del secretario de Apymeco, Fernando Guardiola.



Se iluminó el árbol de Navidad procedente de Suecia

La Plaza de la Constitución ya luce su iluminación al completo. Y es que el pasado domingo, 1 de diciembre, tuvo lugar el tradicional encendido del monumental árbol de Navidad procedente de Suecia.

Como viene siendo habitual desde el año 2002, Erick Persson regala a la ciudad de Torrevejea un abeto, procedente de Suecia, y que simboliza el agradecimiento de la comunidad nórdica a los torrevejenses por la amistad, la tolerancia y la cálida acogida que siempre han demostrado. Erick Persson también viene haciendo lo mismo con Londres, instalándose en la céntrica y conocida Trafalgar Square.

La ceremonia del encendido dio comienzo con una misa en la Iglesia de la Inmaculada Concepción, seguido del encendido del árbol de Navidad. El evento contó con la asistencia de la vicealcaldesa, Rosario Martínez Chazarra, la concejal de Residentes Internacionales, Gitte Lund, y el Cónsul de Suecia en Torrevejea, Björn Sandström. También estuvieron presentes la Reina de la Sal, Nuria Martí de Oro, y sus damas Ana Vidal Martínez e Inés Martínez Conesa, así como los concejales Ricardo Recuero, Concha Sala, Antonio Vidal y David Villanueva, al igual que Jean Paul Mulero, responsable de la Oficina Pangea.

Este evento creó un ambiente mágico y unió a la comunidad nórdica en torno a la celebración de la llegada de la Navidad.



El Casino acogió la entrega de la beca de investigación

DE LA UNED DE ELCHE

'La pérdida de la infancia en la trilogía medieval de Ana María Matute' es el Trabajo Fin de Master (TFM) presentado por el estudiante Ignacio Juan Hernández Arvelo, adscrito al centro UNED de Tenerife, que ha ganado la II Beca de Investigación en Humanidades 2024 convocada por la UNED de Elche en colaboración con el Aula de la UNED de Torreveija. El galardonado recibió un diploma acreditativo y un premio de 2.000 euros aportados por la familia heredera del poeta madrileño Pedro Salinas, durante el acto que tuvo lugar el pasado 29 de noviembre en el salón principal del Casino de Torreveija.

El jurado estuvo integrado por los doctores Rubén Chacón, decano de la Facultad de Filología-UNED; Jesucristo Riquelme, catedrático de Lengua y Literatura de ES y coordinador de la UNED de Torreveija; Francisco Escudero, escritor, periodista y director del Centro Asociado UNED de Elche Pedro Salinas; los profesores José Antonio Serrano y Rosa Belmonte; y la Secretaria Autónoma de Cultura, Pilar Tébar.

En segundo lugar, el jurado decidió conceder una mención de honor al trabajo 'Memoria del Holocausto y el teatro contemporáneo: entre el absurdo y la memoria', presentado por Luisa Capel Domínguez como TFG en la UNED de Madrid.

El acto de entrega contó con la asistencia de autoridades municipales y académicas, estudiantes del Aula de la UNED de Torreveija, así como escritores y profesores, entre ellos la vicepresidenta y secretaria del Casino, el director de la UNED de Elche, Francisco Escudero, y el concejal de Educación, Ricardo Recuero.

Ignacio Juan Hernández Arvelo agradeció la concesión del premio y se mostró gratamente sorprendido por la afectuosa acogida y el solemne e interesante acto organizado en Torreveija. El ganador declaró que con la aportación económica de la beca podrá matricularse y asistir a nuevos cursos profesionales de español para extranjeros.

El grupo de cámara de la Orquesta Sinfónica de Torreveija (OST) se encargó de la parte musical, entonando temas como 'Medley Disney' (arr. Kski), 'Let it go' (Frozen) y 'When you wish upon a Star' (Arr. E. Wintenburg).

Como broche final, se sirvió un vino de honor.

El estudiante tinerfeño Ignacio Juan Hernández Arvelo ganó un premio de 2.000 euros aportados por la familia del poeta madrileño Pedro Salinas.



El estudiante tinerfeño Ignacio Juan Hernández Arvelo recibió la beca de manos del director de la UNED de Elche, Francisco Escudero.



Jesucristo Riquelme, coordinador de la UNED de Torreveija, durante su discurso en el Casino.



El grupo de cámara de la Orquesta Sinfónica de Torreveija amenizó el acto.



Magnífica puesta en escena de la revista de **LA SAL DE TORREVIEJA**



Magnífica fue la puesta en escena de la revista cómico-musical de la comparsa 'La Sal de Torrevieja', que llenó las butacas del Teatro Municipal. El evento fue presentado por Francisco Reyes, que lució una espectacular y elegante chaqueta de fiesta confeccionada en los talleres de "Blondy Creaciones".

La función, que se estructuró en dos partes, reunió a más de treinta artistas acompañadas por el bailarín Domingo Sánchez, que interpretaron las canciones más populares antes de dar paso a la actuación del transformista Yeray, figura estelar de la famosa sala de fiestas 'El Molino' de Benidorm, que se fue despojando de la ropa hasta convertirse en una espectacular Rocío Jurado.

La primera parte incluyó varios números espectaculares, como 'Tomar la vida en serio', 'Vedette de revista' y 'Mírame'. La segunda parte arrancó con la directora artística Conchita Mercader Valdés, que recordó a Lina Morgan con '¡Gracias por venir!'. La revista continuó con los temas 'Me gustas mucho', '¡Caracoles!' y 'La Lola'. Además, Yeray mostró la cara triste del transformista en el momento de quitarse el maquillaje y volver a ser el hombre que vive de forma anónima. Con el 'Lido de París' se quiso rendir homenaje a una de las salas mundialmente conocidas por sus famosas revistas antes de despedirse del público, que una vez más se marchó encantado.



DAVID DE LORO

vuelve con 'Habitación 7', un corto de terror psicológico

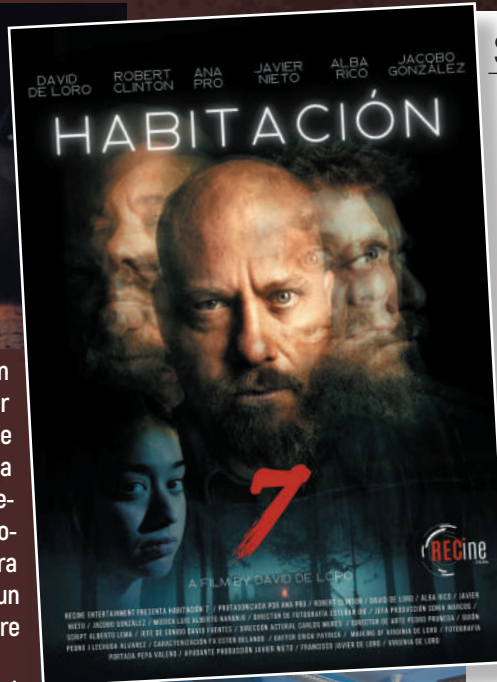


Tras el rotundo éxito en la presentación de 'Senda de Latidos', dirigido y escrito por David de Loro, el cineasta asentado desde hace dos décadas en Torrevieja vuelve a sorprendernos con la creación de un nuevo cortometraje que promete superar todas las expectativas. Esta vez se adentra en el género del terror psicológico con un proyecto rodado del 21 al 24 de noviembre en el entorno del Valle del Tiétar (Ávila).

El cortometraje, titulado provisionalmente 'Habitación 7', ha sido filmado en el evocador hotel rural Eras del Poeta, un enclave que respira misterio y resulta ideal para el desarrollo de esta intrigante trama. Además, se han utilizado como escenarios los alrededores de La Adrada y Sotillo de la Adrada, cuyos paisajes aportan un aire de aislamiento y tensión que refuerzan la atmósfera de la historia.

En esta ocasión, David de Loro ha contado con la colaboración de la productora Recine, liderada por Esteban Díe y Javier Nieto, quienes, junto a un gran equipo de profesionales, han logrado dar forma a un proyecto que apunta alto y que tiene todas las posibilidades de optar a premios en el ámbito cinematográfico. La obra será distribuida en festivales nacionales e internacionales, con especial interés en competir en el prestigioso Festival de Sitges, un referente en el género.

El cortometraje cuenta con un elenco de actores de gran nivel, entre los que destacan Robert Clinton, Ana Pro, Alba Rico, Javier Nieto, Jacobo González y el propio David de Loro, quien nuevamente asume el doble papel de director y actor. Con esta nueva propuesta, David de Loro consolida su talento como creador y su capacidad para explorar nuevos géneros, llevando al espectador a un inquietante viaje a través del miedo y la mente humana.



Sinopsis

'Habitación 7' es un cortometraje de terror psicológico que transcurre en un remoto hotel rural, perdido en medio de un bosque oscuro y silencioso. El lugar, regentado por dos hermanos de comportamientos extrañamente opuestos, guarda un aire inquietante que parece impregnado en cada rincón. Una joven viajera, agotada y sin otra opción cercana, decide hacer un alto en el camino y hospedarse allí por una noche. Le asignan la habitación 7, una estancia que los hermanos parecen evitar mencionar y que guarda un secreto que nadie está dispuesto a revelar. Conforme avanza la noche, la atmósfera se vuelve más opresiva. Extraños ruidos, sensaciones inexplicables y los misteriosos comportamientos de los anfitriones sumergen a la joven en una espiral de miedo y desconfianza. Algo oscuro se oculta tras las paredes de la habitación, algo que podría transformar su breve parada en el hotel en una experiencia aterradoramente real.

'Habitación 7' es una historia tensa y perturbadora que explora el terror desde una perspectiva psicológica, enfrentando a sus personajes a la idea de que a veces el verdadero peligro no es lo que vemos sino lo que intentan ocultarnos.

Equipo:

Director y productor: David de Loro
Productora: Recine
Director de foto: Esteban Díe
Banda sonora: Luis Alberto Naranjo
Director de actores: Carlos Mures
Jefe de sonido: David Fuentes
Director de arte: Pedro Pruneda
Jefa de producción: Sonia Marcos
Script: Alberto Lema
Guion: Pedro J Lechuga
Caracterización FX: Ester Belando
Gaffer: Erick Patrick
Maiking of: Virginia de Loro
Fotografía portada: Pepa Valero
Ayudante producción: Javier Nieto y Francisco Javier de Loro

Unidos por la diversidad funcional

Con motivo del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, la Plaza de la Constitución fue escenario el pasado martes, 3 de diciembre, de un acto organizado por la Concejalía de Bienestar Social, la Asociación de Padres de Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (APANEE) y el colegio Alpe.

Numerosos usuarios de ambas entidades se dieron cita en la céntrica plaza para escuchar el manifiesto por los derechos de las personas con diversidad funcional que leyó el alcalde de Torre Vieja, Eduardo Dolón. El regidor estuvo acompañado por la vicealcaldesa, Rosario Martínez Chazarrá, la concejal de ONGs y Participación Ciudadana, Trudy Páez, los concejales Diana Box y Domingo Paredes, la Reina de la Sal, Nuria Martí de Oro, y las presidentas de APANEE, María José Sánchez, de Alpe, Heidi Aznar, y de Asimepp, Mayte Miralles.

Destacó además la suelta de una paloma blanca como mensaje de amor y esperanza. El acto se cerró con la charmita inclusiva a cargo de los gigantes y cabezudos, que hicieron disfrutar y sacaron la mejor de las sonrisas a alumnos y educadores.

'El Langui' protagonizó la Gala 'Supercapaces'

Dentro de los actos programados en la Semana de las Personas con Discapacidad, el 29 de noviembre tuvo lugar en el Teatro Municipal la Gala de Discapacidad 'Supercapaces', que contó con la presencia de autoridades municipales, entre ellos el alcalde, Eduardo Dolón.

La gala, presentada por el olímpico Javier García junto a Tíscar Ferrández, se abrió con un vídeo sobre las asociaciones locales que se dedican al bienestar y cuidado de este colectivo, como Alpe, APANEE, Fundación ADIEM, AFA, Asimepp y AMFA.

El rapero y actor Juan Manuel Montilla, conocido como 'El Langui', protagonizó el momento más esperado de la noche. 'El Langui' lanzó un grito de esperanza y lucha a todas las personas con diversidad funcional. Además, presentó el corto 'Intentando' en la que actúa junto a su hijo adolescente Hugo Montilla. Después actuaron los grupos de baile y danza de todas las asociaciones.

El alcalde, Eduardo Dolón, y la concejala de ONGs, Trudy Páez, cerraron la gala con unas emotivas palabras y entregaron una metopa de reconocimiento a las presidentas de las asociaciones participantes.



El alcalde, Eduardo Dolón, durante su discurso en la gala.



'El Langui' protagonizó el momento más esperado de la Gala 'Supercapaces'.





Del 9 de diciembre al 20
Audiciones del Conservatorio de Música "Francisco Casanovas"
Lugar: Palacio de la Música
Lunes 9. Audición de piano – 19:30 h
Martes 10. Audición de piano – 19:30 h
Miércoles 11. Audición de canto – 18:30 h
Lunes 16. Audición de saxofón – 19:30 h
Martes 17. Audición de violín – 17:30 h
Audición de violonchelo – 19:00 h
Miércoles 18
Audición de guitarra – 17:30 h
Audición de percusión – 19:30 h
Jueves 19
Audición de viento metal – 17:30 h
Audición de coro – 19:30 h
Viernes 20
Audición de piano – 17:30 h y 19:30 h

7 de diciembre, Sábado
Concierto de Navidad.
Coro Alegre (Alemania) y Coro Alegría (España), dentro de las XLIV Fiestas de Invierno del Casino.
Hora: 19:30 h
Lugar: Casino de Torreveja

Del 16 de noviembre al 15 de diciembre
XVI Semana de la Ciencia de Ars Creatio
Visitas guiadas al Museo de Historia Natural. Previa inscripción.
Miércoles y viernes: centros educativos
Domingos y festivos: público general y familias

12 de diciembre, Jueves
Teatro "Eloísa está debajo de un almendro"
Hora: 20:30 h
Lugar: Teatro Municipal de Torreveja

13 de diciembre, Viernes
Villancicos internacionales "Carols in the Square".
Hora: 18:00 h
Lugar: Escenario de la Plaza de la Constitución
Gala de la Cultura. Colaboración Conservatorio de Música
Hora: 20:00 h
Lugar: Auditorio Internacional

14 de diciembre, Sábado
Musical infantil "Pica Pica: ¡Hola Caracola!"
Hora: 12:00 h
Lugar: Teatro Municipal de Torreveja
Flamenco y Sal V: Show & Degustación de Vino o Vermú
Hora: 12:00
Lugar: Jardines del Auditorio Internacional de Torreveja

15 de diciembre, Domingo
Concierto de Navidad de la Joven Orquesta Sinfónica de Torreveja, dirigida por Adolfo Arronis
Hora: 12:00 h
Lugar: Centro Cultural Virgen del Carmen
Teatro para todos: "Entrecajas".
Por la compañía "Teatro Paraíso". Recomendada para niños a partir de 4 años.
Hora: 18:30 h
Lugar: Centro Cultural Virgen del Carmen

Bendición de la Tilma de Nuestra Señora de Guadalupe
Hora: 19:00 h
Lugar: Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús

16 de diciembre, Lunes
Concierto del Conservatorio Superior "Óscar Esplá"
Hora: 19:00 h
Lugar: Palacio de la Música

19 de diciembre, Jueves
El Cascanueces – Ballet de Barcelona
Hora: 21:00 h
Lugar: Teatro Municipal de Torreveja

20 de diciembre, Viernes
IV Gala de Navidad Rociera en Torreveja, de la Asociación Cultural Andaluza de Torreveja
Hora: 19:00 h
Lugar: Centro Cultural Virgen del Carmen.

21 de diciembre, Sábado
Teatro "Los amigos de ellos dos"
Hora: 19:00 h
Lugar: Teatro Municipal de Torreveja

22 de diciembre, Domingo
Concierto "UMT on Broadway"
Hora: 12:00 h
Lugar: Auditorio Internacional de Torreveja
Ruth Lorenzo – Concierto especial de Navidad
Hora: 20:00 h
Lugar: Teatro Municipal de Torreveja

4 y 6 de enero de 2025
OST: Concierto de Año Nuevo – Reyes
Hora: 19:00 h
Lugar: Auditorio Internacional de Torreveja

11 de enero, Sábado
Musical infantil: "Juan Sin Miedo & La Casa Encantada"
Hora: de 17:00 a 18:30 h
Lugar: Teatro Municipal de Torreveja

18 de diciembre, Sábado
Concierto de Sette Voci
Hora: 20:00 h
Lugar: Teatro Municipal de Torreveja

26 de enero, Domingo
"Quelis, el musical".
Escrita por Carlos R. González y con música de Jorge Cruz Toledo
Hora: 18:30 h
Lugar: Teatro Municipal de Torreveja

Concluye la XVI Semana de la Ciencia de Ars Creatio con un curso sobre inteligencia artificial en las aulas

María Luisa Molina Gallego. El pasado jueves, 28 de noviembre, terminó el curso para profesorado 'Inteligencia Artificial en el aula: innovación para la educación del futuro'. Impartido por los profesores David Tomás y Cristina Cachero, del departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Universidad de Alicante, fue incluido en el programa de la XVI Semana de la Ciencia organizada por la Asociación Cultural Ars Creatio, con la coordinación de María Luisa Molina.

Es un curso realizado dentro del Proyecto 'Aula IA: introduciendo la Inteligencia Artificial en educación primaria', liderado por David Tomás, un proyecto premiado en septiembre de este año 2024 por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, como ejemplo de excelencia e innovación en divulgación científica.

Este curso, incluido en la XVI Semana de la Ciencia, está diseñado para el profesorado de Educación Primaria y Secundaria que

desea incorporar tecnologías de Inteligencia Artificial, como ChatGPT, en sus metodologías de enseñanza. El curso ha combinado conocimientos teóricos y prácticos. Ha constado de una primera parte, donde se introducen los principales conceptos de Inteligencia Artificial para tener una base de conocimiento adecuada en esta área, y de una segunda, que ha abordado distintas herramientas y estrategias para incorporar la Inteligencia Artificial como apoyo a los docentes en las aulas. Ha incluido espacio también para la reflexión sobre las fortalezas y debilidades de estas tecnologías, así como los problemas éticos y de privacidad que se derivan de su uso.

El proyecto Aula IA propone a través de su página web [aula-ia.com] una serie de materiales didácticos de libre acceso especialmente desarrollados para la formación del alumnado y profesorado de tercer ciclo de educación primaria (edades entre los 10 y los 12 años) en aspectos relacionados con la IA,



sus fundamentos técnicos, su impacto en la sociedad actual, así como sus implicaciones éticas y morales. Estos contenidos resultan también aptos para el público en general que quiera iniciarse en el mundo de la IA.

Este curso se ha realizado a través del Cefire de Orihuela los martes y jueves 19, 21, 26 y 28 de noviembre de 2024, de 18 a 20.30 h, en el Aula de la Universidad del Centro Cultural Virgen del Carmen, con una duración total de 10 horas, financiado por la Conselleria de Servicios Sociales, Igualdad y Vivienda de la Generalitat Valenciana.

El 12 de diciembre se representa 'Eloísa está debajo de un almendro'

El próximo jueves, 12 de diciembre, a las 20:30 horas, el Teatro Municipal será escenario del acto con que la Asociación Cultural Ars Creatio completará su programa de 2024, como viene siendo costumbre, dedicando el último mes del año a la escena clásica. Se da además el aliciente de ser su primera actuación después de la entrega, prevista hoy sábado 7, del premio Diego Ramírez Pastor, con el que fue distinguido, al alimón con Conchita Mercader Valdés, en su quincuagésima tercera edición.

Un equipo conformado por veintisiete actores, varios técnicos y dos directores representará la comedia en un prólogo y dos actos 'Eloísa está debajo de un almendro'. Estrenada, como otras de sus obras más celebradas, en plena posguerra (mayo de 1940), constituye una significativa muestra del talento de su autor, Enrique Jardiel Pon-

cela, cuyo teatro es considerado como un adelanto del absurdo europeo, con un humor que además conectó con el público en una época tan difícil en todos los aspectos.

En Eloísa se cuenta además una historia policiaca, un antiguo y oscuro suceso que ha sumido en la locura a la familia Briones. Tampoco falta un homenaje al cine dentro del propio teatro. Llevar al público esta mezcla de géneros es otro de los retos del grupo de actores de Ars Creatio para estas fechas tan señaladas, entre las fiestas patronales y las navideñas, y como agradecimiento a toda la ciudad de Torrevieja. Las entradas están a la venta por 5 euros en www.culturatorrevieja.com y en la taquilla del Teatro Municipal.



El tiempo



Datos registrados
del 25 de noviembre al 1 de diciembre

MÁXIMAS VIERNES 29



26,2°

10,1°



MÍNIMA VIERNES 29

RACHA MÁXIMA



DE VIENTO 27 km/h

LUNES 25

LLUVIA

ACUMULADA: 0,0 l/m²



Próxima semana:

Las temperaturas bajarán de manera significativa durante la semana. El tiempo será variable y no se descartan algunas lluvias débiles.

Sábado

(poco nuboso)



Máxima: 24°C, Mínima: 13°C. Lluvia: 0%

Domingo

(poco nuboso)



Máxima: 19°C, Mínima: 11°C. Lluvia: 0%



Ángel Martín y Diana Navarro hicieron escala en Torre vieja

Ángel Martín triunfó el pasado domingo, 1 de diciembre, en el Auditorio Internacional de Torre vieja con su show 'Punto para los locos', un monólogo que más que tocar temas de autoayuda, es una ayuda y una reivindicación de la importancia de la salud mental. El artista intentó que el público se diera cuenta de que lo único que nos diferencia no es si estás o no estás loco sino a qué volumen están en tu cabeza la voz de la vergüenza, el miedo, los agobios, la impaciencia. Por otro lado, Diana Navarro llenó el Teatro Municipal el pasado fin de semana con su espectáculo 'De la Piquer a la Navarra'. La cantante, fiel defensora de las tradiciones musicales, invitó a un viaje sonoro desde la sencillez del piano a la fusión más sorprendente en el que demostró una vez más que la copla es atemporal. 'Ojos verdes', 'No te mires en el río', 'Me embrujaste' y 'Campanera' son algunos de los temas que sonaron y que cautivaron al público.



El torrevejense Juan Atienza expone 'Acuarelas'

Hasta el 26 de enero de 2025 se puede visitar en el Centro Cultural Virgen del Carmen la exposición 'Acuarelas', la primera muestra del torrevejense Juan Atienza, que se inauguró el pasado miércoles, 4 de diciembre, con la presencia del alcalde de Torre vieja, Eduardo Dolón, y el concejal de Cultura, Antonio Quesada.

Juan Atienza, 'Ati', (Torre vieja-1961) es un artista de modestia inexplicable: se declara sin intención de ser profesional a pesar de tener todas las cualidades para serlo. Se inició en el óleo a los 8 años y, desde entonces, increíblemente de manera autodidacta, ha ido aprendiendo y experimentando con distintas técnicas hasta llegar a lo que hoy es su primera muestra de dominio del "agua y color", la acuarela.

Su pintura, reflejo de la apertura a lo cotidiano, le sirve para reflejar paisajes urbanos de su ciudad y logra retratar rápidamente la esencia de la vida cotidiana en ese momento.

Influido por el magnífico acuarelista uruguayo Álvaro Castagnet, el pincel de "Ati" plasma hábilmente personas y arquitectura en un estilo lleno de expresividad, y de la misma manera, a través de sus fondos atmosféricos, consigue dar a las escenas una sensación de mágica fugacidad.

Luz, pinceladas y textura son sus instrumentos; los dirige con maestría, nos presenta lo conocido y nos reconocemos en un entorno pleno de sensaciones espirituales y mundanas a un tiempo.

El alcalde de Valdés glosó un emotivo pregón de Santa Bárbara del Centro Asturiano

El Centro Asturiano de Torrevieja organizó un año más las fiestas en honor a Santa Bárbara, patrona de la minería. Tras la participación de la entidad en la Ofrenda Floral a La Purísima, tuvo lugar en el Palacio de la Música el pregón que este año estuvo a cargo del alcalde de Valdés, Óscar Pérez Suárez. El regidor estuvo acompañado por el alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, la delegada del Consell en Alicante, Agustina Esteve, y el presidente del Centro Asturiano de Torrevieja, Enrique Fernández.

El alcalde asturiano habló de la diferencia existente en la distribución administrativa de los pueblos y ciudades de otros lugares de España y como en Asturias se dividen por concejos que tienen una capital. El concejo de Valdés, cuya capital es Luarca, lo forman más de cien núcleos de población, muchos de ellos rurales. El pregonero se remontó en la historia para trazar paralelismos entre Valdés y Torrevieja, cuyo eje común es la sal, un elemento que estuvo presente a lo largo de su dilatada historia. Dijo además que en los años 60 Valdés tenía más habitantes que Torrevieja y cómo a través de los años el boom turístico de la ciudad de la sal hace que se encuentre a día de hoy en una situación de crecimiento y Valdés está entre esos pueblos en que disminuye la población. También hizo un encendido canto a las virtudes de su concejo, al que muchos solo van por su gastronomía y sus paisajes, e hizo un llamamiento para que a Valdés no se vaya solo de visita porque es un lugar con un clima, unas gentes y una calidad de vida excepcional para residir todo el año.

Además, agradeció la gran acogida que había tenido en Torrevieja por parte del alcalde, Eduardo Dolón, a quien entregó un facsímil de la "Carta Puebla" de Valdés otorgada por Alfonso X El Sabio. Por su parte, el presidente del Centro Asturiano, Enrique Fernández, entregó un barco de sal al pregonero.

Como colofón, la Banda de Gaitas 'La Reina del Truebano' y el Grupo Folklórico 'La Corte de Enverniego' sorprendieron con una espectacular exhibición de sus raíces, inundando el auditorio de sabor asturiano.

El pregón contó con la asistencia de la concejal de Fiestas, Rosario Martínez Chazarra, y los concejales del Ayuntamiento de Torrevieja, Sandra Sánchez, Concha Sala,

Rosa Cañón, David Villanueva y Carolina de Francisco, junto a la concejal de Cultura y Educación de Valdés, Clara García, y el de Obras y Servicios, Carlos Fernández.



Procesión de la imagen de Santa Bárbara

Al día siguiente numerosas personas acompañaron a la imagen de Santa Bárbara en la tradicional procesión desde la sede del Centro Asturiano hasta la Parroquia de San Roque y Santa Ana, donde se celebró una misa y tuvo lugar un mini-concierto a sus puertas a cargo de la Banda de Gaitas 'La Reina del Truebano' y el Grupo Folklórico 'La Corte de Enverniego'. Después, tras regresar la imagen al Centro Asturiano, se celebró una comida de hermandad que puso el broche final a estas celebraciones.



Arroz negro de pescado



4 personas



60 minutos

INGREDIENTES

5 sepias de unos 100 g cada una
12 colas de gambas
8 almejas
400 g de arroz
1 litro de fumet de pescado
5 tomates maduros
1 pimiento rojo o verde
1 cebolla
3 dientes de ajo
100 ml de aceite de oliva
Sal y pimienta al gusto

NOTAS:

El arroz negro de pescado es una receta tradicional mediterránea, ideal para disfrutar en familia o con amigos. Este plato destaca por su intenso sabor a mar y su característico color negro, gracias a la tinta de la sepia.

Consejos prácticos:

Sepia: Asegúrate de limpiar bien las sepias y extraer las bolsas de tinta sin romperlas, ya que son esenciales para el color y el sabor del arroz.

Variante: Si no tienes sepia, puedes sustituirla por calamar o pota. También puedes agregar mejillones o sustituir las almejas según tus preferencias.



INSTRUCCIONES:

1. Prepara los ingredientes:

- Limpia las sepias, retirando cuidadosamente las bolsas de tinta sin romperlas. Corta la sepia en dados pequeños.
- Deja las almejas en remojo con agua salada durante 15 minutos para que suelten las impurezas y luego acláralas con agua limpia.
- Corta la cebolla en juliana, y los tomates y el pimiento en dados pequeños.

2. Elabora el sofrito:

- Calienta el aceite de oliva en una paella a fuego medio.
- Sofríe la cebolla hasta que comience a dorarse. Añade el pimiento y la sepia, y sigue removiendo para que no se pegue.
- Incorpora el tomate y cocina hasta que el sofrito se concentre. Si la sepia necesita ablandarse, añade un cazo de fumet poco a poco mientras remueves.

3. Rehoga el arroz:

- Añade el arroz al sofrito y sofríelo durante 2 minutos a fuego alto, removiendo constantemente para que se impregne de los sabores.

4. Cocina el arroz:

- Añade el fumet hirviendo, junto con una pizca de sal y pimienta.
- Machaca los ajos y mezcla con la tinta de las sepias para hacer una picada. Añádela a la paella junto con las gambas y las almejas, todo en crudo.
- Cocina durante 10 minutos a fuego medio-alto, vigilando que no se pegue al fondo.

5. Termina en el horno:

- Precalienta el horno a 200 °C.
- Coloca la paella en el horno y cocina de 6 a 8 minutos para que el arroz termine de hacerse y quede bien suelto.

6. Sirve:

- Deja reposar el arroz unos minutos antes de servirlo. Acompáñalo con una buena cucharada de alioli para resaltar los sabores.

¡Y listo! Disfruta de un arroz negro lleno de sabor y tradición mediterránea.

Palabras enmarcadas

Marco Antonio Torres Mazón

Notas de otoño XII: Camino de luz

Comienza el Adviento. Y es un milagro que, una vez más, podamos tener la oportunidad de recorrer ese hermoso camino que nos lleva a ponernos de rodillas ante el milagro de un niño en un pesebre.

...

Preparo algunas lecturas (más bien relecturas casi en su totalidad) para este Adviento que ya comenzamos. Hay en este buscar y seleccionar los libros de diciembre un cierto afán por recordar momentos de felicidad vividos al calor de ciertos textos. Para este año, por tanto, mi viaje comenzará con *Mujercitas*, de Louisa May Alcott; un libro que leí en mi lejana infancia en una de esas ediciones, tan de moda entonces, de clásicos ilustrados. En este caso, además, tomo prestado el libro del estante de E. Otra relectura planificada para estos días: *El despertar de la señorita Prim*, de Natalia Sanmartín Fenollera; un libro que tiene una gran carga de profundidad disfrazada de relato amable y que conviene leer con el lápiz preparado. Y como complemento a ambos

libros, dos pequeños textos: *El mensaje de la Navidad*, de Edith Stein, y la ya clásica relectura anual de *Cuento de Navidad*, de Charles Dickens. No es mal equipaje para iniciar este precioso viaje.

...

Cae la noche
y se encienden las luces:
adornos exteriores
para tiempos de interioridad.

...

Otro de los regalos que me deja este tiempo de Adviento: la posibilidad de escuchar un villancico sobre una de las letrillas que escribí hace unos meses. El talento de mi querido amigo Aurelio Martínez es el que lo ha hecho posible. Será la pieza obligada en el 44 Certamen Nacional de Nanas, Villancicos y Polifonía de Rojas.

...

La gente creerá que me gustan estas fechas porque me pasaron cosas buenas en ellas. Bien, lo bueno que me pasó o que me ha pasado en esos días es lo bueno que les

pasó a todos en estos días. Ahí, no en otro lado, está el secreto de este tiempo. Otro día, quizás más adelante, contaré también algunas tristes noticias que me sucedieron en los días de Adviento y Navidad. Pero ninguna de ellas puede cambiar el hecho (extraordinario) del propio Adviento y Navidad.

...

Notre Dame de nuevo abierta al público después de la costosa restauración. Abierta al público y al culto, claro. Casi podríamos decir que esta noticia es, a su manera, la primera vela encendida de nuestra corona de Adviento.

...

Todo el mundo parece empeñado en escribir una novela. Sin embargo, parece que nadie se pregunta, antes de sentarse a escribir, si va a ser una buena novela o una novela necesaria. Y ese preguntarse es casi tan importante como el mismo gesto de sentarse a escribir.

...

Adviento: camino de luz que nos ilumina.

Deportes

Deporte y solidaridad se unieron para ayudar a Valencia

Casi un centenar de personas se dieron cita el pasado domingo, 1 de diciembre, en el Zumba Solidario por Valencia que el gimnasio Vivefit organizó en el campo de fútbol 'Gabriel Samper', contando con la colaboración de la Concejalía de Deportes. Los profesores Vero, Chus y Ángel pusieron ritmo a la mañana con trabajadas coreografías. Los participantes pusieron su granito de arena para ayudar a los niños y niñas afectados por la DANA en Valencia donando material escolar que la Asociación Donaciones Torrevieja y Alrededores entregará el próximo 14 de diciembre en Paiporta, una de las localidades valencianas más afectadas por la riada.



Los Halcones arrollan a Orcas de Oropesa en la Liga Valenciana de hockey línea

El equipo sénior A de los Halcones de Torrevieja arrolló al de Orcas de Oropesa del Mar con un contundente marcador de 13-4 que permite al conjunto alicantino ser quinto en la clasificación de la Liga Autonómica Valenciana de hockey línea. El cuadro, entrenado por Giuseppe Tavano, suma nueve puntos en cinco jornadas, con un bagaje de tres triunfos y dos derrotas. Por delante aparecen Llops de Villarreal con 15 y Hockey Club Castellón con 11, mientras que hay un

triple empate a 9 puntos entre Titanes de Elche, Alas de Sagunto y Halcones. El equipo B de Halcones, que debuta en la competición, estuvo cerca de arañar sus primeros puntos pero acabó perdiendo por 4-6 ante Orcas. También se dio el duelo entre estos clubes en la categoría juvenil y los de Torrevieja se impusieron por 5-0. Igualmente hubo enfrentamiento entre los Halcones y los Dinos de Borriol en infantiles y en benjamines, con una victoria y una derrota.



El Club Kick Boxing ganó siete medallas en los Campeonatos del Mundo

La semana pasada se celebraron los Campeonatos del Mundo Amateur de Kick Boxing de la WKF (World Kick Boxing Federation) en Alicante, con la presencia de más de 25 países de todo el mundo y con aproximadamente 1.000 competidores. Este campeonato destacó por el altísimo nivel de todos los participantes. El Club Kick Boxing Torrevieja logró traerse un total de siete medallas (2 campeones del mundo, 3 subcampeones y 2 terceros). David Dianov se hizo con la medalla de oro (infantil), Lucas González se llevó la plata y bronce (infantil), Mohamed Amine se alzó con la plata y bronce (cadete), Felipe González se hizo con el oro (junior) y Omar Fathi ganó la plata (senior).



Las prebenjamines del Club Gimnasia Rítmica Torrevieja, cuartas de España

Del 21 al 24 de noviembre se celebró en Zaragoza el Campeonato de España Base de conjuntos. Dieciséis de las integrantes del Club Gimnasia Rítmica Torrevieja se desplazaron hasta el pabellón siglo XXI para demostrar su gran trabajo de esta temporada. En categoría Prebenjamín: Ava Cook, Lucía Asensio, Aidé García, Victoria Galecka y Mariia Semenova, con un magnífico ejercicio de cinco manos libres consiguieron el diploma nacional proclamándose cuartas de España de 42 conjuntos. En categoría Alevín: Sienna Cook, Carla López, Claudia Kamburov, Line Wennebro y Mía Kononova, actuaron con un gran ejercicio de 5 aros, a pesar de ser su primera vez en un nacional con aparato, supieron defenderlo con creces logrando la 20 posición de 86 conjuntos. En categoría Infantil: Sofía Toldonova, Mayra Ruano, Victoria Estañ, Yoana Svetozarova, Jasmin Stella y Anna Shlykova, realizaron un gran ejercicio de 5 pelotas, a pesar de los contratiempos, salieron a demostrar el trabajo de toda la temporada y a disfrutar de cada momento, quedando así las 50 de 114 conjuntos.



Una mitad para cada equipo

En la tarde del pasado sábado se daban cita en el histórico campo de "La Magdalena" el Novelda Unión C.F Cableworld "A" y el S.C Torrevieja C.F en la jornada 12 de la presente Temporada.

El Torrevieja comenzó dominador del partido y llegaban las primeras ocasiones de gol en las botas de Cristian y Dani Muñoz.

En el minuto 20, una internada de Álvaro por banda izquierda terminaba con un centro raso que Matías llevaba al fondo de la red poniendo el merecido 0-1 en el marcador. El jugador blanquiazul ya suma 6 dianas en esta temporada.

Antes del descanso, una internada de Omar terminó con caída del jugador torrevejense dentro del área noveldense pero el árbitro del partido no consideró señalar la pena máxima.

Tras el descanso fue el equipo local quien salió más enchufado, y fruto de esa presión acabaría llegando el gol del empate en un centro lateral que era rematado de cabeza por Samu Lucas en el minuto 52.

Tras el empate, y alentados por la afición local era el Novelda quien buscaba la remontada, pero el SC Torrevieja aguantaba el marcador esperando tener su oportunidad.

En el minuto 65 entraban al terreno de juego los extremos Toni Antón y Andrés Re-



dondo para refrescar el ataque torrevejense y tan solo 2 minutos más tarde, una dura entrada de Ricky sobre Álvaro fue sancionada con roja directa y dejaba al equipo local con un jugador menos con todavía más de 20 minutos para finalizar el encuentro.

Parecía que era el momento de que el equipo salinero fuese a por la victoria, pero el Novelda supo defenderse y anular el ataque visitante. De hecho, el SC Torrevieja sufriría un duro golpe cuando en el minuto 76, en un córner, era el central Alberto quien de cabeza pondría el definitivo 2-1 en el marcador.

En los últimos minutos Jorge Segura y Lewis añadieron más jugadores en el área rival en busca de un empate que no llegaría.

El Jueves 5 de Diciembre el S.C Torrevieja



tenía previsto desplazarse hasta La Murada para jugar la cuarta ronda de la Nostra Copa y sin tiempo para descansar, el equipo salinero viajará en la tarde del Domingo 8 de Diciembre hasta el campo del Olímpic de Xàtiva para disputar uno de los partidos aplazados por la DANA correspondiente a la jornada 8 de la Liga.

Once medallas para el Judo Club Nozomi y la Escuela Municipal de Judo

El domingo, 1 de diciembre, se celebró en Sagunto (Valencia) la segunda jornada del Circuito de Copas de Judo de la Comunidad Valenciana (Copa de Judo de Canet) para las

categorías benjamín, alevín, infantil, cadete, junior y absoluta, con una participación de más de 500 judokas de todos los clubes de la Comunidad Valenciana. El Judo Club No-

zomi de Torrevieja y la Escuela Municipal de Judo participaron con 16 judokas en todas las categorías obteniendo cuatro oros, tres platas, cuatro bronce, un 5º puesto y cuatro 7º puestos. Los oros fueron para Luka Kutchashvili en -90 Kgrs (Junior/absoluto), Zurine Vicente Amor en -63 Kgr. (infantil), Saba Berikashvili en -50 Kgrs. (infantil) y Gabriel Llerena en -38 Kgrs. (alevín). Las platas recayeron en Carla Martínez en -32 kgrs. (alevín) y Miguel Valero en -38 kgrs. (benjamín). Los bronce fueron para María Pérez en -63 Kgrs. (infantil), Andriy Tarabanchuk en -34 Kgrs. (alevín), Ferran Peñafiel en -38 Kgrs. (alevín) y Marta Torregrosa en -36 Kgrs. (alevín).





Ander Martín, deportista del RCNT, obtiene el segundo puesto en la 19ª edición del Desafío Príncipe Alberto II de Mónaco

Durante los días 30 y 1 de diciembre se celebró en Mónaco la 19ª edición del desafío en remo Príncipe Alberto II, donde participó en CMix2x el mundialista Ander Martín, deportista que recientemente se ha incorporado al Real Club Náutico Torrevieja.

Ander Martín, junto con su compañera de equipo Esther Briz, lograron subirse a lo alto de la tabla consiguiendo el segundo puesto en una de las regatas más exclusivas del panorama mundial de invierno. Ander comentó: "Yo estoy compitiendo en este desafío Príncipe Alberto desde el 2021 y me siento muy contento y afortunado por ello entre la élite del remo de mar". Como deportista Ander no se detiene y continúa viaje a Barcelona y de aquí a Mallorca. Confiesa que se siente muy apoyado y cómodo en el RCN Torrevieja. "De hecho siempre estuvo remar en el RCNT en mi cabeza, y no me arrepiento. Ahora dispongo de más recursos, y la sensación de buen respaldo". Ander Martín señala que ahora, con el Club Náutico, siente que en el horizonte se enfrenta a un tiempo nuevo, y con los colores del Club que siempre son el blanco y azul como los de Torrevieja.

Todo un espectáculo el III Festival Internacional Dragon Boat en Torrevieja

Durante el fin de semana 30 de noviembre y 1 de diciembre tuvo lugar en el RCN Torrevieja el III Festival Internacional Dragonboat en la playa del Acequión, un evento que reunió a 400 deportistas de 19 equipos de España, situando al RCN en el centro del deporte de los botes dragón.

En la clasificación DB22, categoría mixto senior, el primer puesto fue para el equipo llegado de Pontevedra, así como en open senior. El segundo puesto en mixto senior fue para Asociación Deportiva Pinaterense y tercer puesto fue para Alberche. En open senior el segundo puesto lo ocupó Club Náutico Santa Lucía y el tercer lugar, el equipo Alberche.

El equipo del RCNT logró el 2º puesto en la clasificación por Clubes. El equipo del RCNT se impuso en Open Veterano DB22, consiguiendo el primer puesto, un 2º en Open veterano DB12, un 3º en Femenino Veteranas DB12 y un 3º en Paradrágón. En la I regata Hospital Quirón Salud, el equipo del Club "Sal Rosa" quedó en 3ª posición y las ACS se posicionaron en sexto lugar.

Los equipos BCS (Breast Cancer Survivors) merecen una mención especial, ya que participaron con el mensaje especial de concienciación y la solidaridad. Los equipos: Alberche Kayak Club, Vientos de Cartagena, RCNC BCS Castellón, Flamenco Rosa de San Pedro, Los Troncos Almería BCS, Libélulas Pontevedra BCS, Remama BCS Granada y Sal Rosa de Torrevieja participaron de la competición.

Otro de los puntos destacados dentro del programa del Festival internacional de Dragon Boat fue la 1ª Regata QuirónSalud, donde los equipos como Sal Rosa de Torrevieja, Alberche Quirón de Madrid y Libélulas Quirón de Pontevedra participaron en esta primera competición Quirónsalud a nivel nacional. Se pretende que este evento tenga importancia nacional para ser una cita importante que reúna a todos los equipos Quirón de España compitiendo en su trofeo.

El equipo de Optimist del RCNT logró tres oros, una plata y dos bronce en la 58ª Semana Náutica de Alicante

El equipo del RCNT logró muy buenas posiciones, donde compitieron un total de 164 participantes. El podio se cerró con victoria absoluta de Alejandro Valero (RCR Alicante), completado el podio con Izan Rogel (RCN Torrevieja) en segundo lugar y, tercero, Álvaro Ramón-Borja (RCR Alicante).

En categoría femenina la victoria fue para Valentina Belso (RCN Torrevieja), seguida de María Antonia Peñalver (CN Mar Menor) y Elsa Selles (CN Jávea). En Sub13 los ganadores fueron Izan Rogel (RCN Torrevieja) y Alexandra Youji Wang Liu (RCN Valencia) y en Optimist B, tanto la categoría absoluta como la Sub11, el título fue para Arturo Chumilla (RCN Torrevieja) y Adriana Cortina (RCN Valencia).

En Optimist B el podio estuvo formado por Arturo Chumilla (RCN Torrevieja), segundo Jorge Morant (RCR Alicante) y tercero Nicolás Castillo (CN Jávea). La primera fémica fue Julia Jiménez (RCR Alicante).

La 58ª Semana Náutica de Alicante tendrá su continuidad este fin de semana, del 6 al 8 de diciembre, con la participación de las clases olímpicas ILCA 7 e ILCA 6 y las estratégicas Europe, ILCA 4 y 420.



Información

[AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL] *Ofertas de Empleo*

Teléfono. 96 670 88 46- Web: www.adl-torrevejea.es - Correo electrónico: empleo@adl-torrevejea.com

OFERTA 638/2024 Cocinero
LUGAR Torrevejea
C.V. a: fjmateo@pantasana.com

OFERTA 854/2024
Limpieza mantenimiento gimnasio
LUGAR Torrevejea C.V. a: tecnico2@minusval.es

OFERTA 857/2024 Técnico electromecánico
LUGAR Guardamar del Segura/ Alicante
C.V. a: rrhh@gruposil.es

OFERTA 858/2024
Monitor de comedor escolar
LUGAR Torrevejea C.V. a: alberto.rf@ircosl.com

OFERTA 859/2024 Electricista en instalaciones eléctricas
LUGAR Orihuela Costa y alrededores
C.V. a: pedidos@intensilux.com

OFERTA 862/2024 Comercial de ventas
LUGAR Torrevejea C.V. a: romeissa.mechiat@occident.com

OFERTA 863/2024 Asistencia a domicilio
LUGAR Torrevejea C.V. a: malopez.inserta@fundaciononce.es

OFERTA 864/2024 Mozo de almacén
LUGAR Torrevejea
C.V. a: ofertatrabajo@everforce.es

OFERTA 865/2024
Vendedor/a en tienda de muebles
LUGAR Torrevejea
C.V. a: yecladisenotorrevejea@gmail.com

OFERTA 866/2024 Profesor de idiomas
LUGAR Guardamar
C.V. a: centrodeestudioskairosmar@gmail.com

OFERTA 868/2024 Administrativo
LUGAR Torrevejea
Dirección: Rambla de Juan Mateo 24 Bajo

OFERTA 869/2024 Ayudante montador de muebles y electrodomésticos
LUGAR Torrevejea o Dolores
C.V. a: vicente@mueblesnosgarcia.com

OFERTA 870/2024
Auxiliar instalador electricista
LUGAR Torrevejea C.V.
a: ja2004sl@hotmail.com

OFERTA 871/2024
Operario cad ena montaje ventanas pvc
LUGAR Torrevejea C.V. a: mig@cesur.es

L40 TORREVEJEJA – AEROPUERTO ALICANTE/ELCHE

Desde 20/01/2024 / from January 20th 2024

SALIDAS DE LUNES A VIERNES Departures from Monday to Friday

SALIDAS DE SÁBADO, DOMINGO Y FESTIVOS Departures Saturday, Sunday and Bank Holidays

Estación de Torrevejeja Aeropuerto Alicante/Elche

Salida		Llegada			
07:00	12:00	16:00	08:00	13:00	17:00
08:00	12:30	17:00	09:00	13:30	18:00
09:00	13:00	18:00	10:00	14:00	19:00
10:00	14:00	19:00	11:00	15:00	20:00
10:30	14:30	20:00	11:30	15:30	21:00
11:00	15:00	21:00	12:00	16:00	22:00

Más Información / More info: +34 965 710 449

www.costazul.avanzagrupo.com @avanzaenTvja

FARMACIA TORREVEJEJA 24H,
Carbajo Botella, Rodrigo C/ Antonio Machado, Nº115
(Frente Mercadona centro).

FARMACIA PLAYA DEL CURA 24 H,
C/ Ramón Gallud, Nº196 Esq. C/Virgen de la Paloma.

REYES CRESPO, MANUEL JAVIER
C/ Villa de Barcelona Esq. C/San Luis.



Vista Alegre Número 3392

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Torrevejeja, Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chapaprieta Torregrosa".

Concejal Delegado: Antonio Quesada Hurtado.

Dirección: Francisco Reyes Prieto Pérez.

Redacción: Noemí Campillo.

Diseño: Ana Llopis

Fotografía: Joaquín Carrión

Colaboradores: María Rozados, Antonio Sala Buades, Rafael Ballester,

Ivo Torres Gómez, Francisco Sala Anierte, Fabián Tortosa, Inmaculada Vera, Proyecto Mastral (Rubén Torregrosa Soler Pablo Samper Hernández) y Darío Pérez.

Portada: Joaquín Carrión

Colaboradores del número: Fernando Guardiola, Cultura Torrevejeja

Maquetación e impresión: Imprenta Buades, S.L. C/ Gabriel Miró, 49, Tel. 965 71 12 99- 03181 TORREVEJEJA (ALICANTE)

DEPÓSITO LEGAL A.102/1961

BUSCO HOGAR

FOX

Hola, soy Fox y estoy buscando un hogar. Tengo unos cinco años y hace poco tuve la suerte de ser rescatado mientras vagaba por la Nacional 332. Por fortuna, no fui atropellado y ahora tengo una segunda oportunidad para encontrar una familia que me quiera. Soy un perro equilibrado, cariñoso y me llevo muy bien con otros perros. Me encanta disfrutar de los paseos y de la compañía de humanos y peludos. Si buscas un compañero leal y lleno de amor, aquí estoy esperándote con las patas abiertas. ¿Me das una oportunidad?



Albergue Municipal de Torrevejeja. Abierto de lunes a domingo de 8 a 13 y de 16 a 18 h. Avda. Los Nenúfares, s/n (detrás de Jefatura Policía Local)

LOS AMIGOS DE ELLOS DOS

CON MALENA ALTERIO
& DAVID LORENTE

Dos parejas amigas se reúnen para cenar todos los jueves desde hace más de doce años. Nicolás y Liza ya han llegado al restaurante, pero sus amigos no. Los minutos pasan y la misteriosa e inusual demora de los amigos les comienza a preocupar.



Escanea y accede a
la web de compra.

**LOS AMIGOS
DE ELLOS DOS**

21 de diciembre

19:00h

Teatro Municipal de Torreveja



Descubre nuestros eventos en
www.culturatorreveja.com

CULTURA
TORREVIEJA