



Año LXXI · Nº 3445 · 10.1.2026 · www.vistaalegretorre vieja.com

La ilusión de
los Reyes Magos
conquistó
Torre Vieja

VISTA ALEGRE

Año LXXI · Nº 3445 · 10.1.2026 · www.vistaalegetorre vieja.com

Semanal

9 Abre el primer tramo del nuevo dique de Levante



1955 – 2025 Cada 7 días con nuestros lectores durante 70 años

Actualidad: *El pleno aprueba definitivamente el presupuesto municipal 2026* **pág. 6** ·

Cultura: *La Parroquia del Sagrado Corazón se llenó de actos en Navidad* **pág. 22** ·

Deportes: *El RCNT celebra su tradicional Regata del Roscón para Vela Ligera* **pág. 28**

La tradicional llegada de los magos de oriente ha puesto el colofón a la época navideña que en Torrevieja lleva ya unos años revelada como una de las más importantes del año, con una inusitada fuerza comercial



y productiva para los sectores económicos de la ciudad. La borrasca "Francis" puso a prueba la capacidad de reacción del Ayuntamiento para esquivarla y que los mágicos monarcas llegasen con la máxima normalidad a todos los hogares que los esperaban con la misma ilusión de siempre. Fue un acierto pleno el cambio de la cabalgata de entrada por la de salida, en la tarde del día 6 y así lo respaldó el público que abarrotó el recorrido. Los magos tuvieron varios momentos que merecen ser mencionados, como las visitas a la Residencia de Mayores "Francisco Casanovas", la Residencia de las Carmelitas, la Residencia Oriol y el Hospital Universitario de Torrevieja. Fueron las primeras etapas de su estancia que se produjo como siempre en la jornada del día 5, tal y como todos, niños y mayores, pudieron ver en las redes sociales. Después en la tarde del día 6, en fecha inusual pero en la festividad de los Reyes, llegó la apoteosis. Los magos nos abren la puerta del nuevo año 2026 que llega cargado de retos y proyectos, el más importante de ellos, el recinto del puerto con su centro de ocio "Paseo del Mar" que abrirá sus puertas, según lo anunciado, en la próxima Semana Santa. También el entorno del puerto, el Muelle Mínguez etc... han de ser otros de los hitos que destaquen en este nuevo año recién comenzado. Una de las primeras noticias del recién estrenado 2026 ha sido la del notable incremento del padrón municipal de habitantes que sigue creciendo de forma imparable. Una vez más la ciudad puede presumir de disponer de un padrón con residentes procedentes de 123 países de los cinco continentes, confirmando su posición como una de las ciudades más internacionales de España. Pero quizás uno de los detalles más significativos de las nuevas cifras del censo pueda ser que más de la mitad de la población torrevejense se concentra entre los 30 y los 69 años, lo que sitúa a la ciudad en una posición favorable desde el punto de vista económico y social.

Confirmados los primeros ponentes del V Congreso 'Reinventar la Educación'

La Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Torrevieja ha dado a conocer los nombres de los primeros ponentes confirmados del V Congreso 'Reinventar la Educación', bajo el lema "Educar para la vida", que se celebrará el 7 de marzo de 2026 en el Auditorio Internacional de Torrevieja.

Se trata de Tati Ballesteros, Manu Velasco, Mar Romera, Jorge Ruiz y Ana Ibáñez. Un año más, Torrevieja será el epicentro de las ideas, la inspiración y el cambio educativo.

La educadora y comunicadora Tati Ballesteros nos invitará a reimaginar la escuela desde la emoción, la autenticidad y la conexión humana, para que cada aula vuelva a ser un espacio donde los niños y niñas aprendan con sentido y esperanza.

El docente Manu Velasco ofrecerá una ponencia que será un soplo de aire fresco para quienes creen que educar es un acto profundo, humano y lleno de belleza.

Por su parte, la maestra, pedagoga y referente en educación emocional Mar Romera nos ayudará a reconectar con la esencia de nuestra profesión: acompañar para transformar vidas.

Jorge Ruiz es maestro de Audición y Lenguaje, terapeuta y creador incansable. Desde la música, la psicología y la educación, nos invitará a escuchar mejor a la infancia, a creer en el talento de cada persona y a construir modelos educativos que respeten nuestra naturaleza profundamente creativa.

La divulgadora científica y licenciada en ciencias químicas especializada en neurociencia cognitiva, Ana Ibáñez, hablará de educar para comprender cómo funciona nuestro cerebro, gestionar emociones, tomar mejores decisiones y desarrollar todo nuestro potencial dentro y fuera del aula.



Adjudicación definitiva de las obras de rehabilitación del antiguo hospital de las monjas por 3,2 millones de euros

La ejecución de estas obras podría comenzar a finales de este mes una vez se haya firmado el contrato y el acta de replanteo de las mismas.

El concejal secretario de la Junta de Gobierno Local (JGL) del Ayuntamiento de Torrevejea, Federico Alarcón, anunció la adjudicación definitiva de las obras de rehabilitación del antiguo parvulario La Purísima, destinadas a la proyección estratégica socioeconómica de Torrevejea. El contrato ha sido adjudicado a la empresa TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN Y OBRAS PÚBLICAS S.A., por un importe total de 3.223.331,98 euros (IVA incluido), tras haber obtenido la mejor valoración técnica y económica de entre las siete ofertas presentadas al procedimiento abierto de licitación.

El nuevo edificio se convertirá en un centro de innovación tecnológica y desarrollo empresarial, orientado a fomentar el talento local y la creación de nuevas empresas

Asimismo, la empresa ha ofertado en su adjudicación un aumento del plazo de garantía de las obras en 15 módulos de tres meses, así como una disminución del plazo de ejecución en 15 semanas naturales.

La ejecución de estas obras de rehabilitación del antiguo parvulario La Purísima podría comenzar a finales del próximo mes de enero de 2026, una vez se haya firmado el contrato y el acta de replanteo de las mismas.

El proyecto contempla la rehabilitación integral de ambos edificios, que se conectarán mediante un patio común, creando un conjunto funcional y moderno que servirá como centro de innovación, emprendimiento y dinamización económica, con espacios adaptados para la colaboración empresarial, la formación y la creatividad.

Esta actuación forma parte de la estrategia de modernización del patrimonio municipal que impulsa el equipo de gobierno, y que se está materializando en múltiples actuaciones recogidas en los presupuestos de 2025.



El concejal secretario de la Junta de Gobierno Local (JGL) del Ayuntamiento de Torrevejea, Federico Alarcón

UN CENTRO DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y DESARROLLO EMPRESARIAL

El concejal de Patrimonio, Domingo Paredes, ha anunciado que en este espacio se desarrollará el iHub Torrettech, un centro de innovación tecnológica, emprendimiento y desarrollo empresarial, orientado a fomentar el talento local y la creación de nuevas empresas. El proyecto se estructurará en dos grandes líneas de actuación: una Oficina Técnica, encargada de la planificación, gestión y promoción del hub, y una Lanzadera de Talento, que impulsará la formación, la mentorización y la incubación de startups y proyectos innovadores.

“El iHub Torrettech situará a Torrevejea como referente en innovación y emprendimiento en el sur de la provincia. Es una herramienta que conectará a jóvenes, emprendedores y empresas con las oportunidades tecnológicas y de negocio que nuestra ciudad puede ofrecer”, ha destacado Domingo Paredes.

APROBADO EL PROYECTO DE REURBANIZACIÓN DEL CONVENIO C-2 “PUNTA DE LA VÍBORA” DEL PLAN GENERAL (TORRETA III)

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Torrevejea dio luz verde al proyecto de reurbanización del Convenio C-2 “Punta de la Víbora” del Plan General, más comúnmente conocido como Torreta III.

El concejal secretario de la JGL, Federico Alarcón, ha informado que la reurbanización comprende la renovación de toda la red viaria pública del sector, comprendiendo las obras de reforma de aceras y pavimentación de viales, así como renovación integral de los servicios urbanos de agua potable, saneamiento, electricidad y alumbrado público, ascendiendo el importe global de las obras a un total global de 9.656.250 euros.



En particular, el proyecto de obras comprende la ejecución de una gran nueva zona verde de 35.000 m² de superficie, contigua al Parque Natural de las Salinas de Torre vieja, en la que se pretende establecer un equipamiento público que se integre perfectamente con las condiciones ambientales tan particulares de dicho entorno.

El Ayuntamiento de Torre vieja informa que dicho proyecto va a incluir además una propuesta adicional en la que se pretende rehabilitar la edificación que se proyectó para el Balneario de Lodos, de modo que pueda recuperarse para usos compatibles con futuro mirador a la laguna salada. Esta propuesta requerirá el informe favorable definitivo por parte de la Dirección General de Costas del Ministerio para la Transición Ecológica, así como de la Dirección de Gestión del Medio Natural de la General del Medio Natural.

La actuación de la zona verde es la primera fase que pretende realizar el consistorio torreviejense de todo el global de la actuación, por lo que se va a proceder a la remisión del proyecto a la Generalitat Valenciana y al Ministerio de Transición Ecológica, en el que se va a incluir además la propuesta de rehabilitación de la edificación del Balneario de Lodos, para obtener los informes sectoriales a la mayor brevedad y poder licitar las obras durante el primer semestre de 2026.

ADJUDICADO EL CONTRATO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE 296 NUEVOS NICHOS EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL DE TORREVIEJA

El concejal secretario de la Junta de Gobierno Local (JGL), Federico Alarcón, dio a conocer la adjudicación mediante procedimiento abierto simplificado para la contratación de las obras de ampliación del cementerio de Torre vieja, consistente en la construcción de nuevos nichos, a la mercantil TRISACOR INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS, SL, por un precio del contrato de 253.493,79 euros (IVA incluido) y con un aumento del plazo de garantía de la obra de 15 meses completos,

La duración del contrato será de 5 meses, que comenzará a contar tras la firma del Acta de Replanteo. Asimismo, la concejala delegada de Cementerios, Sandra Sánchez ha explicado que, por el tipo de edificación y la intervención a realizar, se estima un plazo de garantía adecuado de 1 año, contado a partir de la ficha de la firma del Acta de Recepción.

Torrevieja impulsa el estudio de la futura Ciudad Administrativa junto a la Universidad Politécnica de Madrid

El acuerdo permitirá trabajar de forma conjunta en la definición de una visión global que integre el antiguo Ayuntamiento, el actual edificio consistorial y los nuevos inmuebles municipales adquiridos en el entorno.

El Ayuntamiento de Torre vieja ha dado un nuevo paso estratégico para planificar el crecimiento y modernización de su estructura administrativa con la firma de un convenio de colaboración con la Universidad Politécnica de Madrid, orientado a estudiar y definir el futuro modelo de Ciudad Administrativa en el entorno del actual Ayuntamiento.

El acuerdo permitirá trabajar de forma conjunta en la definición de una visión global que integre el antiguo Ayuntamiento, el actual edificio consistorial y los nuevos inmuebles municipales adquiridos en el entorno, configurando un conjunto administrativo coherente, funcional y adaptado a las necesidades presentes y futuras de la ciudad.

El ámbito de actuación se centra en el conjunto formado por el edificio histórico del Ayuntamiento, el actual consistorio y un nuevo inmueble previsto en la parte trasera, con acceso desde la calle Clemente Gosálvez. Sobre este espacio se desarrollará un estudio integral que sirva de base para el proyecto denominado "Rehabilitación integral y de conexión del Complejo Administrativo Ciudad de Torre vieja", con el objetivo de ordenar, conectar y poner en valor todo el patrimonio municipal existente.

El concejal de Patrimonio, Domingo Paredes, ha subrayado que "Torrevieja necesita planificar con rigor el crecimiento de su administración. Cada vez prestamos más servicios, contamos con más personal y atendemos a una población mayor, por lo que este convenio nos permite pensar en el Ayuntamiento del futuro, unificando espacios, poniendo en valor nuestro patrimonio histórico y creando un entorno administrativo más accesible y eficiente para los ciudadanos".

En el marco del convenio, profesorado y alumnado del Grado en Diseño de Interiores de la Universidad Politécnica de Madrid elaborarán estudios y propuestas de carácter académico y no ejecutivo,



centradas en la organización funcional de los edificios, la conexión entre espacios, el acondicionamiento interior, las instalaciones y la mejora de la experiencia del ciudadano. Estos trabajos no tendrán en ningún caso carácter de proyecto técnico de obra ni supondrán dirección facultativa o asistencia profesional.

Domingo Paredes ha añadido que "la finalidad es clara, facilitar el acceso de los vecinos a los servicios municipales, reducir desplazamientos innecesarios, disminuir la burocracia y concentrar en un mismo entorno administrativo la mayor parte de los trámites que hoy se encuentran dispersos".

La Universidad Politécnica de Madrid cuenta con una amplia trayectoria en proyectos docentes vinculados a la regeneración y rehabilitación de espacios públicos y administrativos, lo que garantiza un enfoque innovador, riguroso y alineado con las necesidades reales de las administraciones locales.

El convenio, con un presupuesto total de 54.450 euros (IVA incluido) con cargo al ejercicio 2025, refuerza la apuesta del Ayuntamiento de Torre vieja por la planificación estratégica, la colaboración institucional y la innovación aplicada, sentando las bases de una futura Ciudad Administrativa moderna, funcional y pensada para el servicio directo al ciudadano.

El pleno aprueba definitivamente el presupuesto municipal 2026, que asciende a 187,7 millones de euros, tras desestimar las alegaciones por no cumplir los requisitos legales

El Pleno del Ayuntamiento de Torrevieja aprobó el pasado 22 de diciembre de 2025 de forma definitiva el Presupuesto Municipal para el ejercicio 2026, que asciende a 187.732.919,75 euros (un incremento global del 11,38% respecto al presupuesto de 2025), una vez resueltas las alegaciones presentadas durante el periodo de información pública y tras los informes emitidos por la Intervención General.

El concejal de Economía y Hacienda, Domingo Paredes, explicó que las alegaciones formuladas por los grupos municipales de la oposición "no cumplen los requisitos legalmente tasados para prosperar, tal y como acredita de forma clara y rotunda el informe de Intervención", recordando que este trámite "no es un debate político ni ideológico, sino un procedimiento estrictamente reglado".

Domingo Paredes subrayó que las reclamaciones presentadas "no acreditan insuficiencia real de ingresos, ni omisión de obligaciones exigibles", sino que plantean "cuestiones de oportunidad política que ya fueron debatidas y votadas en el momento de la aprobación inicial del presupuesto y no fueron planteadas cuando tocaba por el PSOE".

RIGOR EN LOS INGRESOS Y SEGURIDAD EN EL GASTO

El concejal de Hacienda destacó que las previsiones de ingresos del presupuesto 2026 se han elaborado "siguiendo

criterios del Ministerio de Hacienda, aplicando el principio de prudencia, con datos reales de ejecución presupuestaria y medias plurianuales", descartando así cualquier afirmación sobre ingresos irreales o inflados.

En este sentido, señaló que tanto la previsión de la plusvalía municipal como la de tasas y padrones "se apoyan en informes técnicos y en la evolución real de la recaudación", garantizando el equilibrio de las cuentas.

INVERSIONES Y FINANCIACIÓN CONFORME A LA LEY

En relación con la financiación de las inversiones, Domingo Paredes fue tajante al afirmar que "el presupuesto no anticipa gastos sin respaldo ni compromete recursos inexistentes", ya que todas las actuaciones están correctamente condicionadas conforme a la normativa presupuestaria y a las Bases de Ejecución.

Asimismo, indicó que el presupuesto cumple con los objetivos de estabilidad y sostenibilidad financiera, y que, tras la aprobación definitiva, se iniciarán los trámites para solicitar la salida del Plan Económico-Financiero.

El informe del Departamento de Intervención ha detectado un error material en el cálculo del ahorro neto, que ha sido corregido antes de la aprobación definitiva, dando como resultado un ahorro neto incluso superior al inicialmente reflejado. "Esto demuestra rigor, transparencia y capacidad de corrección", ha señalado el concejal.

EL PRESUPUESTO CON MAYOR REPRESENTACIÓN CIUDADANA

Durante su intervención, Domingo Paredes puso en valor que el Presupuesto 2026 es el de mayor representación ciudadana de la historia de Torrevieja, no solo por el respaldo plenario, sino por la participación directa de vecinos y colectivos a través de un procedimiento reglado, abierto y transparente. "Se trata de un presupuesto que nace de la ciudad, que incorpora propuestas de ciudadanos de todos los barrios y de distintas sensibilidades, y que no excluye a nadie", ha concluido el concejal de Economía y Hacienda.

Con esta aprobación definitiva, Torrevieja se sitúa entre los primeros grandes municipios de España en contar con su presupuesto aprobado, dotando al Ayuntamiento de estabilidad, seguridad jurídica y capacidad de gestión para seguir avanzando en la transformación de la ciudad.

MÁS DE 46 MILLONES DE EUROS EN INVERSIONES REALES

Cabe destacar del Presupuesto de 2026 el capítulo de Inversiones, que alcanza 46.191.308,29 euros, lo que supone un incremento del 44,03% respecto al ejercicio anterior. Los proyectos previstos incluyen la finalización de las grandes obras en ejecución, nuevas actuaciones en movilidad, infraestructuras, zonas verdes y accesibilidad, así como programas de regeneración urbana y eficiencia energética.

Entre las inversiones destacadas figuran: 2.260.000 euros en la remodelación y mejora de parques y jardines, incluyendo el nuevo parque del Alto de la Casilla (500.000 euros), así como el nuevo Centro de Día para personas con Alzheimer y otras enfermedades neurodegenerativas "Tomás Ballester Herrera", nuevas sendas peatonales, reurbanización de barrios y mejora de alumbrado público en todo el término municipal de Torrevieja, además de inversiones en seguridad ciudadana y equipamiento de la Policía Local.

Por otra parte, entre las principales subvenciones destacan: 800.000 euros a ong's locales, 400.000 euros en ayudas a pensionistas, 300.000 euros para conciliación familiar y maternidad, 350.000 euros al Programa de Ayudas Económicas Individualizadas (PEIS), 100.000 euros al Carnaval de Torrevieja para su autogestión, 80.000 euros a los Premios de Excelencia Académica, 90.000 euros al Consorcio CONVEGA para el fomento del



empleo y la dinamización económica, o 200.000 euros para transporte escolar y educativo.

Por último, el presupuesto incorpora nuevas ayudas sociales de creación en 2026 como 50.000 euros para la rehabilitación de menores con cáncer, 30.000 euros para rehabilitación y programas de actividad física de personas con enfermedades neurodegenerativas, y 200.000 euros para ayudas a la emancipación juvenil, destinadas al acceso al alquiler de vivienda habitual.

APOYO UNÁNIME A LA MOCIÓN DE VOX AL PLAN DE VIVIENDA ASEQUIBLE

Por otro lado por unanimidad de todos los grupos municipales, fue aprobada la moción presentada por VOX Torrevieja, con una enmienda parcial del grupo del Partido Popular, para impulsar un proyecto municipal de vivienda asequible mediante el aprovechamiento de parcelas y solares de titularidad pública que actualmente no pueden destinarse a otros usos dotacionales.

La iniciativa, que parte de la necesidad urgente de aliviar la presión del mercado del alquiler en Torrevieja, plantea transformar los denominados "retales"

de suelo municipal —terrenos que, por su tamaño o configuración, no cumplen los requisitos para grandes infraestructuras— en una oportunidad real para crear vivienda pública en alquiler destinada a las familias torrevejenses.

En la sesión salió adelante también la moción de la creación de un Plan Municipal de Prevención de la Soledad No Deseada, a propuesta del edil de Sueña Torrevieja, Pablo Samper y con una enmienda del grupo del Partido Popular, tal y como explicó el edil de Bienestar, Óscar Urtasun. La moción implica una especial atención a las personas mayores que viven solas y al periodo navideño, fechas en las que el aislamiento social se intensifica. Contó con los votos de los concejales del Partido Popular y Sueña Torrevieja y las abstenciones de los ediles del PSOE y VOX.

PLENO DE FISCALIZACIÓN AL SERVICIO DE GESTIÓN DEL TEATRO Y AUDITORIO

En la mañana del 5 de enero tuvo lugar un pleno extraordinario con el único punto de la fiscalización del expediente del Instituto municipal de cultura relativo al servicio de gestión integral del teatro municipal, del auditorio internacio-

nal y conservatorio. En concreto el grupo municipal del PSOE cuestionó que el Ayuntamiento haya abonado 160.000 euros a la Sociedad General de Autores de España (SGAE) por derechos de autor. Desde las filas socialistas interpretan que según el contrato de servicios que se mantiene para la gestión de los espacios culturales, debería ser la mercantil quien se hiciese cargo de estos gastos. Así lo indicó la portavoz del PSOE, Bárbara Soler.

Por su parte el alcalde, Eduardo Dolón enmarcó en la ambigüedad las preguntas que habían sido formuladas por el grupo socialista sobre este asunto. El alcalde dijo que se trata de pagos que se han realizado por actuaciones en las que ha sido el propio Ayuntamiento quien ha sido el organizador de las mismas y no la empresa concesionaria. En este sentido incidió en que las recaudaciones por las funciones han sido cobradas por el Ayuntamiento, tal y como respalda la opinión técnica correspondiente.

Los ediles del PP votaron en contra de la fiscalización mientras que los concejales de Vox y Sueña Torrevieja se abstuvieron y solamente los concejales del PSOE votaron a favor y anunciaron que pedirán explicaciones en sede judicial.

Más de un centenar de personas acudieron a la XXII Maratón de Donación de Sangre

Más de un centenar de personas acudieron el pasado 4 de enero al Centro Cultural Virgen del Carmen para poner su granito de arena en la XXII Maratón de Donación de Sangre, organizada por el Centro de Transfusión de Alicante, este año bajo el lema "Únete a la fábrica de la vida. Dona sangre, dona plasma". Una vez más los torrevejenses demostraron su solidaridad asistiendo a esta cita anual. Donar sangre y plasma es un gesto sencillo que puede marcar la diferencia entre la vida y la esperanza para muchas personas. La provincia necesita 250 donaciones diarias para cubrir tratamientos oncológicos, intervenciones quirúrgicas, partos y accidentes. La jornada contó con la presencia y el apoyo institucional de la concejal de Salud Pública, Rosa M^a Cañón, quien acudió acompañada de su familia. También respaldaron la iniciativa con su participación la concejal de Sanidad, Diana Box, y el concejal de Seguridad y Emergencias, Federico Alarcón.



El sorteo de Navidad deja importantes pellizcos en Torrevieja

Gran parte de la ciudad estuvo pendiente del sorteo de Navidad de la Lotería Nacional en la tradicional jornada del 22 de diciembre. La suerte sonrió de nuevo a la Administración Número 5 "El Conejo de Oro" del Centro Comercial Carrefour. Allí se vendieron cinco décimos del 60649, número agraciado con el segundo quinto premio del sorteo navideño, dotado con 6.000 euros al décimo, y un décimo del tercer premio, el 90693, dotado con 50.000 euros al décimo. Su propietario, Daniel Zapata ha vuelto a expresar su alegría porque la suerte haya tocado, aunque sea de forma leve, a su administración. También en el Despacho de Venta de la calle Orihuela, 13, se ha vendido un décimo del 77715, agraciado con 6.000 euros al décimo, que distribuido en este punto regentado por Inmaculada Pérez. Al parecer quien lo adquirió, fue la misma propietaria del despacho y decidió compartirlo con seis amigas de toda la vida, que comenzaron una relación inquebrantable desde que coincidieron a los tres años en el Colegio La Purísima de las Hermanas Carmelitas.

Desarrollada una actuación integral de embellecimiento y mejora de la avenida Pinoso

Podas, plantaciones, reparación de mobiliario urbano y siembra de césped entre las actuaciones desarrolladas por la concejalía de Parques y Jardines.

La concejalía de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Torrevejea ha llevado a cabo una actuación integral de mantenimiento, renovación y embellecimiento en la zona verde situada en la Avenida Pinoso en la zona del Barrio del Acequión. La misma responde tanto a la planificación anual de la concejalía como a las peticiones trasladadas por los vecinos. Durante los últimos días, varios equipos especializados han intervenido en esta zona para mejorar su estado vegetativo, reforzar la seguridad y renovar el mobiliario urbano.

La concejal del área, Concha Sala, ha enumerado las acciones que se han realizado, entre las labores desarrolladas destacan, la poda y saneamiento del arbolado y setos, favoreciendo el crecimiento saludable de las especies y mejorando la visibilidad. La plantación de nuevas especies ornamentales, entre ellas hibiscus, adelfas, yuccas, pittosporum y messem, reforzando la diversidad vegetal y la resistencia del espacio. La siembra de césped en áreas que presentaban deterioro.

También se ha procedido a la reparación y acondicionamiento de escaleras, bancos y elementos de mobiliario urbano,



garantizando un uso seguro y accesible. Igualmente se han realizado trabajos de pintura y embellecimiento en diferentes zonas del entorno. Se ha procedido a la limpieza integral, que ha incluido el desbroce, retirada de restos vegetales y adecuación de caminos.

Con esta actuación, la concejalía de Parques y Jardines reafirma su compromiso con el cuidado, mantenimiento y puesta en valor de las zonas verdes de Torrevejea, ofreciendo espacios más agradables, accesibles y funcionales para el disfrute de la ciudadanía.



Israel, primer niño nacido en 2026 en el Hospital de Torrevejea

El pequeño Israel llegó al mundo a las 4:37 h del primer día del nuevo año 2026, llenando de alegría a su familia y a todo el equipo profesional que lo acompañó en sus primeros minutos de vida. Desde el Departamento de Salud de Torrevejea, han hecho pública su felicitación a su familia y también ha compartido un agradecimiento "a nuestros profesionales por su dedicación y cariño en un día tan especial".





Abre el primer tramo del nuevo dique de Levante

El primer tramo del renovado Paseo del Dique de Levante fue recepcionado el pasado martes 23 de diciembre, con la presencia del alcalde de Torreveija, Eduardo Dolón, junto al jefe de obra de la empresa adjudicataria, Julián Morales y otros técnicos municipales.

El tramo abrió coincidiendo con la nochebuena y comprende desde la conexión entre el centro de ocio hasta la zona en la que se erige la figura de La Bella Lola, estando incluidas las dos primeras escaleras de acceso al paseo, en la zona más próxima a Marina Salinas a lo largo de 450 metros. Destaca el banco corrido que ha sido fabricado exclusivamente. El nuevo pavimento está compuesto de tablas macizas de madera tecnológica ancladas y emparrillado de trámex de resina reforzada con fibras de vidrio.

Las barandillas y pilares de las pérgolas son de acero inoxidable tratado, también se han instalado papeleras y fuentes de agua a lo largo de todo el paseo del dique. También se han rehabilitado

las pérgolas, escaleras y se estrena nuevo mobiliario con vistas únicas al mar. El alcalde ha adelantado que la obra final, con la conexión hacia el centro de ocio "Paseo del Mar" y la gran rampa de acceso al dique desde el Paseo de Juan Aparicio, podrá entrar en funcionamiento el próximo verano. Antes, en marzo, finalizará el tramo completo del paseo. Eduardo

UNA ILUMINACIÓN SINGULAR QUE REALZA EL DIQUE

Dolón ha incidido en la iluminación singular que realzará la arquitectura del dique y podrá ofrecer diferentes decoraciones por la noche a lo largo de todo el paseo volado. El coste de la iluminación, financiado con fondos Next Generation asciende a 895.073 euros. Las obras de la repavimentación y reparación del Paseo del Dique de Levante transcurren a lo largo de 1.247 metros lineales y cuenta con una inversión de 6.543.733 euros (IVA INCLUIDO).



Barandillas de acero, fuente de agua, rehabilitación de las vigas

Las barandillas y pilares de las pérgolas de acero inoxidable tras la aplicación de tratamientos de pasivado y pulido avanzado han proporcionado al acero un acabado adecuado y definitivo para su recepción. También, como novedad, la instalación de papeleras y fuentes de agua a lo largo de todo el paseo del dique.

En cuanto a las pérgolas ubicadas en cada una de las mesetas, han sido rehabilitadas las vigas en forma de velas que fueron instaladas en la obra original, y vuelven a formar el espacio de sombra con nuevo mobiliario de bancos, los cuales quedan orientados hacia los miradores que se han creado hacia el mar abierto, con los que no se contaba anteriormente.

En total, esta primera recepción parcial, abarca una longitud de 450 metros lineales del paseo en voladizo del Dique y la apertura total de la zona inferior hasta la "punta del faro", incluyendo así la recepción completa del alumbrado público y arquitectónico, financiado con fondos del plan de recuperación, transformación y resiliencia, fondos Next Generation y forma parte del plan de sostenibilidad turística en destino que se desarrolla de la mano del Ministerio de Industria y Turismo y la Conselleria de Innovación, Industria y Comercio, a través de Turisme Comunitat Valenciana, por un importe de 895.073 euros.

El alumbrado arquitectónico espectacular está diseñado para recrear distintas escenas a través de una iluminación lineal instalada en la plataforma superior del voladizo y de la instalación de proyectores bajo la plataforma, orientados hacia el muro del Dique.

En cuanto a la recepción del resto de las obras, se prevé realizar una segunda recepción para el próximo 15 de febrero y la finalización de las obras para el 27 de marzo de 2026. Las obras de la repavimentación y reparación del Dique de Levante transcurren a lo largo de 1.247 metros lineales y cuenta con una inversión de 6.543.733 euros (IVA INCLUIDO).

Juventud presenta su Agenda Joven de Invierno para el primer trimestre de 2026

Un viaje a Sierra Nevada, el programa JOOP y un interesante taller de podcast, principales atractivos de la nueva agenda juvenil.



Ya se encuentra disponible la Agenda Joven de invierno de la concejalía de Juventud, correspondiente al primer trimestre de 2026, según informó el concejal de Juventud del Ayuntamiento de Torrevejea, Domingo Paredes. Un total de 10 de actividades y eventos conforman la programación juvenil para los meses de enero, febrero y marzo.


Domingo Paredes indicó que tras el éxito del pasado año ya se encuentran abiertas las inscripciones para un nuevo viaje a Sierra Nevada para esquiar y practicar snowboard el fin de semana del 6 al 8 de marzo, con un precio de 298 euros por persona, todo incluido y en régimen de pensión completa, siendo las plazas limitadas.


Destaca también la vuelta del programa formativo Jóvenes y Oportunidades (JOOP) en colaboración con el Instituto Valenciano de la Juventud (IVAJ), el

PUNTOS DE INFORMACIÓN

 PRESENCIALMENTE AL CIAJ

 TELÉFONO 965714072

 WHATSAPP 606055291

 EMAIL juventud@torrevejea.eu

 WEB www.torrevejea.es



Las inscripciones en los cursos y actividades de Juventud se realizarán a través de la sede electrónica del Ayuntamiento de Torrevejea <https://torrevejea.sedelectronica.es/>

gramada de coaching y orientación para jóvenes de entre 16 y hasta 21 años inscritos en Garantía Juvenil que busquen opciones formativas y laborales para su futuro.

En el apartado de actividades formativas para el trimestre se incluye un interesante taller de podcast, muy demandado entre la población joven, especialmente para la creación de contenido en redes y una interesante acción formativa para jóvenes inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil, con un certificado de profesionalidad de atención al cliente en establecimientos turísticos, un perfil muy demandado en nuestra zona y con buena inserción laboral.

Además se continúa con la colaboración de actividades de rol, juegos de mesa y videojuegos con la asociación juvenil de Torrevejea los fines de semana en el

Viaje a Sierra Nevada

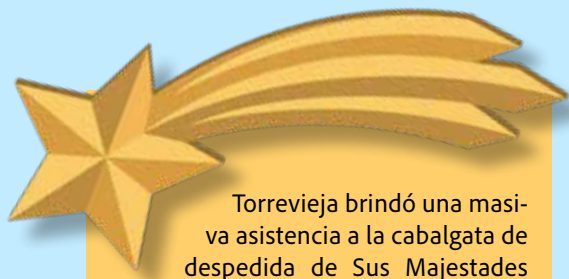
El fin de semana del 6 al 8 de marzo se realizará el viaje a Sierra Nevada (Granada) para la práctica del esquí o snowboard. El viaje, dirigido preferentemente a jóvenes de 16 a 35 años, aunque está abierto a todas las edades y familias, incluye transporte en bus desde Torrevejea, alojamiento en habitaciones cuádruples en Apartamentos Montegorbea en Pradollano (Granada) junto a la estación de esquí de Sierra Nevada en régimen de Media Pensión, dos días de forfait, picnics en pistas, alquiler de material, cursillo colectivo de esquí o snow y seguros, todo ello por un precio único de 298 euros.

Las plazas son muy limitadas por lo que las inscripciones y reservas deben realizarse en el CIAJ antes del 31 de enero y se necesita un mínimo de 25 personas inscritas para poder llevarse a cabo.



CIAJ, las conversaciones en inglés con voluntarios británicos y las salidas de ocio inclusivo para jóvenes con diversidad funcional.

También se incluyen avances de la próxima Comarca 2026, con fechas confirmadas los días 11 y 12 abril en el Palacio de Deportes, y el nuevo festival Big Sound, que se celebrará en Torrevejea en verano, los días 25 y 26 de julio, con grandes artistas nacionales e internacionales como Myke Towers, María Becerra, Ana Mena, Omar Montes, Juan Magán o Leire Martínez, entre otros.



Torre Vieja brindó una masiva asistencia a la cabalgata de despedida de Sus Majestades Los Reyes Magos de Oriente que, junto a sus séquitos, hicieron un recorrido por las calles de la ciudad este pasado 6 de enero, tras los episodios de lluvia que se registraron en los últimos días. Los Reyes Magos llegaron al puerto en la tarde del día 5, pero no pudieron protagonizar la tradicional cabalgata de entrada a la ciudad, debido a la lluvia y a la previsión de temporal que afectó a ininidad de lugares de la costa mediterránea como consecuencia de la borrasca "Francis". El Ayuntamiento de Torre Vieja y la Concejalía de Fiestas, hicieron un notable esfuerzo de organización para que, al día siguiente, a las cinco de la tarde, pudiera iniciarse la cabalgata que en esta ocasión tuvo el sentido de despedida. Aun así y en un ambiente de bajas temperaturas, fueron miles las personas que salieron a la calle desde las puertas del Casino, desde donde salieron los magos, que fueron recibidos por el alcalde, Eduardo Dolón y la concejal de Fiestas, Rosario Martínez.

La cabalgata estuvo encabezada por efectivos de la Policía Local, Protección Civil y Bomberos, y fue avanzando por el Paseo Vista Alegre, calle Clemente Gosálvez, Ramón Gallud, Zoa y Caballero de Rodas, hasta culminar en la Plaza de la Constitución, a las puertas del Templo Arciprestal de la Inmaculada Concepción. Allí se produjo la tradicional adoración al Niño Jesús

LA ILUSIÓN DE LOS REYES MAGOS CONQUISTÓ TORREVIEJA



El desfile fue abierto por "La Estafeta de Correos Real", cuyos funcionarios, acompañados por un elegante cuerpo de baile, clasificaban y ordenaban las cartas llegadas desde todos los rincones. Tras ellos, duendes danzantes y regalos animados anunciaban la llegada de la "Fábrica de juguetes", despertando risas y asombro entre el público.

La segunda parte del cortejo transportó a Torrevieja a un auténtico belén viviente donde los protagonistas fueron los tres magos, a bordo de preciosas carrozas y a lomos de camellos estáticos, desde donde lanzaron miles de kilos de caramelos que hicieron las delicias del público.

La banda sonora de la cabalgata estuvo a cargo de las bandas de "Los Salerosos", la Banda de la Unión Musical de Rojales y el Grupo Musical Vibrato.



La Navidad brilló en la plaza



Multitudinaria Nochevieja

La Plaza de la Constitución se llenó absolutamente para despedir el 2025 y dar la bienvenida al nuevo año 2026 con una gran fiesta en el escenario de la plaza que fue conducido por Daniela Momo y que contó con la música de la Dj. Alesmile. Las campanas de la Iglesia de la Inmaculada resonaron con fuerza para que todos los asistentes se comieran las doce uvas. Los fuegos artificiales recibieron con profusión el nuevo año.


El Mariachi Alegria contagió a todo el público con su música

Aunque fuera de programa, el escenario acogió la actuación del Mariachi Alegria del que forma parte Miguel Ángel Gómez Meneses, hijo de José Miguel Gómez del Olmo "Peperín". Fue sin duda una de las actuaciones más numerosas de cuantas se han celebrado en esta Navidad ya que la plaza se llenó por completo para asistir a esta actuación repleta de ritmos latinos, corridos e incluso la última versión de "La Morocha" con la que están consiguiendo un gran éxito. Lástima que la lluvia apareció a la media hora de actuación y dio al traste con la sensacional actuación que el público estaba disfrutando.





Gran recibimiento a Papá Noel



 Infinidad de personas se concentraron a lo largo de la calle Ramón Gallud, para dar la bienvenida a Papá Noel, que desde 2022 viene haciendo su entrada a la ciudad arropado por grandes y pequeños. El desfile partió desde las inmediaciones del Centro Cultural Virgen del Carmen en la calle del Mar, para llegar hasta las inmediaciones del Teatro Municipal. La ilusión podía palpase en cada una de las personas que se dieron cita. Destacó la actuación en directo de la cantante, Shani Ormiston.



Maravillosa noche con Sette Voci

Un gran número de personas siguió en el escenario de la Plaza de la Constitución, el magnífico concierto que ofreció Sette Voci y que tuvo un formato de felicitación navideña. Fue una maravillosa noche con este grupo torrevense que se encuentra en uno de sus mejores momentos.

La música navideña de Los Salerosos


 De la mano de la Banda Juvenil de Los Salerosos, con la dirección de Daniel Clemente, la Plaza de la Constitución se llenó de música navideña. Durante el concierto sonaron piezas tan reconocidas como "A Continental Christmas" de Elliot del Borgo, el eterno vals "El Danubio Azul" de Johann Strauss o el emblemático "Happy Christmas" de John Lennon. Uno de los momentos más especiales de la velada fue el estreno de "The Magic of Christmas" de Ferrer Ferrán, obra que contó con la narración de Alejandro Blanco, aportando un componente mágico y emotivo que cautivó a los asistentes.



Zhanel llenó el escenario de magia

Una de las actuaciones destacadas de la programación navideña en la Plaza de la Constitución que ha brillado por sí sola, fue la actuación de la solista Zhanel. El espectáculo ganó aún más fuerza gracias a la participación de las bailarinas de la academia Unity Dance Studio, que aportaron mucho dinamismo a las canciones. Sus coreografías modernas y llenas de energía acompañaron a la perfección cada canción, convirtiendo el concierto en una experiencia completa donde música y baile se fusionaron en perfecta armonía. El repertorio fue un auténtico viaje musical, con temas tan conocidos y celebrados como "I Will Survive".

TORREVIEJA COMIENZA 2026 CON 110.500 HABITANTES

y suma más de 4.100 nuevos empadronados en tan solo un año

La ciudad de Torrevieja ha comenzado el año 2026 con un total de 110.500 habitantes empadronados, lo que supone un incremento de 4.150 personas respecto al inicio del pasado año 2025, cuando contaba con 106.350 residentes, según los datos oficiales del Padrón Municipal del Ayuntamiento de Torrevieja. Este crecimiento confirma la tendencia sostenida al alza de la población torrevejense y consolida a la ciudad como uno de los principales polos demográficos de la Comunitat Valenciana. A fecha de hoy miércoles, 7 de enero de 2026, la población de Torrevieja se distribuye en 54.548 hombres (49,36 %) y 55.952 mujeres (50,64 %), manteniendo un equilibrio muy similar al registrado a comienzos de 2025, cuando el padrón reflejaba un 48,93 % de varones y un 51,07 % de mujeres. Esta estabilidad evidencia un crecimiento estructural y no coyuntural del padrón municipal.

En comparación con enero de 2025, se observa una ligera variación en la composición por nacionalidades. La población española pasa de 50.960 a 51.295 empadronados, con un incremento de 335 personas; mientras que la población de origen internacional aumenta de 55.390 a 59.205 residentes, lo que supone un crecimiento considerable de 3.815 personas. Aunque la población extranjera continúa siendo mayoritaria, el reparto porcentual se mantiene equilibrado.

Como en años anteriores, Torrevieja cuenta a comienzos de 2026 con residentes procedentes de 123 países de los cinco continentes, confirmando su posición como una de las ciudades más internacionales de España. Este crecimiento consolida a Torrevieja como modelo de ciudad abierta, multicultural y en constante evolución, capaz de atraer y fijar población de manera estable.

UCRANIA REFUERZA SU POSICIÓN COMO PRINCIPAL COMUNIDAD EXTRANJERA

Uno de los datos más significativos del balance anual del Padrón Municipal de habitantes en Torrevieja es el crecimiento de la comunidad ucraniana. En enero de 2025 era de 9.512 residentes, mientras que a día de hoy es de 10.074 residentes. Esto supone un incremento de 562 personas en tan un solo año, consolidando a Ucrania como la nacionalidad extranjera más numerosa del municipio y reforzando una tendencia ya observada en ejercicios anteriores.

El análisis comparativo refleja crecimientos generalizados en las principales comunidades:

- Rusia: desciende ligeramente pasando de 5.926 a 5.746, manteniendo no obstante una presencia muy relevante.
- Colombia: pasa de 5.141 a 5.550 residentes, con un aumento

Cifras Clave del Padrón 2026

110.500 Habitantes

Un aumento de 4.150 residentes en solo un año.



La población internacional (59.205) supera a la española (51.295).

UNA CIUDAD GLOBAL:
123 Nacionalidades



Principales Comunidades Internacionales



La Pirámide de Población

El Motor de la Ciudad:

+55% de la Población entre 30 y 69 años

El grupo de edad más numeroso es el de 40 a 49 años.

Futuro Asegurado:
+31.800 Jóvenes

La población menor de 30 años garantiza el relevo generacional.





A comienzos de 2026 la ciudad cuenta con residentes procedentes de 123 países de los cinco continentes, confirmando su posición como una de las ciudades más internacionales de España

Ucrania refuerza su liderazgo como principal nacionalidad foránea, seguida de Rusia, Colombia y Reino Unido

de 409 personas, reforzando su posición como principal nacionalidad latinoamericana.

-Reino Unido: registra un leve ajuste, de 4.708 a 4.643 empadronados, manteniendo su peso histórico.

-Marruecos: crece de 2.961 a 3.525 residentes, con un aumento notable de 564 personas.

CENTRO Y NORTE DE EUROPA MANTIENEN UNA EVOLUCIÓN POSITIVA

Las comunidades europeas tradicionales continúan mostrando estabilidad y crecimiento moderado en el padrón municipal:

-Suecia: de 1.840 a 1.921

-Rumanía: de 1.712 a 1.767

-Bélgica: de 1.574 a 1.637

-Italia: de 1.322 a 1.390

-Alemania: de 1.237 a 1.313

-Polonia: de 1.141 a 1.320

Estos datos confirman la fidelidad de Torrevieja como destino residencial europeo de media y larga duración.

AMÉRICA LATINA CONSOLIDA SU CRECIMIENTO ANUAL

El crecimiento latinoamericano es uno de los más dinámicos del padrón en la ciudad de Torrevieja:

-Brasil: de 868 a 917 habitantes.

-Argentina: de 823 a 854.

-Venezuela: de 783 a 899.

-Perú: se mantiene en torno a los 400 residentes.

Estas cifras refuerzan el peso de una población mayoritariamente en edad activa y con fuerte arraigo social.

ASIA Y ÁFRICA SUBSAHARIANA: CRECIMIENTO MODERADO PERO CONSTANTE

La presencia de población asiática y africana subsahariana continúa creciendo de forma progresiva, aunque con cifras más moderadas. China, con 950 residentes, sigue liderando la representación asiática, mientras que Senegal (410) y Nigeria (112) destacan en el África subsahariana.

Estas comunidades, aunque numéricamente más pequeñas, muestran una evolución constante y contribuyen de forma significativa a la diversidad cultural del municipio.

LA PIRÁMIDE DE POBLACIÓN CONFIRMA UNA CIUDAD EQUILIBRADA, ACTIVA Y CON FUERTE PRESENCIA INTERGENERACIONAL

La pirámide de población de Torrevieja refleja una ciudad con una estructura demográfica equilibrada, una amplia base de población en edad activa y una presencia relevante de población mayor, consolidando su perfil como municipio diverso y dinámico.

El análisis por grupos de edad muestra que más de la mitad de la población torrevejeña se concentra entre los 30 y los 69 años, lo que sitúa a la ciudad en una posición favorable desde el punto de vista económico y social.

En concreto:

-El grupo de 30 a 39 años suma 14.480 personas.

-Entre 40 y 49 años se contabilizan 17.067 residentes, el tramo más numeroso de la pirámide.

-De 50 a 59 años hay 16.359 empadronados.

-El segmento de 60 a 69 años alcanza los 13.851 residentes.

Estos datos reflejan una población mayoritariamente en edad laboral o próxima a ella, clave para la sostenibilidad de los servicios municipales y el tejido productivo local.

INFANCIA Y JUVENTUD CON PRESENCIA ESTABLE

La base de la pirámide muestra una presencia significativa de población infantil y juvenil, con:

-8.724 niños y niñas de 0 a 9 años.

-11.553 menores y jóvenes de 10 a 19 años.

-11.543 jóvenes de 20 a 29 años.

En conjunto, los menores de 30 años superan las 31.800 personas, lo que evidencia la existencia de una base poblacional joven que sostiene la demanda de servicios educativos, deportivos y sociales.

MAYOR LONGEVIDAD Y FEMINIZACIÓN DE LAS EDADES AVANZADAS

La pirámide de población confirma también la alta esperanza de vida en el municipio y la progresiva feminización de los tramos de mayor edad.

Entre los 70 y 79 años residen 10.955 personas, con un ligero predominio femenino.

El grupo de 80 a 89 años alcanza los 5.076 residentes, de los cuales el 57,21 % son mujeres.

En el tramo de 90 a 99 años hay 883 personas, con una clara mayoría femenina (66,02 %).

Torrevieja cuenta además con 9 personas de 100 o más años, reflejo del envejecimiento activo y la longevidad de su población.

TORREVIEJA, UNA CIUDAD PREPARADA PARA EL FUTURO

Por último, cabe destacar que los datos de la pirámide de población confirman que Torrevieja es una ciudad demográficamente sólida, con una estructura que permite afrontar con garantías los retos futuros derivados del crecimiento poblacional, el envejecimiento progresivo y la diversidad social.

El Ayuntamiento valora positivamente esta radiografía poblacional, que refuerza la necesidad de seguir impulsando políticas públicas orientadas a la cohesión social, el bienestar intergeneracional y la planificación sostenible del municipio.

El año deportivo se despidió con la multitudinaria



V CAPT San Silvestre Torrevejense

Por segundo año seguido Juan Alonso Petterson, del C. A. Puerto de Torrevejeja, se alzó ganador, mientras que en féminas cruzó primera la meta la ilicitana Paula Coves Villalba

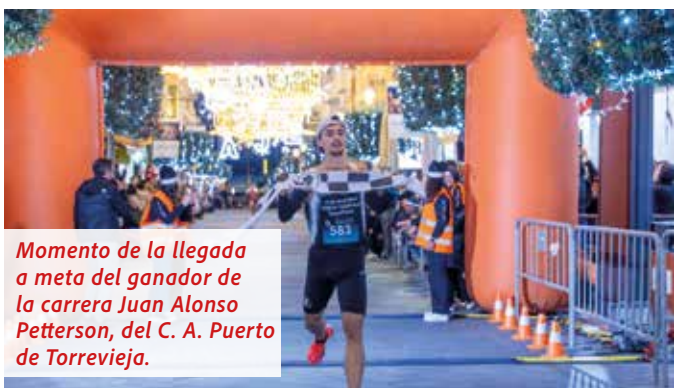
Un total de 800 corredores se dieron cita el pasado 30 de diciembre en la V CAPT San Silvestre Torrevejense "Gran Premio Inmocosta", una prueba de 3.500 metros que discurrió por el casco urbano y que cerró el año deportivo de 2025 con una cifra récord de participación.

En la salida de la carrera estuvieron presentes el teniente de alcalde, Federico Alarcón, acompañado por la concejal de Deportes, Diana Box, además del gerente de Inmocosta, Sergio Fuentes, y el presidente del CA Puerto de Torrevejeja, Rubén Vázquez.

Por segundo año seguido la victoria absoluta fue para Juan Alonso Petterson, del Club Atletismo Puerto de Torrevejeja, que cruzó la meta con un tiempo de 0:08:44. En segundo lugar llegó su compañero de club, Stu Spencer, con un tiempo de 0:08:56, y en tercero Esteban Ortuño Meseguer, con 0:08:59. En féminas la primera en cruzar la meta fue Paula Coves Villalba, del Club Juventud Atlética de Elche, que firmó un excelente crono de 0:10:38. La segunda mujer fue María Rabasco Navarro, con un tiempo de 0:10:57, y la tercera en subir al cajón fue Fiona Diskin, con un tiempo de 0:11:03.

La carrera, organizada por el Club de Atletismo Puerto de Torrevejeja, combinó deporte y diversión, ya que muchos de los corredores acudieron a la cita deportiva con su mejor disfraz, ya que también se premió este aspecto.

Asistieron a la entrega de trofeos la vicealcaldesa, Rosario Martínez, los concejales Diana Box, Federico Alarcón y Domingo Paredes, así como el presidente del CA Puerto de Torrevejeja, Rubén Vázquez. Cabe destacar que un año más, dentro de los actos de Navidad, se celebró la divertida carrera San Silvestre Infantil en La Mata, cuyos participantes recibieron su premio.



Momento de la llegada a meta del ganador de la carrera Juan Alonso Petterson, del C. A. Puerto de Torrevejeja.



Los tres ganadores masculinos tras la finalización de la prueba.



La fémina vencedora Paula Coves junto a la segunda y tercera clasificada.



LUCES DE BOHEMIA: LA VIGENCIA DE UNOS TEMAS ETERNOS

Treinta y nueve actores, varios técnicos y dos directores llevaron al escenario la universal obra de Valle-Inclán

ANTONIO SALA BUADES. Como suele cada mes de diciembre para completar su programación anual —no fue excepción este 2025 que expira, en el que ha celebrado el vigésimo aniversario desde su nacimiento—, la asociación cultural Ars Creatio representó una de las obras más significativas de un dramaturgo clásico español. El jueves 18, el Teatro Municipal de Torrevieja, repleto de público —asistieron los concejales Rosario Martínez Chazarra, José Antonio Quesada, Concha Sala, Domingo Paredes, Ricardo Recuero y Gitte Lund Thomsen—, volvió a situar la meta de un trabajo desarrollado durante seis meses, en el que, además de las incompatibilidades horarias de un grupo de (más de cuarenta) aficionados, hubo que sortear las indisposiciones típicas del otoño que llama al invierno. En esta especial ocasión se añadía a las dificultades la elección del género: después de varias sesiones dedicadas al humor, la versatilidad de los actores se ha puesto a prueba con *Luces de bohemia*.

Aunque los derroteros de la especie humana, incluso con sus desvaríos y sus mezquindades, se han contado siempre en cualquier tono, su propio autor consideraba el esperpento como la modalidad que «consiste en buscar el lado cómico en lo trágico de la vida». Tuvo un llamativo recorrido este texto de Valle-Inclán: publicado en una primera versión por entregas semanales entre julio y octubre de 1920, en 1924 fue editada, con tres escenas más, la versión definitiva. Llama la atención que hubiera que esperar hasta marzo de 1963 para ver su estreno en teatro, pero en uno de París, con el título traducido de *Lumières de bohème*. En octubre de 1970, con dos grandes como José María Rodero y Agustín González en los papeles protagonistas, fue llevada por fin a un escenario español, concretamente el del Teatro Principal de Valencia.

Llena de nombres y de lugares, reales o ficticios identificados con reales, *Luces de bohemia* critica con el mayor desgarro las injusticias de la España de la época (y de todas las épocas), a causa de los abusos del poder y la decadencia social, mediante el paso de sus personajes por la sordidez de una noche madrileña en una humilde morada de la calle Bastardillos y locales aledaños. En ella se cuentan las últimas horas de Máximo Estrella —inspirado en el periodista y escritor Alejandro Sawa, casado con una francesa y padre de una hija, que en 1909 murió ciego, sin empleo, con la razón perdida y un libro inédito—, acompañado de su «parte negativa», don Latino de Hispalis, un «escudero» aparentemente a su servicio pero que se arrima para extraer provecho, de la manera que



Como suele cada mes de diciembre para completar su programación anual —no fue excepción este 2025 que expira, en el que ha celebrado el vigésimo aniversario desde su nacimiento—, la asociación cultural Ars Creatio representó una de las obras más significativas de un dramaturgo clásico español. El jueves 18, el Teatro Municipal de Torrevieja, repleto de público —asistieron los concejales Rosario Martínez Chazarra, José Antonio Quesada, Concha Sala, Domingo Paredes, Ricardo Recuero y Gitte Lund Thomsen—, volvió a situar la meta de un trabajo desarrollado durante seis meses, en el que, además de las incompatibilidades horarias de un grupo de (más de cuarenta) aficionados, hubo que sortear las indisposiciones típicas del otoño que llama al invierno. En esta especial ocasión se añadía a las dificultades la elección del género: después de varias sesiones dedicadas al humor, la versatilidad de los actores se ha puesto a prueba con *Luces de bohemia*.

Aunque los derroteros de la especie humana, incluso con sus desvaríos y sus mezquindades, se han contado siempre en cualquier tono, su propio autor consideraba el esperpento como la modalidad que «consiste en buscar el lado cómico en lo trágico de la vida». Tuvo un llamativo recorrido este texto de Valle-Inclán: publicado en una primera versión por entregas semanales entre julio y octubre de 1920, en 1924 fue editada, con tres escenas más, la versión definitiva. Llama la atención que hubiera que esperar hasta marzo de 1963 para ver su estreno en teatro, pero en uno de París, con el título traducido de *Lumières de bohème*. En octubre de 1970, con dos grandes como José María Rodero y Agustín González en los papeles protagonistas, fue llevada por fin a un escenario español, concretamente el del Teatro Principal de Valencia. Llena de nombres y de lugares, reales o ficticios identificados con reales, *Luces de bohemia* critica con el mayor desgarro las injusticias de la España de la época (y de todas las épocas), a causa de los abusos del poder y la decadencia social, mediante el paso de sus personajes por la sordidez de una noche madrileña en una humilde morada de la calle Bastardillos y locales aledaños. En ella se cuentan las últimas horas de Máximo Estrella —inspirado en el periodista y escritor Alejandro Sawa, casado con una francesa y padre de una hija, que en 1909 murió ciego, sin empleo, con la razón perdida y un libro inédito—, acompañado de su «parte negativa», don Latino de Hispalis, un «escudero» aparentemente a su servicio pero que se arrima para extraer provecho, de la manera que pueda, de la periclitada fama de su amigo. Hay menciones de dirigentes (el rey Alfonso XIII, los presidentes Manuel García Prieto y Antonio Maura) con toda la crudeza en la consideración de los personajes; y entre las literarias, destacan las de Rubén Darío (considerado el padre del modernismo, y a quien el propio Valle, por carta, había pedido ayuda para la memoria del citado Sawa tras su entierro) y de Benito Pérez Galdós, tal como lo apodaban sus detractores (el Garbancero), sin remilgos pese a la proximidad del fallecimiento de ambos (febrero de 1916 y enero de 1920, respectivamente).

La aventurera y agitada vida del nacido como Ramón José Simón Valle y Peña lo había llevado a protagonizar episodios relevantes; basten como ejemplos sus estancias en México, o la pérdida de su brazo izquierdo tras un duelo con un periodista, además de la detención por dar



LUCES DE BOHEMIA (esperpento de Ramón María del Valle-Inclán)

PERSONAJES

Max Estrella:
Alejandro Blanco Vega
Madama Collet:
Marisol Cos Delgado
Claudinita:
Esther Elkouss Coronas
Don Latino de Hispalis:
Juan Antonio López Jordán
Zaratustra:
Francisco M. S. Fernández
Don Gay Peregrino:
Antonio Pérez Boj
Un chico:
Violeta Gálvez Torres
Otro chico:
Carla Gálvez Torres
La chica de la portera:
Elisabeth Atamanenko
Pica Lagartos:
Eliseo Pérez Gracia

Un mozo de taberna:
Carlos Sánchez Munuera
Enriqueta la Pisa-bien:
Carolina Martínez López
El Rey de Portugal:
Jaime Sanchís Gómez
Zacarías:
Damián Romero Pérez
Dorio de Gádex:
Pablo Vílchez García
Clarinito:
Manuel Sánchez Martínez Pérez:
Pablo Hernández Ferrández
El capitán Pitito:
Javier Nieto Roca
Un sereno:
Enrique Fernández Valdés
Guardia:
José Miguel Toro Carrasco
Serafín el Bonito:
Ferrán Alarcón Correcher
Un preso:
Antonio Manuel Berná Ortigosa
Don Filiberto, redactor jefe:
Javier Nieto Roca
El ministro de la Gobernación:
Andrés Iglesias Castela
Dieguito, secretario de Su Excelencia:
Federico Alarcón Martínez



El ujier:
Germán Gutiérrez Gómez
 La Cotillona:
Amparo Moreno Viudes
 La Lunares:
María Belén Pérez Queipo
 Rubén Darío:
Antonio Sala Buades
 Un joven desconocido:
Enzo Blanco Pérez
 Romualda:
María José García Marcos
 La empeñista:
Marina Gallud Carbonell
 Una portera:
Carolina Medina Martín
 Una vecina:
Trini Gómez Pérez
 La costurera:
Paqui Delgado Cano
 La señá Flora:
Emma Pérez Beviá
 La Cuca:
María Luisa Molina Gallego
 Basilio Soulinake:
Héctor Lucas García
 El Pollo del pay-pay:
Juan de Dios Conesa Girona
 La Pacona:
Ana Meléndez Zomeño

**EQUIPO TÉCNICO,
 DECORADOS Y ATREZO**
**Emma Pérez Beviá, Laura
 Gutiérrez Gómez, Antonio
 Ruiz Hurtado, Marisol Cos
 Delgado, José Antonio Valle-
 jos González y José Miguel
 Toro Carrasco**

CARTEL
**César Rodríguez Mateo
 y Natividad Pérez**

VESTUARIO
Ars Creatio

MAQUILLAJE
**María José Conesa Bleda e
 Inés Martínez Conesa**

DIRECCIÓN
**Josefina Nieto Gómez
 y Eliseo Pérez Gracia**

**COLABORACIONES
 ESPECIALES**
**Carlos Urrutia, Museo de la
 Imprenta, Real Club Náutico
 de Torrevieja, Sociedad Cul-
 tural Casino y Berbois S. L.**

voces en las tabernas contra su contemporáneo Miguel Primo de Rivera, suceso con evidentes concomitancias con uno de los pasajes escritos, poco después, en *Luces de bohemia*. En cuanto al menos tratado aspecto de la intriga, su pizquita de género policiaco, de la escena final —no la destriparemos aquí por si desea conocer la obra algún lector que no la haya visitado—, Valle-Inclán deja a la inteligencia del espectador tanto la posible causa como los posibles causantes de la muerte de dos mujeres, incidiendo aún más en la cochambre de algunos llamados humanos que maquinan entre las veleidades de la fortuna.

Esta obra, con motivo de cumplirse el centenario de su publicación, fue repuesta el pasado año en el Teatro Español de Madrid, y también se anuncia para el próximo 2026, entre enero y marzo. La versión torrevejense arscreatiana contó con treinta y nueve actores —que, como viene siendo habitual y por los mencionados motivos, sólo coincidieron el día de la representación—, varios técnicos y dos directores entregados desde julio a este empeño, sin escatimar en jornadas nocturnas prolongadas a las laborales, desplazamientos desde otras ciudades o sustituciones eventuales en los ensayos. La estructura del libreto, dividido en escenas, permitió montarlas por separado según agendas y obligaciones externas, salvo para los dos auténticos colosos de esta extenuante empresa, que dieron el callo en todas las convocatorias: Alejandro Blanco y Juan Antonio López se identificaron con los respectivos personajes de Max Estrella y don Latino de Hispalis, demostrando sus ya acreditadas cualidades en tamaña exigencia —hasta verter sangre, y no es metáfora—, tanto en texto como en matices y en permanencia sobre las tablas, como se requeriría de cualquier profesional. Rodeados del resto del grupo, bien podríamos afirmar, rotundamente, que su actuación fue mucho más que «¡admirable!». En el aspecto técnico, los efectos de imagen y sonido y los trece rápidos y coordinados cambios de decorado completaron un trabajo colectivo en el que se implicó una cincuentena de personas, y que fue premiado con la ovación de los espectadores puestos en pie.

Dicen que los clásicos lo son porque nunca pasan de moda, y por eso precisamente se mantienen como tales. Probablemente su habilidad radique en tratar sobre lo mismo de siempre desde unos puntos de vista innovadores, o de una manera que entretenga o capte la atención de los públicos de cada tiempo. Los temas principales: la corrupción política, la degradación institucional, la prensa servil, la injusticia social o la villanía humana campaban en los años 20 del siglo XX..., como campan asimismo en los años 20 del siglo XXI. «¡Buena está España!». Y ¿cuándo no lo ha estado? «En España el mérito no se premia. Se premia el robar y el ser sinvergüenza». Sobran ejemplos actuales. Valle-Inclán también afirmaba, por boca del agonizante Max Estrella, que «España es una deformación grotesca de la civilización europea». Quizá lo único que cabría señalarle hoy al villanovense de «cráneo privilegiado» es que se le quedara pequeño el mapa: a estas alturas, mucho nos tememos que la propia civilización europea, en su totalidad, sea ya una deformación grotesca todavía mayor. ¿En qué se habrá convertido en los años 20 del siglo XXII? «¡Válgame un santo de palo!».

Precioso Concierto de la Orquesta Sinfónica Torrevieja saludando Año Nuevo y Reyes

ANTONI JAKUBOWSKI - CRÍTICO MUSICAL.

Hay conciertos que pueden concentrar emociones, energía, pensamientos y sonidos en un solo punto con tanta intensidad, que en el largo instante nos parece no existir más nada. Así resultó el decimosexto Concierto de Año Nuevo & Reyes, al que los amantes de la música lo esperaban con mucha ilusión. Durante esta noche muy especial, la Orquesta Sinfónica de Torrevieja, bajo la dirección de Leonardo Martínez, un director invitado de experiencia nacional e internacional, demostró una vez más, su excelente condición artística y gran compromiso.

Una magnífica introducción al ambiente festivo, fue la interpretación de los fragmentos del ballet "El Cascanueces" de P. Tchaikovsky (1840- 1893). Desde los primeros compases de la "Obertura", seguidos por la ardiente "Danza Rusa" y el romántico "Vals de las Flores", los intérpretes cautivaron al público con una hermosa historia, narrada en un espacio musical tejido con extraordinario cuidado y precisión. El Maestro Martínez y la Orquesta, demostraron su gran clase también en la Obertura de la opereta "Caballería Ligera" de Franz von Suppé (1819- 1895), una pieza, cuya romántica melodía y sus ritmos vibrantes le han valido una merecida popularidad, a pesar de que la opereta misma ha caído prácticamente en el olvido. La Obertura "Caballería Ligera", al igual que la "Danza Bacanal" de la ópera "Sansón y Dalila" de C. Saint-Saëns (1835-1921), interpretadas por la orquesta, se convirtieron en verdaderas joyas, cada una brillando con un resplandor diferente y encantador.

Un regalo-sorpresa de la OST resultó la actuación de Carmen Muñoz, la que con su hermoso, limpio y bien sonoro soprano, deleitó al público interpretando la famosa aria "Casta Diva" de la ópera "Norma" de V. Bellini (1801-1835). Durante la ejecución, la música fluyó con tanta naturalidad, como si naciera ante nuestros ojos, dejando la impresión, que los artistas la están improvisando, aunque, en realidad, realizaron en forma fiel el texto musical. ¡Bravísimo!

La segunda parte de la velada fue dedicada exclusivamente a la música atemporal de Johann Strauss II (1825-1899), y con razón, ya que el bicentenario del nacimiento del maestro se celebró hace menos de tres meses. De la gran cantidad de las obras y piezas compuestas



por Johann Strauss II, el Maestro Martínez, seleccionó las que gozan de una inmensa popularidad. I así los valses "Rosas del Sur" y "Sonidos de Primavera", seguramente gran parte del público podría tararear alegremente con la orquesta al estilo de "Karaoke". Una brisa fresca emanaba del escenario. La concentración del director en la interpretación, le permitió resaltar los elementos verdaderamente hermosos, ofreciendo como resultado valses que sonaban bastante bien, pero tal vez un poco pesados, sin esta ligereza de una brisa primaveral y delicada fragancia de rosas. A la interpretación musical de los famosos valses, fue añadida una participación coreográfica de la Academia de Baile Mary, ofreciendo aún más encanto. La finura del fraseo, naturalidad del sonido y capacidad para equilibrar la dinámica, así como una gran energía, hemos podido experimentar durante la interpretación de las dos polkas - "A la caza" y "Elige al húngaro". Estas encantadoras miniaturas, bien interpretadas, penetran la imaginación del oyente de una manera más sutil que literal. La orquesta y el maestro Martínez, demostraron su clase, interpretando ambas piezas con extraordinaria energía y brío, sin perder su carácter ligero.

Una tradición de los conciertos en estilo vienés es la interpretación al final

del programa de un especie de himno, el que sin duda contribuyó a la fama del compositor Johann Strauss II en el mundo musical. El famoso vals "El Danubio Azul" por sus vibrantes melodías, deslumbra al oyente con una cascada de diferentes atmósferas. Fue fascinante ver a la orquesta, bien dispuesta a reaccionar a los movimientos manuales del director, presenciando este fugaz momento, en el que la expresión, la emoción y el talento se funden en un hermoso final. Así concluyó el Concierto de Año Nuevo & Reyes, recompensado con un estruendoso aplauso del público. La OST y el maestro Leonardo Martínez, agradecieron al público con una sorpresa número dos: Llena de expresión canción de Navidad "Lo Bueno de Ti" en la interpretación de la fabulosa cantante Lucía España, para luego, con la famosa "Marcha Radetzky", con la activa - cómo siempre - participación del público, poner definitivamente fin a la celebración musical del Año Nuevo / Reyes 2026.

La mejor opinión, que puedo hacerles a los artistas es, que realmente sentí lo que querían transmitir musicalmente y que la exquisita interpretación musical logró crear una comunidad sin palabras. Como siempre, la música fue primordial y mi deseo para el Año Nuevo es ... ! que siempre sea así !

!!! Feliz año nuevo !!!

La barbulla

En sus últimos días en el hospital, mi padre nos contó a mis hermanos y a mí cómo, cuando era adolescente, los marineros que iban en el chinchorro encendían una pequeña antorcha para avisar a la tripulación de la mamparra de que ya se podía largar la red. Con el tiempo, aquella embarcación evolucionó al bote de luces, pero el ritual nunca cambió: el chinchorrero pasaba la noche entera observando la piel del agua, esperando una señal, y a veces, aparecía: burbujas, remolinos casi imperceptibles y un temblor leve que delataba la presencia de peces bajo la superficie: "la barbulla". Solo los ojos entrenados sabían leerla e incluso podían distinguir qué especie la provocaba. Era experiencia, intuición y suerte; el primer latido de todo lo que vendría después, el inicio de un largo camino que, si había éxito, terminaba al final de la semana haciendo las partes en la cantina.

Cuando me piden unas palabras sobre su trayectoria, solo puedo decir una cosa: su vida fue la mar. Muchos lo recordarán como el patrón del catamarán o como el hombre que, junto a mi madre, María, levantó el parvulario Niño Jesús, hoy aún abierto tras más de cincuenta años. Pero quienes lo conocieron saben que su verdadera pasión fue siempre la pesca. Desde muy niño recuerdo haberle oído decir que *La Alegría* fue el primer barco que le dejaron "mandar", y aunque alguna vez intentó quedarse en tierra firme, su destino estuvo siempre ligado al mar y a su profesión de patrón. En los años ochenta regresó a la pesca con el *Ciudad de Mataró*, su último barco pesquero, que trajo de aquella ciudad para rebautizarlo como *Ciudad de Torrevieja*. Fueron años de gran actividad: además de sardina y boquerón, aún se cambiaban las artes y los barcos de cerco lograban abundantes capturas de atún.

Lo puedo visualizar incorporando nuevas tecnologías como el sonar o el radar o visitando a antiguos marineros para recopilar, con mucho secreto, las señas de vapores hundidos donde se escondían las entonces novedosas lechas, con las que volvió a conseguir éxitos similares a los logrados anteriormente.

Pero hay un recuerdo que permanece con especial claridad: el día en que llegó a casa con los planos de un barco inacabado que había localizado en San Pedro y una idea que parecía imposible: dejar



VISTA ALEGRE
expresa su
más cariñoso
recuerdo a **Paco**
Juárez, fallecido
el pasado 6 de di-
ciembre de 2025
y en especial a su
esposa, hijos y a
toda su familia
envía su más
sentido pésame.
Descanse en paz.



la traña y crear unos viajes a la isla de Tabarca desde Torrevieja. Así nació Cru-ceros Tabardo, más tarde Marítimas Torre-vejeja. Algunos lo tomaron por loco; el tiempo demostró que fue un visionario que supo adelantarse al lamentable declive de la pesca tradicional y logró crear una empresa turística a partir de un sueño.

Volvió a la formación para ser Patrón Mayor de Cabotaje y, con aquel casco inacabado, terminó un pequeño barco al que llamó *Playa de Torrevieja*. De aquel sueño nacieron rutas, barcos y proyectos: viajes a Tabarca varios días a la semana, paseos por el litoral y travesías a Cabo Roig para pasar el día. Llegaron después el *Super Delfín Verde*, con el que se viajó a la isla Perdiguera, y el *San Francisco*, con el que se acertó el trayecto a Tabarca y se organizaron cenas en la bahía. Finalmente, llegaría el catamarán encargado en los astilleros de Cádiz, el *Espejo de Torrevieja*, su barco, con el que viviría su idilio eterno. Con él cumplió su anhelo de llegar a Tabarca en la mitad de tiempo y con el pudo acompañar al equipo Oracle en la *America's Cup* que se disputó en Valencia y estuvo presente en la *Volvo Ocean Race*.

Incluso cuando nacieron sus primeros nietos, soñó con que los Reyes Magos llegaran a Torrevieja por mar, en catamarán. Y, como tantas otras veces, convirtió el sueño en realidad.

Muchos recuerdos del día de la Virgen del Carmen, la patrona del mar, que siempre iba con él en el puente, a la que se encomendaba en muchas ocasiones y cuyo dieciséis de julio vivía siempre con una devoción especial.

Su pasión, su ilusión, su vida: el mar. La mar. Quienes acudieron a despedirlo —a todos ellos les damos las gracias desde estas líneas— hablaron de ese amor profundo por el mar, de cómo supo "no dejar pasar la vida sin vivirla", de cómo hacía sentir bien a sus amigos y a quienes se acercaban a él y de que siempre y hasta el final...

... supo ver la barbulla mucho antes de que apareciera.

"Y cuando llegue el día del último viaje, y esté al partir la nave que nunca ha de tornar, me encontraréis a bordo, ligero de equipaje, casi desnudo, como los hijos de la mar."

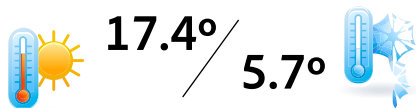
Blancor, calma chicha, papá.
Buena mar.

Francisco Juárez Pozuelo

El tiempo

Datos registrados
del 29 de diciembre al 4 de enero

MÁXIMAS MARTES 30



MÍNIMAS VIERNES 2



RACHA MÁXIMA
DE VIENTO **63 km/h**

DOMINGO 4

LLUVIA

ACUMULADA: **1,0** l/m²



Sábado

(poco nuboso)



Máxima: 16°C, Mínima: 10°C. Lluvia: 0%

Domingo

(poco nuboso)



Máxima: 16°C, Mínima: 10°C. Lluvia: 0%

Las nubes podrían ser algo más abundantes en el inicio de la semana, aunque la probabilidad de lluvias seguirá siendo baja.



La Parroquia del Sagrado Corazón se llenó de actos en Navidad

La Parroquia del Sagrado Corazón acogió numerosos actos durante las fiestas navideñas, entre ellos la entrega de los premios del II Concurso de Belenes 2025 organizado por la Asociación del Sagrado Corazón de Jesús. Los ganadores fueron Daniela Garres Ruiz, en la modalidad infantil, y José Miguel Gómez Murcia en adultos, que recibieron una placa y un premio en metálico. Además, se concedió el accésit Artesano a Mari Carmen González, de San Miguel de Salinas, por su original belén de ganchillo. También tuvo lugar el II Concurso de Villancicos del Sagrado Corazón, cuyo primer y único premio, dotado con 400 euros, recayó en el Coro "Uanima", formación dirigida por Taras Khomyak integrada por ucranianos residentes en Torreveja.

Otro evento destacado fue el cierre del III Festival Internacional de Órgano de Torreveja con un concierto a cargo de la violinista Teresa Amaya Almuzara y el organista Francisco Amaya Martínez, cuyo repertorio incluyó obras desde el Barroco hasta el Romanticismo. También tuvo lugar un retiro interparroquial, dirigido por el párroco Aurelio Ferrándiz,

y se celebró el 6 de enero la fiesta de la Epifanía del Señor. Emotivo fue también el concierto del Coro Nacional de Tenores y Banduristas de Ucrania, dirigida por Yurii Kurach, con un repertorio de villancicos y música ucraniana. Además, Cáritas Parroquial entregó los diplomas de los cursos de inglés y castellano, y organizó un mercadillo solidario.



La UMT se unió a un coro de Barcelona en el concierto "Symphonic Gospel"

Hasta la bandera se llenó el Auditorio Internacional de Torre Vieja con motivo del concierto "Symphonic Gospel" que ofreció el prestigioso coro Barcelona Gospel Messengers junto con la Unión Musical Torrevejense (UMT). La banda torreve-

jense, dirigida por Carlos Ramón Pérez, ofreció uno de los conciertos más emocionantes de su trayectoria reciente, en una noche protagonizada por el gospel. El coro Barcelona Gospel Messengers contó con el pianista Ramón Escalé, res-

ponsable también de los arreglos y la dirección coral, que aportó cohesión, sensibilidad y una fuerza rítmica contagiosa, así como Andreu Moreno a la batería. El selecto repertorio recorrió algunos de los grandes himnos del gospel contemporáneo y tradicional, desde la profundidad espiritual de "Healed" de Donald Lawrence hasta la combativa y jubilosa "Satan, We're Gonna Tear Your Kingdom Down" de Shirley Caesar. Las composiciones "March for Peace" y "That Ol' Spiritual", de Ramón Escalé, demostraron cómo el lenguaje sinfónico puede abrazar el espíritu del gospel con naturalidad y elegancia. La compenetración entre la UMT y el coro barcelonés fue extraordinaria, demostrando ambas agrupaciones una calidad artística sobresaliente. El público brindó una larga ovación puesto en pie como agradecimiento.



CINES IMF TORREVIEJA - CENTRO DE OCIO OZONE - WEB: www.cinesimf.com

Cartelera Cines



JUJUTSU KAISEN: EJECUCIÓN (VOSE)

Sábado y domingo: 17:15 · 19:30 · 21:45
Viernes, lunes a jueves: 17:30 · 20:00 · 22:00

Un actor estadounidense que lucha por encontrar un propósito en la vida hasta que consigue un trabajo inusual.

RONDALLAS

De sábado a miércoles: 22:00
Jueves: 17:30

ANACONDA

Sábado y domingo: 21:00
Viernes y lunes a jueves: 21:30

EL REY DE REYES

Jueves: 17:30

ZOOTRÓPOLIS 2

De sábado a jueves: 17:30
Jueves: 17:30 · 19:30

SONG SUNG BLUE: CANCIÓN PARA DOS

Sábado y domingo: 17:00 · 19:30 · 22:00
Viernes y lunes a jueves: 17:30 · 19:30 · 22:00

ABUELA TREMENDA

Sábado y domingo: 17:00 · 19:00
Viernes y lunes a jueves: 17:30 · 19:50

EL MÉDICO II

De sábado a jueves: 22:00

LA ASISTENTA

Sábado y domingo: 17:00 · 19:30
Viernes y lunes a jueves: 17:30 · 19:30

BOB ESPONJA: UNA AVENTURA PIRATA

Sábado y domingo: 17:00 · 18:35
Viernes y lunes a jueves: 17:30

AVATAR: FUEGO Y CENIZA

De sábado a jueves: 18:00 3D: 17:30 · 19:30 · 21:30 VO: 19:45
Jueves: 18:00 3D: 17:30 · 19:30 · 21:30 VO: 19:45 y 2:00

Los horarios pueden sufrir modificaciones.
Se recomienda consultar la cartelera actualizada en la web oficial www.cinesimf.com antes de acudir al cine.

LA LUZ DE ÁFRICA

EDUARDO ARANDA HORTELANO. Podrá parecer que el concepto “ser de luz” es una realidad abstracta, carente de toda presencia material en nuestra vida diaria. Cualquier persona que hubiera conocido detenidamente a Joaquina Bosch Salinas, o más bien dicho Quinita, se habría percatado rápidamente de esas características que no dejan indiferente a nadie. Si con la plenitud de los cinco sentidos analizan la nota biográfica que seguidamente se presenta descubrirán una persona que vino a este mundo a sanar el cuerpo y el espíritu de los oprimidos por innumerables males. Una mujer que no vino a ser servida, sino a arrodillarse y entregar sus energías hasta las últimas consecuencias. Hablar de Quinita implica obligatoriamente hacer mención a Nueva Fraternidad. Una desbordante ilusión cumplida, un torrente de anhelos, materializados en proyectos que han visto la luz en las últimas décadas. Ligada estará por siem-

pre su voluntad a los famélicos cuerpos de los ruandeses, que han experimentado el azote de la sed, hambruna, carencia de una vestimenta digna y tantas otras necesidades que son inherentes a nuestra condición de ser humano. Con esta labor Quinita no buscaba otorgar un incentivo económico, como si simplemente se tratase de un premio de la lotería, un presente bajado del cielo alcanzado sin esfuerzo alguno. La misión de esta asociación se ha nutrido de los valores de su fundadora como la constancia, esa virtud que nos hace crecer como personas.

En el caminar mundano de Quinita, cómo no hacer referencia también a AFA y todas esas personas que ven adormecerse paulatinamente las mariposas del alma, como bien indicaba Ramón y Cajal. Esa es la base de nuestro existir. Sin ellas seríamos no más que un recipiente que va envejeciendo en el transcurso de los años, un fruto con fecha de caducidad a pesar de todo lo que quiera enmascarar la sociedad actual con sus fallidos intentos de preservar la juventud en la cara, manos y otras tantas partes de nuestra anatomía. Por último, la fe era para Quinita un pilar

fundamental, un baluarte al que poder aferrarse cuando la oscuridad se cernía sobre ella. Ya la Biblia nos dice: Lámpara es tu palabra para mis pasos. A esa luz que viene de lo alto se encomendaba en lo bueno y en lo malo, porque no solo podemos acordarnos de los que están ahí arriba cuando nos interesa. A Nuestra Madre Purísima, consultaba tantos proyectos e ilusiones con la confianza de una hija. Bajo su manto sentía constantemente el cobijo celestial, especialmente cuando sentía su alma en desamparo.



Palabras enmarcadas

Marco Antonio Torres Mazón

Cuaderno de invierno I: Escrito para que todo cuadre

Salgo a caminar un rato y tengo la necesidad de escuchar algo de Bill Evans. Es uno de mis pianistas favoritos. Incluso le dediqué unos versos hace ya mucho tiempo, que deben estar por ahí perdidos en alguno de mis cuadernos. Tiempo atrás solía escuchar bastante jazz. Tenía, de hecho, una buena selección de discos. Pero la vida a veces nos lleva por otros derroteros y vamos atracando en distintos puertos y ahora, justo ahora, me apetece acompasar mis pasos al ritmo de Evans y de Stan Getz. Y la sensación es que en realidad nunca me había alejado demasiado de estos sonidos tan familiares.

Unos días después me regalan por mi cumpleaños un libro de mi admirado Christian Bobin. Leyendo el libro, titulado *La gran vida*, veo que Bobin comienza a hablar de Thelonious Monk, otro de los grandes. A veces los días parecen escritos para que todo cuadre.

Qué largas se hacen las noches en las que cuidas o estás pendiente de alguien, normalmente un bebé o una persona mayor y que requiere de una cierta vigilancia. Ese estar en vela, esa

guardia nocturna, ese dormir, pero no dormir del todo. Los sofás, las mecedoras, las camas que no son a las que uno está habituado. Y la tensión por detectar si alguien nos necesita, nos llama requiriéndonos. La espera...

Con más de 80 años escribió Harold Bloom su ensayo sobre Falstaff. Releerlo ahora es emocionante, por el grado de identificación entre autor y personaje. Es uno de sus textos más sinceros, desde luego.

Encontrar a una vieja amiga en una librería. Es un escenario perfecto para hablar con ella un rato. El tiempo que pasamos charlando de nuestras cosas salva el día y hace que hasta me olvide del frío que hace fuera.

No tener miedo a que las cosas puedan salir mal.

El mismo día de Navidad escribo un poema de una profunda y serena tristeza. Es como un copo de nieve. Lo guardo en un lugar escondido...hondo...

Días de frío y lluvia para terminar el año, para dar músculo a este invierno que ahora comienza a caminar.

Cuando un hijo pierde a su padre se convierte automáticamente en Telémaco hasta el día lejano en que vuelva a encontrarse con él.

La última película que veo antes de terminar el año es un western de Anthony Mann, *El hombre del oeste* (1958), con un magnífico Gary Cooper.

La primera película que veo al comenzar el nuevo año es otro western: *Los tres padrinos* (1948), de John Ford. Una película que me emociona cada vez que la vuelvo a ver, siempre por estas fechas cercanas a la Epifanía.

Comienza el año de la misma manera que comenzó el año pasado: A. y yo salimos a caminar temprano, roto el frío amanecer por una luz suave y serena sobre el mar. Una puerta que se cierra y una puerta que se abre. Ahora sí podemos decir que comienza realmente el invierno. Que la vieja estrella nos ilumine y nos sirva de guía.

11

de enero
12:30 y 18:00 h

▶ Tributo
Las Reinas del K-POP
Un supergrupo con poderes secretos se enfrenta a su mayor reto: proteger a sus fans de una banda rival dispuesta a robar
📍 Teatro Municipal

16

de enero
20:00 h

▶ Concierto
Film Symphony Orchestra: Toon Story
📍 Auditorio Internacional

16

de enero
20:30 h

▶ Humor
Wilbur: Fuego Salvaje
📍 Teatro Municipal

17

de enero
todo el día

▶ Foro Nacional
"Conociendo Medjugorje"
📍 Centro Cultural Virgen del Carmen

17

de enero
20:00 h

▶ Concierto
Lucía España & Pedro Contreras: Inolvidables en Acústico
📍 Teatro Municipal

18

de enero
18:30 h

▶ Teatro para todos
"Nina"
📍 Centro Cultural Virgen del Carmen

23

de enero
19:00 h

▶ Proyección película
"Dalia", de Carlos Mures
📍 Centro Cultural Virgen del Carmen

24

de enero
19:00 h

▶ Teatro
Presentación obra "La leyenda de Torrevieja", basada en la fábula de La Bella Lola.
📍 Palacio de la musica

24

de enero
20:00 h

▶ Tributo
Pulsar to Floyd: The best of pink floyd
📍 Auditorio Internacional

25

de enero
11:00 h

▶ Danza
Academia Mery: Clase abierta
📍 Centro Cultural Virgen del Carmen

25

de enero
12:00 h

▶ Family concerts
Casanovas Orquesta: Músicas e instrumentos del mundo
📍 Teatro Municipal

27

de enero
18:30 h

▶ Cine-conferencia
Cinecrítico: The Post
📍 Centro Cultural Virgen del Carmen

31

de enero
21:00 h

▶ Teatro
Ilustres Ignorantes
📍 Ilustres Ignorantes

1

de febrero
19:00 h

▶ Monólogo
Joaquín Caserza: Conversaciones con mi mente
📍 Teatro Municipal

6

de febrero
20:00 h

▶ Teatro
Camino a La Meca, con Lola Herrera, Lola Herrera Natalia Dicenta y Carlos Olalla
📍 Teatro Municipal

6

de febrero
20:30 h

▶ Flamenco
A las puertas de la Cuaresma: Esencia Flamenca
📍 Parroquia Inmaculada Concepción

6

de febrero
19:00 h

▶ Teatro
La Bruja de Konotop
📍 Auditorio Internacional

7

de febrero
12:30 h

▶ Teatro
El Mundo del Revés: Tributo a Inside Out
📍 Teatro Municipal

8

de febrero
17:00 h

▶ Proyección estreno película
A salto de mata, de Carlos Escolano y Olga Parra
📍 C. Cultural Virgen del Carmen

CARNAVAL DE TORREVIEJA

30

de enero
21:00 h

▶ Pregón y estreno de la película
Documental: Carnaval 2025
📍 Teatro Municipal

31

de enero
18:00 h y 21:00 h

▶ Gala
Coronación Reyes del Carnaval 2026
📍 Teatro Municipal



Bendecida la nueva capa de San Juan Evangelista en la apertura del 75 aniversario de su cofradía

La Cofradía de San Juan Evangelista de Torrevejea celebró en la tarde del sábado 27 de diciembre la festividad de su titular con una solemne misa que tuvo lugar en la Parroquia de la Inmaculada y en la que la imagen de San Juan fue situada en el altar mayor del templo. Ofició la misa el párroco y consiliario de la Junta Mayor de Cofradías, Rvdo. José Antonio Gea y fue solemnizada musicalmente por José Miguel Santacruz (Saxofón Alto) y Alicia Vallejos (Órgano). Algunas de las obras que se escucharon fueron un fragmento del Oratorio Yohanan, de José Antonio Quesada y Aurelio Martínez, y las marchas "Hosanna in Excelsis" de Óscar Navarro y "La Madrugá" de Abel Moreno. Prácticamente el templo se llenó, con una numerosa presencia de cofrades y la presidenta de la cofradía, Laura Paredes fue la encargada de pronunciar la monición de entrada. Estuvieron presentes el alcalde de Torrevejea, Eduardo Dolón (costalero de San Juan), el presidente de la Junta Mayor de Cofradías, Francisco Montesinos y la concejal, también sanjuanista, Concha Sala.

La misa sirvió como apertura de los diferentes actos que se desarrollarán a lo largo del año 2026 para conmemorar los 75 años de la cofradía Sanjuanista de Torrevejea. Tras unas palabras de uno de los principales componentes de la cofradía, Óscar Pina, se procedió a la bendición por parte del párroco, de la nueva capa de terciopelo rojo bordada, que lucirá el apóstol en las procesiones de Martes y Viernes Santo, obra del

artista torrevejense, José Negre Ferrer, que estuvo presente en la misa acompañando a la presidenta de la cofradía. La obra y el autor fue objeto de infinidad de felicitaciones tras la celebración de la misa que abre los actos del "Año de San Juan" en Torrevejea.

LA COFRADÍA DE LA CAÍDA CELEBRA LA SOLEMNIDAD DEL DULCE NOMBRE DE JESÚS

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Caída de Torrevejea celebró el pasado día 3 de enero la solemnidad litúrgica del Dulce Nombre de Jesús o el Santísimo Nombre de Jesús con la celebración de una solemne eucaristía en la que se honró la imagen del Dulce Nombre de Jesús que fue situada en el Altar Mayor de la Iglesia Parroquial de San Pedro y San Pablo, sede canónica de la Cofradía de La Caída. La misa fue oficiada por el párroco, Francisco Miravete Poveda y contó con la asistencia de la presiden-

ta de la cofradía, Ana Rueda, a la que acompañó el presidente de la Junta Mayor de Cofradías, Francisco Montesinos. También asistieron numerosos cofrades y representantes de otras cofradías de la Semana Santa torrevejense. La parte musical de la misa estuvo a cargo de la Coral Arciprestal de la Inmaculada dirigida por Anibal Cano. Sonaron algunas composiciones navideñas propias de estas fechas en las que se ensalzó al Niño Dios.

LA COFRADÍA DE LA ESPERANZA CELEBRA LA SOLEMNIDAD DE SU TITULAR ENMARCADA EN SU 40 ANIVERSARIO

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Triunfante y Nuestra Señora de la Esperanza y de la Paz celebró desde el Domingo 14 hasta la tarde del sábado 20 de diciembre, los cultos para festejar la Solemnidad de la Expectación de Nuestra Señora, teniendo como protagonista a Nuestra Señora de la Esperanza y de la Paz, que ha recibido el cariño de cofrades y devotos por primera vez desde que fue coronada canónicamente el pasado 13 de septiembre de 2025.



El Auditorio Internacional acogerá el domingo, 18 de enero, la XXVI Gala del Deporte de Torrevejeja

En esta edición se reconocerán los méritos deportivos de la temporada 2025, con un total de 116 deportistas nominados, 13 equipos, además de 2 menciones honoríficas y 3 menciones especiales

La ciudad de Torrevejeja celebrará el domingo, 18 de enero, a las 18:00 horas, en el Auditorio Internacional, la "XXVI edición de la Gala del Deporte", un evento que se ha consolidado como el gran homenaje anual al esfuerzo, la constancia y los logros de nuestros deportistas.

En esta edición se reconocerán los méritos deportivos de la temporada 2025, con un total de 116 deportistas nominados, 13 equipos, además de 2 menciones honoríficas y 3 menciones especiales.

La concejal de Deportes, Diana Box Alon-

so, ha destacado que la gala pretende ser un punto de encuentro para toda la familia del deporte local, así como un reconocimiento al trabajo que realizan diariamente deportistas, técnicos, clubes, asociaciones y entidades colaboradoras. Se entregarán premios en las siguientes categorías:

- Mejor Deportista Absoluto (masculino y femenino)
- Mejor Deportista con Diversidad Funcional (masculino y femenino)
- Mejor Deportista Juvenil, Cadete, Infantil y Alevín (masculino y femenino)
- Mejor Técnico
- Mejor Equipo
- Mejor Deportista Máster (masculino y femenino)
- Mejor Club o Asociación Deportiva
- Entidades Colaboradoras con el Deporte
- Mejor Deportista Promesa del Año
- Menciones Especiales
- Menciones Honoríficas

Esta gala será, una vez más, la gran "fies-

ta del deporte torrevejense", que pone en valor no solo los resultados, sino el compromiso, los valores y el esfuerzo de todos los que forman parte de la familia deportiva de Torrevejeja.



El Hospital Universitario de Torrevejeja impulsa la actividad deportiva de remo en equipo 'Dragon Boat' para pacientes con cáncer de mama



El Hospital Universitario de Torrevejeja ha puesto en marcha una nueva actividad dirigida a pacientes con cáncer de mama, en concreto se trata de la práctica de Dragon Boat, una disciplina deportiva adaptada que combina ejercicio físico, trabajo en equipo y bienestar emocional.

El Dragon Boat es una modalidad de remo en equipo especialmente recomendada para mujeres que han pasado por un proceso de cáncer de mama. Numerosos programas de rehabilitación y experiencias clínicas destacan sus be-

neficios tanto físicos como emocionales, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de las pacientes.

La iniciativa se desarrolla en colaboración con el Real Club Náutico de Torrevejeja, entidad que ofrece la actividad de forma totalmente gratuita para las pacientes. Entre los principales beneficios de esta actividad se encuentran la mejora de la movilidad del miembro superior, el fortalecimiento muscular, el aumento de la capacidad cardiovascular y la ayuda en la prevención de linfedema.

Enfoque integral de atención a las pacientes

Desde el Hospital Universitario de Torrevejeja se valora esta iniciativa como una acción más dentro del enfoque integral de atención a las pacientes con cáncer de mama, que contempla no solo el tratamiento médico, sino también la promoción de hábitos saludables y el cuidado emocional. Con esta colaboración, el Hospital Universitario de Torrevejeja y el Real Club Náutico de Torrevejeja refuerzan su compromiso con la salud, la recuperación y el bienestar de las pacientes, promoviendo iniciativas que aportan beneficios reales y sostenibles en su día a día.

La actividad está abierta a pacientes interesadas y no tiene ningún coste. Para participar o solicitar más información, las pacientes pueden contactar directamente con el Real Club Náutico de Torrevejeja a través del teléfono 609 43 45 93 o del correo electrónico info@rcnt.com.

Además, la práctica en grupo favorece el bienestar psicológico, refuerza la autoestima, reduce el estrés y crea una red de apoyo entre las participantes, aspectos clave durante y después del proceso oncológico.



El RCNT celebra su tradicional Regata del Roscón para Vela Ligera

La Regata del Roscón de Reyes volvió a celebrarse como una cita muy especial en el Real Club Náutico de Torrevieja y que se adelantó de hora ante la amenaza de un empeoramiento de las condiciones meteorológicas. La flota de Optimist C y Windsurf C tuvo que regresar a tierra sin llegar a competir por motivos de seguridad. En cambio, las clases Optimist, ILCA e IQFoil sí lograron completar sus pruebas. Se disputaron tres mangas para Optimist, cuatro para ILCA y una única para la clase IQFoil. La jornada finalizó con la entrega de trofeos y el tradicional roscón de Reyes con chocolate.

REGATA SAN SILVESTRE DE REMOERGÓMETRO

El equipo de remo del RCNT despidió el año con la celebración de su tradicional Regata San Silvestre, una prueba de remoergómetro que se ha consolidado como una cita habitual en el calendario del Club. Los deportistas demostraron



el trabajo realizado durante todo el año, reflejando el esfuerzo, la constancia y la progresión fruto de los entrenamientos y la dedicación diaria.

EL FALAPOUCO Y EL BRISA, CAMPEONES DE LA REGATA DEL JAMÓN

Además, el RCNT celebró la última regata de crucero del año con la disputa del Trofeo Regata del Jamón – Centígrados Serendipia 2025, puntuable de la Liga Veneziani. De 25 embarcaciones inscritas, más los 6 SB3 del Club como clase independiente, solo 15 embarcaciones tomaron la salida en una jornada marcada inicialmente por un pronóstico meteorológico muy adverso. No obstante, las condiciones finales fueron benévolas y permitieron el desarrollo de la regata. El Falapouco se proclamó vencedor en la clase ORC A y el Brisa ganó en ORC B.

DESTACADA PARTICIPACIÓN DEL EQUIPO OPTIMIST EN LA REGATA 40 TROFEO AECIO EN GRAN CANARIA

Gran Canaria puso el broche final a la temporada con la celebración de la Regata 40 Trofeo AECIO, dentro del circuito Excellence Cup, que reunió a más de 200 regatistas. Destacó especialmente la actuación de Izan Rogel, que firmó parciales de 3º, 13º y 5º, logrando finalizar en una meritoria 5ª posición de la clasificación general, un resultado de gran valor teniendo en cuenta la elevada participación y el alto nivel de la



flota. 49º PALAMÓS CHRISTMAS RACE DE EUROPA

La 49 Palamós Christmas Race finalizó con una edición marcada por condiciones meteorológicas muy cambiantes. El RCNT logró destacados resultados frente a una numerosa y competitiva flota internacional. Alejandro Pareja finalizó en la 4ª posición de la clasificación general masculina, demostrando regularidad y solvencia en unas condiciones duras y cambiantes. Por su parte, Leonor Romero alcanzó la 5ª posición en la clasificación general femenina y quedó segunda sub 20, confirmando su progresión y consolidándose entre las jóvenes promesas de la clase.

DAVID PALACIOS PLATA Y LEO GRIÑÁN BRONCE EN LA CHRISTMAS RACE DE ILCA EN LOS NAREJOS

El equipo de vela ligera ILCA del RCNT participó con siete regatistas en el Trofeo Christmas Race, celebrado en el CAR de Los Narejos. En la clase ILCA 6, Leo Griñán finalizó 3º en la categoría sub 19 y 2º en sub 17, mientras que David Palacios se proclamó subcampeón en la categoría sub 19, confirmando la progresión y el trabajo realizado durante la temporada.





La solidaridad se unió al deporte en las XII Jornadas Deportivas Solidarias

De nuevo se celebraron las Jornadas Deportivas Solidarias, que este año alcanzaron su XII edición, y que tuvieron como escenario el Palacio de los Deportes "Tavi y Carmona". El evento contó con la presencia de la concejal de Deportes, Diana Box.

El público, conformado en su mayoría por deportistas de las escuelas deportivas municipales y de clubes, disfrutó de numerosas modalidades deportivas, así como masterclass de ciclo outdoor, pilates y zumba, exhibiciones, castillos hinchables, juegos, talleres de manualidades y de pulseras, pintacaras y chocolatada.

Gracias a las aportaciones de los participantes se logró recaudar 3.000 kilos de alimentos y productos de higiene -como leche, pasta, legumbres, zumos, galletas, tomate frito y comida en lata- que irán destinados a quienes más lo necesitan en Torrevieja y alrededores.

Desde la Concejalía de Deportes desean agradecer la participación y colaboración de todas las escuelas deportivas, clubes, voluntarios y familias en esta jornada solidaria inolvidable. "El deporte vuelve a demostrar que, además de formar en valores, también une, inspira y transforma. Seguimos creciendo juntos, con esfuerzo, solidaridad y corazón".



Seis medallas para el Judo Club Nozomi y la Escuela Municipal en Nules

El Judo Club Nozomi y la Escuela Municipal de Judo de Torrevieja participaron con 10 judokas en la Copa de Judo de Nules (Castellón), dentro del circuito de Copas de Judo de la Federación Valenciana de Judo, consiguiendo 6 medallas: dos oros, dos platas y dos bronce, además de tres 5º puestos y un 7º puesto.

En categoría Infantil, Carla Martínez García se alzó con el oro en -40 Kgrs, Zuriñe Vicente Amor logró el oro en + 63 Kgrs y Maxim Prokovyev el bronce en -38 Kgrs. En categoría Alevín, Ferrán Peñafiel Navasquillo obtuvo el 5º puesto en -38 Kgrs y Vsevolod Kuzmenko fue 5º en -38 Kgrs. En benjamín, Leire Gil Sevillano se alzó con la plata en -36 Kgrs y Eric Gabriel Iusco en -38 Kgrs. Naiara Vicente Amor ganó el bronce en -28 Kgrs, Lorenzo Martínez Ordoñez el 5º puesto en -34 Kgrs y Myron Rogovchenko el 7º puesto en -26 Kgrs.



Los Halcones de Torrevieja hacen historia en la Liga Élite Infantil

El equipo infantil de Halcones de Torrevieja se ha clasificado para la fase final de la Liga Élite, asegurando además su permanencia en la máxima categoría nacional. Un éxito que confirma el excelente trabajo que se viene realizando desde la base y que sitúa al club entre los grandes referentes del hockey línea español. Este brillante resultado les otorga, además, el billete para la Mini Copa Infantil, que se disputará de forma paralela a la Copa del Rey y que reunirá a los seis mejores equipos de España del 16 al 18 de enero en Valladolid.

En la sede disputada en Valladolid, los Halcones iniciaron la competición enfrentándose a un fuerte Tres Cantos, cayendo por 1-4, con Pablo Salinas anotando el único gol del equipo. En el segundo encuentro, el equipo se impuso por 1-0 a los Jujol Jokers, con un gol de Yuri Harkusha asistencia de Pablo Salinas. La actuación del portero Fran Escriba fue clave, logrando mantener la portería a cero. Ya clasificados como segundos de grupo, los Halcones disputaron el tercer partido contra los Erizos Rudos de Aranda, donde cayeron por 1-2. El gol del equipo lo anotó Simón Evaristo, con asistencia de Víctor Yakimov.





Amigos del cura y del alcalde a favor de Asimepp

Un gran ambiente de camaradería y solidaridad se vivió el pasado 27 de diciembre en la tradicional jornada deportiva solidaria en la que se dan cita los Amigos del Cura contra los Amigos del Alcalde. En esta ocasión se “enfrentaron” en el Palacio de los Deportes “Tavi y Carmona” a beneficio de Asimepp. La recaudación ascendió a 4.700 euros, pero lo mejor fue el sentido de ayuda y amistad entre participantes y público, encabezado por el párroco de la Inmaculada, José Antonio Gea y el alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón. La plantilla deportiva estuvo compuesta por ciento sesenta personas. Todos con un objetivo muy claro: recaudar

fondos a beneficio de la ONG Asimepp, cuya presidenta, Maite Miralles, junto a su Junta Directiva, asistió al evento montando para la ocasión una Mesa In-

formativa y agradeciendo el apoyo recibido. El público también quiso poner su granito de arena colaborando con la adquisición de papeletas para un sorteo compuesto por numerosos regalos donados de manera desinteresada por Agamed, Apymeco y una larga lista de comercios y establecimientos hosteleros de la ciudad.



Busco Hogar

LENON

¡Hola lectores! ¡Feliz año! ¿Cómo han ido las navidades? Yo estas navidades pedí una familia, pero todavía no se ha cumplido, así que me presento. Soy Lenon, un macho de año y medio. Me llevo bien con otros perros. Soy tranquilo y sociable. Y estoy deseando encontrar una familia con la que compartir grandes momentos. Si quieres conocerme, pregunta por mi en el albergue municipal de animales de Torrevieja.

Albergue Municipal de Torrevieja.
Abierto de lunes a domingo 07:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:00.
Avda. Los Nenúfares, s/n (detrás de Jefatura Policía Local)



AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL Ofertas de Empleo

OFERTA 993/2025
Especialista en piscinas
 LUGAR Vega Baja
 C.V. a: siliceintegralrrhh@yahoo.com

OFERTA 994/2025
Conserje en urbanización
 LUGAR Torreveija
 C.V. a: siliceintegralrrhh@yahoo.com

OFERTA 996/2025
Mantenimiento de embarcaciones
 LUGAR Torreveija
 C.V. a: jovermarines@gmail.com

OFERTA 997/2025
Limpiador (con discapacidad)
 LUGAR Torreveija
 C.V. a: vladimir.bonilla@derichebourg-multiservices.com

OFERTA 998/2025
Construcción jardín vertical
 LUGAR Torreveija
 C.V. a: administracion@paisajismourbano.com

OFERTA 1000/2025
Maquinista cargas en obras
 LUGAR Donde esté el proyecto
 C.V. a: info.xg@xamaiglobal.com

OFERTA 1001/2025
Hincador de soportes metálicos
 LUGAR Donde esté el proyecto
 C.V. a: info.xg@xamaiglobal.com

OFERTA 1004/2025
Arquitecto técnico en oficina
 LUGAR Torreveija
 C.V. a: lorena.martinez@nbaconsulting.es

OFERTA 1003/2025
Contable
 LUGAR Torreveija
 C.V. a: lorena.martinez@nbaconsulting.es

OFERTA 999/2025
Montaje de estructura metálica de seguidor solar
 LUGAR Donde esté el proyecto
 C.V. a: info.xg@xamaiglobal.com

Teléfono. 96 670 88 46
 Web: www.adl-torreveija.es
 Correo electrónico:
empleo@adl-torreveija.com

Estación de Torreveija	Aeropuerto Alicante/Elche
6:30	7:45
7:00	8:15
7:30	9:00
8:00	9:45
8:30	10:30
9:15	11:15
10:00	11:45
10:30	12:30
11:15	13:15
12:00	13:45
12:30	14:15
13:00	14:45
13:30	15:15
14:00	15:45
14:30	16:30
15:15	17:15
16:00	17:45
16:30	18:15
17:00	19:00
17:45	19:30
18:30	20:00
19:00	20:30
19:30	21:00
20:15	21:30
21:00	22:00

Estación de Torreveija	Aeropuerto Alicante/Elche
7:00	8:00
7:30	9:00
8:00	9:30
9:00	10:00
10:00	10:30
10:30	11:00
11:00	11:30
12:00	12:00
13:00	13:00
14:00	14:00
15:00	15:00
16:00	16:00
16:30	17:00
17:00	18:00
18:00	19:00
19:00	19:30
20:00	20:00
	21:00

L40 TORREVIEJA - AEROPUERTO ALICANTE/ELCHE
 Desde 01/07/2025 / from July 01st 2025

FARMACIA TORREVIEJA 24H, Carbajo Botella, Rodrigo
 C/ Antonio Machado, Nº115 (Frente Mercadona centro).
FARMACIA PLAYA DEL CURA 24 H,
 C/ Ramón Gallud, Nº196 Esq. C/Virgen de la Paloma.
REYES CRESPO, MANUEL JAVIER C/ Villa de Barcelona Esq. C/San Luis.



Vista Alegre Número 3445

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Torreveija, Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chapaprieta Torregrosa".

Concejal Delegado: Antonio Quesada Hurtado.

Dirección: Francisco Reyes Prieto Pérez.

Redacción: Noemí Campillo.

Diseño: Ana Llopis.

Fotografía: Objetivo Torreveija

Colaboradores: María Rozados, Antonio Sala Buades, Rafael Ba-

llester, Ivo Torres Gómez, Francisco Sala Aniori, Fabián Tortosa, Inmaculada Vera, Proyecto Mastral y Darío Pérez.

Colaboradores del número: Fernando Guardiola, Cultura Torreveija.

Maquetación e impresión: Imprenta Buades, S.L. C/ Gabriel Miró, 49, Tel. 965 71 12 99- 03181 TORREVIEJA (ALICANTE)

DEPÓSITO LEGAL A.102/1961

Guía de Misas en Torreveija



Parroquia Inmaculada

- Lunes a sábado: 10:00 y 19:30
- Domingo: 9:00, 11:00, 12:00 y 19:30

Parroquia Sagrado Corazón

- Lunes a sábado: 19:00
- Domingo: 10:00, 12:00 y 19:00

Parroquia Ntra. Sra. del Carmen

- Lunes, miércoles y jueves: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00

Parroquia San Roque y Santa Ana

- Martes, jueves y viernes: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00 y 18:00

Parroquia San Pedro y San Pablo

- Miércoles: 18:00, Sábado: 19:00
- Domingo: 9:15 (en inglés) y 11:00 (en polaco)

Parroquia Ntra. Sra. del Rosario - Torrelamata

- Lunes, jueves y viernes: 19:15, Martes: 9:30
- Sábado: 19:15, Domingo: 9:30 y 12:30

Parroquia Salvador (Villasol)

- Martes: 10:30, Jueves: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00

TOON STORY

EL MEJOR CINE
DE ANIMACION

en Concierto!



Escanea y accede a
la web de compra.

FILM SYMPHONY ORCHESTRA

16 de enero
20:00h

EL REY LEÓN · ALADDÍN · SHREK · TOM Y JERRY · CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN
LA BELLA Y LA BESTIA · POCAHONTAS · TOY STORY · ANASTASIA... ¡Y MUCHAS MÁS!

AUDITORIO INTERNACIONAL DE TORREVIEJA



Descubre nuestros eventos en
www.culturatorrevieja.com

CULTURA
TORREVIEJA