



El V Congreso “Reinventar la Educación” trajo nuevas ideas y retos para mejorar la **enseñanza-aprendizaje**

Un completo vídeo con testimonios de mujeres profesionales de la sociedad local introdujo la entrega del galardón



La gala del Día de la Mujer reconoció la trayectoria de **Antonia Martínez Rubio**

VISTA ALEGRE

Año LXXI · Nº 3454 · 14.03.2026 · www.vistaalegretorrevieja.com

Semanal

14

Colofón a la programación del Carnaval 2026



1955 – 2025 Cada 7 días con nuestros lectores durante 70 años

Actualidad: *Programas para fortalecer la convivencia y el bienestar familiar* **pág. 7**·

Cultura: *Entrevista a Matías Antón, Director de la EMT “Raúl Ferrández” y Asesor Cultural* **pág. 22** ·

Deportes: *El SC Torreveja C.F. vuelve a la senda de la victoria ante el CD Olímpic (1-0)* **pág. 28**

En los últimos días se ha producido la adjudicación de la primera de las actuaciones del Programa Barrios para el que el Ayuntamiento consiguió fondos europeos de más de ocho millones de euros. La Colonia San Esteban será la primera zona

en la que se actuará. La primera adjudicación es la que llevará a cabo la rehabilitación energética de la colonia y se actuará en 9 bloques (15 comunidades de propietarios, para un total de 252 viviendas y 56 locales en planta baja), donde además de solventar los problemas estructurales detectados en los informes de evaluación de edificios con refuerzo y limpieza de pilares y vigas de hormigón armado, con corrosión debido a la presencia de humedad por capilaridad; refuerzo estructural de la cubierta inclinada existente para prepararla a recibir la instalación prevista de placas solares así como refuerzo de cantos de forjado en balcones con desprendimientos. El programa Barrios, financiado con fondos Next GenerationEU, contempla la rehabilitación energética de los ámbitos de Torresal, Colonia San Esteban y Portalicos, además de la reurbanización de la Colonia San Esteban.

Otro anuncio importante que se ha realizado por acuerdo de la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento ha sido la aprobación del expediente de contratación para la redacción del proyecto y la dirección de obra de la remodelación integral del IES Las Lagunas, una actuación que se desarrollará dentro del Plan Edificant de la Generalitat Valenciana. Este acuerdo supone un paso decisivo para avanzar en la reforma integral de este centro educativo, uno de los proyectos más relevantes en materia de infraestructuras educativas para la ciudad de Torreveija. El presupuesto base de licitación para este proyecto asciende a 680.709,49 euros, incluyendo IVA, y permitirá desarrollar todos los estudios y trabajos técnicos necesarios para definir con detalle la futura remodelación del centro educativo.

Torreveija celebró el 8M con distintas actividades programadas por partidos políticos, colectivos e instituciones. Una vez más el Ayuntamiento de Torreveija hizo entrega de su galardón a la mujer que, en esta edición ha correspondido a una vida entregada al trabajo, a la familia y al emprendimiento. Con justicia y merecimiento el premio ha sido otorgado a Antonia Martínez Rubio, conocida por muchísimos torrevejenses como la esposa de Paco "El Cano", con quien fundó el Hotel Cano, todo un ejemplo de hospitalidad y buena atención al cliente.



TORREVEIJA RECUERDA A LAS VÍCTIMAS DEL 11M CON UN MINUTO DE SILENCIO. El alcalde Eduardo Dolón, junto a la corporación municipal del Ayuntamiento de Torreveija, convocó este martes un minuto de silencio por el 22 aniversario de los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid. El acto, celebrado a las puertas del consistorio, reunió a concejales, trabajadores municipales y vecinos para rendir homenaje a las 193 víctimas mortales y a los miles de heridos del mayor atentado terrorista en la historia reciente de España. Con este gesto, el Ayuntamiento reafirmó su solidaridad con las familias y su compromiso con la convivencia y los valores democráticos.

El IES Mare Nostrum celebra con éxito la jornada InitFem_MNostrum para fomentar el gusto por la informática en las alumnas

El IES Mare Nostrum de Torreveija celebró la jornada InitFem_MNostrum con motivo del Día Internacional de la Mujer, una iniciativa destinada a fomentar las vocaciones informáticas entre alumnas de Educación Secundaria y Bachillerato. En la actividad participaron 60 estudiantes, distribuidas en tres talleres simultáneos, acompañadas por cinco profesoras del centro (Laura Pérez, Eva Rodríguez, Carmen Gambín, Vanesa Castaño y Katia Vila) y cuatro mentoras vinculadas a la Universidad de Alicante (Adriana Morejón, Paula García-Tapia, Carmen García y María Ortega). La organización corrió a cargo de las coordinaciones TIC e Igualdad, con el apoyo del equipo directivo y su director Abel Moya. La jornada comenzó con una mesa redonda en la que las mentoras compartieron sus experiencias académicas y profesionales en ámbitos como la ciencia de datos, la inteligencia artificial, la ingeniería web o la robótica. Posteriormente, las alumnas participaron en talleres prácticos de robótica con micro:bit, análisis de datos con perspectiva de género y creación de páginas web sobre mujeres referentes en informática. La iniciativa destacó por la participación, creatividad y trabajo en equipo de las estudiantes, reforzando el compromiso del centro con una educación tecnológica más inclusiva.



Adjudicada la rehabilitación energética de la colonia San Esteban, última de las obras del programa Barrios

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Torrevieja ha aprobado la adjudicación de la rehabilitación energética de Colonia San Esteban, última adjudicación pendiente de las obras del Programa Barrios, que pretende de la mejora energética entre un 45%-60% de los edificios seleccionados de Torresal, Portalicos y Colonia San Esteban, así como de la reurbanización de este último ámbito, financiado con Fondos Next Generation-EU.

La obra, que ha sido adjudicada a Doalco S.L. por 2.515.673,96 euros, tras una baja de 4,78%, tiene un plazo de ejecución de 3 meses y medio y actuará en 9 bloques (15 comunidades de propietarios, para un total de 252 viviendas y 56 locales en planta baja), donde además de solventar los problemas estructurales detectados en los informes de evaluación de edificios con refuerzo y limpieza de pilares y vigas de hormigón armado con corrosión debido a la presencia de humedad por capilaridad; refuerzo estructural de la cubierta inclinada existente para prepararla a recibir la instalación prevista de placas solares así como refuerzo de cantos de forjado en balcones con desprendimientos.

En lo referido a la mejora de la eficiencia energética, se instalarán placas solares sobre la cubierta ya rehabilitada y mejora (o creación) del acceso al exterior de la cubierta, facilitando así el mantenimiento de las placas y/o reparación del tejado; colocación de aislamiento térmico XPS de 100mm para mejorar el comportamiento térmico del edificio; y sustitución de calentadores de ACS actuales por Aerotermos en cada vivienda del edificio a rehabilitar.

PROGRAMA BARRIOS

En este largo camino del programa Barrios, que emprendió la Unidad de Fondos Europeos de la mano de la Concejalía de Obras y Servicios cuando recibió el encargo de asumirlo en noviembre de 2024, se ha adjudicado la Oficina de rehabilitación a la mercantil La Erreria -cuyos trabajos de asistencia a la subvención y a los vecinos también incluye la redacción de proyectos y dirección facultativa-, la redacción de los Certificados de Eficiencia Energética previos, Libros de Edificios e Informes de Evaluación de Edificios de Portalicos, Torresal y Colonia San Esteban, se han apro-

bado los proyectos de la intervención de cada uno de los tres ámbitos así como de la reurbanización incluida y las adjudicaciones de las obras de cada uno de ellos, siendo el de hoy el último que quedaba por adjudicarse.

TORRESAL

La primera de las adjudicaciones de obra se refería a Torresal, cuyo adjudicatario, Nerco, ya ha comenzado con los trabajos internos. Esta obra, que se licitó por 501.480,68 euros, se adjudicó por 485.881 euros y tiene un plazo de ejecución de 4 meses y dos semanas, comporta de un lado, la rehabilitación estructural con el refuerzo de la estructura del bloque de viviendas que presenta asentamientos, inyectando resinas para la compactación del terreno o el encamisado de los muros de carga que presentan grietas; refuerzo estructural de la cubierta plana existente para prepararla para recibir la instalación prevista de placas solares; refuerzo de cantos de forjado en voladizos que presentan desprendimientos y/o grietas cerca de las armaduras; y, de otro, la eficiencia energética con la instalación de placas solares sobre la cubierta plana ya rehabilitada, colocación de aislamiento térmico XPS de 100mm para mejorar el comportamiento térmico del edificio y sustitución de calentadores de ACS actuales por aerotermos de 100L en cada vivienda del edificio a rehabilitar.

Además, se realizan pequeñas actuaciones de mejora en instalaciones que precisan mejoras urgentes como la conexión de la red de evacuación de aguas al colector de red municipal y nueva derivación de bajantes y la realización de una nueva red de evacuación de aguas pluviales.

PORTALICOS

La segunda de las obras adjudicadas, Portalicos, recayó en Gruexma por 1.621.976,10 euros (IVA incluido), que partía de un precio base de licitación de 2.001.804,53 EUR. Durante los 4 meses y medio que durarán los trabajos se realizarán actuaciones tanto de refuerzo de la cubierta como de rehabilitación energética con aislamiento en cubiertas, instalación de placas fotovoltaicas y sustitución de los calentadores actuales por aerotermos.



COLONIA SAN ESTEBAN

El penúltimo en adjudicarse fue el proyecto de reurbanización de Colonia San Esteban, que se plantea en 3 fases, se licitó por 903.446,06 euros, adjudicándose por 882.020,03 euros a Mediterráneo Obras y Asfaltados SA (MOA), cuenta con un periodo de ejecución de 4 meses. Con esta actuación se pretende convertir el área urbana delimitada por las calles Caballero de Rodas, Antonio Machado, Moriones y del Mar en una zona de prioridad peatonal, de movilidad sostenible y el comercio de cercanía. Las obras se llevarán a cabo en tres fases, la primera fase correspondiente a las calles entre Calle Antonio Machado y Calle Vicente Blasco Ibáñez, la segunda fase correspondiente a las calles entre Calle Vicente Blasco Ibáñez y Calle Concordia y la tercera fase correspondiente a las calles entre Calle Concordia y Calle Caballero de Rodas.

De este modo, se realizarán actuaciones de peatonalización, aumento y mejora del espacio público, reconfigurando las calles de acceso a las viviendas como espacios multiuso, ampliando aceras, incorporando mobiliario urbano y sustituyendo luminarias por farolas LED además de incorporar nuevos puntos de luz; en lo que se refiere a las actuaciones de accesibilidad universal, se amplían aceras, se crean itinerarios accesibles, se crean aparcamientos reservados y se incorpora señalización y mobiliario accesible. Por otro lado, se incorpora arbolado de hoja caduca, jardinerías con vegetación autóctona de bajo mantenimiento y consumo de agua en los parterres, vegetación en el parque urbano y se incorporan fuentes.

SALE A LICITACIÓN LA REDACCIÓN DEL PROYECTO DE LA REMODELACIÓN INTEGRAL DEL IES LAS LAGUNAS

El contrato cuenta con un presupuesto base de licitación de 680.709,49 euros (IVA incluido) y un plazo para la redacción del proyecto de seis meses

El concejal-secretario de la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Torrevieja, Federico Alarcón, ha anunciado la aprobación del expediente de contratación para la redacción del proyecto y la dirección de obra de la remodelación integral del IES Las Lagunas, una actuación que se desarrollará dentro del Plan Edificant de la Generalitat Valenciana.

Este acuerdo supone un paso decisivo para avanzar en la reforma integral de este centro educativo, uno de los proyectos más relevantes en materia de infraestructuras educativas para la ciudad de Torrevieja.

El contrato aprobado contempla la elaboración del anteproyecto, el proyecto básico y el proyecto de ejecución, así como la dirección facultativa de las obras y la coordinación de seguridad y salud, entre otros trabajos técnicos necesarios para llevar a cabo la reforma del instituto.

El presupuesto base de licitación asciende a 680.709,49 euros, incluyendo IVA, y permitirá desarrollar todos los estudios y trabajos técnicos necesarios para definir con detalle la futura remodelación del centro educativo. Entre las actuaciones incluidas en el contrato destacan la realización del estudio geotécnico del terreno, el levantamiento planimétrico del edificio existente, la redacción del anteproyecto y del proyecto de ejecución, así como el seguimiento técnico de las obras, la dirección facultativa y el control de calidad durante todo el proceso constructivo.

El plazo estimado del contrato será de 30 meses. De ellos, seis meses se destinarán a la redacción del proyecto, mientras que la fase de dirección de obra se extenderá durante el tiempo que duren los trabajos

El presupuesto base de licitación asciende a 680.709,49 euros y permitirá desarrollar todos los estudios y trabajos técnicos necesarios para definir con detalle la futura remodelación del centro educativo.

de remodelación, estimados en un máximo de dos años.

De esta forma, el Ayuntamiento de Torrevieja continúa avanzando en la modernización de las infraestructuras educativas del municipio, impulsando proyectos que mejoren las condiciones de enseñanza y aprendizaje de la comunidad educativa y permitan renovar y adaptar los centros escolares a las necesidades actuales.

LICITACIÓN DEL MOBILIARIO PARA LA SEDE UNIVERSITARIA

El contrato incluye también la biblioteca municipal Carmen Jalón, el albergue de animales y varias dependencias administrativas

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Torrevieja ha aprobado el expediente de contratación para el suministro de mobiliario y equipamiento destinado a diversas dependencias municipales, una actuación que cuenta con un presupuesto base de licitación de 592.832,75 euros (IVA incluido).

Este contrato tiene como objetivo dotar de mobiliario de oficina y equipamiento tecnológico a diferentes servicios municipales, atendiendo tanto a la renovación de elementos que ya se encuentran amortizados o fuera de uso como a la necesidad de equipar nuevas instalaciones que se incorporarán próximamente a la actividad municipal.

El suministro se divide en dos lotes diferenciados. El primero, destinado al mobiliario de distintas dependencias municipales, cuenta con un presupuesto de 505.574,81 euros, mientras que el segundo, centrado en el equipamiento visual e informático de la sede universitaria, tiene un presupuesto de 87.257,94 euros.

Entre los espacios municipales que se beneficiarán de esta actuación se encuentran la Casa de la Tercera Edad de la calle Pedro Lorca, la Biblioteca Pública Municipal Carmen Jalón, el Albergue Municipal de Animales, así como otras áreas. También se incluye el amueblamiento de las plantas destinadas a sede universitaria en el edificio ubicado en la calle Cánónigo Torres.

La inversión permitirá mejorar las condiciones de trabajo de los empleados públicos y optimizar la atención al ciudadano en diferentes departamentos municipales, además de facilitar la puesta en funcionamiento de nuevas instalaciones que se encuentran en fase de finalización o próxima apertura.

El plazo máximo previsto para el suministro, entrega y montaje del mobiliario una vez formalizado el contrato será de cuatro meses, garantizando así la rápida puesta en servicio de los equipamientos necesarios para el funcionamiento de las dependencias municipales.

Asimismo, el contrato contempla criterios de adjudicación que valorarán no solo el precio, sino también aspectos como la calidad de los acabados, el diseño de los productos y el servicio postventa, con el objetivo de asegurar una relación óptima entre calidad y coste para la administración.

Con esta actuación, el Ayuntamiento continúa avanzando en la modernización de sus instalaciones y en la mejora de los recursos destinados a la prestación de servicios públicos, adaptando las dependencias municipales a las nuevas necesidades organizativas y funcionales.

Los derechos humanos, la diversidad y la convivencia protagonizan el curso del mes de marzo de UNED

El Salón de Actos de la UNED de Torrevieja, ubicado en el Conservatorio Internacional, acoge durante este mes de marzo un curso centrado en la diversidad, la convivencia y los derechos humanos, tomando como punto de partida la figura de Federico García Lorca. El programa aborda cuestiones relacionadas con la memoria histórica, las diferentes realidades del género humano y los retos para una convivencia basada en la dignidad y la igualdad. La primera sesión se celebró el pasado 10 de marzo con la participación del activista Ernest Gómez Andújar y del catedrático

de Literatura de la Universidad de Alicante Juan Antonio Ríos Carratalá, quienes trataron aspectos relacionados con memoria, diversidad y derechos. El curso continuará el 11 de marzo con las intervenciones del ensayista Vicente Torregrosa López y del doctor en Bellas Artes Jesús Martínez Oliva. Posteriormente, el 18 de marzo se dedicará una jornada a Federico García Lorca con una representación del grupo de teatro La Ruina, seguida de un coloquio. El ciclo concluirá el 18 de mayo con una mesa redonda sobre sociedad, diversidad y derechos.

La Unidad de Enfermedad Renal Crónica Avanzada del Hospital de Torrevieja obtiene la máxima acreditación de la Sociedad Española de Nefrología

Con el nivel IV de acreditación ACERCA el centro se convierte en el primer hospital de la Comunitat Valenciana y uno de los tres primeros de España en alcanzar esta distinción.

El Hospital Universitario de Torrevieja ha sido reconocido con el nivel IV de acreditación ACERCA, el máximo nivel otorgado por el modelo de calidad de la Sociedad Española de Nefrología (S.E.N.) para las unidades de Enfermedad Renal Crónica Avanzada (ERCA). Con este logro, el centro se convierte en el primer hospital de la Comunitat Valenciana y uno de los tres primeros de España en alcanzar esta distinción.

La obtención del nivel IV llega tras la valoración positiva de las alegaciones presentadas por la unidad, especialmente en relación con la mejora del acceso vascular en hemodiálisis. Este esfuerzo ha permitido cumplir los estándares más exigentes del modelo ACERCA, que evalúa indicadores de calidad asistencial, seguridad, procesos y resultados clínicos.

Para el paciente, alcanzar el nivel IV de acreditación ACERCA significa recibir una atención más segura, coordinada y personalizada en todas las fases de la enfermedad renal avanzada. Se traduce en que los procesos están mejor

organizados, los tiempos de acceso a tratamientos como la fístula o el trasplante se reducen, y las decisiones clínicas se toman siguiendo estándares que priorizan su bienestar y autonomía.

También implica que el paciente recibe más información y apoyo para elegir la modalidad de tratamiento que mejor se adapta a su vida, con un seguimiento más estrecho y multidisciplinar que mejora su calidad de vida y reduce complicaciones evitables.

La jefa de servicio de nefrología del Hospital de Torrevieja, Beatriz Díez, ha destacado la importancia del reconocimiento que supone "un respaldo al trabajo riguroso y constante que realiza todo el equipo. Hemos afrontado retos complejos, especialmente en el ámbito del acceso vascular, y este resultado demuestra que la coordinación, la planificación y el compromiso con el paciente dan sus frutos. Para una unidad de un hospital comarcal, alcanzar este nivel es un motivo de enorme orgullo".



REFERENTE EN LA ATENCIÓN AL PACIENTE RENAL

El equipo de Nefrología ha expresado su satisfacción por este hito, que consolida al Hospital Universitario de Torrevieja como referente en la atención al paciente renal. La dirección del centro ha señalado que este reconocimiento "refleja el compromiso de todos los profesionales implicados y refuerza la apuesta del hospital por una atención de excelencia, humana y basada en la evidencia".

El modelo ACERCA, desarrollado por el grupo de trabajo de la S.E.N., tiene como misión garantizar una atención homogénea, segura y de máxima calidad para los pacientes con enfermedad renal avanzada, promoviendo la autonomía del paciente, la equidad territorial y el acceso adecuado al tratamiento renal sustitutivo y al trasplante.

22 DE MAYO DE 2026
III EDICIÓN
PREMIOS ROSA MAZÓN VALERO

El Premio Rosa Mazón Valero nace con la finalidad de reconocer la labor de las personas, instituciones o asociaciones que hayan contribuido al **desarrollo de actividades de apoyo a la salud materno-infantil, bienestar social, atención a la infancia, defensa de los derechos de la mujer y de la infancia** en los municipios que integran el Departamento de Salud de Torrevieja.

Salud Materno-infantil

Atención a la infancia

Bienestar social

Derechos Mujer

Derechos Infancia

Para proponer a alguna persona o institución, acceda al formulario a través del enlace o del código QR

GENERALITAT VALENCIANA
Conselleria de Salut

DEPARTAMENT DE SALUT DE TORREVIEJA

El Ayuntamiento impulsa dos programas formativos para fortalecer la convivencia y el bienestar familiar

El Ayuntamiento de Torrevieja, a través de la Unidad de Prevención Comunitaria de Conductas Adictivas (UPCCA), pone en marcha dos programas formativos dirigidos a familias y agentes educativos del municipio: "Conversaciones en Familia I" y la "I Escuela de Familias". Ambas iniciativas buscan reforzar la prevención, promover hábitos saludables y ofrecer herramientas prácticas para afrontar los retos educativos y digitales actuales.

La concejal de Salud Pública, Rosa Cañón, responsables de la Unidad de Prevención Comunitaria de Conductas Adictivas (UPCCA), y Jesús Pernas, experto en atención a menores y adultos con situaciones disruptivas digitales y analógicas, que ha participado en la rueda de prensa por videoconferencia, han presentado estos dos programas formativos.

CONVERSACIONES EN FAMILIA I

El ciclo "Conversaciones en Familia I" se desarrollará entre los meses de marzo y junio en el Palacio de la Música, con entrada libre hasta completar aforo. Este programa está dirigido a madres, padres, familias y educadores, y pretende generar un espacio de diálogo y aprendizaje compartido sobre algunos de los principales desafíos en el ámbito familiar.

A lo largo de cuatro sesiones, profesionales especializados abordarán cuestiones esenciales como la educación en límites y normas, la ciberseguridad y el control parental, la comunicación en familia y la presión social, así como la prevención del consumo de vapores, tabaco y snuff. Todas las charlas se celebrarán en horario de tarde.

COMPROMISO CON LA EDUCACIÓN FAMILIAR

Con estos dos programas, la concejalía de Salud y la UPCCA refuerzan su compromiso con la prevención y la educación familiar, ofreciendo recursos útiles para mejorar la convivencia y el bienestar en el hogar. Ambas iniciativas se suman a las acciones que la UPCCA desarrolla durante todo el año en los centros educativos del municipio.



PROGRAMACIÓN

14 de marzo a las 10:30 horas

Entre pantallas y valores.

Cómo ser su referencia digital. Sesión inaugural de la I Escuela de Familias, impartida por Jesús Pernas, experto en atención a menores y competencia digital. Se abordará cómo acompañar a hijos e hijas en el entorno digital, reforzando valores y ejerciendo una referencia positiva en el uso de la tecnología. Tendrá lugar en el Centro Cultural Virgen del Carmen (CCVC). Entrada libre.

20 de abril a las 18:30 horas

Ciberseguridad y control parental

Charla centrada en ofrecer herramientas prácticas para mejorar la seguridad digital en el ámbito familiar. Se explicarán riesgos habituales en internet y cómo aplicar sistemas de control parental eficaces para proteger a menores.

11 de mayo a las 18:30 horas

Comunicación en familia, amistades y presión social

Sesión dedicada a la importancia del diálogo en el entorno familiar y a la influencia del grupo de iguales durante la adolescencia. Se ofrecerán estrategias para reforzar la comunicación y prevenir conductas de riesgo.

22 de mayo a las 18:30 horas

Menores y era digital

Ponencia que analizará el impacto de la tecnología en la infancia y adolescencia, abordando los desafíos actuales y el papel de las familias en la educación digital. Se celebrará en el Palacio de la Música. Entrada libre.

23 de mayo a las 10:30 horas

Entre pantallas y valores. Cómo ser su referencia digital

Nueva oportunidad para asistir a esta charla centrada en el acompañamiento digital de menores. Tendrá lugar en el Palacio de la Música. Entrada libre.

22 de junio a las 18:30 horas

Vapores, tabaco y snuff

Conferencia informativa sobre el consumo de dispositivos de vapeo, tabaco y otras sustancias emergentes entre adolescentes. Se abordarán riesgos, prevención y pautas de actuación para las familias.



La concejalía de Juventud participa en el programa “Jove Oportunitat”

La concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Torrevieja está seleccionando a jóvenes para participar en el programa JOOP en su décima edición, y cuyo curso se pondrá en marcha el próximo martes, 10 de marzo. Según ha informado el edil de Juventud, Domingo Paredes, se trata de una iniciativa promovida por el Instituto Valenciano de la Juventud (IVAJ) y financiada por el Fondo Social Europeo, cuyo objetivo es motivar y orientar a jóvenes entre 16 y 21 años que han abandonado los estudios. En el programa pueden participar jóvenes de Torrevieja, que ni estudien ni trabajen, pueden haber completado o no la ESO, otros incluso haber iniciado el bachillerato o una FP y haber abandonado, sin conseguir obtener al menos un título de técnico medio. Fuera del sistema educativo y con pocas expectativas en el mercado laboral, son jóvenes que se encuentran atravesando un momento de incertidumbre en sus vidas y que con este curso se intenta que reconduzcan su vida. Como programa de segunda oportunidad, JOOP acude en su apoyo y constituirá, para ellos y ellas, una experiencia vital de cambio. El objetivo es conseguir que estos chicos y chicas vuelvan al sistema educativo para completar una FP de Grado Medio. Pero, previamente, van a necesitar de una intervención que trabaje sobre su motivación, refuerce su autoestima y les ayude a construir un proyecto integral de vida. Para ello utilizan una

herramienta pedagógica como es el COACHING ACTITUDINAL, en grupos de entre 12 y 15 participantes.

El programa les proporcionará orientación sobre las diferentes familias profesionales de la FP, pero desde un enfoque absolutamente práctico: mediante la visita a empresas de acogida, donde les mostrarán el trabajo real al que lleva cada titulación de la FP.

Se trata de que, en una de estas visitas, los chicos y chicas de JOOP (joopers) descubran su vocación. Y ese descubrimiento les proporcionará la energía necesaria para tomar la decisión de volver a los estudios.

Para aquellos jóvenes que no hubieran titulado la ESO, JOOP les ofrece un módulo de formación académica para preparar la prueba de acceso a la FP de grado medio. Para los demás joopers del grupo, se realizarán sesiones de refresco académico, que les permitirán, al curso siguiente, enfrentarse a la vuelta al sistema educativo con mayores posibilidades de éxito.

El programa se desarrollará por las mañanas, de lunes a viernes, en horario de 10:00 a 14:00 horas y estará complementado con sesiones individuales periódicas de encuentro entre cada alumno y su coach. Durante los cuatro meses siguientes a la finalización del curso se realizarán reuniones grupales mensuales de seguimiento del alumnado.

Actualmente se está haciendo el proceso de selección de participantes en

Para más información e inscripciones:

Concejalía de Juventud – Centro de Información y Animación Juvenil (CIAJ) en Paseo Juan Aparicio, nº 5. Teléfono 965.714.072 / Correo: juventud@torrevieja.eu. Web: www.joveoportunitat.es

nuestra ciudad, con entrevistas a personas derivadas desde el Departamento de Orientación de los Centros Educativos y Servicios Sociales.

El programa cuenta con la financiación del Fondo Social Europeo, y que tiene como meta la reducción del Abandono Educativo Temprano (AET), un problema con enorme incidencia en la Comunitat Valenciana, donde los niveles son superiores a la tasa media estatal y de los más altos de Europa.

El PSOE de Torrevieja conmemora el 8M con un acto de mujeres en la Casa del Pueblo



La agrupación local del PSOE de Torrevieja celebró un acto con motivo del Día Internacional de la Mujer, el 8 de marzo, en la Casa del Pueblo, en el que cinco mujeres profesionales han compartido sus experiencias personales y laborales en un formato de micrófono abierto. El encuentro reunió a más de setenta personas en un espacio de reflexión, reivindicación y conmemoración de los derechos que las mujeres han ido conquistando a lo largo de décadas de lucha por la igualdad.

Durante el acto intervinieron una profesora de educación secundaria, una fisioterapeuta y osteópata, una abogada, una cocinera y una directora de obra, quienes ofrecieron testimonios directos sobre las dificultades que muchas mujeres siguen encontrando en su día a día profesional. A través de sus intervenciones, las participantes pusieron de manifiesto situaciones de micromachismo en el ámbito laboral, así como las exigencias y sacrificios que con frecuencia deben asumir para poder compatibilizar su carrera profesional con la maternidad y la vida familiar.

Presentado el programa de Rutas Ecoturísticas Guiadas 2026

La concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Torrevejea ha dado a conocer la programación de Rutas Ecoturísticas Guiadas 2026, una completa propuesta de actividades gratuitas que se llevarán a cabo en el Parque Natural de las Lagunas de La Mata y Torrevejea y en el Paraje Natural Municipal Molino del Agua. El programa, que se desarrollará de febrero a noviembre, incluye diferentes itinerarios temáticos dirigidos a todos los públicos, con plazas limitadas y participación gratuita mediante inscripción previa.

Las inscripciones se pueden realizar por internet a través de la web: www.turismodetorrevejea.com, por teléfono llamando a la Oficina Municipal de Turismo 96 570 34 33 o presencialmente en la mencionada oficina, ubicada en el Paseo Vista Alegre s/n junto al Real Club Náutico de Torrevejea. La inscripción se podrá realizar con una antelación de 3 semanas. Las rutas son en español e inglés. El máximo de participantes por ruta es de 50 personas en el caso del Parque Natural y de 25 en cada uno de los turnos del paraje Natural Molino del Agua. La duración de la ruta es de unas 3 horas y media en el Parque Natural de La Mata, y de hora y media en el Paraje Natural Municipal Molino del Agua.

Rutas nocturnas Parque Natural de La Mata: julio y agosto

A la luz de la luna en verano te descubriremos la Laguna de la Mata cuando el sol comienza a caer sobre ella. Por la noche la oscuridad lo envuelve todo y nuestros sentidos se agudizan, sumergiéndonos en la magia y misterio de este humedal... otra luz, otros sonidos, otros seres vivos.



Rutas diurnas Parque Natural de La Mata:

-General. El gran secreto de la Laguna. Con esta ruta guiada para pequeños y mayores conocerás los valores naturales y culturales de la Laguna de la Mata de la forma que mejor se aprende... ¡¡diviértete!!

-Ornitológica. Las aves del parque natural. El Parque Natural de las Lagunas de La Mata y Torrevejea es un entorno ideal para que pequeños y mayores se inicien en una pasión que comparten miles de personas en todo el mundo: la observación de aves.

-Vinícola. La Mata, viñedos de agua y sal. Caminaremos entre viñedos, el Mar Mediterráneo y la Laguna de la Mata, descubriéndote la biodiversidad que alberga y la historia de generaciones de vinateros y salineros que trabajan estas tierras desde hace siglos.



Las rutas disponibles son:

- Ruta General
- Ruta Ornitológica
- Ruta de Viñedos y Sal
- Ruta Molino del Agua
- Ruta Nocturna Estival (Viñedos y Sal Night-Summer)

HORARIOS:

- Parque Natural de La Mata
- Ruta diurna: de octubre a junio.
Hora: de 10:00 a 13:30. Días: sábado o domingo, 2 al mes.
- Ruta nocturna: julio, agosto. Hora: de 20:00 a 23:30 h. Días: lunes y viernes.
- Paraje Natural Municipal Molino del Agua: primer turno a las 10:00 h y segundo a las 12:00h.
- Hay dos horarios diferentes el día que se realizan: a las 10:00 y a las 12:00h. Duración hora y media.

Rutas en el paraje natural municipal Molino del Agua:

El Paraje Natural del Molino del Agua, en La Mata, es un ejemplo perfecto del amplio sistema dunar que antaño predominaba en el litoral de la provincia de Alicante y hoy en día ha visto muy reducida su presencia.

En el paraje se encuentra una réplica del Molino del agua, uno de los pocos pozos de agua dulce abiertos cerca del litoral. En el paraje se encuentra una réplica del Molino del agua, uno de los pocos pozos de agua dulce abiertos cerca del litoral, siendo utilizado por los trabajadores de la industria salinera. Lugar de encuentro: aparcamiento situado en Avda. de Soria, junto a la senda peatonal de La Mata.



LA GALA DEL DÍA DE LA MUJER RECONOCIÓ LA TRAYECTORIA DE ANTONIA MARTÍNEZ RUBIO

El Coro Sinfonía ofreció una actuación brillante que realzó el acto.

Un año más y ya van veintiséis ocasiones, el Ayuntamiento hizo entrega de sus reconocimientos con motivo del Día Internacional de la Mujer. Tan solo en el año que afectó la pandemia de la Covid-19 dejó de otorgarse este galardón en el que la mujer es la protagonista indiscutible y que pone de manifiesto que Torreveija es una de las primeras ciudades de la Comunidad Valenciana que puso en marcha un departamento específico de atención a la mujer. En este 2026 el acto se celebró en el Centro Cultural "Virgen del Carmen" y lo abrió el Coro Sinfonía de la Escuela Coral con la dirección de Selena Cancino. Interpretó una de las habaneras más arraigadas de Torreveija, la popular "Rosita" y la obra "Alfonsina y el mar" de Ariel Ramírez. Por segundo año consecutivo la presentación corrió a cargo de Lisa Schinello y Francisco Reyes.



DE LA BODEGA RUBIO AL HOTEL CANO

Antonia Martínez Rubio, nació en Torreveija el 05 de julio de 1.938. Desde niña ya iba con sus hermanas montadas en un carro a comprar el vino a Jumilla, y al mismo tiempo llevaban sal de Torreveija. Tardaban varios días en hacer el trayecto. Viajes que hacían con su padre, para abastecer el negocio familiar, la Bodega Rubio que durante tantos años funcionó en Torreveija.

Su padre falleció tristemente cuando tan solo contaba con 50 años y fue entonces cuando tuvo que ponerse al frente del negocio familiar.

Allí pasó muchos de los años de su juventud, y puso muchos vinos a los extranjeros que en aquel entonces llegaban a Torreveija formando parte de las tripulaciones de los "vapores" que llegaban a recoger la sal.

Como siempre estaba trabajando en la Bodega, un vecino que la conocía desde siempre, al terminar de navegar, comenzó a quedar con ella en la puerta de la Bodega, para verse. Tras su noviazgo, terminó siendo su marido durante toda su vida, Francisco Montesiños Martínez "Paco El Cano".

Con el tiempo, su marido trabajó por su cuenta construyendo y siendo Maestro de Albañil, ella siempre le echaba una

mano en hacer presupuestos y facturas. Cuando había que alquilar la casa en verano, como tantos torrevejenses, había que limpiar y moverse para alquilarlo. Con los años, pudieron ir construyendo pisos, con mucho esfuerzo, y ella se encargaba de limpiarlos todos en las quincenas y alquilarlos.

Tras el nacimiento de su cuarto hijo, abrieron una Ferretería, la Ferretería Cano y mientras que atendía el negocio sin saber mucho de herramientas, en la trastienda, hacía la comida para la familia, esperando a que terminara uno

de sus hijos el Servicio Militar, para que él se ocupara.

A sus 52 años, como ella siempre dice, que ya no era edad para empezar otro negocio, con su marido tuvieron la valentía de abrir un Hotel de 28 habitaciones, el Hotel CANO. Lo hicieron desarrollando mucho trabajo y un gran sacrificio. Abrieron sus puertas el 29 de junio de 1.990 Un negocio, que con los años se amplió, doblando su capacidad. Atendiendo siempre desde la Cafetería, la limpieza de habitaciones, la recepción y llevando la lavandería interna del Hotel. En definitiva, todo el





El alcalde, Eduardo Dolón y la concejal de Igualdad, Inmaculada Montesinos hicieron entrega del premio a Antonia que hizo un gran esfuerzo por estar en la gala



UN COMPLETO VÍDEO CON TESTIMONIOS DE MUJERES PROFESIONALES DE LA SOCIEDAD LOCAL INTRODUJO LA ENTREGA DEL GALARDÓN

Se proyectó un vídeo de testimonios de mujeres profesionales de la sociedad torrevieja en el que participaron Nadia Serrano, María Martínez, Eva María Atienza, Michell López, Natalia Juárez y Juana López Hoyos. Todas ellas dejaron sus vivencias y opiniones familiares y profesionales coincidiendo todas ellas en potenciar las capacidades de la mujer. Lisa Schinello dio lectura a la declaración de la Federación Valenciana de Municipios y Provincias con motivo del Día Internacional de la Mujer.

También se hizo pública el acta de la reunión de elección del premio Mujer 2026 y subieron al escenario Amparo Boj, Lolita Sánchez y Antonia Albentosa, que recibieron un obsequio de manos del alcalde, Eduardo Dolón y la concejal de Igualdad, Inmaculada Montesinos.

Acto seguido le fue entregado el premio a Antonia Martínez Rubio, de 87 años. Viuda de Paco El Cano, con quien fundó el Hotel Cano. Antonia comenzó a trabajar en la bodega Rubio de sus padres y después con el tiempo se convirtió en el máximo apoyo para su marido, Francisco Montesinos "El Cano". Abrieron la Ferretería Cano, aunque de modo especial se volvió en todos y cada uno de los trabajos del Hotel Cano, una referencia de buen trato en un hotel familiar que goza de un gran cariño en Torrevieja.

El alcalde, Eduardo Dolón y la concejal de Igualdad, Inmaculada Montesinos hicieron entrega del premio a Antonia que hizo un gran esfuerzo por estar en la gala, ya que hasta el día anterior estuvo ingresada en el hospital por una afección en una de sus piernas. Subió al escenario en silla de ruedas, aunque en el momento de recibir el galardón utilizó un andador para poderse apoyar durante el acto.

Después el alcalde dirigió unas palabras en las que resaltó el papel de la mujer y sobre todo elogió la vida de entrega y sacrificio de Antoñita Martínez de la que dijo que representa a tantas mujeres de Torrevieja. La gala, celebrada por la mañana al coincidir con domingo, finalizó de nuevo con el Coro Sinfonía y la voz de Shani Ormiston que interpretó su canción "Brave", la cual fue muy aplaudida por el numeroso público que acudió al acto.

enorme trabajo que conlleva un Hotel y al mismo tiempo, enseñándose para ser una maestra de ello. La satisfacción de los clientes ha sido su mejor recompensa.

No dudó de ser ella la que se encargara de cuidar a su marido, cuando él empezó a tener demencia y además hacerlo durante tantos años como duró la enfermedad. Estuvo junto a él, hasta el último segundo de su vida. A día de hoy, pensando en los 88 años que si Dios quiere, cumplirá el próximo julio, sigue yendo al Hotel cuando puede, para echar un ojo y supervisar que todo está bien.

Mujer incansable y todoterreno, con una gran fuerza para enseñarse y trabajar, día tras día. Ha logrado hacerse una gran profesional, en cualquiera de los trabajos que ha tenido a lo largo de su vida. Y todo ello sin olvidar que, al mismo tiempo, ha formado una gran familia con sus cuatro 4 hi-

jos, 8 nietos, 2 bisnietos, y al mismo tiempo, desempeñando el papel de ama de casa, su otra gran pasión a pesar de las pocas comodidades que había antes. Cuando ella se casó por no haber, no había ni fregonas, ni frigorífico a la mano.

Y lo mucho que tuvo que trabajar, junto con su marido, para llegar a donde han llegado de la mano de su adorado "Paco El Cano".

Con la edad que tiene, viuda desde hace 4 años y viendo, como poco a poco, sus amigas, hermanas y vecinas, ya no están, piensa mucho en lo mayor que está.

Con sus 87 años todavía tiene ganas de seguir trabajando y es algo que inculca a todos. Ella es un gran ejemplo que merece un premio como Mujer Trabajadora, algo que ha alcanzado pasando siempre por todas las épocas que han hecho que Torrevieja se haya convertido en una gran ciudad.

El V Congreso

El Auditorio Internacional de Torreveija acogió el pasado 7 de marzo la quinta edición del congreso "Reinventar la Educación", una cita que volvió a reunir a más de 1.200 asistentes en la Sala Sinfónica para reflexionar sobre el presente y el futuro de la enseñanza.

La jornada comenzó con la actuación de alumnos del Conservatorio y continuó con la apertura institucional a cargo del alcalde de la ciudad, **Eduardo Dolón**, quien dio la bienvenida a los participantes y destacó la consolidación de este encuentro pedagógico que Torreveija acoge por quinto año consecutivo. El inicio oficial estuvo acompañado por una interpretación musical de "El viaje" de Conchita, interpretada por Ángela Gómez junto a Cristina Sahuquillo al violonchelo y María Ortigosa al piano, con la colaboración de la academia Payas.



A lo largo del día se sucedieron las intervenciones de diversos especialistas que abordaron la educación desde diferentes perspectivas. **La educadora Tati Ballesteros** defendió la importancia de fomentar el pensamiento crítico y la curiosidad dentro de las aulas. Por su parte, **el maestro Manu Velasco** habló sobre la vocación docente y la necesidad de motivar al alumnado para que descubra su propio talento.



La pedagoga Mar Romera centró su intervención en el papel de la educación emocional, recordando que enseñar implica también acompañar a los estudiantes en su desarrollo personal. En la misma línea de innovación, **el terapeuta Jorge Ruiz** subrayó la importancia de la creatividad en el aprendizaje, mientras que la especialista en neurociencia Ana Ibáñez explicó cómo el conocimiento del funcionamiento del cerebro puede ayudar a mejorar los métodos educativos.



Uno de los momentos más destacados del congreso fue la intervención de **Toni Nadal**, conocido por haber sido entrenador de su sobrino, el tenista Rafael Nadal. A partir de su experiencia en el deporte de élite, reflexionó sobre valores como la disciplina, la constancia y la cultura del esfuerzo, principios que también considera fundamentales en la formación de los jóvenes.

El evento estuvo conducido por Rafa Durán, encargado de dinamizar las diferentes intervenciones. Durante la jornada también hubo tiempo para el encuentro entre los asistentes con una pausa gastronómica organizada por Qtal Gourmet en el propio auditorio.



“Reinventar la Educación”

trajo nuevas ideas y retos para mejorar la enseñanza-aprendizaje

La organización del congreso corrió a cargo del concejal de Educación, Ricardo Recuero, impulsor de esta iniciativa que, en su quinta edición, se ha convertido en la más multitudinaria hasta la fecha. El éxito de participación confirma la consolidación de “Reinventar la Educación” como una de las citas educativas más destacadas, y sitúa nuevamente a Torreveja como punto de encuentro para la innovación pedagógica.



Gran acogida en la presentación del libro “Todo lo sabía” de David de Loro

El pasado jueves 5 de marzo, Bibliotek Café de Torreveja fue escenario de una destacada velada cultural con motivo de la presentación y firma de libros de la obra *Todo lo sabía*, del escritor y director David de Loro. El acto estuvo conducido por la entrevistadora y docente Esperanza Meseguer Navarro, quien mantuvo una interesante conversación con el autor sobre el proceso creativo del libro y el profundo mensaje social que transmite la obra. *Todo lo sabía* aborda la realidad emocional de muchos adolescentes y reflexiona sobre la relación entre jóvenes, familias y educación en una etapa especialmente compleja de la vida. Durante el encuentro, los asistentes pudieron conocer de cerca la historia que inspira el proyecto, así como la visión de David de Loro sobre la importancia de generar espacios de reflexión para los jóvenes a través de la literatura y el audiovisual.

La velada contó además con la presencia del reconocido actor Fernando Corral, quien actualmente protagoniza junto a David de Loro Junior el último cortometraje titulado *Ya no duele*, una pieza audiovisual que también fue presentada durante el evento ante el público.

Uno de los momentos más emotivos de la noche fue precisamente la presentación de David de Loro Junior, hijo del autor, que comienza a dar sus primeros pasos en el mundo del cine y que ya participa en este nuevo proyecto audiovisual.

El evento generó una gran expectación y completó el aforo del local, reuniendo a un público muy diverso compuesto por docentes, escritores, directores de institutos y numerosos adolescentes, que siguieron con atención la presentación y participaron posteriormente en el encuentro con el autor. Un libro que no solo cuenta historias, sino que pretende ayudar a comprender mejor a los adolescentes y, en muchos casos, incluso salvar vidas.





Colofón a la programación del Carnaval 2026 HUMOR TORREVEJENSE Y FESTIVAL DE CARCAJADAS CON EL "TEATRICO" DEL CARNAVAL



"El Teatrigo del Carnaval", la representación de parodias locales que pasa por la perspectiva del humor y el desenfado toda la actualidad local del último año, puso el broche final a los actos de las fiestas de carnaval en la noche del pasado viernes día 6.

Esta clásica y esperada representación quedó relegada por los cambios a los que obligaron los temporales de mitad del pasado mes de febrero, pero aún así llenó por completo el Teatro Municipal y se aplaudió a rabiar a los 35 componentes del reparto de la obra en la que no faltaron todos los gags de situaciones locales bajo el título "Si lo sé no volvemos, somos la polla carnalera".

Sobre el escenario se parodió al regreso de una familia de torrevejenses ausentes que viene desde Pamplona después de treinta años sin hacerlo. La familia se va sorprendiendo paso a paso de los cambios en la configuración de Torrevejeja. La Semana Santa, la Feria de Mayo, el Certamen de Habaneras y hasta una hipotética coronación, por primera vez, del Rey de la Sal, provocó que las carcajadas dominaran en todo el aforo del Teatro. Tampoco faltaron las gallinas por las calles de Torrevejeja, la presencia del Rey Emérito a la búsqueda de Bárbara Rey en la "Torrevejeja Weekend", así como la parodia a Eduardo Navarrete y muchas otras escenas. Entre los colaboradores de la obra estuvieron los concejales, Rosario Martínez, Bárbara Soler y Yolanda Cabezuero. También ya en plan "cameo" se contó con la presencia en escena del edil, Federico Alarcón y del director de VISTA ALEGRE, Francisco Reyes.



El público se volcó en todo momento con los actores y actrices de todas las edades que pusieron en escena un texto que fue configurándose por todos los componentes de este colectivo con la dirección de Antonio Quesada "El Cúcalo" y José Manuel Romero García "El Romero".

Todos los asistentes terminaron en pie ovacionando a todo el colectivo del "Teatrigo" que dedicó su esfuerzo a Ignacio López y Tere Martínez, componentes del "Teatrigo" desde siempre, y a su hija, Gema López, primera Reina del Carnaval que se encuentra atravesando problemas de salud.

Tras la función, todos los participantes fueron felicitados tanto por el alcalde, Eduardo Dolón, como por el presidente de la Asociación del Carnaval, Francisco Pizana.



REPARTO

- Beatriz Tejedor Monroy (Actriz)
- Lucía Sánchez Tejedor (Actriz)
- M^a Luisa Valero Arques (Actriz)
- M^a Carmen Panadero Giménez (Actriz)
- Héctor Pacheco Panadero (Actor)
- Norma Pacheco Pandero (Actriz)
- Teresa Sánchez Gómez (Actriz)
- Toñi Montero Labios (Actriz)
- Soledad Martín Amorós (Actriz)
- Trinidad Hernández Vidal (Actriz)
- Pedro Lucas Mateo (Actor)
- Laura Flores Auñón (Actriz)
- Alejandra Auñón Maldonado (Actriz)
- M^a Carmen Ferrer Solano (Actriz)
- José Federico Andreu Martínez (Actor)
- Pablo Hernández Ferrández (Actor)
- Izan Romero Rodríguez (Actor)
- Federico Alarcón Martínez (Actor)
- Sergio Alarcón Andreu (Actor y clarinetista)
- José María Labios Montero (Actor y guitarrista)
- María Teresa Sáez Gómez (Actriz y cantante)
- Francisco Reyes Prieto Pérez (Actor)
- Ángel Andreu Pamies (Actor)
- Aaron Quesada Andreu (Actor)
- Nuria Martí de Oro (Actriz)
- Silvia de Oro Casco (Actriz)
- Esther Sansano López (Actriz)
- Rubén Lone Guerrero (Actor)
- Noel Valentín Llamazares Mesa (Regidor)
- José Antonio Vallejos González (Supervisión de la obra)
- M^a Isabel Ronda Ronda (Responsable de escenografía y vestuario)
- José Manuel Romero García (Actor, autor y dirección de la obra)
- Antonio Quesada García (Actor, autor y recuperador del Teatrigo)



BENDECIDA LA NUEVA IMAGEN

de Víctor García en la Semana Santa de Benejúzar: Jesús de la Humildad

La nueva imagen del imaginero torrevejense, Víctor García Villalgordo, el Señor de la Humildad, ya ha sido bendecida en la localidad de Benejúzar. Se trata de una imagen de Cristo Cautivo de madera de cedro, policromada de 1'70 cms de altura y de vestir que pertenece a la Hermandad de la Sentencia de la Semana Santa de Benejúzar. La imagen ha estrenado una curiosa túnica que se ajusta perfectamente a su advocación de la humildad. La bendición de la nueva imagen tuvo lugar el pasado sábado en la Iglesia Parroquial de la Virgen del Rosario de Benejúzar en el transcurso de una misa solemne oficiada por el párroco, Francisco Berná Fuentes. Actuaron como padrinos, el alcalde de la localidad, Vicente Cases y la Agrupación Musical "Señor del Monte" de Guardamar, representada por Mari Ángeles Gallud, ataviada de mantilla. El descubrimiento de la imagen en el momento de la bendición impactó en la gran cantidad de personas que se reunieron, llenando por completo el templo. Precisamente la imagen de Jesús de la Humildad es la que protagoniza el cartel anunciador de la Semana Santa de Benejúzar, que le fue entregado a Víctor

García quien dirigió unas palabras en las que puso de relieve la gran devoción que han demostrado todos los componentes de la comisión que le encargó la imagen y sus reacciones en el momento de conocer al Cristo en su taller de Torreveja. Víctor García también dio las gracias por la confianza que la Hermandad de la Sentencia ha depositado en él.

En la ceremonia, el escultor torrevejense estuvo respaldado por una representación del Ayuntamiento de Torreveja con la presencia de la concejal, Concha

Sala, que fue invitada al acto.

La misa finalizó con un multitudinario besapie en el que se testimonió el gran cariño de cofrades y benejucenses.

El domingo tuvo lugar la primera salida procesional de la imagen del Señor de la Humildad por las calles de Benejúzar, contando con el acompañamiento de la Agrupación Musical "Señor del Monte" de Guardamar, formada por casi un centenar de componentes. Una procesión cargada de emotividad que desarrolló en varias fases bajo la lluvia.



LA PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZÓN fue protagonista del solemne Vía Crucis

El pasado 6 de marzo, y como dicta la tradición, tuvo lugar la celebración del Solemne Vía Crucis organizado por las cofradías con sede canónica en la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús. La cita volvió a convertirse en un

emotivo recorrido de oración por las calles del barrio, en el que participaron representantes de las distintas hermandades, vecinos y devotos que quisieron acompañar este acto de preparación espiritual para la Semana Santa.

El acto partió desde la puerta principal de la parroquia, para recorrer las estaciones del Vía Crucis en un ambiente de respeto y recogimiento. La lectura de las distintas estaciones contó con la participación del párroco Aurelio Ferrándiz y el vicario Carlos Daniel Mejías, así como de los presidentes de las cofradías participantes y del grupo de lectura de la parroquia, que fueron dando voz a cada uno de los momentos que recuerdan la Pasión de Cristo.

La celebración reunió a las cofradías que tienen su sede canónica en esta parroquia. Participó la Cofradía "Santísima y Vera Cruz de la Convocatoria y Nuestro Padre Jesús en Samaria", pre-

sidida por Francisco Montesinos Ruiz; la Cofradía "Nuestro Padre Jesús Triunfante y Nuestra Señora de la Esperanza y de la Paz", que preside Ana Isabel Ferrándiz; la Cofradía "Nuestro Padre Jesús Cautivo 'Nazareno'", presidida por Edmundo Prades; y la Cofradía de "Nuestra Señora de la Piedad", presidida por Alejandra Griñán Ferrández. A ellas se sumó también la presencia del Cristo del Mar, perteneciente a la Asociación del Sagrado Corazón de Jesús, presidida por Gregorio Navarro.

Para muchos feligreses y vecinos del barrio, este Vía Crucis se ha convertido ya en una de las citas más significativas de la Cuaresma, un momento para compartir la fe y reforzar el sentimiento de comunidad. Entre el numeroso público que asistió al acto se encontraban también las concejalas Sandra Sánchez e Inmaculada Montesinos, así como el presidente de la Junta Mayor de Cofradías, Francisco Montesinos, acompañado por miembros de su junta directiva, que quisieron respaldar con su presencia este acto de profunda tradición religiosa.





EL SANTO SEPULCRO entregó su galardón de cofrade de honor a Paloma Manzanera

La Cofradía del Santo Sepulcro (Yacente) celebró su solemne misa cuaresmal oficiada por el párroco de la Inmaculada, José Antonio Gea y amenizada por el Coro y Orquesta "Maestro Ricardo Lafuente" dirigida por Aurelio Martínez López que, este año, será el encargado de retirar la mantilla a La Purísima en la mañana de Resurrección. Sonaron obras de Lafuente, Palazón y la marcha "Esperanza del Sepulcro" de Francisco Grau. También se interpretó la marcial obra "La muerte no es el final" cuando dos agentes de la Guardia Civil de Torreveija, institución que es Hermana Honoraria de esta cofradía, depositaron una coro-

na de laurel en memoria de los cofrades difuntos. Tras la misa el presidente de la cofradía, Ernesto Gea hizo entrega del galardón Cofrade de Honor 2026 a Paloma Manzanera Salavert, en reconocimiento a su trayectoria en la cofradía y como ejemplo a seguir por todos. Finalmente la imagen de Jesús Yacente, la magistral talla de los Hermanos Rafael y Fulgencio Blanco, protagonizó un impresionante besapie que contó con la interpretación de la obra «Et Sepultus Est», obra de Aurelio Martínez López que resuena cada Viernes Santo cuando preside la Magna y Solemne procesión general del Santo Entierro.

LA COFRADÍA DE LA CONVOCATORIA homenajó a sus costaleros de más de treinta años

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Caída celebró en la Parroquia de San Pedro y San Pablo su misa cuaresmal previa a su participación en las próximas procesiones de la Semana Santa. La venerada imagen de Jesús de la Caída presidió el altar mayor donde el párroco, Francisco Miravete presidió la eucaristía. Tras la celebración de la Eucaristía se procedió a la imposición de las Medallas de la Cofradía, que este año recibieron Assumpta Casulà, Ana Zaragoza y los hermanos Alma Santacruz y David Santacruz. También tuvo lugar un homenaje muy especial a quienes han dedicado treinta años como costaleros bajo el Cristo de la Caída, tres décadas de esfuerzo silencioso, fe profunda y compañerismo bajo el peso del trono. Los reconocidos fueron Manuel Gómez García, José Javier Aniorte Gracia y Luis Felipe Chazarra Navarro, quienes recibieron su distinción acom-



Francisco Javier Pérez "Tavi" dará el primer toque del paso de San Juan.

LA COFRADÍA DE SAN JUAN EVANGELISTA concede sus distinciones

La Cofradía de San Juan Evangelista ha anunciado sus distinciones de cara a la celebración de la Semana Santa torrevejense, en este año especial en el que se conmemora su 75 aniversario.

La Junta Directiva de la Cofradía, presidida por Laura Paredes, ha acordado otorgar el título de "Evangelista del Año" a la histórica cofrade sanjuanista, Toñi Sánchez Corona, que será la encargada de depositar Los Santos Evangelios sobre el paso infantil en la misa principal de la cofradía, en la tarde del próximo 28 de marzo a las 19:30 horas en la Iglesia de la Inmaculada.

Por otro lado el honor de realizar el primer toque de martillo del paso de San Juan Evangelista, corresponderá este año a Francisco Javier Pérez Rebollo "Tavi". Será en el inicio de la procesión de las palmas del Domingo de Ramos, 29 de marzo.

Toñi Sánchez Corona "Evangelista del año".



CELEBRACIÓN DE LA SOLEMNE MISA DE CUARESMA de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Flagelación

La Parroquia de San Roque y Santa Ana acogió el pasado domingo, tercer domingo de Cuaresma, la Solemne Misa Penitencial de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Flagelación, Santísima Virgen de la Estrella, Reina de los Ángeles y San Judas Tadeo, un acto de gran recogimiento que reunió a numerosos fieles en la antesala de la Semana Santa de Torrevieja. La Eucaristía fue oficiada por el párroco Francisco Miravete y contó con la asistencia de la concejal María José Ruiz, el presidente de la Junta Mayor de Cofradías, Francisco Montesinos, así como representantes y cofrades de distintas hermandades de la ciudad, acompañando al presidente de la cofradía anfitriona, Enrique Úbeda, y a su junta directiva. Uno de los momentos más simbólicos se vivió durante el ofertorio, cuando la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Salud entregó la túnica de su titular para que este año la porte el ángel confortador del Santísimo Cristo de la Flagelación, en un gesto de fraternidad entre cofradías. La ceremonia contó además con un emotivo acompañamiento musical de la soprano Carmen Muñoz, junto al pianista Vasil Solodovnik y el violinista Stanislav Tkah. También destacó la imposición a la Virgen de la Estrella de



la Medalla al Mérito Militar concedida a Jesús Tapia, depositada por su hija y su nieta. La jornada concluyó con el besapié al Cristo y el besamanos a la Virgen.



AFORO COMPLETO EN EL SAGRADO CORAZÓN para la conferencia de Pedro Peinado sobre la Sábana Santa de Turín

El salón de actos de la parroquia del Sagrado Corazón se llenó el jueves 5 de marzo con motivo de la conferencia sobre la Sábana Santa de Turín impartida por el investigador Pedro Peinado. Durante la charla, el ponente explicó la historia de la Síndone y del Sudario de Oviedo, así como los distintos estudios científicos realizados en las últimas décadas. Según expuso, diversas investigaciones apuntan a que la imagen del lienzo no fue pintada, sino que podría haberse producido por una reacción en la superficie de la tela en el momento de la muerte. Peinado también habló de hallazgos recientes, como el estudio de restos de polen que situarían el origen de ambos lienzos en Oriente Medio, además de análisis geométricos y marcas relacionadas con incendios sufridos por la tela. Uno de los momentos más destacados fue la recreación de cómo pudo ser envuelto el cuerpo de Cristo, utilizando una réplica a tamaño natural del Sudario de Oviedo. La conferencia concluyó destacando el diálogo entre ciencia y fe en el estudio de estas reliquias.

PROGRAMACIÓN CUARESMA - Del 14 al 22 de marzo

SÁBADO, 14 DE MARZO

20:30 h · Pregón de Semana Santa de la mano de la filóloga y periodista Eva Fernández, en la Parroquia de la Inmaculada Concepción.

· Entrega del Capirote de Oro.

DOMINGO, 15 DE MARZO

11:00 h · Solemne celebración de la Eucaristía de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Salud. Parroquia de San Roque y Santa Ana.

19:00 h · Solemne celebración de la Eucaristía de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Triunfante y Nuestra Señora de la Esperanza y la Paz. Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús.

19:30 h · Solemne celebración de la Eucaristía de la Cofradía de Cristo Crucificado y María Santísima del Silencio. Parroquia de la Inmaculada Concepción.

20:30 h · Concierto de Oración "Nadie

Te Ama Como Yo", de Sette Voci, a beneficio de las obras de restauración del Templo. Parroquia de la Inmaculada Concepción.

JUEVES, 19 DE MARZO

19:30 h · Solemne celebración de la Eucaristía con la bajada de su altar y veneración de la imagen de Cristo Crucificado. Parroquia de la Inmaculada.

VIERNES, 20 DE MARZO

21:00 h · Solemne ejercicio del Vía Crucis al Calvario con la imagen de Cristo Crucificado. Parroquia de la Inmaculada Concepción.

SÁBADO, 21 DE MARZO

18:30 h · Concierto organizado por la Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús en la Última y Sagrada Cena y María Santísima de la Victoria. Teatro Municipal.

19:15 h · Inicio del Solemne Septenario

en honor a Nuestra Señora de los Dolores. Parroquia de la Inmaculada Concepción.

20:00 h · Vigilia de Oración de la Cofradía de la Santísima Vera Cruz de la Convocatoria y Nuestro Padre Jesús en Samaria, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Cautivo "Nazareno", la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Triunfante y Nuestra Señora de la Esperanza y la Paz, la Asociación del Sagrado Corazón de Jesús y la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad. Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús.

DOMINGO, 22 DE MARZO

12:30 h · Solemne celebración de la Eucaristía de la Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús en la Última y Sagrada Cena y María Santísima de la Victoria. Parroquia de San Pedro y San Pablo.



La historia de Torrevieja a través de la evolución de su saneamiento en “De la Alcántara a la depuradora: Torrevieja y la evolución del saneamiento”

El salón principal de la Sociedad Cultural Casino de Torrevieja acogió una conferencia dedicada a repasar la historia del saneamiento en la ciudad, un elemento clave en su desarrollo urbano y en la mejora de la calidad de vida de sus habitantes. El acto fue presentado por el historiador Jesucristo Riquelme y contó con las intervenciones del cronista oficial Francisco Sala y del investigador Alaa Jasim.

Durante la charla se explicó cómo, a partir de la década de 1960, Torrevieja comenzó a experimentar un notable crecimiento urbanístico impulsado por el aumento de población y el auge del turismo. Este desarrollo evidenció las limitaciones del sistema de saneamiento existente, basado principalmente en pozos ciegos y fosas sépticas, lo que hizo necesaria la creación de una red moderna de alcantarillado.

Uno de los hitos fundamentales de este proceso fue la inauguración en 1982 de la Estación Depuradora de Aguas Residuales, una infraestructura para adaptarse al crecimiento de la ciudad y a las nuevas exigencias medioambientales.

La conferencia también sirvió para reconocer el trabajo de distintas personas que impulsaron estas mejoras. Entre ellas se mencionó al técnico de Obras Públicas Urbano Arregui y al exalcalde Pedro Hernández Mateo. También se recordó la labor de Pelayo Mellado, antiguo responsable de la depuradora, y de José Cruz Moruno, histórico responsable de Aguagest.

Entre los asistentes se encontraban el alcalde Eduardo Dolón, la vicealcaldesa Rosario Martínez Chazarra y varios concejales, que siguieron con interés una conferencia que recordó cómo Torrevieja fue construyendo, paso a paso, un sistema de saneamiento moderno para acompañar su crecimiento.



El Auditorio Internacional acoge el 28 de marzo la monumental cantata «Carmina Burana»

El Instituto Municipal de Cultura “Joaquín Chapaprieta” presenta una ambiciosa producción con la Orquesta Sinfónica de Torrevieja (OST), tres formaciones corales y destacados solistas

El Instituto Municipal de Cultura “Joaquín Chapaprieta”, ha organizado para el próximo 28 de marzo la interpretación de la célebre cantata escénica “Carmina Burana”, del compositor alemán Carl Orff, que tendrá lugar en el Auditorio Internacional de Torrevieja.

La presentación ha corrido a cargo del concejal de Cultura, Antonio Quesada; el coordinador de la Orquesta Sinfónica de Torrevieja (OST), Francisco Garres; la presidenta de la Coral Francisco Vallejos, Belén Puente; el director invitado, Armando Bernabéu; y el coordinador del evento, Manuel Esteban Moreno.

Esta propuesta cultural reunirá sobre el escenario a la Orquesta Sinfónica de Torrevieja (OST), tres destacadas formaciones corales y un elenco de solistas de primer nivel, en una producción especialmente diseñada para ofrecer al público una versión brillante y espectacular de una de las obras más reconocidas del repertorio sinfónico-coral del siglo XX.

“Carmina Burana”, compuesta en 1936 por Carl Orff y estrenada un año después, está basada en una colección de poemas medievales escritos en latín, alemán y francés antiguo, conocidos como los Carmina Burana, descubiertos en un

manuscrito del siglo XIII en el monasterio bávaro de Benediktbeuern. Los textos reflejan diversos aspectos de la vida humana, desde la fortuna cambiante hasta la celebración del amor, el placer y la naturaleza.

La obra está estructurada en tres grandes secciones temáticas. La primera de ellas, “O Fortuna”, una de las páginas corales más célebres de la música clásica, abre y cierra la cantata con una poderosa reflexión sobre el carácter impredecible de la fortuna y el destino humano.

La segunda parte, “In Taberna”, presenta una serie de canciones ambientadas en tabernas medievales, donde los textos celebran el disfrute de la vida, el vino y la camaradería con un tono desenfadado y satírico.

Finalmente, “Cour d’Amours” aborda el tema del amor y el deseo, con poemas que exploran las emociones humanas desde una perspectiva intensa y profundamente lírica.

La música de Orff destaca por su gran fuerza rítmica, su espectacular tratamiento coral y una orquestación poderosa que combina elementos inspirados en la música medieval con recursos compositivos modernos, dando como resultado una obra de enorme impacto sonoro y emocional.

AMPLIA PARTICIPACIÓN CORAL Y MUSICAL

La interpretación contará con la participación de un importante equipo artístico integrado por reconocidos solistas y diversas formaciones musicales.

El elenco vocal estará formado por la soprano Rocío Martínez, el barítono José Manuel Díaz y el contratenor José Vicente Campello, quienes interpretarán las

exigentes partes solistas de la obra.

En el apartado coral participarán la Escuela Coral Municipal de Torrevieja, dirigida por Selena Cancino, la Coral Francisco Vallejos, bajo la dirección de Belén Puente, y el Orfeón Voces Crevillentinas, dirigido por Isabel Puig.

La dirección musical de la obra estará a cargo del maestro Armando Bernabéu, al frente de la Orquesta Sinfónica de Torrevieja, mientras que la dirección del ensamble vocal corresponderá a Selena Cancino, coordinando el trabajo conjunto de las formaciones corales participantes.

ACTIVIDADES PREVIAS Y ELEMENTOS ESCÉNICOS

Con el objetivo de facilitar al público una mejor comprensión de la obra y enriquecer la experiencia musical, la organización ha previsto una serie de elementos complementarios.

Así, una hora antes del inicio del concierto se celebrará en el hall del auditorio una conferencia explicativa sobre “Carmina Burana” y su compositor, que será impartida por la coordinadora artística Pilar Páez.

Durante el desarrollo de la interpretación se proyectarán en una pantalla situada en la parte superior del escenario imágenes relacionadas con la obra y la traducción al español de los textos originales, permitiendo al público seguir el contenido de los poemas medievales que conforman la cantata.

La propuesta escénica se completará con un diseño de iluminación especialmente concebido para acompañar las diferentes partes de la obra, reforzando el carácter dramático y expresivo de cada una de sus secciones.

Asimismo, con el fin de potenciar la riqueza sonora de la interpretación, los coros estarán distribuidos en la parte frontal y en los laterales del escenario, generando una mayor amplitud acústica y una experiencia envolvente para el público asistente.

La organización de esta producción musical cuenta con la coordinación de Manuel Esteban Moreno, coordinador de Cultura y de la producción del evento, junto a Francisco Garres, coordinador de la Orquesta Sinfónica de Torrevieja, y Pilar Páez, coordinadora artística.





Exitosa conferencia sobre el maestro Casanovas en el Casino de Torrevejeja

El Salón Principal de la Sociedad Cultural Casino de Torrevejeja acogió en la tarde del sábado 7 de marzo la maravillosa Conferencia "Casanovas y su 125 Aniversario" a cargo del director torrevejeño José Francisco Sánchez, registrando un numeroso público.

Abrió el evento José Miguel Toro que presentó al ponente y la estructura del acto. Posteriormente tomó la palabra José Francisco Sánchez, exponiendo una fantástica conferencia que hizo disfrutar a los asistentes, repasando la vida y obra del Maestro Casanovas y poniendo en valor sus numerosos logros y méritos como que actuó por todo el

mundo (por ejemplo en 1924 con la Orquesta Pau Casals en los Juegos Olímpicos de París), fue ganador del Premio Columbia de Saxofón en Nueva York en 1945 siendo considerado el mejor intérprete del mundo en este instrumento o maestro del célebre Zubin Mehta, considerado actualmente uno de los mejores directores de orquesta del panorama internacional y que preside honoríficamente la Asociación Francisco Casanovas.

Cerró el acto una actuación musical a cargo del propio ponente al oboe acompañado por la pianista Natalia Khomyak, que interpretaron dos obras del

Maestro Casanovas: Perfume de Oriente y Dime que me quieres. Estuvieron presentes en el evento la vicepresidenta del Casino, Asunción Valenzuela, el Alcalde de Torrevejeja, Eduardo Dolón, así como los/as concejales Gitte Lund, Oscar Urtasun y María Gertrudis Páez.

El próximo compromiso de la Asociación Francisco Casanovas es este domingo 15 de marzo a las 12:00 h. en el Teatro Municipal de Torrevejeja, su segundo "Family Concert" a cargo de la Casanovas Orquesta bajo el título de "Sonrisas y lágrimas". Las entradas son a 10 € y siguen a la venta. Pueden sacarse en la taquilla del Teatro Municipal de Torrevejeja de martes a sábado de 10:30 a 13:30 o de 17:30 a 20:30 h. También están disponibles por internet a través de este enlace de Cultura Torrevejeja:

CINES IMF TORREVIEJA - CENTRO DE OCIO OZONE - WEB: www.cinesimf.com

Cartelera Cines

UNA BATALLA TRAS OTRA



Viernes a miércoles: 21:30
Tras 16 años de silencio, un antiguo enemigo regresa con fuerza y sed de venganza, obligando a un grupo de exrevolucionarios a reunirse una vez más. El protagonista, Bob Ferguson (Leonardo DiCaprio), debe liderar una peligrosa misión personal: rescatar a su hija adolescente, Willa (Chase Ininiti), quien ha sido secuestrada por el temido coronel Steven J. Lockjaw (Sean Penn).

CLEANER: RESCATE VERTICAL

Viernes a miércoles: 22:00

GREENLAND 2

Miércoles: 21:45

RUTA DE ESCAPE

Miércoles: 17:30

COMO CABRAS

Viernes a domingo: 17:00 Lunes a miércoles: 17:30

Los horarios pueden sufrir modificaciones. Se recomienda consultar la cartelera actualizada en la web oficial www.cinesimf.com antes de acudir al cine.

AVES DE CORRAL

Miércoles: 20:00 · 21:45

HOPPERS

Viernes a miércoles: (VO 17:30) · (3D 18:00) · 17:00 · 19:00 · 20:00 · 21:30

¡LA NOVIA!

Viernes a domingo: 17:00 · 19:15 Lunes a miércoles: 17:30 · 19:45

LOS DOMINGOS

Miércoles: 22:00

TORRENTE PRESIDENTE

Viernes a domingo: 17:00 · 17:45 · 18:45 · 19:15 · 20:00 · 21:00 · 21:30 · 22:15

Lunes a miércoles: 17:30 · 18:30 · 19:15 · 19:45 · 20:45 · 21:30 · 22:00

SCREAM 7

Lunes a miércoles y viernes y sábado: 17:30 · 19:45 · 22:00
Domingo: 19:45 · 22:00

CUMBRES BORRASCOSAS

Viernes a miércoles: 19:30 · 22:00

LA ASISTENTA

Miércoles: 22:00

La ciudad vive un hito histórico: dos Premios Max 2025 coinciden en la programación de un mismo mes, culminando con el desembarco de la Compañía Nacional de Teatro Clásico

P.-: Matías, vamos directos al grano. Marzo en nuestra ciudad en términos teatrales ya no se entiende sin el sello de tu organización/gestión y por ende el del Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chapaprieta Torregrosa". Empecemos por los más pequeños y las familias: "Teatro para Todos" ya es una marca consolidada con 6 años de trayectoria.

M.-: Gracias, dices dos cosas correctas e importantes que quiero remarcar: El esfuerzo es de toda la concejalía de cultura, para que otro marzo más sea fantástico hablando en términos teatrales. Desde el primero hasta el último: concejal, coordinador, gerente, técnicas/os, administrativas/os, peones, conserjes, limpiadores, todas/os estamos a una para que vaya genial y el "mes del teatro por antonomasia" luzca de la mejor manera posible. Y también me hablas de la consolidación de nuestro "Teatro para tod@s" 6 años de programación estable y mensual de teatro familiar, donde ha pasado por los escenarios del centro cultural, LO MEJOR, repito, LO MEJOR que existe a día de hoy en el panorama nacional de teatro familiar. Nunca en la ciudad de Torrevieja se ha visto tanto teatro de calidad a nivel cualitativo y mucho menos cuantitativo sobre el teatro familiar. El proyecto no se basa solamente en programar, sino en integrar el gusto por el hecho teatral a la infancia y juventud de la mejor manera que se puede, que es a través de la educación por parte de la familia, esa educación comienza cuando un papá, una mamá, abuela/o, tía/o deciden llevar a ese niño/a al teatro una vez al mes, no a ver cosas que ya conocen, para entretenerlos. Sino llevarlos a descubrir nuevos mundos, nuevos lenguajes, géneros, personajes, sacarlos de los conocidos que ven en las "pantallitas" y darles un abanico artístico plástico y estético, único diferenciador y mágico. Además cada mes seleccionamos a dos colegios públicos y a las/os alumnas/os de 1º de primera regalamos entradas dos por uno, para que si ya de por si son económicas (a 5€ la entrada) le resulte aún más. Además se creó un club de espectadores donde desde hace 4 ediciones son ellas/os las/os que seleccionan los espectáculos que se van a ver en la temporada siguiente en base a una selección por géneros, es decir, también hemos innovado ya que es la primera vez en la historia de Torrevieja que se crea una programación



estable participativa. Pero es que además hemos estado dos años, gracias al hospital de Torrevieja y a que TVT quisiera sumarse a esta iniciativa, proyectando en streaming en la sala de pediatría del hospital los espectáculos, para aquellas/os niñas/os que no pudieran asistir al mismo por estar enfermitas/os. Lamentamos que no hayamos podido seguir con ello por ahora, aunque seguiremos insistiendo para que vuelva el teatro a donde más falta hace.

P.-: ¿Qué nos tienes preparado para este mes en esa programación estable de teatro familiar?

M.-: Pues traemos "Cuento de Navidad, encapsulando a Dickens" el mejor espectáculo de teatro familiar de 2025, no lo digo yo. Lo dice su Premio MAX 2025 de mejor espectáculo familiar, premio FETEN 2024 a la mejor adaptación literaria y premio DRAC D'OR 2025 al mejor espectáculo infantil y familiar. Sé que el título es un poco anacrónico, pero una buena obra no tiene fecha en el calendario. Este es un pequeño montaje intimista que además incluye un taller posterior de Títeres de objetos, donde el archiconocido cuento de Charles Dickens cobra un nuevo sentido. Una obra tan rica en matices, que todo pasa en un abrir y cerrar de ojos. Al ser para un público muy reducido hemos abierto dos sesiones una a las 17:30 y otra a la hora habitual de "Teatro para Tod@s" 18:30. Como siempre a 5€ la entrada en laticketera.es o dos horas antes en el centro cultural Virgen del Carmen.

P.-: Me has dejado de piedra con lo del "club de espectadores" que selecciona la programación. Es una apuesta de gestión democrática maravillosa para una administración pública. Y por cierto, ese Premio Max 2025 que traéis este mes "Cuento de Navidad, encapsulando a Dic-

kens", al ser para público reducido, ¿va a requerir que los padres vuelen a por las entradas o hay alguna posibilidad de ampliar pases si se agotan en minutos?

M.-: Posiblemente los lectores de esta revista que sale los sábados aún tengan una pequeña posibilidad si al leerlos van corriendo a la taquilla de internet. No podemos ampliar más sesiones debido al presupuesto que tenemos. Que aúnque es pequeño, lo exprimimos al máximo.

P.-: ¿Buscáis este año algún lenguaje nuevo, quizás más visual o musical, para seguir enganando a esa cantera de espectadores?

M.-: Todos los años, tienen de todo, precisamente una de las características de este ciclo es la variedad, cada año tenemos un espectáculo de teatro, otro de magia, danza, música, títeres, clown, teatro de objetos y circo. Por lo tanto nunca un mes va a parecerse al siguiente, si ya hay variedad en un único género imaginemos si cada mes es un género diferente, esto hace que sea una riqueza cultural completamente poliédrica.

P: Pasemos ahora a uno de los platos fuertes del año, el VI Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Raúl Ferrández" que se celebra los días 20, 21, 22, 23, 24 de marzo a las 20:00 en el Centro Cultural Virgen del Carmen. Organizar y coordinar un concurso de este calibre, donde recibís propuestas de toda España, debe ser un encaje de bolillos monumental. ¿Cómo se presenta la edición de este año?

M.-: Es siempre bastante difícil tomar la decisión de seleccionar 5 propuestas de las 53 que este año se han presentado, cada vez es más complicado, ya que el concurso va adquiriendo más fama, por lo tanto la calidad de las propuestas van siendo mejores. Pero la verdad que ver como llegan solicitudes de todas las partes de España es muy bonito y te hace ver la repercusión que vamos teniendo en el panorama del teatro amateur.

M.-: ¿Habéis notado un salto de calidad en las compañías que se presentan y qué criterios habéis seguido para que el público de Torrevieja vea lo mejor del panorama nacional?

P.-: Yo me atrevería a decir, que cada dos años se ve un aumento de calidad sustancial, este es uno de ellos. Por costumbre siempre se selecciona uno de la provincia de Alicante, por proximidad y porque son de donde más recibimos. Y después, nos basamos íntegramente en la calidad del

espectáculo, a saber; propuesta escénica, diseño de iluminación, interpretación, dirección, maquillaje, indumentaria, escenografía, dramaturgia, todo en conjunto, que al fin y al cabo es lo que demuestra que una obra pueda ser mejor que otras.

P.-: Dices que el salto de calidad este año es sustancial. A veces el público tiene el prejuicio de que el teatro "aficionado" es de segunda, pero tú y yo sabemos que hay compañías amateur que le dan mil vueltas a muchas profesionales. De esas 53 propuestas recibidas, ¿qué temática ha predominado este año? ¿Viene el teatro aficionado español con ganas de hacernos reír tras unos años complicados o se están atreviendo con dramas sociales de alto voltaje?

M.-: Por supuesto que estamos de acuerdo en que a veces hay compañías de teatro aficionado que le dan mil vueltas a una profesional. En el teatro aficionado como norma general predomina la comedia, ya que es más fácil que un público se mueva a ver una obra cómica con actores y actrices desconocidos/as que un drama. No obstante este año ha aumentado bastante la escena dramática. Para el concurso de este año, podemos decir que está repartido ya que el 20 viernes tendremos a la compañía "Antrios Teatro" de Elx, con la obra Floresta de Guillermo Yanicola con una duración aproximada de 70 min siendo esta de género Absurdo. El sábado 21 desde Brañosera (Palencia) "Los amantes sobrehumanos" de Ruth Gutiérrez Álvarez con una duración de 90 min y de género drama. El domingo 22 la compañía "La Nómada Teatro" de Salamanca con un clásico de Pedro Calderón de la Barca "La Dama Duende" con duración 80 min y de género evidentemente comedia.

El lunes 23 la compañía La Geranio Produce nos trae desde Madrid la obra "Servicio de habitaciones" de Benjamín López con una duración de 90 min y género comedia y para terminar el martes 24 el Grupo de Teatro de San Javier (Murcia) vienen con "La canción de los ausentes" Jose Antonio Navas Botrán con una duración de 100 min y de género drama. Como ves tenemos paridad de drama y comedia, más una de teatro de lo absurdo. Recordar que la entrada a las obras del concurso es completamente gratuita hasta completar aforo y que hay uno de los premios que lo concede el público a través de votaciones, el premio especial del público "Maribel Vallejos" que está dotado con 500€

P: Y para cerrar el círculo de este mes frenético, hablemos del 27 de marzo: El Día Mundial del Teatro, es vuestro día grande. Como director de la "Raúl Ferrández" y asesor cultural, ¿qué acto central tenéis diseñado para este año?



M.-: Este año hemos tirado la casa por la ventana. El manifiesto del Día Mundial del Teatro será leído por el Catedrático de Teoría y Práctica del Teatro emérito honorífico de la Universidad de Murcia Dr. César Oliva Olivares que también fue director del Centro Nacional de Documentación Teatral, del Festival de Almagro, del Festival Internacional Medieval de Elche y la Escuela de Teatro de la Universidad Internacional de Andalucía, hasta hace un par de meses Vicepresidente 2º de la Academia de las Artes Escénicas de España y fundador del Teatro universitario de Murcia por citar algunos datos de una carrera tan extensa que me sería imposible relatar, pero es para dejar patente de el tremendo honor que es en el mundo teatral a nivel internacional la figura de el D. César Oliva Olivares. Ya sabes que cada año, intentamos llamar a la lectura del manifiesto a alguien que pudiera haber tenido relación y/o vinculación nos nuestro querido Raúl Ferrández y es que fue en el Teatro Universitario de Murcia donde nuestro torrevejense ilustre descubrió y empezó a desarrollarse en el mundo teatral. Eso es la lectura del manifiesto, después está la entrega de premios del concurso de teatro y después como colofón final, veremos el espectáculo titulado FARRA y aquí voy a detenerme, por dos cosas primero: Traemos a otro premio MAX 2025 en este caso en la categoría de mejor espectáculo musical. Pero es que además el espectáculo es una co-producción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y la compañía Lucas Escobedo, es la primera vez en la historia de Torrevejeja que la CNTC va a actuar en la ciudad. Es una oportunidad única e histórica, que esperemos vayamos consiguiendo más a menudo a partir de ahora, pues Torrevejeja se merece ver musicales de la Gran Vía de Madrid, sí por supuesto, pero Torrevejeja se merece también a la Compañía Nacional de Teatro Clásico y al Centro Dramático Nacional como mínimo.

P: Matías, lo de traer la coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) con Lucas Escobedo es un mensaje directo a navegantes. Estás diciendo que Torrevejeja ya juega en lo más alto del panorama teatral. ¿Verdad?

M.-: Digo que ya hemos abierto camino y que nuestro objetivo es que sea un punto de parada más para las compañías teatrales nacionales, ya que Torrevejeja no puede ni debe pensar en menos.

M.-: ¿Es este el primer paso para que Torrevejeja se convierta en sede habitual de las grandes instituciones escénicas del Estado?

Es más bien el sueño, un sueño precioso por el que no vamos a dejar de luchar

P: César Oliva fue uno de los primeros que dirigieron a Raúl Ferrández en Murcia. Tenerlo aquí leyendo el manifiesto es algo muy potente. ¿Cómo lograste vencer a una figura de su talla para que apadrine nuestro Día Mundial del Teatro?

Fue sencillo, le dije para lo que era y su palabras fueron simples y rápidas: para ti y por Raúl estaré encantadísimo de leer el manifiesto, decir que César es una persona muy accesible, muy amable y que además también me una estrecha amistad ya que fue mi co-director de tesis cuando estuve de doctorando en Madrid

P.-: Matías, hemos hablado de presupuestos exprimidos, de traer a la élite nacional y de educar a los niños sin "pantallitas". Cuando se apaguen las luces el 27, se cierre el telón y te quedas solo un momento en el patio de butacas... ¿en qué vas a pensar? ¿Cuál es el siguiente "imposible" que tienes en la lista para Torrevejeja después de haber traído a la Nacional?

M.-: Tenemos muchas, la principal y por la que debemos trabajar más fuertemente es como ya he dicho, conseguir que la compañía del Centro Dramático Nacional aterrice en nuestro teatro. Para el que nos este leyendo y no sepa la diferencia, así como la Compañía Nacional de Teatro Clásico se basa en la representación del basto repertorio teatral del Siglo de Oro hasta finales del siglo XIX el Centro Dramático Nacional centra su repertorio en teatro del siglo XX y contemporáneo algo de lo que esta ciudad tiene demasiada carencia y es precisamente donde hay que incidir más desde mi pura opinión personal. Pero tenemos compañías punteras a nivel nacional que todavía no han venido a Torrevejeja nunca y no podemos permitirlo, esa debe ser la lucha.

Oro y plata para el torrevejense Rafael Aracil en el V Concurso de Modelismo Estático Molina Model Show 2026

Celebrado los días 6,7 y 8 de marzo de 2026 en el pabellón IES Francisco de Goya en Molina de Segura (Murcia), este evento ha contado con una buena participación con unas 450 obras en diversas categorías y alrededor de un centenar de modelistas venidos de toda España. El torrevejense, Rafael Aracil Sala, ha participado en 3 categorías diferentes: Vehículo militar, Dioramas y Escenificación de Viñetas Aracil, uno de los maquetistas/modelistas más reconocidos

de España, logró galardones en cada una de las categorías a las que se presentó:

- En la categoría escenificación de viñetas obtuvo medalla de oro con la obra "Tractor Landesa/ Naval 1936-1937". En la categoría Dioramas, Medalla de plata con la obra "T-26 misa de campaña Guerra civil española". Y en la categoría vehículo militar consiguió medalla de plata con la obra "Flak 18 legión Cóndor guerra civil española".



Palabras enmarcadas

Marco Antonio Torres Mazón

Cuaderno de invierno X: Al dictado de la primavera

Días de marzo,
de silencio y oración
en la esperanza.

...

El escenario de conflicto internacional cada vez más complicado y cada vez con menos atisbos de solucionarse (y las soluciones que se vislumbran son aterradoras). Estamos, de nuevo, en ese instante en el que todo puede saltar por los aires.

...

Leyendo el *Stendhal* de Lampedusa, editado por la desaparecida Trieste a finales de los 80. Traducido por Antonio Colinas. Un libro bello con el que ir despidiendo el invierno y dando la bienvenida a la impaciente primavera.

...

Mi buena amiga L. me comenta que hace unos días se acordó de mi al ver en la televisión *Con faldas y a lo loco*, de Billy Wilder. En mi juventud Marilyn Monroe fue una figura a la que profesé una gran admiración. No he sido muy mitómano, pero ella y Bob Dylan eran dos posters fijos en las paredes de mi

cuarto adolescente. Vi todas sus películas en un ciclo que programaron en la 2 de Televisión Española. También recuerdo que por esos años escribí en el periódico que hacíamos en el instituto un texto que llevaba por título "Siempre Marilyn". Pues bien, todo eso pasa por mi cabeza en unos segundos, los que tarda mi buena amiga L. en decirme que hace unos días se acordó de mi al ver *Con faldas y a lo loco*, de Billy Wilder.

...

Los *Avisos espirituales* de San Juan de la Cruz tienen el sabor de un libro de aforismos. Esos pensamientos y anotaciones son una muy buena compañía en estos días de Cuaresma, ya más cerca la vivencia de la Semana Santa y la Pascua prometida.

...

Es casi imposible seguir el curso de cualquier noticia porque ya no existe el periodismo, tan solo la opinión. Una opinión politizada y militante.

...

Comencé a escribir el libro escu-

chando la Tercera Sinfonía de Górecki y terminé la última corrección con ella de nuevo como fondo musical.

...

Hace unas semanas volví a ver, tras muchos años sin hacerlo, *Junior Bonner* (1972), de Sam Peckinpah. Personajes a los que el tiempo, en nombre del progreso, orilla en los márgenes de la historia. La pasada noche vi *Sueños de trenes* (2025), adaptación de la novela de Denis Johnson por parte de Clint Bentley. De nuevo el mismo sentido de pérdida, de pertenecer a un pasado, a un tiempo, que se ha marchado para no volver, dejando en el alma el surco profundo de la vida. Ambas películas, además, nos muestran que contar la historia de un buen hombre sencillo también es posible.

...

Cerrar un cuaderno y abrir otro cuaderno. Una estación que se marcha y una estación que nace. Etapas en nuestro camino, en nuestra vida. La primavera dictará sus palabras y nosotros trataremos de escribirlas.

14 de marzo
20:30 h

▶ Humor
Eva Soriano: Disfrutona
📍 Auditorio Internacional de Torrevieja

15 de marzo
12:00 h

▶ Concierto
Casanovas Orquesta Concerts S&L
📍 Teatro Municipal de Torrevieja



15 de marzo
20:30 h

▶ Sette Voci. Concierto de oración
"Nadie te ama como yo"
📍 Parroquia de la Inmaculada Concepción



20 de marzo
20:30 h

▶ Humor
Edu Soto: Wanted
📍 Teatro Municipal de Torrevieja

21 de marzo
18:30 h

▶ Música
Concierto de Pasión
📍 Teatro Municipal de Torrevieja

22 de marzo
20:00 h

▶ Teatro
Música para Hitler
📍 Teatro Municipal de Torrevieja



27 de marzo
20:00 h

▶ Teatro
Farra
📍 Teatro Municipal de Torrevieja

28 de marzo
19:00 h

▶ Concierto
OST: Carmina Burana
📍 Auditorio Internacional de Torrevieja

10 y 11 de abril

▶ Musical **Sonrisas y Lágrimas**
Hora: 20:00h (día 10), 17:00h y 20:30h (día 11)
📍 Lugar: Teatro Municipal

17 de abril
20:00 h

▶ Concierto
Dj Symphonic & Royal Concert Orchestra
📍 Auditorio Internacional

18 de abril
18:00 h

▶ 31 Certamen Internacional Juvenil de Habaneras de Torrevieja
📍 Teatro Municipal

19 de abril
20:00 h

▶ Musical
Turandot. Ópera de Puccini
📍 Teatro Municipal de Torrevieja

24 y 25 de abril

▶ Comedia
Aguilera y Mení: Misión Improbable. Hora: 21:00h (día 24) y 20:00h (día 25)
📍 Auditorio de Torrevieja

25 de abril
20:30 h

▶ Danza
Fantasia Española
📍 Teatro Municipal de Torrevieja

26 de abril
19:00 h

▶ Teatro
Locuras paralelas
📍 Teatro Municipal de Torrevieja

2 de mayo
20:00 h

▶ Concierto
Sidecars: Everest
📍 Auditorio Internacional

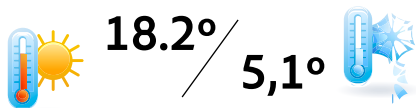
3 de mayo
19:00 h

▶ Concierto
PANGEA: Abraham Cupeiro
📍 Auditorio Internacional

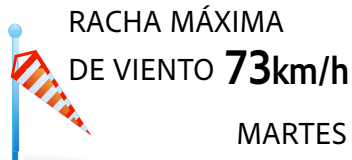
El tiempo

Datos registrados
del 2 al 8 de marzo

MÁXIMAS VIERNES 6



MÍNIMAS SÁBADO 7



MARTES 3

LLUVIA

ACUMULADA: **28,6** l/m²



Sábado

(intervalos nubosos
con lluvia))

Máxima: 16°C, Mínima: 9°C. Lluvia: 70%



Domingo

(intervalos nubosos)

Máxima: 15°C, Mínima: 11°C. Lluvia: 30%



El tiempo será más estable, al menos en el inicio de la semana. Las temperaturas tienden a subir.

Memorial Ainará contribuye a la creación de una beca de investigación del cáncer de mama triple negativo

El dinero que Memorial Ainará recaudó el pasado año, un total de 20.000 euros, fue donado en su momento a la Asociación Las Triples, entidad con la que el Memorial colaboró desde sus inicios. Esta recaudación fue posible gracias a la gran colaboración de los Ayuntamientos de Torrevieja y Santomera, así como de todas las personas que participaron, colaboraron y aportaron su granito de arena. Ahora, de forma oficial, ese importe se ha destinado íntegramente a la

creación de una beca de investigación sobre cáncer de mama triple negativo en memoria de Ainará, que será gestionada por la Fundación de la Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM). A partir de ahora, dentro de la convocatoria anual de ayudas a la investigación de la fundación, oncólogos de todo el país podrán presentar proyectos centrados en la investigación del cáncer de mama triple negativo.

Todos los proyectos serán evaluados de forma independiente por el Instituto de Salud Carlos III, el que obtenga la mejor puntuación recibirá íntegramente los 20.000 euros para desarrollar su investigación.

LA MAREA, MARCHA SOLIDARIA, SE CELEBRARÁ EL PRÓXIMO 22 DE MARZO

Por otro lado, Memorial Ainará ha programado para el próximo 22 de marzo la marcha solidaria "La Marea", que dará comienzo a las 10:30 de la mañana desde el Paseo de Juan Aparicio (Restaurante Jeremy's).



Se trata de una marcha apta para todos los públicos, con un recorrido de ida y vuelta que permitirá a cada participante realizarla a su propio ritmo y según sus posibilidades. La inscripción, que incluye la bolsa personalizada del Memorial Ainará, tendrá un precio de 10 euros e incorporará además un pañuelo solidario y una tira de rifa con la que se podrá optar a dos menús en el restaurante "El Huertano" y a dos pases de spa en el Hotel Doña Monse. Las inscripciones podrán realizarse el mismo día del evento a partir de las 9:30 horas. También será posible apuntarse previamente en los puntos de venta habilitados, que se anunciarán en los próximos días.

La marcha finalizará a las 12:00 del mediodía en el mismo punto de salida, donde los participantes podrán disfrutar de una cerveza solidaria.



“Ellas componen, ellas inspiran”, un homenaje a las compositoras

El Conservatorio Profesional de Música “Francisco Casanovas” celebró el pasado 5 de marzo en el Palacio de la Música un concierto especial con motivo del Día Internacional de la Mujer bajo el título “Ellas componen, ellas inspiran”, una cita dedicada a reconocer el talento y la creatividad de las mujeres en la música. La directora del centro, María Ortigosa, fue la encargada de presentar el acto, destacando la importancia de visibilizar la aportación femenina en la historia musical. Durante su intervención también trasladó, en nombre del profesorado, un mensaje de cariño y apoyo a la docente Margarita Aguilar, deseándole una pronta recuperación. El concierto, preparado por el profesorado del conservatorio, incluyó obras de compositoras de distintas épocas como Fanny Mendelssohn, Fernande Decruck, María Grever, Jennifer Higdon o Alicia de Larrocha, además de piezas y arreglos de creadoras actuales. El acto contó con la presencia del concejal de Cultura, Antonio Quesada, y concluyó con un mensaje claro: reconocer y difundir el legado de las mujeres que han contribuido a enriquecer la música a lo largo de la historia.



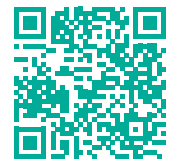
Ya están abiertas las inscripciones para las rutas teatralizadas de “1829, Torre vieja tiembla” de Ars Creatio

La asociación cultural Ars Creatio de Torre vieja presenta la séptima edición de sus rutas históricas teatralizadas “1829, Torre vieja tiembla”. Un viaje a la primera mitad del siglo XIX para conocer cómo se vivió y superó el terremoto de 1829, que asoló la villa torrevejense y la Vega Baja. El sábado 21 y el domingo 22 de marzo, nueve personajes históricos saldrán al encuentro del público en un recorrido urbano de unas dos horas de duración. Recomendamos la actividad a mayores de 12 años.



SÁBADO,
21 DE MARZO

DOMINGO,
22 DE MARZO



Recordamos que las inscripciones se pueden hacer a través de la web de Ars Creatio y de estos enlaces:

El Mare Nostrum cae en Petrer

Los torrevejenses se enfrentaron a un partido difícil que acabó 31-21

RAFA BALLESTER. El CEI Club Balonmano Mare Nostrum Torre vieja perdía el pasado sábado, 7 de marzo, en la pista del Balonmano Petrer por 31 - 21. Los salineros se desinflaron al comienzo de la segunda mitad y los parciales beneficiaron al equipo local durante todo el encuentro.

Desde el comienzo, el conjunto de Petrer dejó claro cuál iba a ser su modus operandi. Una defensa que complicaba el desempeño de los jugadores más peligrosos del Mare Nostrum y una subida a la contra muy rápida no tardaron en poner el marcador en 5 - 1, obligando a Alberto Rodríguez a hacer uso de su primer tiempo muerto.

A partir de ahí, los torrevejenses pudieron atacar mejor la defensa 3:3 mientras que, atrás, Alfredo Cabezas se sentía fuerte bajo palos. La distancia entre ambos equipos se redujo a la mínima expresión cuando pasaban quince minutos del primer periodo (9 - 8 Minuto 16:46). Pero el equipo local devolvió la moneda y, con un parcial de 7 - 2, dejaba el partido muy cuesta arriba para los salineros en el momento de tomar el camino a los vestuarios. El resultado era 17 - 12.

En la segunda mitad, los hombres de Alberto Rodríguez pudieron situarse a tres goles pero, una vez más, los petreríes pusieron en marcha su maquinaria y frenaron todas las ocasiones que generaban los salineros. El parcial local fue de 2 - 1 durante toda la segunda parte hasta que la distancia se situó por encima de los diez goles (29 - 18 minu-

Ficha

Por el Mare Nostrum jugaron:

Chiqui (p), Rafa, Rubén (1), Juan (3), Manu Ballester (5), Naim y Ramón (5) - siete inicial. También jugaron: Sergio (p), Iván (4), Máximo, Salva, Dani Payá (1), Aarón (1) y Trino (1).

Marcador cada 5 minutos: 3 - 1, 7 - 3, 9 - 6, 12 - 9, 15 - 10, 17 - 12 - descanso. 19 - 15, 21 - 16, 25 - 17, 27 - 18, 31 - 20, 31 - 21.

to 53:20). Entonces, el Mare Nostrum se dejó llevar y tan solo pudo maquillar el resultado con el 31 - 21 final.

La derrota hace caer al equipo a la novena plaza, con 22 puntos. Este sábado, 14 de marzo, recibirán en el Pabellón Cecilio Gallego al Club Balonmano Mislata, conjunto que suma 27 anotaciones en su casillero y es séptimo en la clasificación. El choque comenzará a las 18:30.



Mano a Mano logra seisoros y un bronce en el Nacional de kettlebell

El club Mano a Mano de Torrevieja volvió a destacar en un campeonato nacional de levantamiento de kettlebell al conseguir un gran resultado: seis medallas de oro y una de bronce, lo que confirma el alto nivel de preparación de sus deportistas. El equipo estuvo formado por Svetlana Grigorenko, Pavel Pervakov, Kristina Ignatova y el joven Konstantin Dodokhov. Con solo 11 años, Konstantin volvió a llamar la atención en la competición. A pesar de su corta edad, ya acumula importantes logros, como dos títulos de campeón de España y un subcampeonato mundial, consolidándose como una de las promesas de esta disciplina. También destacó Kristina Ignatova, que se proclamó campeona de España en su primera participación en un campeonato nacional. Por su parte, Svetlana Grigorenko logró un meritorio tercer puesto en su debut en una competición de este nivel. Tras este éxito, el equipo ya prepara su próximo reto: el Campeonato del Mundo que se celebrará en noviembre en Letonia, donde esperan seguir cosechando éxitos y representando a Torrevieja en el ámbito internacional.



NIKOLAS TUHTIJEVS, PRIMERO EN SU CATEGORIA. El pasado domingo, en la localidad de Calpe, el joven ciclista Nikolas Tuhtijevs, residente en Torrevieja y corredor del club CC Almoradí, consiguió la primera posición en su categoría. La carrera reunió a numerosos jóvenes talentos del ciclismo de la Comunidad Valenciana, donde Nikolas demostró una gran preparación, fuerza y estrategia para imponerse en la competición.



El SC Torrevieja C.F. vuelve a la senda de la victoria ante el CD Olímpic (1-0)

Un gol de Berenguer y la derrota del Benidorm mantienen a los salineros en la pelea por el ascenso directo.

DARÍO PÉREZ El SC Torrevieja C.F. regresó a la senda del triunfo tras imponerse por 1-0 al CD Olímpic de Xàtiva en el Estadio Nelson Mandela, en un encuentro clave para seguir aspirando al ascenso directo. Un solitario gol de Javi Berenguer en la primera mitad y la derrota del CD Benidorm permiten a los salineros mantenerse firmes en la lucha por los puestos de privilegio. Gran ambiente en el Nelson Mandela. El equipo dirigido por Diego Piquero saltó al terreno de juego donde la afición respondió y la Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja Los Salerosos se encargó de animar. El técnico salinero tuvo que afrontar el partido con varias bajas importantes debido a las expulsiones sufridas en el anterior encuentro ante el Benigànim y a diversas lesiones. Esto obligó a completar la convocatoria con varios jugadores del filial como Oussama, Alu o Thomas, además de dar entrada en el once a futbolistas menos habituales como Otman o Pablo Abadía, quienes respondieron a un buen nivel. Un partido igualado que cambió con la expulsión visitante. El encuentro enfrentaba al tercer y cuarto clasificado de la tabla, conscientes ambos equipos de la importancia de los tres puntos. Durante los primeros minutos predominó el respeto entre ambos conjuntos, con mucho juego en el centro del campo y pocas ocasiones claras de gol. Las bandas del Torrevieja, con Oussama y Caleb, fueron las principales vías de peligro para el conjunto

local, aunque la igualdad se mantuvo hasta el minuto 30. En ese momento el árbitro expulsó al jugador visitante Tobías por doble amonestación, dejando al Olímpic con diez futbolistas. A partir de ahí el equipo torrevejense comenzó a generar más peligro. En el minuto 35, Javi Berenguer aprovechó una jugada por la banda derecha para batir al guardameta Santi y poner el 1-0, que finalmente sería el resultado definitivo. Poco después el colegiado señalaba el camino a vestuarios. Control del partido en la segunda parte. En la segunda mitad el CD Olímpic intentó reaccionar, pero se encontró con un escenario complicado. Con un jugador menos y ante un Torrevieja ordenado, los visitantes protagonizaron un constante "quiero y no puedo". El conjunto salinero, dirigido desde el banquillo por "Lumi" debido a la sanción de Diego Piquero, controló el ritmo del partido con la tranquilidad de jugar con superioridad numérica. Durante el segundo tiempo también hubo espacio para los jóvenes, destacando el debut de Mou con el primer equipo, que disputó sus primeros minutos oficiales junto a Thomas y Alu. Tres puntos clave para seguir soñando. Tras un largo tiempo añadido, el árbitro decretó el final del partido y los tres puntos se quedaron en Torrevieja. La victoria devuelve la confianza al equipo salinero, que además se vio reforzada tras conocer la derrota del Benidorm, uno de sus rivales directos en la lucha por el ascenso. El SC Torrevieja afrontará ahora la próxima jornada con la moral alta, ya que el equipo viajará para enfrentarse al CD Jávea con la intención de confirmar su recuperación y seguir peleando por el objetivo del ascenso directo.



El equipo de crucero del Real Club Náutico de Torre Vieja se proclama campeón



El equipo de crucero del Real Club Náutico de Torre Vieja (RCNT) ha firmado una actuación histórica en la competición internacional celebrada en Altea del 1 al 7 de marzo, en el marco del ORC Double Handed European Championship.

El club torrevejense se ha proclamado campeón por equipos en las prestigiosas 200 Millas A2 gracias a la gran actuación de las embarcaciones Falapouco, patroneada por José Ballester; Trabuco, patroneada por Francisco Martínez y Mevilla Jumbuck, patroneada por Olaf Kunigk; cuyos resultados combinados permitieron al RCNT alzarse con el primer puesto en la clasificación por clubes. Cabe destacar a la embarcación OZÚ-2, de Enrique Mena, que rompió el palo en la primera manga, con vientos de más de 35 nudos, que era un claro aspirante a la categoría 3 y que también formaba parte de este equipo salinero.

Las tres embarcaciones del RCNT sumaron un total de 78 puntos, logrando una ajustada ventaja sobre su más directo rival: El Real Club Náutico Palma

de Mallorca, segundo clasificado que quedó tan solo a 8,5 puntos, mientras que el Real Club Náutico de Calpe, que completó el podio, finalizó a 46 puntos del club torrevejense.

Además, la embarcación Falapouco, patroneada por José Ballester, logró un resultado sobresaliente al proclamarse ganadora absoluta de las 200 Millas A2, consiguiendo también el título de Campeón de Europa en la categoría ORC Double Handed.

CELEBRACIÓN DEL CONCURSO SELECTIVO DE PESCA PARA EL PROVINCIAL

El Real Club Náutico de Torre Vieja celebró el 8 de marzo un selectivo interno de pesca deportiva en el que participaron 12 pescadores con el objetivo de definir el equipo que representará al club en el campeonato provincial, clasificatorio para el autonómico.

Tras la jornada de pesca y el pesaje final, Alex Pina se proclamó ganador con 608 puntos, seguido de J. Valenzuela con 574 y Marcos Soler con 506. La competición se disputó desde tres embarcaciones bajo la modalidad de captura y suelta, reflejando el compromiso del club con la pesca sostenible.

Después de valorar los resultados, el equipo que representará al RCNT en el Campeonato Provincial de Alicante estará formado por Miguel Ángel Paredes, que será además el capitán, Alejandro Fernández, José Pascual Valenzuela, Guzmán Aniorte y Eduardo Escorial.

FÉLIX OTER SE ALZA COMO CAMPEÓN DEL CAMPEONATO AUTONÓMICO DE ILCA 4 EN CAMPELLO

El equipo de ILCA del Real Club Náutico Torre Vieja participó los días 7 y 8 de marzo en el Trofeo Autonómico de Campello, una cita destacada del calendario de vela ligera de la Comunitat Valenciana. Nueve regatistas del club compitieron en las clases ILCA 6 e ILCA 4.

Durante la primera jornada se disputaron dos pruebas, mientras que el segundo día no se pudieron celebrar más mangas, por lo que la clasificación final se decidió con esos resultados. Entre los mejores logros, Leo Griñán fue subcampeón autonómico sub19 en ILCA 6, mientras que en ILCA 4 Félix Oter se proclamó campeón autonómico sub16 y Rodrigo Hernández logró el subcampeonato en esa misma categoría.





El líder no perdona ante el Torrevieja Fútbol Sala

El C.D. Torrevieja Fútbol Sala cayó derrotado por 6-0 ante el Cerramientos Abatibles F.S., líder del Grupo 3 de la 1ª Preferente de Fútbol Sala de la Comunidad Valenciana, en el encuentro correspondiente a la jornada 20 del campeonato. El conjunto torrevejense visitaba la cancha del primer clasificado, que continúa intratable en la competición, sumando victorias en todos sus partidos y cediendo únicamente un empate en lo que va de temporada, lo que le permite mantener una clara superioridad sobre el resto de equipos del grupo. El Torrevieja comenzó el partido con buena disposición sobre la pista, compitiendo en los primeros minutos, pero la calidad individual y la intensa presión alta del conjunto ilicitano terminaron por imponer el ritmo del encuentro y decantar el resultado a favor del líder.

Tras este resultado, el equipo ya centra su atención en el próximo compromiso liguero, que se disputará el sábado a las 17:30 horas en el nuevo pabellón de La Mata, frente al Sereltes Alcoy C.F.S. "B", con el objetivo de recuperar sensaciones y mantenerse en la zona alta de la clasificación.

En cuanto a las categorías inferiores, el Benjamín cayó por 2-1 ante el Pilar de Horadada; el Alevín se impuso por 3-6 también frente al Pilar de Horadada; el Infantil venció por 2-1 al Petrer; y el Cadete descansó en esta jornada.



El Club de Tenis Torrevieja celebra la entrega de camisetas de su Escuela de Tenis junto a su patrocinador oficial de la temporada 2026

En las instalaciones del Club de Tenis Torrevieja se celebró el acto de entrega de camisetas a los alumnos y alumnas de la Escuela de Tenis, en una jornada muy especial que reunió a familias, deportistas, técnicos y representantes institucionales.

El evento contó con el respaldo del patrocinador oficial de la temporada 2026, el despacho Chapapría Navarro y Asociados, entidad que viene apoyando al club desde hace varios años y que, una temporada más, reafirma su compromiso con el deporte base y con la promoción de hábitos de vida saludables entre los más jóvenes.

Durante la mañana, los alumnos de mayor edad participaron en un minitorneo de tenis, mientras que los más pequeños disfrutaron de distintas actividades lúdicas y recreativas, en un ambiente festivo, familiar y deportivo. La jornada transcurrió en una espléndida mañana soleada, lo que contribuyó al éxito de una cita marcada por la convivencia y la ilusión de todos los participantes.

El acto contó también con la asistencia

de la concejal de Deportes del Ayuntamiento de Torrevieja, Diana Box, cuya presencia puso en valor el trabajo que el Club de Tenis Torrevieja viene realizando en favor del deporte local y, especialmente, del tenis de formación.

Desde el Club de Tenis Torrevieja se ha querido destacar la importancia de iniciativas como esta, que no solo premian la participación y el esfuerzo de los alumnos de la escuela, sino que además fortalecen el sentimiento de pertenencia a una entidad que sigue creciendo año tras año.

Con esta jornada, el club reafirma su firme interés en reforzar el deporte base, fomentar los valores del esfuerzo, la constancia y el compañerismo, y seguir haciendo crecer la gran familia que forma el Club de Tenis Torrevieja.

La dirección del club agradece especialmente el apoyo de Chapapría Navarro y Asociados, así como la implicación de las familias, monitores y colaboradores, fundamentales para continuar impulsando el proyecto deportivo y social de la entidad.

Busco Hogar

ZORRO

¡Hola lectores! Mi nombre es Zorro y soy un macho de dos años. En estos momentos estoy viviendo en el albergue, pero espero encontrar pronto una familia. Soy muy bueno y sociable. Los voluntarios me quieren mucho y desean que encuentre una familia definitiva. ¿Quieres conocerme? Te espero en el albergue municipal de animales de Torrevieja

Albergue Municipal de Torrevieja.

Abierto de lunes a domingo 07:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:00.

Avda. Los Nenúfares, s/n (detrás de Jefatura Policía Local)



AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL Ofertas de Empleo

OFERTA 1009/2026 Agente Comercial

LUGAR Torreveija y alrededores
C.V. a: cristian.torrejillas@prosegur.com

OFERTA 1011/2026 Delineante, arquitecto técnico o similar

LUGAR Torreveija
C.V. a: info@arkiastudio.es

OFERTA 1019/2026 Mozo/a de almacén

LUGAR Torreveija
C.V. a: seleccionalicante@interempleo.es

OFERTA 1022/2026 Peluquera

LUGAR Torreveija
C.V. a: enikoteglas32@yahoo.com

OFERTA 1021/2026 Operario de limpieza con discapacidad

LUGAR Guardamar del Segura
C.V. a: billan@gruposifu.com

OFERTA 1023/2026 Ayudante de cocina

LUGAR Torreveija
Teléfono: 620 483 379

OFERTA 1027/2026 Ayudante montador de muebles y electrodomésticos

LUGAR Torreveija o Dolores
C.V. a: vicente@muebleshnosgarcia.com

OFERTA 1029/2026 Recepcionista

LUGAR Orihuela Costa
C.V. a: lorena@clincasalgado.com

OFERTA 1030/2026 Peón de albañil

LUGAR Torreveija
C.V. a: e.navarro@gamagrupo.es

OFERTA 1031/2026 Administrativo de seguros

LUGAR Torreveija
C.V. a: gestoriamanuelfructuoso@gmail.com

AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL TORREVIEJA

Ofertas de empleo
www.adl-torreveija.es Correo electrónico: adl@torreveija.eu

Estación de Torreveija	Aeropuerto Alicante/Elche
6:30	7:45
7:00	8:15
7:30	9:00
8:00	9:45
8:30	10:30
9:15	11:15
10:00	11:45
10:30	12:30
11:15	13:15
12:00	13:45
12:30	14:15
13:00	14:45
13:30	15:15
14:00	15:45
14:30	16:30
15:15	17:15
16:00	17:45
16:30	18:15
17:00	19:00
17:45	19:30
18:30	20:00
19:00	20:30
19:30	21:00
20:15	21:30
21:00	22:00

Estación de Torreveija	Aeropuerto Alicante/Elche
7:00	8:00
7:30	9:00
8:00	9:30
9:00	10:00
10:00	10:30
10:30	11:00
11:00	11:30
12:00	12:00
13:00	13:00
14:00	14:00
15:00	15:00
16:00	16:00
16:30	17:00
17:00	18:00
18:00	19:00
19:00	19:30
20:00	20:00
	21:00

L40 TORREVIEJA - AEROPUERTO ALICANTE/ELCHE
Desde 01/07/2025 / from July 01st 2025

FARMACIA TORREVIEJA 24H, Carbajo Botella, Rodrigo
C/ Antonio Machado, Nº115 (Frente Mercadona centro).
FARMACIA PLAYA DEL CURA 24 H,
C/ Ramón Gallud, Nº196 Esq. C/Virgen de la Paloma.
REYES CRESPO, MANUEL JAVIER C/ Villa de Barcelona Esq. C/San Luis.



Vista Alegre Número 3454

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Torreveija, Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chapaprieta Torregrosa".

Concejal Delegado: Antonio Quesada Hurtado.

Dirección: Francisco Reyes Prieto Pérez.

Redacción: Noemí Campillo y Esperanza Hernández.

Diseño: Ana Llopis.

Fotografía: Objetivo Torreveija

Colaboradores: María Rozados,

Antonio Sala Buades, Rafael Ballester, Ivo Torres Gómez, Francisco Sala Aniori, Fabián Tortosa, Inmaculada Vera, Proyecto Mas-tral y Darío Pérez.

Colaboradores del número: Fernando Guardiola, Cultura Torreveija.

Maquetación e impresión: Imprenta Buades, S.L. C/ Gabriel Miró, 49, Tel. 965 71 12 99- 03181 TORREVIEJA (ALICANTE)

DEPÓSITO LEGAL A.102/1961

Guía de Misas en Torreveija



Parroquia Inmaculada

- Lunes a sábado: 10:00 y 19:30
- Domingo: 9:00, 11:00, 12:00 y 19:30

Parroquia Sagrado Corazón

- Lunes a sábado: 19:00
- Domingo: 10:00, 12:00 y 19:00

Parroquia Ntra. Sra. del Carmen

- Lunes, miércoles y jueves: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00

Parroquia San Roque y Santa Ana

- Martes, jueves y viernes: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00 y 18:00

Parroquia San Pedro y San Pablo

- Miércoles: 18:00, Sábado: 19:00
- Domingo: 9:15 (en inglés) y 11:00 (en polaco)

Parroquia Ntra. Sra. del Rosario - Torrelamata

- Lunes, jueves y viernes: 19:15, Martes: 9:30
- Sábado: 19:15, Domingo: 9:30 y 12:30

Parroquia Salvador (Villasol)

- Martes: 10:30, Jueves: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00

PREMIO MANDARACHE 2024



Protagonizada por Carlos Hipólito, esta pieza cuenta la historia de Pau Casals, quien se vio forzado a exiliarse en el sur de Francia tras la Guerra Civil Española. En el año 1943, bajo la ocupación nazi, el genio de la música recibió una inquietante invitación para tocar ante Hitler. Casals sabía que negarse a hacerlo podría acarrearle terribles consecuencias.



¡Escanea para
más información!

MÚSICA PARA HITLER

CON CARLOS HIPÓLITO

Teatro Municipal de Torrevieja

**22 de marzo
20:00h**



Descubre nuestros eventos en
www.culturatorrevieja.com

CULTURA
TORREVIEJA