

Torrevieja se vuelca con Ceuta



VISTA ALEGRE

Año LXXI · Nº 3479 · 5.09.2026 · www.vistaalegretorrevieja.com

Semanal

18

“Los Sangochaos” se hermanan con las chirigotas gaditanas en su Festival de Carnaval



Actualidad: *Reabre al baño cala Piteras tras la rápida normalización de los parámetros del agua* **pág. 7.**

Cultura: *La Mata se prepara para celebrar sus fiestas patronales en honor a la Virgen del Rosario* **pág. 20.**

Deportes: *Javier García, sexto del mundo y rozando el sueño de Los Ángeles 2028* **pág. 28**

La insostenible situación que está atravesando ya desde hace más de un mes la Ciudad Autónoma de Ceuta, no podía pasar desapercibida en una ciudad solidaria como la nuestra. El pasado miércoles la cita fue en las puertas del Ayuntamiento para llevar a

cabo la concentración pacífica que fue convocada por la Federación Española de Municipios y Provincias, no por ninguna institución ni partido político. Fue lo acordado por la FEMP aunque haya algunos miembros de esta federación que no hayan estado de acuerdo. La concentración fue todo un éxito con la asistencia de más, muchas más, de cuatro mil personas. La entrada ilegal de una enorme cantidad de personas por las líneas fronterizas de Marruecos no ha dejado indiferente a nadie, sobre todo por la sensación de abandono por parte del Gobierno que está provocando una situación precaria tanto de los vecinos de Ceuta como de los inmigrantes que continúan asentados ilegalmente en las calles, playas y montes de la ciudad autónoma. El pueblo ha hablado en todos los rincones de España y lo que es de esperar ahora, es que las cosas comiencen a cambiar lo más rápido posible y la normalidad vuelva a imperar en aquellas tierras africanas, pero de una indiscutible españolidad.

Hemos dicho adiós al mes de agosto, el mes de excepción del verano con asuntos como el de la aprobación del expediente de contratación del servicio de limpieza viaria de caminos y sendas públicas en suelo no urbanizable. El servicio tiene por objeto la limpieza y retirada de residuos abandonados o depositados de forma irregular en caminos y sendas de titularidad pública del término municipal. Las actuaciones abarcarán los espacios relacionados en el pliego, entre ellos caminos rurales, vías agrícolas, senderos y márgenes de caminos, incluidos puntos de acceso restringido o de difícil tránsito. Se trata de una contratación que ha de mejorar y mucho la imagen del municipio.

También se ha abierto el plazo para solicitar las ayudas municipales destinadas a jóvenes estudiantes universitarios correspondientes al curso académico 2025/2026. La convocatoria, publicada en el Boletín Oficial de la Provincia de Alicante (BOP), cuenta con una dotación máxima de 200.000 euros y permitirá conceder ayudas individuales de hasta 1.500 euros para contribuir a sufragar algunos de los principales gastos derivados de los estudios universitarios. Y esta semana también se ha dejado notar uno de los primeros signos que anuncian ya que comienzan a armarse las próximas fiestas patronales, como es la salida de las bases y plazos para presentarse a Reina y Damas de la Sal. Mientras tanto, a partir de la próxima semana comenzarán a desarrollarse con fuerza las fiestas patronales de La Mata.



Sanidad elabora un plan integral para mejorar la atención al dolor que afecta a más de un millón de personas en la Comunitat Valenciana

La Conselleria de Sanidad ha elaborado el Plan para la Atención Integral e Interdisciplinar a las Personas con Dolor de la Comunitat Valenciana, un documento que establece un marco común para mejorar la prevención, la detección precoz, el diagnóstico, el tratamiento y el seguimiento del dolor en todas las etapas de la vida.

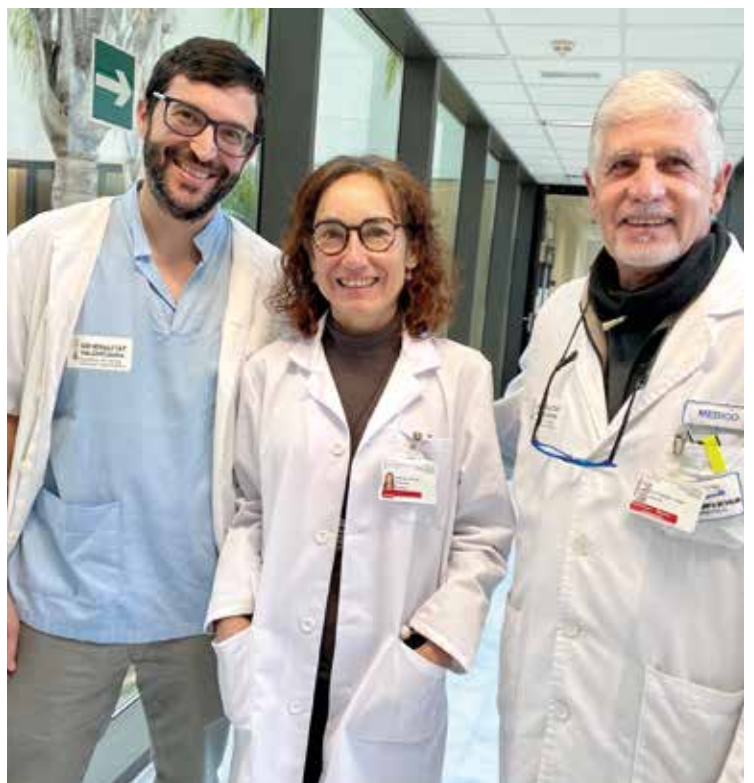
El plan inicia ahora su implantación y desarrolla un modelo orientado a la cronicidad, centrado en la persona y basado en la continuidad asistencial, la coordinación entre los distintos niveles y recursos sanitarios y la participación de los diferentes perfiles profesionales implicados.

La directora general de Atención Hospitalaria, Ana Isabel Teijelo, ha destacado que este plan establece "una hoja de ruta común para ofrecer una atención al dolor más accesible, coordinada y adaptada a las necesidades de cada persona".

El dolor crónico afecta al 26,1 % de la población adulta valenciana, lo que supone más de un millón de personas. Quienes lo padecen conviven con él durante una media de siete años y presentan una intensidad media de 7 puntos sobre 10. Además, el 64,3 % manifiesta sufrir mucho dolor o dolor intenso.

Su impacto trasciende el ámbito sanitario. Más del 20 % de las personas afectadas presenta cuadros depresivos asociados, casi el 65 % sufre alteraciones del sueño y el 28,6 % ha necesitado una baja laboral durante el último año.

La sanidad pública valenciana dispone actualmente de 23 Unidades del Dolor, entre ellas la del Hospital Universitario de Torrevieja, que atendieron un total de 62.649 consultas durante 2025.



Algunos integrantes de la Unidad del Dolor de Torrevieja

La Junta de Gobierno aprueba el expediente de contratación del servicio de limpieza de caminos y sendas públicas en suelo no urbanizable

El contrato contempla una duración máxima de cuatro años, con un presupuesto base de licitación de 174.545 euros (más IVA), y permitirá retirar escombros, enseres, restos de poda y otros residuos abandonados en estos espacios del término municipal.

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Torrevieja ha aprobado el expediente de contratación del servicio de limpieza viaria de caminos y sendas públicas en suelo no urbanizable, con un presupuesto base de licitación de 174.545 euros (más IVA) y una duración máxima de cuatro años, mediante una vigencia inicial de un año y tres posibles prórrogas anuales. El concejal secretario de la Junta, Federico Alarcón, dio cuenta de todos los acuerdos adoptados por el órgano municipal de gobierno.

El servicio tiene por objeto la limpieza y retirada de residuos abandonados o depositados de forma irregular en caminos y sendas de titularidad pública del término municipal. Las actuaciones abarcarán los espacios relacionados en el pliego, entre ellos caminos rurales, vías agrícolas, senderos y márgenes de caminos, incluidos puntos de acceso restringido o de difícil tránsito.

Antes de encargar cada intervención, se deberá contar con un informe de Urbanismo o del departamento competente que confirme la titularidad pública del espacio, requisito necesario para poder prestar el servicio.

RETIRADA DE VERTIDOS Y LIMPIEZA DEL ENTORNO

Los trabajos incluirán la recogida de escombros, muebles, electrodomésticos, neumáticos, restos de poda, residuos agrícolas, plásticos, envases y otros materiales, así como su carga, transporte y entrega a gestores autorizados. Además de retirar los residuos, la empresa adjudicataria deberá realizar la limpieza del entorno afectado, mediante barrido manual o mecánico cuando resulte necesario, y un acondicionamiento mínimo del terreno si se hubiera removido tierra durante los trabajos.

Las intervenciones se organizarán de forma individualizada, a partir de los vertidos detectados por el Ayuntamiento o la Policía Local. El pliego estima entre 10 y 30 actuaciones anuales, aunque



esta previsión no constituye un número mínimo ni máximo obligatorio, ya que el servicio se adaptará a las necesidades que se produzcan.

RESPUESTA A LAS INCIDENCIAS Y ATENCIÓN A EMERGENCIAS

La adjudicataria deberá atender las solicitudes ordinarias en un plazo máximo de 72 horas, salvo causa justificada. En situaciones de emergencia, el plazo será de una hora, también salvo causa justificada. Tendrán esta consideración las situaciones declaradas expresamente por el responsable municipal del contrato que impliquen un riesgo inmediato para la seguridad, la salud pública o el medio ambiente. Cuando la intervención afecte a residuos peligrosos que requieran documentación técnica y autorización previa, el plazo comenzará a contar desde que se notifique a la empresa la aprobación correspondiente.

PERSONAL FORMADO Y GESTIÓN CONTROLADA DE LOS RESIDUOS

Cada actuación contará con un mínimo de dos operarios, con formación adecuada en manipulación de residuos, limpieza viaria y prevención de riesgos

laborales, además de los vehículos, herramientas y maquinaria necesarios. El contrato también contempla la retirada de materiales con amianto, que deberá realizarse por empresas habilitadas, con personal especializado y previa aprobación del correspondiente plan de trabajo por la autoridad laboral.

Todas las intervenciones deberán quedar documentadas mediante fotografías del antes y el después, una ficha de actuación y el justificante de entrega de los residuos a un gestor autorizado. Por su parte, el Ayuntamiento realizará inspecciones para comprobar la correcta ejecución de la limpieza, el cumplimiento de los plazos y la documentación aportada.

SALE A LICITACIÓN POR 165.059 EUROS EL DISEÑO DE LA ACTIVACIÓN SOCIOCULTURAL DE LOS BARRIOS DE SAN ROQUE Y ACEQUIÓN FINANCIADO POR FEDER

El contrato, con un plazo de ejecución de 48 meses, se enmarca en el Plan de Actuación Integrado de Torrevieja y permitirá definir un programa social y cultural colaborativo con actividades subvencionadas a través de los fondos FEDER.

La iniciativa contará con la participación de entidades locales, agentes culturales, asociaciones y ciudadanía para poner en valor la diversidad cultural y el patrimonio de Torrevieja.

También la Junta de Gobierno ha aprobado los pliegos que regirán la contratación de la asistencia técnica para el diseño de la activación sociocultural de los barrios de San Roque y Acequión, una actuación enmarcada en el Plan de Actuación Integrado de Torrevieja (PAI), dentro de la Estrategia de Desarrollo Integrado Local (EDIL).

El contrato cuenta con un presupuesto base de licitación de 165.059,31 euros y un plazo de ejecución de 48 meses. Su finalidad es establecer las bases de un programa social y cultural colaborativo, desarrollado por las entidades locales mediante actividades subvencionadas a través de los fondos europeos FEDER, que pongan en valor la diversidad cultural y el patrimonio de Torrevieja.

La actuación contempla un proceso de participación y acompañamiento técnico que abarcará desde la identificación de los agentes culturales y el diseño compartido de propuestas hasta el apoyo a las entidades para acceder a las ayudas y justificar los proyectos subvencionados. La empresa adjudicataria deberá identificar el ecosistema cultural de Torrevieja, con especial atención a los barrios de Acequión y San Roque, y crear redes de colaboración entre los distintos agentes que forman parte de él.

Asimismo, tendrá que codiseñar una narrativa cultural para ambos barrios, entendida como un marco compartido que oriente los proyectos y actividades, e identificar posibles espacios para su desarrollo. Para ello, se encargará de diseñar y dinamizar talleres de cocreación con agentes culturales y asociaciones, incorporando su participación en la definición de las propuestas.

APOYO AL DISEÑO DE LAS SUBVENCIONES

Otro de los cometidos de la asistencia técnica será apoyar el diseño de la convocatoria de subvenciones para entidades culturales, de manera que las iniciativas se enmarquen en la narrativa cultural definida para los barrios y se ajusten a los requisitos del Programa Operativo Plurirregional de España (POPE) FEDER 2021-2027.

La adjudicataria elaborará materiales de apoyo para los potenciales solicitantes, entre ellos guías para la presentación de

proyectos, plantillas para las memorias y documentos de preguntas frecuentes, con el fin de facilitar la preparación de las solicitudes.

UN LABORATORIO PARA GENERAR PROPUESTAS CONJUNTAS

El contrato incluye la dirección de un laboratorio de cocreación sobre prácticas y mediación artística y cultural, en el que se generarán propuestas concretas que los agentes participantes puedan presentar a la convocatoria de subvenciones.

Este espacio también tendrá como finalidad construir vínculos y redes entre actores que habitualmente no colaboran, favoreciendo el desarrollo de iniciativas compartidas y la participación de diferentes colectivos en la actividad sociocultural de los barrios.

ACOMPANIAMIENTO TÉCNICO A LAS ENTIDADES

La empresa adjudicataria ejercerá, además, como oficina técnica de apoyo a las entidades, proporcionando acompañamiento durante las distintas fases del proceso. Este servicio incluirá la asistencia en la formulación de las propuestas de proyecto, la resolución de dudas sobre su presentación a la convocatoria municipal de subvenciones y el apoyo en la justificación de las ayudas.

El objetivo es reducir las barreras de acceso a la financiación de las entidades con menor capacidad técnica o administrativa y garantizar que los proyectos presentados respondan tanto a los criterios de la convocatoria como a los objetivos de esta actuación del Plan de Actuación Integrado.

Al finalizar los trabajos, la adjudicataria deberá preparar una memoria de recomendaciones para el desarrollo de políticas culturales municipales sostenibles, basada en los aprendizajes generados a lo largo de los 48 meses de ejecución del contrato.

FONDOS EUROPEOS PARA LA PARTICIPACIÓN Y LA INCLUSIÓN SOCIAL

Esta operación, identificada como P1.02, forma parte del PAI y de la EDIL de Torrevieja, aprobados en el contexto del POPE FEDER 2021-2027. La actuación contribuye directamente al Objetivo Político 5 (OP5), «Una Europa más próxima a sus ciudadanos», orientado a promover el desarrollo integrado y

participativo para mejorar la calidad de vida y la cohesión social en el territorio. De acuerdo con los Criterios y Procedimientos de Selección de Operaciones (CPSO), se encuadra en los tipos de acción TI00152, «Medidas para promover la igualdad de oportunidades y la participación activa en la sociedad», y TI00127, «Otras infraestructuras sociales que contribuyen a la inclusión social en la comunidad».

RENOVACIÓN DE LA CLIMATIZACIÓN DE LA PISCINA DEL PALACIO DE LOS DEPORTES

La Junta de Gobierno Local también aprobó la contratación de las obras para renovar el sistema de climatización de la piscina cubierta del Palacio de Deportes "Tavi y Carmona" y mejorar la ventilación de su sala de calderas. El nuevo trazado discurrirá por la zona más próxima a la playa perimetral de la piscina y evitará su paso sobre la lámina de agua. De esta forma, se reducirá el riesgo asociado a la existencia de elementos suspendidos sobre la zona de baño. La actuación cuenta con un presupuesto base de licitación de 134.947,56 euros, IVA incluido, y un plazo de ejecución de tres meses desde el inicio de las obras. Es intención de la Concejalía que los plazos de ejecución se acorten.

Otra cuestión que pasó por la junta fue la estimación parcial de una reclamación de responsabilidad patrimonial presentada por un particular relativa a una caída que sufrió una persona al bajar de un autobús escolar. La persona metió el pie en un alcorque en mal estado y sin señalizar en la calle Maite Pagazartaundúa. La indemnización asciende a 7.955 euros de los cuales 2.500 euros serán aportados por el Ayuntamiento y el resto por la compañía aseguradora, tal y como detalló el concejal, Federico Alarcón.

También recibió luz verde la ampliación del plazo de ejecución de las obras de electrificación secundaria del recinto portuario. Las obras concluirán el 22 de octubre. Federico Alarcón explicó que este retraso no va a afectar al traslado de la feria, para el cual todavía no hay fecha. También se amplía el plazo para terminar la remodelación del cantil del muelle pesquero y urbanización del entorno. La nueva fecha para la finalización de estas obras es el 15 de octubre próximo.

Torre vieja se vuelca con Ceuta

Más de 4.000 personas abarrotaron las puertas del Ayuntamiento y la Plaza de la Constitución mostrando su apoyo a que se revierta la situación que se vive en la Ciudad Autónoma tras la avalancha de inmigrantes que se produjo a finales de julio.

"CEUTA NO ESTÁ SOLA"

La concentración en favor de la ciudad autónoma de Ceuta y en contra de la situación de entrada - avalancha masiva de inmigrantes procedentes de Marruecos de finales del pasado mes de julio, tuvo una gran participación en la tarde del miércoles en Torre vieja. La concentración se celebró en la mayoría de los ayuntamientos e instituciones de toda España. Más de cuatro mil personas secundaron la convocatoria de la Federación Española de Municipios y Provincias que tuvo lugar en la Plaza de la Constitución.

El acto dio comienzo de forma puntual a las ocho de la tarde frente a las puertas del Ayuntamiento. La afluencia de ciudadanos desbordó el espacio central de la plaza, extendiéndose por las calles aledañas y convirtiendo esta movilización en una de las más concurridas de los últimos tiempos en Torre vieja. En la concentración se pudieron ver a decenas las banderas de España y alguna de la Ciudad Autónoma de Ceuta que precisamente el miércoles, celebraba la fiesta institucional de su Día. En todo momento se cumplió con las directrices de los colectivos ciudadanos que secundaron la convocatoria. Se corearon diferentes lemas y vivas a Ceuta, como "Ceuta no está sola", así como también algunas descalificaciones al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, al igual que se escucharon en la inmensa mayoría de concentraciones repartidas por todo el país. Los asistentes expresaron su total desacuerdo con la gestión que desde el gobierno de la nación se ha realizado desde que se produjo la avalancha de personas en la ciudad de Ceuta, haciendo insostenible la convivencia en la ciudad española del continente africano.

LECTURA DEL MANIFIESTO

El alcalde de la ciudad, Eduardo Dolón fue recibido con aplausos en el momento en que hizo su aparición en la plaza saliendo de la Casa Consistorial. Encabezó la representación de la corporación municipal contando con la asistencia de los concejales del gobier-



no municipal del Partido Popular y los dos concejales del grupo municipal de Vox. No acudieron a la concentración el grupo municipal del PSOE y el edil de Sueña Torrevejea. El alcalde Eduardo Dolón dio lectura al manifiesto de la FEMP entre aplausos y gritos de apoyo en favor de los ciudadanos de la ciudad de Ceuta. Entre otras cosas, en la parte final del manifiesto reprodujo algunas frases como "Cuando una parte de España sufre, toda España responde. Cuando una frontera de España está en riesgo, toda España debe estar detrás. Cuando se cuestiona a Ceuta, se cuestiona a España. Porque proteger Ceuta es proteger España. Porque defender Ceuta es defender nuestra seguridad y nuestra convivencia. Porque la frontera de Ceuta es la frontera de todos. Y porque hay cosas que nos unen por encima de cualquier diferencia".



Reabre al baño cala Piteras tras la rápida normalización de los parámetros del agua

Las nuevas analíticas realizadas confirman que el agua cumple con los parámetros establecidos y permiten reabrir la zona de baño en menos de 24 horas.

Las concejalías de Playas y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Torrevejea informan de que Cala Piteras ha quedado reabierto al baño durante la jornada del pasado jueves una vez que los resultados de las nuevas analíticas realizadas han confirmado que el agua cumple plenamente con los parámetros establecidos para su uso recreativo.

La reapertura se produjo en menos de 24 horas desde el cierre preventivo, tras comprobarse que los valores analizados se encontraban dentro de los límites exigidos por la normativa vigente y que la zona reúne nuevamente todas las condiciones necesarias para el baño.

Desde el primer momento, el Ayun-

tamiento activó de forma preventiva el protocolo contemplado en el Sistema de Gestión de Playas, coordinado por las concejalías de Playas y Medio Ambiente, con la colaboración de la Policía Local, el servicio de socorrismo, AGAMED y los organismos competentes de la Generalitat Valenciana.

El cierre temporal se llevó a cabo como medida de precaución y con el objetivo prioritario de garantizar la seguridad y la protección de la salud de vecinos, visitantes y usuarios de esta zona del litoral torrevejense.

Una vez conocida la normalización de los parámetros del agua, se ha procedido inmediatamente a retirar las restricciones y a comunicar la reapertura de Cala Piteras, que vuelve a encontrarse disponible para el baño con total normalidad.

El Ayuntamiento de Torrevejea agradece a los ciudadanos y usuarios de la playa su colaboración y comprensión ante las medidas preventivas adoptadas y pide disculpas por las molestias ocasionadas a los bañistas durante el periodo de cierre.

El Ayuntamiento activó el miércoles de forma preventiva el protocolo contemplado en el Sistema de Gestión de Playas para garantizar la seguridad de los bañistas



Abierto el plazo para solicitar ayudas municipales de hasta 1.500 euros destinadas a jóvenes universitarios

El Ayuntamiento destina 200.000 euros a contribuir a los gastos de matrícula, libros de texto y transporte público interurbano correspondientes al curso 2025/2026.

El Ayuntamiento de Torrevieja, a través de la Concejalía de Juventud, ha abierto el plazo para solicitar las ayudas municipales destinadas a jóvenes estudiantes universitarios correspondientes al curso académico 2025/2026.

La convocatoria, publicada en el Boletín Oficial de la Provincia de Alicante (BOP), cuenta con una dotación máxima de 200.000 euros y permitirá conceder ayudas individuales de hasta 1.500 euros para contribuir a sufragar algunos de los principales gastos derivados de los estudios universitarios. Las ayudas podrán destinarse al pago de la matrícula, la adquisición de libros de texto y los desplazamientos en transporte público interurbano realizados para acudir al centro de estudios.

El plazo para solicitar estas ayudas será de diez días hábiles a contar desde el martes, 1 de septiembre. Las solicitudes podrán presentarse presencialmente en el Registro General del Ayuntamiento de Torrevieja o de forma telemática a través de la sede electrónica municipal. Las bases completas, los modelos de solicitud y toda la información relativa al procedimiento están disponibles en la sede electrónica y en los canales oficiales del Ayuntamiento de Torrevieja.

REQUISITOS DE LOS BENEFICIARIOS

La convocatoria está dirigida a jóvenes de hasta 35 años que durante el curso académico 2025/2026 hayan cursado estudios oficiales de Grado o equivalentes, o de Máster oficial, tanto en modalidad presencial como a distancia.

Las personas solicitantes deberán encontrarse empadronadas en Torrevieja y haber mantenido esta condición de manera continuada e ininterrumpida durante los dos años inmediatamente anteriores a la presentación de la solicitud. Asimismo, la renta familiar per cápita no podrá superar los 17.000 euros anuales y deberán cumplirse los requisitos académicos recogidos en las bases de la convocatoria.

Entre estos requisitos se establece una nota de acceso o una nota media mínima de 5 puntos, dependiendo de si la solicitud corresponde al primer curso universitario, a cursos posteriores o a estudios de Máster oficial.

GASTOS SUBVENCIONABLES

Las ayudas municipales podrán cubrir los gastos correspondientes a la matrícula universitaria, siempre que se acredite tanto su formalización como el

pago realizado por el estudiante. También será subvencionable la adquisición de libros de texto vinculados directamente a las asignaturas cursadas durante el periodo académico objeto de la convocatoria.

En materia de transporte, podrán incluirse los desplazamientos habituales realizados en autobús o tren entre el 1 de septiembre de 2025 y el 30 de junio de 2026, siempre que tengan como finalidad acudir al centro universitario en el que se encuentre matriculada la persona solicitante.

CONCURRENCIA COMPETITIVA Y CRITERIOS DE VALORACIÓN

Las solicitudes serán evaluadas mediante un procedimiento de concurrencia competitiva, con una puntuación máxima de 21 puntos. Para establecer la puntuación se tendrán en cuenta las circunstancias económicas, familiares y académicas de los solicitantes, así como las características de los estudios cursados y la distancia existente entre Torrevieja y la localidad en la que se encuentre el centro universitario.

Entre los criterios de valoración figuran la renta per cápita familiar, la situación de desempleo de alguno de los miembros

La convocatoria está dirigida a jóvenes de hasta 35 años, empadronados en Torrevieja durante los dos últimos años, que cursen estudios oficiales de Grado, equivalentes o Máster

Estudiantes durante las pruebas de acceso a la universidad celebradas en Torrevieja. Foto: Archivo.



de la unidad familiar, la condición de familia numerosa o monoparental, la existencia de una discapacidad y determinadas circunstancias de especial protección.

También se valorarán el expediente académico y el régimen y nivel de los estudios. En este apartado, recibirán una mayor puntuación los estudios presenciales frente a los realizados a distancia, los estudios de Máster oficial y la circunstancia de encontrarse cursando el último año de la titulación. La distancia entre Torreveja y el centro universitario al que deba desplazarse habitualmente el estudiante constituirá igualmente uno de los criterios para determinar la puntuación final.

APOYO A LA FORMACIÓN DE LOS JÓVENES TORREVEJENSES

El alcalde de Torreveja, Eduardo Dolón, ha destacado que estas ayudas representan una forma directa de acompañar a los jóvenes durante una etapa fundamental de su formación y de reducir el esfuerzo económico que los estudios universitarios suponen para muchas familias. "Invertir en la formación de nuestros jóvenes es invertir en el futuro de Torreveja. Queremos que puedan adquirir conocimientos, desarrollar su talento y construir su proyecto de vida con las mayores oportunidades posibles, independientemente de la situación económica de sus familias y sabiendo que cuentan con el respaldo de su Ayuntamiento", ha señalado.

Por su parte, el concejal de Juventud, Domingo Paredes, ha explicado que la convocatoria pretende atender gastos concretos como la matrícula, los libros de texto y el transporte hasta el centro universitario. Paredes ha animado a los estudiantes que cumplan los requisitos a consultar las bases y presentar su solicitud dentro del plazo establecido: "Son 200.000 euros destinados directamente a ayudar a nuestros jóvenes a continuar sus estudios y queremos que estas ayudas lleguen al mayor número posible de estudiantes que las necesiten".

Las solicitudes podrán presentarse durante diez días hábiles en el Registro General del Ayuntamiento o a través de la sede electrónica municipal

Abierto el plazo para optar a ser Reina de la Sal y damas de honor

La Concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de Torreveja ha abierto el plazo de presentación de candidaturas para formar parte de la Corte Salinera 2026/2027, integrada por la Reina de la Sal y sus dos damas de honor. La concejal de Fiestas, Rosario Martínez, ha informado de que las jóvenes interesadas podrán presentar sus solicitudes hasta el próximo miércoles, 23 de septiembre de 2026, a las 13:00 horas.

La Reina de la Sal y sus damas de honor constituyen la máxima representación de las fiestas de Torreveja y encarnan el carácter, las costumbres y las tradiciones locales. Su elección da continuidad a una tradición iniciada en el año 1963, aunque la ciudad ya concedía otros títulos representativos desde principios del siglo XX.

Rosario Martínez ha animado a las jóvenes torrevejenses a participar en esta convocatoria y a vivir "una experiencia única, estrechamente vinculada a la historia, las fiestas y la identidad de nuestra ciudad". "Buscamos jóvenes comprometidas con Torreveja, que conozcan y valoren nuestras tradiciones y que afronten con ilusión y responsabilidad la importante labor de representar a la ciudad dentro y fuera del municipio", ha señalado la edil de Fiestas.

REQUISITOS DE LAS ASPIRANTES

Las candidatas deberán ser naturales de Torreveja o encontrarse empadronadas en el municipio durante, como mínimo, los últimos cinco años. Asimismo, deberán tener una edad comprendida entre los 18 y los 26 años. La presentación de la solicitud supondrá la aceptación íntegra de las bases y de los compromisos derivados de la condición de Reina de la Sal o dama de honor.

Las aspirantes deberán aportar un currículum vitae en el que detallen su formación, gustos y aficiones, su visión de Torreveja y de sus fiestas, así como su participación en los diferentes ámbitos de la ciudad, entre ellos el festivo, cultural, deportivo o social.

La documentación deberá incluir también una fotocopia del Documento

Nacional de Identidad y fotografías de primer plano, plano medio y plano general, que se incorporarán al expediente de cada candidata. Estas imágenes podrán facilitarse a los medios de comunicación para dar a conocer a las aspirantes.

PRESENTACIÓN DE LAS SOLICITUDES

Las solicitudes y la documentación requerida deberán entregarse en un sobre cerrado en la sede de la Concejalía de Fiestas, situada en la calle Caballero de Rodas, número 23. El horario de presentación será de 9:00 a 13:00 horas, de lunes a viernes, excepto festivos. El plazo permanecerá abierto hasta las 13:00 horas del miércoles, 23 de septiembre.

Las personas interesadas en ampliar la información o resolver cualquier duda podrán ponerse en contacto con la Concejalía de Fiestas a través del teléfono 616 70 55 22.

PROCESO DE SELECCIÓN

Todas las aspirantes participarán en el proceso de selección que determine la Concejalía de Fiestas. Este procedimiento incluirá, entre otras pruebas, una serie de entrevistas personales con los integrantes de un jurado designado por la propia Concejalía. El jurado será el encargado de seleccionar a las tres jóvenes que compondrán la nueva Corte Salinera. Posteriormente se determinará quién de ellas será proclamada Reina de la Sal y quiénes ocuparán el cargo de damas de honor.

Las seleccionadas participarán en la preparación de la Gala de Proclamación y Coronación de la Reina de la Sal, bajo la coordinación de la Concejalía de Fiestas, que organizará todos los aspectos necesarios para el desarrollo del acto.

Tras su selección, proclamación y coronación, la Reina de la Sal y sus damas de honor se comprometerán a asistir a los actos institucionales, festivos y culturales, así como a las comparecencias ante los medios de comunicación, para los que sean requeridas por la Concejalía de Fiestas.

La Concejalía de Deportes abre el plazo de inscripción para nuevos alumnos en las Escuelas Deportivas Municipales 2026/2027

El proceso de inscripción ha comenzado este 1 de septiembre y continuará de forma escalonada hasta el día 10, dependiendo de cada modalidad deportiva.

La Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Torrevieja informa de la apertura del periodo de inscripción para nuevos alumnos de las Escuelas Deportivas Municipales durante la temporada 2026/2027. Las inscripciones se abrirán de manera escalonada durante los primeros días de septiembre, en función de la modalidad deportiva, y estarán di-

rigidas a diferentes grupos de edad. La concejal de Deportes, Diana Box, ha señalado que las Escuelas Deportivas Municipales ofrecen una amplia variedad de disciplinas y permiten facilitar el acceso de niños, jóvenes y adultos a la práctica regular de actividad física, así como favorecer la adquisición de hábitos saludables y de valores asociados al deporte.

CALENDARIO DE INSCRIPCIONES

Los plazos de inscripción y las edades establecidas para cada una de las modalidades son los siguientes:

- **Atletismo:** a partir del 1 de septiembre, para nacidos entre 2011 y 2020.
- **Voleibol:** a partir del 2 de septiembre, para nacidos entre 2011 y 2016.
- **Judo:** a partir del 3 de septiembre, para nacidos entre 2011 y 2021.
- **Gimnasia rítmica:** a partir del 4 de septiembre, para nacidos entre 2011 y 2021.
- **Gimnasia de mantenimiento:** a partir del 7 de septiembre, para personas desde los 16 años.
- **Atletismo adaptado:** a partir del 8 de septiembre, para nacidos entre 2011 y 2021.
- **Hockey:** a partir del 8 de septiembre, para nacidos entre 2011 y 2021.
- **Tenis:** a partir del 9 de septiembre, para nacidos entre 2011 y 2018.
- **Balonmano:** a partir del 10 de septiembre, para categoría mixta de nacidos en 2017 y 2018, y chicos nacidos en 2016.
- **Ciclismo:** a partir del 10 de septiembre, para nacidos entre 2011 y 2021.

ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES

NUEVOS ALUMNOS

TEMPORADA 26/27

TORREVIEJA sports city

MODALIDAD	FECHA DE INSCRIPCIÓN	EDADES
ATLETISMO	A partir del 1 de septiembre	NACIDOS DE 2011 A 2020
VOLEIBOL	A partir del 2 de septiembre	NACIDOS DE 2011 A 2016
JUDO	A partir del 3 de septiembre	NACIDOS DE 2011 A 2021
GIMNASIA RÍTMICA	A partir del 4 de septiembre	NACIDOS DE 2011 A 2021
GIMNASIA MANTENIMIENTO	A partir del 7 de septiembre	DESDE 16 AÑOS
ATLETISMO ADAPTADO	A partir del 8 de septiembre	NACIDOS DE 2011 A 2021
HOCKEY	A partir del 8 de septiembre	NACIDOS DE 2011 A 2021
TENIS	A partir del 9 de septiembre	NACIDOS DE 2011 A 2018
BALONMANO	A partir del 10 de septiembre	NACIDOS (MIXTO) DE 2017 - 2018 CHICOS NACIDOS EN 2016
CICLISMO	A partir del 10 de septiembre	NACIDOS DE 2011 A 2021

Otros deportes, mandar toda la info del niño/a a...

- BALONCESTO:** SOLO WHATSAPP a 615997900
- FÚTBOL:** Seleccionados en captaciones. + info: torreviejafutbol@gmail.com
- REMO:** Club Náutico, necesario pasar prueba allí.
- FÚTBOL SALA:** Seleccionados en captaciones + info: torreviejafutbolsala@gmail.com
- BALONMANO:** De 2015 a 2011 mandar correo a bmmarenstrumtorrevieja@gmail.com

DOCUMENTACIÓN: Original del DNI, NIE, Pasaporte, Libro familia de alumno y tutor.

INSCRIPCIONES: Palacio de Deportes de Torrevieja "Tavi y Carmona", de lunes a viernes de 9:00 a 13:30h.

DESCUENTOS: Fam. numerosas o monoparentales, Víctimas del terrorismo, violencia de género y Discapacidad + del 33%.

La oferta incluye atletismo, voleibol, judo, gimnasia rítmica, gimnasia de mantenimiento, atletismo adaptado, hockey, tenis, balonmano y ciclismo

Las solicitudes deberán formalizarse presencialmente en el Palacio de Deportes de Torre vieja, de lunes a viernes, de 9:00 a 13:30 horas

INFORMACIÓN PARA OTRAS MODALIDADES DEPORTIVAS

Para acceder a otras disciplinas, las familias deberán contactar directamente con los clubes o responsables correspondientes:

- **Baloncesto:** envío de toda la información del niño o niña exclusivamente por WhatsApp al teléfono 615 997 900.
- **Remo:** será necesario acudir al Real Club Náutico de Torre vieja y realizar allí una prueba de acceso.
- **Fútbol:** los alumnos serán seleccionados mediante captaciones. Más información en el correo electrónico torreviejaclubfutbol@gmail.com.
- **Fútbol sala:** los alumnos serán seleccionados mediante captaciones. Más información en torreviejafutbolsala@gmail.com.
- **Balonmano para nacidos entre 2011 y 2015:** las familias deberán enviar la información del menor al correo electrónico bmmanostorrevieja@gmail.com.

INSCRIPCIONES Y DOCUMENTACIÓN

Las inscripciones se formalizarán presencialmente en el Palacio de Deportes de Torre vieja "Tavi y Carmona", de lunes a viernes, en horario de 9:00 a 13:30 horas.

Para realizar el trámite será necesario presentar la documentación original correspondiente al alumno y a su tutor legal:

- DNI, NIE o pasaporte.
- Libro de familia.

La Concejalía de Deportes recuerda que existen descuentos para familias numerosas o monoparentales, víctimas del terrorismo, víctimas de violencia de género y personas con una discapacidad superior al 33 %.

Retirado al culto el Cristo Crucificado, que será sometido a una intervención de conservación y restauración

La Cofradía del Cristo Crucificado y María Santísima del Silencio va a acometer una profunda intervención de conservación y restauración de la venerada Imagen del Cristo Crucificado, el querido y popular "Cristo Salinero". La imagen ha sido retirada y trasladada de forma privada al taller del escultor, Víctor García, donde se llevarán a cabo los trabajos.

Está previsto que la sagrada imagen permanezca fuera del Templo de la Inmaculada aproximadamente un mes, periodo durante el cual se llevará a cabo una limpieza integral de toda la talla, así como diversas actuaciones destinadas a garantizar su adecuada conservación.

Entre los trabajos previstos se encuentra la introducción de toledanas en los hombros, con el fin de reforzar los ensambles de los brazos, que presentan daños ocasionados por los movimientos naturales de la madera, derivados tanto de las procesiones como de los cambios de temperatura. Asimismo, se procederá a la reposi-

ción de las espigas rotas de la corona, así como a la reparación de los daños y elementos desprendidos de la cruz. Durante el periodo en el que se lleve a cabo esta intervención, la también imagen titular de la cofradía, María Santísima del Silencio, permanecerá al culto presidiendo el altar del Cristo Crucificado, permitiendo así que todos sus devotos puedan acercarse a visitarla y rezar ante Ella durante estos días.

Desde la Cofradía confían en que esta intervención contribuya a preservar y garantizar la conservación de una de las imágenes que mayor devoción despierta en Torre vieja, con el fin de que las generaciones venideras puedan seguir postrándose a sus pies y poniendo en valor el patrimonio que ha sido legado a lo largo de casi 75 años.

La presidenta de la Cofradía, Begoña Gálvez, ruega a todos los hermanos y devotos que encomienden estos trabajos al Cristo Crucificado y a María Santísima del Silencio.



Víctor García, encargado de los trabajos de conservación y restauración, revisa el estado del Cristo Crucificado, imagen realizada por Manuel Hurtado Garre, antes de acometer las distintas actuaciones previstas para garantizar su adecuada conservación.

Carreras universitarias en Torrevieja: dos grados y subiendo... el listón

TEATRO CON ACTORES INVIDENTES: LA RUINA, DE LA ONCE DE ALBACETE

El día 11 de diciembre, a partir de las 19 horas, podremos vivir una experiencia sin igual: una representación teatral con actores invidentes. La UNED de Torrevieja ha invitado al grupo La Ruina teatro, formado por actores con deficiencia visual, que se desplazará desde la ONCE de Albacete, para poner en escena la pieza dramática completa La boda de los pequeños burgueses, de Bertolt Brecht, en el Centro Cultural Virgen del Carmen. Casualmente, el 11 de diciembre de 2026 se cumplirán cien años de su estreno en Fráncfort (Alemania). Se trata de una obra en un acto, divertida y ácida, que deleitará y emocionará a los espectadores. La entrada será libre y gratuita, hasta completar aforo.

3. Ampliación sociocultural, educativa e investigación universitaria

Este tercer plan de la UNED de Torrevieja recoge un interesante abanico de propuestas. Después del éxito de los talleres de electromagnetismo y de efectos visuales –talleres Faraday y Fresnel– llevados a cabo por la UNED en el IES Mare Nostrum, con la participación de alumnado procedente también del CEIP Habaneras, su proyecto La UNED va a la escuela amplía este año académico, en el marco de la Cátedra de Infancia y Adolescencia (UPV), un convenio con la Fundación René Quinton, que se hará efectivo con unos talleres sobre el cambio climático y el efecto invernadero, sobre la fotosíntesis y sobre la contaminación del mar. Serán impartidos, bajo el título Los guardianes del océano: el agua marina, por Gema Lillo, los días 21 y 28 de octubre, destinados al alumnado de 6.º de Primaria de los CEIP El Acequión y Ciudad del Mar.

De suma trascendencia resulta el proyecto PRECISIÓN: una actividad de investigación educativa, sustentada asimismo por la Cátedra de Infancia y Adolescencia, a la que está adherida la UNED de Torrevieja, y financiada por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Esta investigación, dirigida por la Dra. Nuria Lozano-Dus, catedrática de la UPV, pretende reforzar el plan de



El grupo de teatro La Ruina, de la ONCE de Albacete, durante su visita a la UNED de Torrevieja en marzo de 2026.

convivencia y protección del alumnado, dotar al profesorado de herramientas concretas y aplicables y mejorar la detección y respuesta ante situaciones reales ante riesgos digitales como la ciberviolencia o el acoso digital. Este estudio se circunscribirá tan solo a unos cuatro IES de toda la Comunidad Valenciana y uno de ellos, aceptado en junio pasado, es el IES Torrevigía, de Torrevieja, y así lo veremos siempre que sea confirmado por la nueva dirección del centro.

UNED TORREVIEJA PREVE POSTULARSE COMO CENTRO EXAMINADOR DEL INSTITUTO CERVANTES

Programa estelar de futuro es el que se pretende implantar como proyecto asociado directamente al Instituto Cervantes. La UNED de Torrevieja se haya en el inicio de cumplir con los requisitos que exige el Instituto Cervantes (IC) para solicitar ser Centro examinador de la prueba CCSE (Conocimientos constitucionales y socioculturales de España). La superación de esta prueba es conditio sine qua non para que cualquier persona extranjera, afincada en nuestro país, pueda solicitar el trámite de adquisición de la nacionalidad española. Falta madurar las condiciones que requiere el Instituto Cervantes para que esta vastísima e importante zona del litoral y de la Vega Baja del Segura esté atendida de manera solvente.

Con la finalidad de dar cabida a actividades sobre el idioma español como lengua extranjera (ELE) o como lengua segunda (L2) para los residentes extranjeros en zona castellano-hablante, y como gesto humanitario de calado histórico, UNED Torrevieja editó en el

curso pasado (2025) un original Manual de urgencia. Español para ucranianos, confeccionado por los doctores J. A. Cebrián y J. Riquelme, con la ayuda fundamental de filólogas ucranianas. De obtener el apoyo de instituciones de ámbito nacional –Ministerio de Migraciones, Casa de Ucrania en España, Instituto Cervantes...–, se presentará el proyecto de ampliación de este manual de español para ucranianos con nuevos diálogos bilingües. Recordemos que la población de personas procedentes de Ucrania en nuestro municipio se ha visto incrementada, desde la invasión rusa en 2022, hasta alcanzar más de diez mil empadronamientos: el primer colectivo nacional de extranjeros en Torrevieja.

EXPOSICIONES DE PINTURA Y ÓPERA EN FORMATO CONCIERTO

Este tercer plan de UNED Torrevieja continuará con las exposiciones de pinturas de artistas españoles: una exposición de acuarelas (Magia de acuarelas. La realidad imaginada), de José Miguel Masía, en el Centro Cultural Virgen del Carmen (del 8 de septiembre al 4 de octubre de 2026) y otra de óleos (El trazado inefable), de Antonio Ballesta, en la sala Vista Alegre, junto a la sede universitaria (del 15 de enero al 18 de febrero de 2027).

No se olvida UNED de potenciar la música con el concierto operístico de su Festival de grandes compositores, que ya ha organizado en tres ocasiones UNED Elche: Réquiem, de Mozart (2024); Carmen, de Bizet (2025); y Turandot, de Puccini (2026), que pudimos disfrutar en el Teatro Municipal de Torrevieja. Toca pre-organizar el cuarto festival para abril de 2027.

Torreveja se solidariza con Colombia y difunde los cauces oficiales para ayudar

Las donaciones deben realizarse exclusivamente mediante las cuentas bancarias, códigos Bizum y páginas web oficiales de las organizaciones humanitarias acreditadas

El Ayuntamiento de Torreveja y diferentes asociaciones y entidades sociales de la ciudad han realizado un llamamiento conjunto a la ciudadanía para colaborar con las personas afectadas por el terremoto registrado en Colombia el pasado 10 de agosto.

El concejal de Bienestar Social, Óscar Urtasun; la concejal de ONG y Voluntariado, Trudy Páez; La portavoz de la Asociación Cultural Torreveja para Todos, Liliana Uribe; María Nubia Salazar y Humberto Zulueta, portavoces de las ONG ASILA-ALMA; y José Luis Ardiola, pastor de la Iglesia Evangélica Cristo Vive, han comparecido en rueda de prensa para dar visibilidad a la situación que atraviesa Colombia y trasladar un llamamiento solidario al conjunto de la ciudadanía torrevejense.

MÁS DE 324.000 AFECTADOS

Las cifras recogen 324.157 personas afectadas, pertenecientes a 159.924 familias, así como 329 personas fallecidas, 4.592 heridas, 234 desaparecidas y 364 rescatadas. La emergencia ha provocado también graves daños materiales. Un total de 209.755 viviendas han resultado afectadas y alrededor del 15% han quedado completamente destruidas. Asimismo, se han registrado desperfectos en centros educativos, instalaciones sanitarias, carreteras, infraestructuras de comunicación y cinco aeropuertos.

UNA AYUDA ORGANIZADA, SEGURA Y SOSTENIDA

La portavoz de Torreveja para Todos ha indicado que la asistencia humanitaria no puede limitarse únicamente a los primeros días posteriores al terremoto. En estos momentos se necesitan alimentos, agua, medicamentos, alojamiento temporal, materiales de construcción y enseres, además de recursos destinados a recuperar escuelas, centros sanitarios, servicios básicos y medios de vida.

También será necesario prestar apoyo emocional a las personas damnificadas y facilitar que las familias puedan reparar o reconstruir sus viviendas, regresar al trabajo y recuperar progresivamente su vida cotidiana. Liliana Uribe ha subrayado que "la emergencia no termina



cuando desaparece de las noticias" y ha insistido en que Colombia necesita "una solidaridad responsable, coordinada y duradera".

AYUDA INICIAL DE 250.000 EUROS DE LA GENERALITAT

La Generalitat ha anunciado una aportación inicial de 250.000 euros, destinada a cubrir necesidades relacionadas con la alimentación y los bienes básicos, el abastecimiento de agua, el material sanitario, la atención a la infancia, el apoyo psicosocial y la recuperación de los medios de vida de las familias afectadas.

CAUCES OFICIALES PARA REALIZAR DONACIONES

Las personas interesadas pueden colaborar mediante los siguientes canales difundidos por la Generalitat Valenciana:

-Alianza por la Solidaridad: transferencia a ES76 2100 5731 7302 0050 4902 o Bizum 05075.

-AESCO: Banco Santander, ES98 0049 1837 5026 1047 7924.

-Save the Children: Banco Santander, ES13 0049 0001 5224 1001 9194; CaixaBank, ES89 2100 1727 1202 0003 2834; BBVA, ES83 0182 5502 5800 1002 0207; o Bizum 13132. Concepto: Terremoto Colombia + DNI/NIE.

-Ayuda en Acción: CaixaBank, ES69 2100 5731 7202 0041 1957.

-Farmamundi: transferencia a ES45 0128 7632 7601 0002 8693 o Bizum 04941.

-Cruz Roja: CaixaBank, ES28 2100 0600 8502 0196 0066, o Bizum 33512.

-UNICEF: CaixaBank, ES39 2100 2657 1713 0020 9392.

-Asamblea de Cooperació per la Pau: PV: www.acppasamblea.org.

-Oxfam Intermón: CaixaBank, ES16 2100 0765 8802 0022 2278; Banco Santander, ES44 0049 1806 9220 1202 6800; BBVA, ES94 0182 6035 4502 0150 5849; Banco Sabadell, ES94 0081 5041 8700 0113 2824; Triodos Bank, ES53 1491 0001 2510 0925 5728; o Bizum 33594.

-Entreculturas: Banco Santander, ES57 0049 0496 8221 1020 0781.

-Médicos del Mundo: transferencia a ES54 2100 4466 9902 0002 0000.

-Cáritas: CaixaBank, ES60 2100 2208 3502 0030 7230. Concepto: Terremoto Colombia.

-Acción contra el Hambre: Banco Santander, ES57 0049 0001 5928 1009 0000; CaixaBank, ES86 2100 2999 9302 0003 0018; o Bizum 11250.

-ACNUR: CaixaBank, ES60 2100 2208 3502 0030 7230. Concepto: Terremoto Colombia.

Desde las entidades participantes se recomienda comprobar los datos en los canales oficiales de cada organización antes de realizar cualquier operación e indicar siempre el concepto solicitado.

Entrevista
**Cristian
Hernández,**

**el creador
torrevejense
que convierte
sus viajes**

en una ventana para

**descubrir
el mundo**

Viajar, descubrir nuevos destinos y compartir cada experiencia con quienes están al otro lado de la pantalla. Esa es la esencia del trabajo de Cristian Hernández, conocido en redes como [@cristiantraveel](#), un creador de contenido torrevejense que ha conseguido convertir su pasión por los viajes en una comunidad cada vez más numerosa.

Aunque sus contenidos comenzaron poniendo el foco en Torrevieja y la Costa Blanca, sus vídeos han ido ampliando horizontes hasta mostrar destinos nacionales e internacionales. Tailandia, Estambul, Budapest o Polonia son algunos de los lugares que ha recorrido, siempre con una mirada muy personal y, sobre todo, con la intención de ofrecer información útil a quienes quieren descubrirlos. Con una comunidad que continúa creciendo y colaboraciones con marcas como Xiaomi, Omio, Temu o Insta360, Cristian afronta ahora el reto de convertir su pasión en una profesión. Hablamos con él sobre sus comienzos, el crecimiento en redes, su visión de Torrevieja y sus objetivos de futuro.



VA: ¿Cómo fue el crecimiento hasta lanzarte a explorar lugares más lejanos?

C.H.: Realmente, explorar lugares más lejanos no fue algo que llegara después del crecimiento en redes, porque viajar fuera de España ya era algo que hacía antes de empezar a crear contenido. Siempre me ha gustado descubrir otros países y culturas. He viajado a Tailandia, Estambul, Budapest, Polonia y otros destinos, además de aprovechar muchos viajes para conocer diferentes ciudades europeas.

La diferencia es que antes simplemente viajaba y disfrutaba de la experiencia; no la documentaba ni pensaba en cómo podía convertirla en contenido para otras personas.

Cuando empecé a crear contenido, primero me centré mucho en lugares que tenía cerca, especialmente en Torrevieja y la Costa Blanca. Poco a poco fui viendo la respuesta de la gente y entendiendo qué era lo que más les interesaba descubrir. Eso me animó a empezar a mostrar también mis viajes fuera de España. Al final, creo que ambas cosas se complementaron. Mi pasión por viajar ya estaba ahí y las redes sociales me dieron una nueva forma de vivir esos viajes: ahora no solo los disfruto yo, sino que puedo compartirlos y conseguir que otras personas descubran lugares a través de mis vídeos.

VA: ¿Cómo vives contar con casi 300.000 seguidores en TikTok?

C.H.: La verdad es que vivo el crecimiento con muchísimo agradecimiento. Para mí, los seguidores no son simplemente un número, sino personas que están al otro lado, que confían en lo que les recomiendo y que muchas veces utilizan mis vídeos para organizar sus propios viajes.

Siempre intento estar muy pendiente de ellos. Cuando alguien me escribe por privado preguntándome por un destino, un hotel, una ruta o cualquier lugar que haya enseñado, intento ayudarle todo lo posible y darle la información de la manera más detallada que pueda. Si sé qué hotel recomiendo, se lo digo; si me preguntan dónde empieza una ruta, intento explicárselo e incluso les paso la ubicación de Google Maps. Me gusta que la persona pueda aprovechar realmente la información que comparto.

Creo que esa cercanía es una de las cosas que más valoro de haber crecido en redes. Evidentemente, ver cómo aumenta el número de seguidores hace mucha ilusión, pero para mí es mucho más importante recibir mensajes de gente que me dice que ha ido a un sitio gracias a uno de mis vídeos o que ha descubierto un lugar que no conocía.

Además, estoy intentando llevar ese contenido cada vez a más plataformas. Por ejemplo, hace poco más de un mes empecé a apostar también por Facebook y ya estoy rozando los 10.000 seguidores. Estoy muy contento con el crecimiento, pero sobre todo con la posibilidad de seguir llegando a más gente y ayudarles a descubrir nuevos lugares.

VA: Si no fueses de Torrevieja y la visitaras como turista, ¿qué grabarías de la ciudad?

C.H.: Creo que una de las primeras cosas que grabaría sería nuestro paseo marítimo. Me parece un sitio precioso para pasear y, de hecho, es uno de los lugares que yo mismo utilizo cuando quiero desconectar y salir a caminar por las mañanas. Creo que eso también dice mucho de una ciudad: esos lugares que forman parte del día a día de quienes vivimos allí y que, vistos con ojos de turista, tienen muchísimo encanto.

También enseñaría las salinas y, especialmente, nuestra laguna rosa. Me parece un paisaje espectacular y creo que tiene muchísimo potencial para quien visita Torrevieja por primera vez, sobre todo al atardecer, cuando la luz hace que el entorno sea todavía más especial. Y hay otro momento del año en el que creo que Torrevieja tiene muchísimo que enseñar: la Navidad. La plaza de la iglesia, por ejemplo, me parece preciosa cuando la decoran y creo que sería un escenario perfecto para potenciar todavía más el ambiente navideño de la ciudad.

De hecho, si pudiera proponer algo para Torrevieja, sería crear un mercado navideño durante varias semanas, desde finales de noviembre hasta Navidad, como tienen otras ciudades y pueblos de España. Un espacio con productos artesanales, dulces y comida típica de la zona, además de pequeños comercios y artesanos locales. Creo que tenemos mucho talento y mucho valor en ese sentido y sería una manera muy bonita de ponerlo en valor. Yo mismo, que tengo un negocio de talleres y artesanía, Krea Talleres, en Torrevieja, sé de primera mano el potencial que tenemos.

Y también hay algún lugar de Torrevieja que no enseñaría. Hay sitios que considero demasiado especiales y que prefiero mantener un poco en secreto porque están rodeados de naturaleza y animales y no me gustaría contribuir a que se masifiquen.

Como creador de contenido también creo que tenemos cierta responsabilidad: no todo lo bonito tiene que hacerse viral. A veces proteger un lugar y mantenerlo fuera del foco también es una forma de cuidarlo.

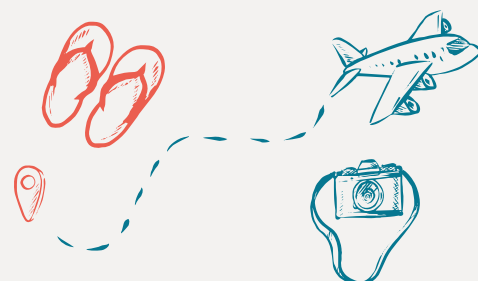
VA: ¿Qué objetivos tienes? ¿Qué esperas de tu trabajo como creador de contenido?

C.H.: Mi principal objetivo es seguir haciendo lo que me gusta. Me gustaría poder seguir creando contenido, viajando, descubriendo nuevos lugares y contando esas experiencias a través de mis vídeos, pero conseguir que todo ello se convierta algún día en mi forma de vida. Una de las cosas que más me atrae de este trabajo es precisamente la libertad que ofrece: poder trabajar desde casa, viajar, grabar, editar y organizar mi propio trabajo. Para mí sería un sueño poder vivir exclusivamente de la creación de contenido y hacer de mi pasión mi profesión.

Además, cada vez tengo más oportunidades de trabajar con marcas y eso también es algo que me gustaría seguir desarrollando. He tenido la oportunidad de trabajar con marcas como Xiaomi, Omio, Temu o Insta360, y para mí es una satisfacción que empresas de ese nivel confíen en mi contenido.

Lo que espero es que, poco a poco, se reconozca el valor y la calidad del trabajo que hay detrás de cada vídeo. Crear contenido de viajes no es solamente coger una cámara y grabar un lugar bonito; detrás hay planificación, desplazamientos, grabación, edición y muchas horas de trabajo para conseguir transmitir una experiencia a quien está viendo el vídeo desde casa.

Mi objetivo es seguir creciendo, trabajar con marcas que encajen con mi contenido, viajar cada vez más y, sobre todo, conseguir que crear contenido y viajar no sean simplemente algo que me gusta hacer, sino mi estilo de vida y mi profesión.



Torreveja acoge la retrospectiva de acuarelas de **José Miguel Masiá**

“Magia de acuarela: realidad imaginada”

El alcalde de Torreveja, Eduardo Dolón, inaugurará la exposición el martes, 8 de septiembre, a las 19:00 horas, en el Centro Cultural Virgen del Carmen.

El alcalde de Torreveja Eduardo Dolón, el concejal de Educación y Universidades, Ricardo Recuero y el concejal de Cultura, Antonio Quesada inaugurarán el próximo martes, 8 de septiembre, a las 19:00 horas, la exposición pictórica “Magia de acuarela: realidad imaginada”, una retrospectiva dedicada a la obra del acuarelista José Miguel Masiá. La muestra, promovida por el Aula de la UNED de Torreveja, podrá visitarse hasta el 4 de octubre en la sala de exposiciones del Centro Cultural Virgen del Carmen. La exposición ha sido comisariada por Jesucristo Riquelme y reunirá un total de 45 piezas, procedentes tanto del fondo artístico del pintor como de diferentes colecciones privadas.

En el acto inaugural participarán también el propio artista y la coordinación de la sede universitaria. Asimismo, está prevista la asistencia del concejal de Cultura, Antonio Quesada, y de otros miembros de la Corporación Municipal.

La exposición propone un recorrido por la trayectoria artística de José Miguel Masiá y por su particular manera de interpretar la realidad mediante la acuarela. Sus obras combinan técnica, luz, color y emoción para construir imágenes que sugieren diferentes lecturas y permiten al espectador acercarse a una realidad transformada por la imaginación.

HOMENAJE A MANUEL BALAGUER “MAMEL”

La inauguración servirá también para rendir homenaje al veterano artista Manuel Balaguer “Mamel”, nacido en Larache en 1945 y primer director de la Escuela Municipal de Pintura de Torreveja, institución que dirigió entre los años 1990 y 2011. Su obra destaca especialmente por la calidad de sus acuarelas, sus grabados con transparencias y su dominio del color. Uno de sus bodegones fue elegido como portada del libro bené-



fico Ponme más por favor. Recetas para repelar la Vega Baja.

Asimismo, en las dependencias del Registro de la Propiedad de Torrevieja número 2 se encuentra expuesta una colección de sus collages, centrada en el lenguaje documental propio del ámbito jurídico y administrativo.

FORMACIÓN E INFLUENCIAS ARTÍSTICAS DE MASIÁ

Aunque José Miguel Masiá se considera un pintor autodidacta, en su trayectoria resulta fundamental el aprendizaje adquirido junto al acuarelista marroquí de vanguardia Moustaphá Ben Lahmar, nacido en Tetuán en 1961 y establecido en la ciudad de Essaouira.

Durante su estancia en Marruecos, Masiá profundizó en las técnicas propias de la acuarela y en el tratamiento del pigmento, la humedad y el secado, elementos esenciales para conseguir los efectos de luz, movimiento y transparencia que caracterizan sus obras. Su pintura recoge también influencias de la pulcritud estética y el dramatismo de la luz del artista estadounidense Thomas Schaller, así como del acuarelista australiano de origen uruguayo Álvaro Castagnet.

En sus primeros años, Masiá trabajaba principalmente del natural. Posteriormente, evolucionó hacia la transformación artística de imágenes de base fotográfica, construyendo composiciones en las que la realidad aparece reinterpretada a través de la imaginación y de la emoción.

UNA TRAYECTORIA NACIONAL E INTERNACIONAL

José Miguel Masiá ha participado como invitado especial en numerosas exposiciones colectivas nacionales e internacionales. Entre ellas destacan las celebradas en Fabriano, Italia, en 2016, ciudad que alberga el Museo del Papel y la Filigrana; Roma, en 2017, y Lieja, Bélgica, en 2023.

Su trayectoria individual comenzó en Murcia en 1991. Posteriormente, expuso en Madrid en 2013 y, durante el año 2025, presentó su obra en El Puig, Valencia, y en Brioude, localidad situada en el departamento francés del Alto Loira. Además, en el año 2018 expuso conjuntamente con Moustaphá Ben Lahmar en las ciudades marroquíes de Tánger y Casablanca.

La muestra invita al público a descubrir las posibilidades expresivas de una técnica que, en palabras del propio Ben Lahmar, "es ideal para expresar emociones" y no necesita mostrarlo todo, sino que puede sugerir, insinuar y dejar libertad al espectador.

"Magia de acuarela: realidad imaginada" plantea así un acercamiento a la pintura como espacio para la contemplación, la reflexión y la emoción, destacando la capacidad del arte para favorecer una mirada más sensible, solidaria y humana.

Las personas interesadas en obtener más información sobre el artista pueden contactar a través del correo electrónico josemiguel.masia@gmail.com.



Los monaguillos del Sagrado Corazón han disfrutado de un verano de fe, convivencia y servicio

Durante el mes de agosto, los monaguillos de la parroquia del Sagrado Corazón han disfrutado de una propuesta especialmente pensada para ellos, con el objetivo de fortalecer la fe, la fraternidad y la vocación de servicio de los más jóvenes que colaboran en las celebraciones litúrgicas de la parroquia.

Esta experiencia ha combinado momentos de oración y formación con actividades lúdicas y de convivencia, en un ambiente marcado por la alegría, la amistad y el compañerismo. A lo largo del mes, los participantes han compartido diferentes jornadas que les han permitido estrechar lazos y profundizar en el significado de su servicio al Señor desde el altar y en su papel dentro de la comunidad cristiana.

El campamento también ha tenido una vertiente cultural, acercando a los jóvenes a la historia y las tradiciones de Torrevieja. Durante estos días han podido conocer de una manera cercana tanto su vinculación con el mar gracias a la colaboración del Real Club Náutico, como la importancia de la actividad salinera, descubriendo así parte del patrimonio y de la historia de su entorno. Por primera vez, los monaguillos han podido disfrutar de varias actividades organizadas específicamente para ellos, favoreciendo la convivencia y reforzando el sentimiento de pertenencia a la parroquia. A algunas de estas propuestas se han sumado también varios padres y el párroco D. Aurelio, contribuyendo a crear espacios de encuentro entre las familias.

La iniciativa ha permitido vivir un verano diferente, en el que la fe, la amistad y el servicio han sido los protagonistas, fortaleciendo los vínculos entre los monaguillos y haciendo crecer el sentido de comunidad y de familia parroquial.



El octavo Festival de Carnaval "Ciudad de Torrevejea" tuvo un gran éxito en la noche del sábado pasado 29 de agosto, presentando todo el sabor, el humor y la crítica del carnaval de Cádiz. El Festival volvió a ser un rotundo éxito llenando por completo el Teatro Municipal.



La noche fue abierta por los anfitriones de este festival, la chirigota torrevejense "Los Sangochaos". Fue la última vez que se presentaron con el tipo de este año, "Los Taraos, estamos salvaos". Los chirigoteros salineros realizaron una sensacional actuación recopilando la mayor parte de su repertorio de este año que se saldó con el triunfo en el Festival Nacional del Carnaval de Torrevejea, participando en la final del concurso de Loja (Granada) y con un gran número de actuaciones por toda la comarca.

También se presentaron dos grandes agrupaciones del COAC del Gran Teatro Falla de Cádiz, la Chirigota de Los Molina de Chiclana de la Frontera con su tipo de este año, "Los Compay". Ellos derrocharon compás, ritmos caribeños y mucho humor. Los Molina llegaron a las semifinales del concurso del Gran Teatro Falla de Cádiz y en Torrevejea ofrecieron un gran espectáculo, llegando incluso a poner en pie al público del Teatro.

Después llegó la chirigota del gaditano Alejandro Pérez 'El Peluca' que este año fue finalista del COAC representando a una comunidad amish de Wisconsin que viaja transoceánicamente hasta Cádiz, "Los amish del mono, fuimos a por piononos (La decepción)". La chirigota cautivó al público con una estética impecable, un estilo musical propio lleno de ingenio y la pluma afilada, valiente y directa de un autor que tiene fama de no callarse una. El público también se levantó y brindó ovaciones a los Amish que finalizaron su actuación con una propina a capella y entre el público.

Las dos chirigotas invitadas hicieron salir al escenario a "Los Sangochaos" para cantar en conjunto en una edición de un festival que resultó del todo completa y del agrado del especializado público que cubrió todas las butacas del Teatro Municipal.



"LOS SANGOCHAOS"

SE HERMANAN CON LAS CHIRIGOTAS GADITANAS

EN SU FESTIVAL DE CARNAVAL



Llega a Torrevieja el documental "Hijas de Cynisca" para visibilizar la desigualdad de género en el deporte

La película, dirigida por Beatriz Carretero, se proyectará el domingo, 13 de septiembre, a las 18:00 horas, en el Palacio de la Música.

Las concejalías de Deportes y de Igualdad del Ayuntamiento de Torrevieja colaboran en la proyección de la película documental "Hijas de Cynisca. El deporte femenino habla por la igualdad", que tendrá lugar el próximo domingo, 13 de septiembre, a las 18:00 horas, en el Palacio de la Música de Torrevieja.

Este documental, dirigido por Beatriz Carretero, aborda la desigualdad de género existente en el ámbito deportivo y da voz a mujeres referentes que han conseguido importantes logros a lo largo de sus carreras profesionales.

A través de sus testimonios y experiencias personales, las participantes muestran las dificultades, barreras y situaciones de discriminación a las que deben enfrentarse las mujeres deportistas en su día a día, al tiempo que reivindican una mayor igualdad de oportunidades, reconocimiento y visibilidad.

La concejal de Deportes, Diana Box Alonso, ha destacado que esta proyección "nos permite conocer de primera mano la realidad que han vivido y continúan viviendo muchas mujeres dentro del deporte, incluso aquellas que han alcanzado los mayores éxitos nacionales e internacionales".

Diana Box ha señalado que "el deporte debe ser un espacio de igualdad, respeto y oportunidades, en el que ninguna persona encuentre más obstáculos por el hecho de ser mujer". Asimismo, ha añadido que "desde el Ayuntamiento queremos contribuir a visibilizar los logros del deporte femenino y, especialmente, a concienciar a las generaciones más jóvenes sobre la importancia de seguir avanzando hacia una igualdad real".

GRANDES REFERENTES DEL DEPORTE FEMENINO ESPAÑOL

El documental cuenta con la participación de reconocidas deportistas y profesionales de diferentes disciplinas, entre ellas Paloma del Río, periodista deportiva; Ona Carbonell, referente de la natación sincronizada; Almudena Cid, de gimnasia rítmica; Amaya Valdemoro, de baloncesto; Bea Fernández y Carmen Martín, de balonmano; Dori Ruano, de ciclismo; Jennifer Pareja, de waterpolo; Lydia Valentín, de halterofilia, y Jessica Vall, de natación. También intervienen Mary Álvarez del Burgo, vinculada al voleibol; Laura Torvisco, entrenadora de fútbol, y Paula Tirini, entrenadora de voleibol.

Todas ellas comparten sus trayectorias, los logros alcanzados y los obstáculos que han tenido que superar, poniendo de manifiesto situaciones de desigualdad que afectan al reconocimiento profesional, la visibilidad mediática y las oportunidades de las mujeres en el deporte.

"La experiencia y el ejemplo de estas mujeres constituyen una referencia para todas las niñas y jóvenes que practican deporte y sueñan con desarrollar una carrera deportiva", ha indicado Diana Box, quien ha animado a deportistas, clubes, familias y ciudadanos a asistir a la proyección.

COLOQUIO CON BEATRIZ CARRETERO Y LUCÍA CARMONA

Una vez finalizado el documental, se celebrará un coloquio abierto al público en el que participarán la directora de la película, Beatriz Carretero, y Lucía Carmona, gestora deportiva especializada en Mujer y Deporte.

La actividad se enmarca en las acciones de sensibilización desarrolladas por el Ayuntamiento de Torrevieja y cuenta con la colaboración del Sistema Público Valenciano de Servicios Sociales, el Pacto de Estado contra la Violencia de Género y el Ministerio de Igualdad del Gobierno de España.



Tras la proyección se celebrará un coloquio con la directora de la película y con Lucía Carmona, gestora deportiva especializada en Mujer y Deporte

**ENTRADA GRATUITA
HASTA COMPLETAR AFORO
Domingo, 13 de septiembre,
a las 18:00 horas
Palacio de la Música
El documental está dirigido
por Beatriz Carretero.
Tras la proyección
se celebrará un coloquio
abierto al público.**

El documental reúne los testimonios de destacadas deportistas, entrenadoras y profesionales como Ona Carbonell, Almudena Cid, Amaya Valdemoro, Lydia Valentín y Paloma del Río

La Mata se prepara para celebrar sus fiestas patronales en honor a la Virgen del Rosario



Torrelamata ultima los preparativos para celebrar sus Fiestas Patronales 2026 en honor a la Virgen del Rosario, una de las citas más tradicionales del calendario de la localidad. Durante los meses de septiembre y octubre, vecinos y visitantes podrán participar en un programa que combina actos religiosos, tradición y jornadas de convivencia.

La programación comenzará el próximo domingo 13 de septiembre con la tradicional Romería de la Virgen del Rosario hasta el área recreativa Eduardo Gil Rebollo, donde se celebrará una jornada de convivencia y diferentes actividades.

Los actos continuarán durante las semanas siguientes con el Rosario de la Aurora, la Ofrenda Floral y el Triduo en honor a la patrona, hasta llegar al 7 de octubre, festividad de Nuestra Señora del Rosario, jornada central de las celebraciones, que incluirá diana musical, misas, procesión y un castillo de fuegos artificiales.

La Cofradía Nuestra Señora del Rosario, organizadora de las fiestas, invita a todos los vecinos, socios, familias y visitantes a participar en los diferentes actos programados.

PROGRAMA DE FIESTAS PATRONALES 2026

ACTOS RELIGIOSOS

DOMINGO 13 DE SEPTIEMBRE

Romería de la Virgen del Rosario al área recreativa Eduardo Gil Rebollo para celebrar una jornada de convivencia.

09:30 h. Salida de la Romería

Salida desde el templo parroquial y recorrido por calle San Emigdio, plaza Gaspar Perelló, Santiago Gil, Alta, parque de la Agricultura y, por debajo de la carretera nacional, hasta el área recreativa.

La romería estará acompañada por la Agrupación Musical Vibrato.

11:00 h. Misa de campaña

Misa de campaña cantada por el Coro de la Hermandad del Rocío de Torre vieja. Al finalizar se realizarán diversas actividades en el área recreativa.

17:00 h. Regreso de la Romería

Regreso a La Mata por debajo de la nacional, parque de la Agricultura, calle Alta y sede de la Asociación, nuevamente acompañados por la Agrupación Musical Vibrato.

La Misa vespertina queda suprimida.

DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE

07:30 h. Rosario de la Aurora

Recorrido por las calles de La Mata con la Asociación de Auroros de Almoradí.

Itinerario: Templo → Virgen del Rosario → San Antonio → San Isidro → Purificación → Alta → Virgen del Carmen → Mayor → Templo.

A la llegada al templo se realizará el rezo del Santo Rosario y, posteriormente, la Santa Misa cantada por la Asociación de Auroros de Almoradí.

Se suprime la Misa de las 09:30 h., que se adelanta y se celebrará al finalizar el rezo del Rosario.

SÁBADO 26 DE SEPTIEMBRE

18:30 h. Ofrenda Floral

Salida desde la plaza Gaspar Perelló, continuando por Alta, Virgen del Carmen y Mayor hasta el templo parroquial.

El recorrido estará acompañado por la Agrupación Musical Vibrato.

Al finalizar tendrá lugar la entrega de medallas a los nuevos socios de la Cofradía Nuestra Señora del Rosario y la Santa Misa, cantada por el Coro de la Hermandad del Rocío de Torre vieja.

OCTUBRE TRIDUO Y FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

LUNES 5 DE OCTUBRE

19:15 h. Triduo en honor a la Virgen del Rosario

Al finalizar, Santa Misa.

MARTES 6 DE OCTUBRE

09:30 h. Triduo en honor a la Virgen del Rosario

Al finalizar, Santa Misa.

12:00 h. Volteo de campanas

MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

09:00 h. Diana

Diana por las calles de La Mata a cargo de la Sociedad Musical Ciudad de Torre vieja "Los Salerosos".

09:30 h. Santa Misa

Celebración de la Santa Misa.

Se suprime la Misa de las 12:30 h.

19:15 h. Triduo

Triduo en honor a la Virgen del Rosario. Al finalizar, Santa Misa y celebración de la festividad de Nuestra Señora del Rosario.

19:30 h. Misa Mayor

Celebración de la Santa Misa, cantada por el Coro Nuevo Amanecer de Torrelamata.

A continuación, procesión

Salida en procesión con la imagen de la Virgen del Rosario.

Itinerario: plaza Encarnación Puchol → Virgen del Rosario → avenida del Mediterráneo → Mayor → San Roque → Purificación → Virgen del Carmen → Mayor → templo parroquial.

La procesión estará acompañada por la Sociedad Musical Ciudad de Torre vieja "Los Salerosos" y concluirá con el disparo de un castillo de fuegos artificiales.

La Hoguera Molinos del Calvario cierra tres días de fiesta en el Parque de la Estación

La Hoguera Molinos del Calvario puso este domingo el punto final a su Verberna de Verano, una celebración que durante tres jornadas llenó de música, baile, gastronomía y actividades el Parque de la Estación de Torre vieja.

La programación arrancó el viernes con una destacada representación de las fiestas de la ciudad. La Reina de la Sal, Daniela Gómez Navarro, acudió acompañada por sus damas, Sara Toribio Sánchez y Miriam Córdoba Prades. También estuvieron presentes el Rey del Carnaval, Iván Quesada, y la Reina Infantil, Mía Sánchez, que quisieron acompañar a la Hoguera en el inicio de sus actividades veraniegas.

La tarde continuó con una exhibición de danza de la Asociación Cultural Soul Dance, dirigida por Óscar Torregrosa. Bailarines de distintas edades protagonizaron sobre el escenario diferentes estilos y coreografías, en una actuación que recibió numerosos aplausos del público. Después, Studio V y su monitora, Vanessa Palm, tomaron el relevo con una animada clase de Zumba abierta a



todos los públicos, que convirtió el parque en una improvisada pista de baile. El sábado, la programación incluyó la Hora del Pícolabis, una Fiesta del Agua, una paella popular, el tardeo de DJ Rafa y la actuación de Ainara Montesinos. La jornada concluyó con un sorteo de regalos y una Fiesta de la Espuma amenizada nuevamente por DJ Rafa. El domingo llegó la despedida con una

guerra de globos de agua y una barba-coa popular. Por la tarde, DJ Rafa volvió a protagonizar el tardeo, seguido de un sorteo de regalos y una última sesión musical.

Así, la Hoguera Molinos del Calvario cerró tres días de celebraciones que convirtieron el Parque de la Estación en un punto de encuentro y convivencia durante el último fin de semana de agosto.

El Conservatorio Profesional de Música Francisco Casanovas de Torre vieja inicia el curso 2026/2027

El Conservatorio Profesional de Música "Francisco Casanovas" de Torre vieja dará la bienvenida al nuevo curso académico 2026/2027 el próximo lunes 14 de septiembre.

El centro afronta el inicio del nuevo curso con ilusión y con el objetivo de volver a llenar sus aulas de música, aprendizaje, esfuerzo, compañerismo y nuevos retos. Alumnos, familias y profesorado emprenden así un nuevo camino marcado por el trabajo y la formación musical.

Cada ensayo, cada clase y cada nota serán una nueva oportunidad para seguir creciendo y avanzando a lo largo de un curso que se presenta cargado de nuevos retos y experiencias.

Desde el Conservatorio Profesional de Música "Francisco Casanovas" se desea que el curso 2026/2027 esté lleno de experiencias inolvidables, nuevos sueños y, sobre todo, mucha música. Con este inicio de curso, el centro da comienzo a una nueva etapa bajo el lema: "Tu talento. Tu música. Tu futuro".



El tiempo

Datos registrados
del 24 al 30 de agosto

MÁXIMAS JUEVES 27

 **35,4°** / **17,2°** 

MÍNIMAS SÁBADO 29

 RACHA MÁXIMA
DE VIENTO **56 km/h**
JUEVES 27

LLUVIA

ACUMULADA: **0,8 l/m²** 

Sábado

(sol y nubes)



Máxima: 31°C, Mínima: 22°C. Lluvia: 10%

Domingo

(sol y nubes)



Máxima: 31°C, Mínima: 23°C. Lluvia: 0%

El tiempo continuará siendo estable con temperaturas probablemente un poco más altas que las del fin de semana.



Palabras enmarcadas

Marco Antonio Torres Mazón

Notas de un diario. Preámbulo para un otoño

Incorporarse un lunes al trabajo después de las vacaciones está muy bien; nos permite sacarle al domingo todo su poso de melancólica felicidad.

...

Llueve un poco; sonrío otro poco.

...

Bajan las temperaturas y ya parece que las noches refrescan lo suficiente como para hacernos notar con su lenguaje sin palabras que el verano está llegando a su fin. No es el joven verano que conocimos en junio, sino el viejo verano de finales de agosto.

...

Vuelvo a recuperar, una vez más, las salidas a caminar por mi ruta habitual. Llevo una gran alegría al encontrar a mi vieja amiga, la sombra de los plataneros, que me saluda con su sonrisa fresca, umbrosa. Un montón de hojas secas en el suelo, como una premonición de la estación deseada, llenan mi corazón de felicidad. Caminar es dialogar con uno mismo y también una suerte de oración prolongada. Pienso en Thoreau y, más recientemente, en Sylvain Tesson.

...

Llevo varias semanas con el volumen de las poesías completas de María Victoria Atencia que compré en Murcia. Al leer los tres o cuatro primeros poemas supe que era alguien que hablaba mi idioma; alguien que me conocía sin conocerme (que es lo que hacen los verdaderos escritores que se quedan para siempre con nosotros). Nos conocen, aunque nunca nos hayan visto, aunque lleven muertos siglos. Uno de sus poemas, el que lleva por título "Al sur", es como un espejo en el que me veo reflejado. "Al sur de algún país está mi casa / con discos de Bob Dylan y Purcell, y facturas / y pudín de Yorkshire y libros esperándome / y voces que se cruzan por las habitaciones. / Pero la fría sangre del jazmín me atraviesa / cuando la tarde cae, y escribo, como ahora, / o callo en la terraza por los míos ausentes. / Un gran perro acosado ladra en el ascensor".

...

Me emociono profundamente viendo la película de Zhang Yimou titulada

Regresar a casa. Una cinta que habla del amor con mayúsculas; de la entrega al otro con el corazón completamente desnudo.

...

Agosto ya nos deja, llega septiembre. La vuelta a la normalidad, a la rutina, a un cierto orden. Qué nos deparará el otoño en sus primeros compases es un misterio. Lo mejor será dejarse llevar de la mano, adentrarse en el bosque, disfrutar de este nuevo tiempo.

...

Releía estos días un libro que recopilaba algunos artículos periodísticos de José Jiménez Lozano. En uno de ellos, hablando de la fiesta de la Candelaria, dice que "no hay cosa en el mundo que más haya alegrado siempre el corazón humano que la luz". Es cierto. Y pienso en esta luz tan especial de las tardes de finales de agosto y comienzos de septiembre. Una luz que parece despedirse y que, al mismo tiempo, parece darnos la bienvenida. Una luz a medio camino de todas partes. Una luz que nos regala compañía y por la cual solo podemos estar agradecidos.

Ludovico sonará a través de las manos de Borja Niso el próximo 19 de septiembre

En unas semanas, el Auditorio Internacional de Torrevieja volverá a llenarse de música, pero esta vez lo hará de la mano de un artista cuya historia está estrechamente ligada a ella. Sobre el escenario sonarán las composiciones de Ludovico Einaudi, el músico italiano que, casi sin saberlo, cambió el rumbo de la vida de Borja Niso. Su música hizo que se enamorara del piano y que se atreviera a dejar atrás su carrera como ingeniero para entregarse por completo a aquello que realmente le hacía vibrar: la música.

¿POR QUÉ LUDOVICO?

La historia comenzó en 2016, cuando Borja quedó cautivado por la música de Einaudi a través del anuncio de la lotería de Navidad. Desde entonces, comenzó a escuchar su obra de manera casi obsesiva, hasta que decidió dar un paso más y viajar a Madrid para disfrutar de uno de sus conciertos en el Teatro Real. Aquella experiencia marcó un antes y un después. A partir de ese momento comenzó a escribirse, de verdad, la historia de Borja Niso como pianista. Desde entonces han sido años de aprendizaje, escenarios y diferentes etapas artísticas. Una evolución que también se ha reflejado en sus espectáculos. El pasado año, por ejemplo, sorprendió en Torrevieja con un concierto acompañado de bailarina y cantante. Ahora, sin embargo, propone regresar a la esencia, a la emoción más desnuda de la música, con un espectáculo más íntimo en el que el piano compartirá protagonismo con el cello de María Montes.

LA MÚSICA CLÁSICA AL ALCANCE DE TODOS

Durante mucho tiempo, la música clásica pareció pertenecer a un territorio reservado para unos pocos. Los grandes escenarios, determinados circuitos culturales y el precio de algunas entradas levantaron una barrera que alejaba a buena parte del público. Sin embargo, artistas como Ludovico Einaudi o Ara Malikian han contribuido a derribarla y a demostrar que la música clásica también puede emocionar a quienes nunca antes habían encontrado su lugar en ella.

"Ludovico ha universalizado la música, ha llegado a un público que jamás habríamos imaginado", asegura Borja Niso. Y quizá ahí se encuentre una de las claves de su éxito: en haber conseguido que una persona que nunca se había acercado a un piano pueda escuchar unas notas y sentir que, de alguna manera, también hablan de ella.

Borja conoce bien esa conexión. La vive cada vez que se sube a un escenario y descubre qué sucede cuando las notas dejan de pertenecer únicamente al artista para convertirse también en parte de

quienes las escuchan. Cuenta que "familias enteras han acudido a sus conciertos" y que siente orgullo al comprobar que su música consigue llegar a miles de personas. Un orgullo que adquiere todavía más sentido cuando descubre que otros pueden experimentar "lo mismo que tú cuando descubriste la música".

Y es precisamente ahí donde reside la magia de los conciertos en directo. En ese instante irrepetible en el que artista y público comparten algo que no puede reproducirse de la misma manera en una pantalla o unos auriculares. La emoción, la energía, los silencios y hasta la respiración de quienes están al otro lado del escenario forman parte de una experiencia que solo ocurre una vez.

Borja Niso conoce bien ese lenguaje. Antes y después de cada actuación comparte momentos con el público y, sobre el escenario, asegura ser capaz de "leer al público" para transformar cada concierto de una misma gira en una experiencia diferente y única.

Torrevieja será el punto de partida de esta nueva gira de Ludovico Essential. Una gira que nace desde la admiración por un músico que cambió una vida, pero que aspira a hacer algo mucho más grande: conseguir que, al terminar el concierto, alguien salga del Auditorio Internacional con la misma sensación que tuvo Borja aquella primera vez. La certeza de que unas pocas notas pueden cambiarlo todo.



AMFA cierra la XIV edición de sus Días de Ocio Azul Inclusivo

Los Días de Ocio Azul Inclusivo de AMFA han concluido su decimocuarta edición tras un verano marcado por la convivencia, la diversión y la inclusión. La última jornada reunió a 120 personas, entre ellas 47 personas con discapacidad, 54 acompañantes y 19 voluntarios y voluntarias.

El programa, impulsado por la Asociación AMFA con la colaboración de Aquópolis Torrevieja, ha vuelto a contar con un equipo de voluntarios que ha acompañado durante varias jornadas a los participantes, facilitando su disfrute de las instalaciones y ofreciendo apoyo y compañía.

Al frente de la organización han estado Mari Carmen Mora, presidenta de AMFA, y Sandra Lorenzo, cuya implicación ha sido fundamental para el desarrollo de la iniciativa.

Por parte de Aquópolis Torrevieja, su director, Jesús Herrero, y todo el equipo del parque han vuelto a colaborar con el programa, poniendo sus instalaciones al servicio de AMFA y sus beneficiarios.





Se celebrará en el Auditorio Internacional los días 25 y 26 de septiembre

Ya se ultiman los preparativos para la celebración del 38º Encuentro Coral Internacional "Ciudad de Torrevieja" que como desde su fundación es organizado por la Coral Francisco Vallejos. Este año tiene lugar los días 25 y 26 de septiembre en el Auditorio Internacional de Torrevieja.

En la Gala de Apertura, que será el viernes día 25 a las ocho de la tarde (20:00 horas) la primera intervención estará a cargo de los anfitriones, la Coral "Francisco Vallejos" dirigida por Belén Puente. Este día habrá otra representación local de la mano de la Orquesta de Cuerda Pulsada "Cecilio Gallego" de Torrevieja y cerrará el concierto el Orfeón Cantábile de Alicante. En la jornada del sábado 26 tendrá lugar el habitual Foro Coral, con la participación de directores y coralistas, así como las personas que deseen participar. Será a las once de la mañana en las mismas instalaciones del Auditorio. Por la tarde, a partir de las siete de la tarde (19:00 horas), tendrá lugar la gala coral de clausura en la que han sido invitadas, la coral femenina "A Cau D'Orella" de Valencia, el coro "Hots Abesbatza" de Oñati (Guipúzcoa) y Sound Choir Bucharest de Bucarest (Rumanía).

La Orquesta Sinfónica de Torrevieja trae su nueva temporada

La Orquesta Sinfónica de Torrevieja estrena temporada 2026-27 con una programación pensada para disfrutar la música sinfónica y de cámara en el Auditorio de Torrevieja.

El ciclo sinfónico "El genio de Bonn" ofrece cinco conciertos dedicados a Beethoven y a su universo musical, acompañados por grandes obras de compositores como Brahms, Mendelssohn, Lalo o Saint-Saëns.

El I Ciclo de Cámara trae cinco propuestas que viajarán por las Variaciones Goldberg de J.S. Bach, pasando por un repertorio romántico para violín y piano, música de cámara para flauta y cuerda, un quintero viento-metal y un recital de soprano y piano.

Además, se podrán disfrutar en familia dos conciertos fuera de abono, para acercarnos al mundo de la ópera y de la música clásica desde diferentes perspectivas.

Las actuaciones comenzarán en octubre y finalizarán en mayo de 2027, todas ellas tendrán lugar en el Auditorio de Torrevieja.

El precio del abono del ciclo sinfónico oscila entre 90/120 euros, según sector. Para solicitar información o entradas se ofrecen los siguientes canales:

Teléfono: 628 810 467 – 649 117 112

Mail: orquestatorrevieja@gmail.com

Web: www.orquestasinfonicadetorrevieja.com



CARTELERA DE CINE

CINES IMF TORREVIEJA

DULCE SABOR A MUERTE

Sáb.-dom.: 20:45 · 22:30 Lun.-mié.: 20:45 · 22:30 | VO: 18:00

LA CONSTELACIÓN DEL PERRO

Sáb.-mié.: 18:00 · 20:15 Jueves: 18:00 · 20:15 · 22:30 | VO: 21:00

UNA NOCHE AL AÑO - Todos los días: 22:30

CRONOS - Sáb.-mié.: 18:00 · 20:15 · 22:30

HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL (25 ANIV.)

Jueves: 18:00

EL SER QUERIDO

Sáb.-mié.: 18:00 · 20:30 Jueves: 18:00 · 20:30 · 23:00

EL MOTÍN

Sáb.-mié.: 22:00 Jueves: 20:45

LA ODISEA

Todos los días: 18:00 · 21:00

TADEO JONES Y LA LÁMPARA MARAVILLOSA

Sáb.-mié.: 18:00 · 20:00 Jueves: 18:00 · 20:00 · 22:00

INSIDIOUS: FUERA DEL MÁS ALLÁ

Todos los días: 18:00 · 20:15 · 22:30

LA PATRULLA CANINA: LA DINO PELÍCULA

Sáb.-dom. y jueves: 18:00

Spider-Man: Brand New Day

Todos los días: 18:00 · 19:45 · 22:30

NEOCINE PREMIUM PASEO DEL MAR

TADEO JONES Y LA LÁMPARA MARAVILLOSA

Todos los días: 16:15 · 18:15 · 20:15 · 22:15

LA CONSTELACIÓN DEL PERRO

Todos los días: 20:25 · 22:45

EL SER QUERIDO

Todos los días: 22:35 Martes: también 17:55

SPIDER-MAN: BRAND NEW DAY

Todos los días: 20:15

VOSE lunes a jueves: 17:45

LA ODISEA

Todos los días: 20:45

Martes: también 17:45 · 21:00

HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL

17:45, excepto martes

INSIDIOUS: FUERA DEL MÁS ALLÁ

Todos los días: 16:00

18:00, excepto martes

EL MOTÍN

Todos los días: 16:00

MINIONS & MONSTERS

Todos los días: 16:00

5
de septiembre
21:00 h

▶ Torrevieja Audiovisual
Festival N. de Cortometrajes
Teatro Municipal

6
de septiembre
20:00 h

▶ Ciclo de conciertos
Música en el parque
Jardines del Auditorio Internacional

12
de septiembre
20:00 h

▶ Concierto
Misha Dacic
Auditorio Internacional

18
de septiembre
20:30 h

▶ Monólogo
José Luis Calero: Humorista de guardia
Auditorio Internacional

19
de septiembre
19:00 h

▶ Concierto
Ludovico Einaudi Esencial con Borja Niso (tributo)
Auditorio Internacional

19
de septiembre
20:00 h

▶ Concierto
Sette Voci
Casino de Torrevieja

25
de septiembre
18:30 h

▶ Ciclo de conciertos
Música en el parque
Parque Eduardo Gil Rebollo

25
y 26 de septiembre
20:00h (25) y 19:00h (26)

▶ Encuentro Coral
Internacional Ciudad de Torrevieja
Auditorio Internacional

25
de septiembre
21:00 h

▶ Danza
Sara Baras: Infinita
Teatro Municipal

1
de octubre
19:00 h

▶ Gala
Día Internacional de las Personas Mayores
Teatro Municipal

3
de octubre
12:00 h

▶ Infantil
Cuentacuentos
Ambigú del Teatro Municipal

3
de octubre
20:00 h

▶ Monólogo
Dani Martínez: Remember
Auditorio Internacional

11
de octubre
10:00 h

▶ Competición
Iron Canary Fest
Auditorio Internacional

16
de octubre
20:00 h

▶ Concierto
DJ Symphonic: Latino & Royal Concert Orchestra
Auditorio Internacional

17
de octubre
19:00 h

▶ Concierto
Casanovas Orquesta: Las 8 Estaciones: Vivaldi-Piazzolla
Teatro Municipal

17
de octubre
21:00 h

▶ Concierto
Diana Navarro: Ya no estoy sola
Auditorio Internacional

18
de octubre
12:00 h

▶ Flamenco & Sal
Gitanerías
Jardines del Auditorio Internacional

18
de octubre
19:00 h

▶ Monólogo
Goyo Jiménez: América Forever (The Final Refrito)
Auditorio Internacional

23
de octubre
19:00 h

▶ Las ilusionistas
Gala Internacional de Damas Mágicas
Teatro Municipal

24
de octubre
20:00 h

▶ XX Edición
Encuentro Flamenco Ciudad de Torrevieja
Teatro Municipal

24
de octubre
21:00 h

▶ Ismael Serrano.
Gira acústica guitarra y voz
Auditorio Internacional

25
de octubre
12:00 h

▶ Concierto de otoño
UMT
Teatro Municipal

27
de octubre
18:30 h

▶ Cinecrítico
2001: Una odisea del espacio
C. Cultural Virgen del Carmen

31
de octubre
20:00 h

▶ Teatro
Don Juan Tenorio- Escuela Municipal de Teatro
Teatro Municipal



El nadador Miguel Trotsenko "Tyson" Bronze en los Juegos del Mediterráneo, Taranto 2026

El nadador de Torrevecija Miguel Trotsenko del Club Deportivo I-más Torrevecija ha conseguido la medalla de bronce en Natación con Aletas en los Juegos del Mediterráneo que se han disputado en la localidad italiana de Taranto. La Concejalía de Deportes ha informado de que Miguel fue convocado por la Selección Española para viajar a Taranto y participar en la prueba rápida, el 50 bialeto, de la que ha sido Campeón de España Senior dos años consecutivos. En Italia nadaba su primer 50 y clasificaba para la final de la tarde en la que fue tercero consiguiendo el preciado bronce para España, para nuestra ciudad y para el Club I-más Torrevecija.

El Club Triatlón Torrevecija abre las inscripciones para la nueva temporada

El Club Triatlón Torrevecija ha abierto el periodo de inscripciones para la nueva temporada deportiva, con una programación que combina natación, atletismo y ciclismo. Las actividades se desarrollarán de lunes a viernes. Los lunes y viernes estarán dedicados a la natación, los martes y jueves al atletismo y los miércoles al ciclismo. El inicio de las actividades está previsto para el próximo 14 de septiembre. Las personas interesadas pueden obtener más información y formalizar su inscripción a través del teléfono 637 279 632 o del correo electrónico ignacio.tritorrevecija@gmail.com.



El Sporting Costablanca Torrevecija C.F. hace un balance positivo de la pretemporada antes de su histórico debut en liga

DARÍO PÉREZ CABALLERO. El conjunto salinero suma cuatro victorias y tres derrotas durante la preparación y ya tiene la mirada puesta en su estreno en categoría nacional frente al filial del Hércules. El Sporting Costablanca hace un balance positivo de una pretemporada que llega a su fin con un registro de cuatro victorias y tres derrotas. El cuerpo técnico se muestra satisfecho con el trabajo realizado durante estas semanas, en las que el principal objetivo no estaba únicamente en los resultados, sino en preparar al equipo para el inicio de la competición oficial. Como se ha venido señalando durante la pretemporada, para los técnicos lo más

importante era que los jugadores fueran adquiriendo tono físico, asimilando los conceptos tácticos y llegando en las mejores condiciones posibles al primer partido oficial de liga. Ahora, el trabajo de preparación deja paso a la competición y el Sporting Costablanca afronta su esperado debut en liga hoy sábado a las 18:00 horas en Alicante, donde se enfrentará al filial del Hércules en la Ciudad Deportiva de Alicante. Un debut histórico para el fútbol de Torrevecija. El encuentro supone un momento especialmente importante para el fútbol torrevecijense, ya que la ciudad de Torrevecija volverá a vivir un partido en categoría nacional después de más de diez años. El Sporting Costablanca Torrevecija C.F. afronta así una temporada marcada por la ilusión después de los éxitos cosechados en los últimos años. El conjunto salinero acumula cuatro ascensos en seis años, una trayectoria que le ha permitido alcanzar nuevamente una categoría nacional. Ahora, el club intentará rizar el rizo y sumar su quinto ascenso, aunque antes tendrá que afrontar una temporada de competición en la que el primer objetivo pasa por comenzar con buen pie. El primer capítulo de esta nueva etapa llegará este sábado en Alicante frente al filial del Hércules, en un partido que marcará el regreso del Sporting Costablanca y del fútbol de Torrevecija a la categoría nacional.



El Mare Nostrum recupera el Memorial Cecilio Gallego y presenta su nuevo proyecto para la temporada 2026/2027

El Club Balonmano Mare Nostrum Torreveja inicia una nueva etapa con la temporada 2026/2027 y lo hace recuperando una de las citas más vinculadas a la historia del deporte en la ciudad: el Memorial Cecilio Gallego. La séptima edición del torneo se celebrará el próximo 12 de septiembre, con el CAB Cartagena como rival del equipo sénior femenino y el Club Balonmano Almoradí como rival del equipo sénior masculino. Los partidos se disputarán a las 18:00 horas y 20:00 horas, respectivamente, en el pabellón que también lleva el nombre del expresidente del Club Balonmano Torreveja.

La recuperación del memorial será uno de los primeros grandes actos de una temporada en la que el Mare Nostrum quiere seguir creciendo dentro y fuera de la pista. Así quedó patente en la presentación oficial de la nueva temporada, la cual tuvo lugar el pasado miércoles, 2 de septiembre, en el Real Club Náutico de Torreveja. Al acto acudió la concejal de Deportes, Diana Box, junto al alcalde de la ciudad, Eduardo Dolón. También asistió la portavoz del Grupo Municipal Socialista, Bárbara Soler, acompañada por la concejal Carol Ponce. La sala de juntas se llenó también de jugadores, aficionados y personas vinculadas al balonmano local desde diversos ámbitos. Durante el acto, también se dio a conocer oficialmente la nueva Junta Directiva, encabezada por su presidente, Rafael Ballester, así como las diferentes líneas de trabajo que marcarán este nuevo periodo. Entre los objetivos del club está generar nuevas vías de participación para sus socios y abonados. Por este motivo, se presentaron diversas fórmulas de colaboración: Amigo del Club (2€/mes), Socio Mare Base (30€/temporada), Socio Mare Plus (60€/temporada) y Socio Mare Max (100€/temporada). También se ofrecieron diferentes opciones para patrocinadores, así como las ventajas asociadas a cada tipo de vinculación entre las empresas interesadas y el club.

Desde 2012, el Balonmano Mare Nostrum continúa el legado del histórico balonmano de Torreveja, nacido en 1973

y con presencia durante 9 temporadas en la máxima categoría del balonmano español. Hoy, con 21 equipos y una apuesta firme por la cantera, seguimos creciendo y formando a deportistas.

La temporada 2026/2027 se presenta,

por tanto, como mucho más que el comienzo de una nueva competición. Es el inicio de un proyecto que pretende recuperar símbolos, reforzar la identidad del club y mirar hacia el futuro sin perder de vista sus raíces.



Javier García, sexto del mundo y rozando el sueño de Los Ángeles 2028

El Real Club Náutico de Torrevieja vuelve a tener motivos para sentirse orgulloso. El remero paralímpico torreviejense Javier García ha logrado la sexta posición en el Campeonato del Mundo de Remo, que se ha disputado en Ámsterdam, situándose entre los mejores especialistas del planeta en la modalidad de skiff PR1. Se trata del mejor resultado internacional conseguido hasta el momento por García, un sexto puesto que confirma la extraordinaria progresión que está experimentando el deportista y que vuelve a colocar el nombre de Torrevieja en lo más alto del remo internacional. El próximo año, los siete primeros clasificados tendrán la oportunidad de conseguir la clasificación para los Juegos Paralímpicos de Los Ángeles 2028. Desde nuestro semanario, hemos conversado con él para conocer cómo está viviendo estar tan cerca de alcanzar un nuevo sueño y anotar otra victoria más en su palmarés:

Vista Alegre: Acabas de conseguir en Ámsterdam la sexta plaza mundial. ¿Con qué sensación te quedas después de competir de tú a tú con los mejores del mundo?

Javier García: Echando la vista atrás y viendo que en 2023 obtuve la 8ª plaza, en París 2024 la 7ª y, ahora, en 2026 sexto del mundo, me hace ver que tengo la capacidad de optar por las medallas en competiciones futuras.

Desde antes de empezar la competición me puse como objetivo entrar en esa ansiada final y luchar contra los mejores del mundo, gente que lleva años compitiendo en el alto nivel y son unos referentes a nivel mundial en el remo Paralímpico. Después de esta final, lo único que siento y se ha despertado en mi interior es HAMBRE. Hambre por ver de qué soy capaz, de afrontar la temporada que viene y tratar de sacar lo mejor de mí, ya que es un año bastante duro, es el año clasificatorio para los siguientes juegos de Los Ángeles 2028.

VA: Las condiciones en Ámsterdam fueron especialmente complicadas, con viento, lluvia e incluso una tormenta que obligó a parar la competición.

“Aún queda mucho progreso, mucha evolución y mucha ayuda técnica, con la que espero poder contar este año, para luchar por las medallas”



¿Hasta qué punto condicionaron esas circunstancias la final y tu rendimiento?

J.G: Fue bastante complejo a nivel técnico y mental de gestionar, ya que preparamos nuestro cuerpo, mental y físicamente, para ese día y esa hora, como le solemos llamar nosotros “Día D, hora H”, pero sorprendentemente, y con ayuda del equipo, supe gestionar ese retraso y no perder la fuerza mental y física. Este retraso dio pie a que pudiera remar en unas condiciones no tan complejas como el día siguiente en la final. Hubo diferencia de calles y a los más rápidos se les prioriza la calle más rápida.

VA: En los últimos meses has encadenado grandes resultados, con un sexto puesto en la Copa del Mundo de Lucerna, el séptimo del Europeo y ahora este sexto mundial. ¿Sientes que estás dando ese paso que te puede llevar a pelear por puestos de podio?

J.G: Sí, me quedo con un buen sabor de boca tras este mundial. Tanto en la Copa del Mundo como en el Europeo, no llegué en mi estado de forma plena ni me sentía cómodo en la embarcación, fue una etapa dura este año.

En las anteriores citas siempre faltan

competidores, pero en el mundial es donde estamos todos. Eso me hizo ver que aún queda mucho progreso, mucha evolución y mucha ayuda técnica con la que espero poder contar este año para luchar por las medallas.

VA: Mirando ya hacia el futuro, ¿qué tendría que pasar de aquí a Los Ángeles 2028 para que podamos verte luchando por una medalla paralímpica?

J.G: La estructura y el planteamiento de los siguientes dos años es clave, tanto en la parte técnica como en la parte biomecánica, que para mí es fundamental. Espero contar este año con nuevas entidades que quieran apoyarme para poder financiar estos avances y, de esta manera, rascar esos segundos que nos separan de las medallas.

Aún queda el trabajo que no se ve, el invierno dónde debemos permanecer acumulando kilómetros y sacando lo mejor de uno mismo en esos días que no tienes ganas o que son más pesados. Por suerte, estoy rodeado de personas vitamina, que en los días malos acaban sumando y en los días buenos te hace llegar más allá de tus límites.



El Mar Menor se corona en la regata Estrella Polar

El Mar Menor se alzó el pasado domingo con la victoria en la Regata Estrella Polar, organizada por el Real Club Náutico de Torrevieja, después de completar un recorrido de 15,5 millas náuticas con salida desde Torrevieja, rumbo a Guardamar y regreso. Una prueba que, pese al viento suave, ofreció una competición muy entretenida, con las embarcaciones navegando agrupadas y manteniendo la emoción hasta el final, en una jornada soleada y con una destacada presencia de jóvenes regatistas.

Las condiciones meteorológicas estuvieron marcadas por un viento de aproximadamente 7 nudos. Unas condiciones que propiciaron una navegación fluida y mantuvieron a la flota muy agrupada durante buena parte de la prueba. El Mar Menor fue el primero en cruzar la línea de llegada, consiguiendo así la victoria en esta edición de la Regata Estrella Polar. La segunda posición fue para Sopu Tres, mientras que Steda completó el podio en tercera posición.

La prueba dejó además una de las imágenes más positivas de la jornada con la participación de regatistas de entre 10 y 14 años a bordo de tres embarcaciones. La presencia de estos jóvenes navegantes supone una muestra del futuro de la vela y de la importancia de seguir generando espacios de competición en los que las nuevas generaciones puedan adquirir experiencia y disfrutar del deporte náutico junto a regatistas más experimentados.

Tras la competición, el Real Club Náutico de Torrevieja acogió la entrega de premios, que estuvo acompañada de una cena en el restaurante del club. Regatistas y acompañantes compartieron una velada en un ambiente divertido y familiar, poniendo el broche final a una jornada en la que deporte y convivencia volvieron a ir de la mano.



PRÓXIMAS FECHAS	
11/09/2026	a las 8:45 h.
23/09/2026	a las 8:45 h.
8/10/2026	a las 8:45 h.
21/10/2026	a las 8:45 h.
4/11/2026	a las 8:45 h.
17/11/2026	a las 8:45 h.
2/12/2026	a las 8:45 h.
18/12/2026	a las 8:45 h.

¡Únete a las caminatas saludables! Vuelve "Camina Torrevieja" para romper con el sedentarismo

Desde las Concejalías de Salud Pública y Bienestar Social del Ayuntamiento de Torrevieja, han programado nuevas jornadas de "Camina Torrevieja", una iniciativa que promueve la actividad física para mejorar la calidad de vida.

Bajo el lema "¡Únete a nuestras caminatas saludables! Activa tu cuerpo, despierta tu mente", el programa propone diferentes recorridos a pie para fomentar hábitos de vida saludables, mantenerse activo y favorecer también la socialización.

Las próximas caminatas tendrán lugar los días 11 y 23 de septiembre; 8 y 21 de octubre; 4 y 17 de noviembre; y 2 y 18 de diciembre, todas ellas a las 8:45 horas.

El punto de encuentro será la Sede de Servicios Sociales, situada en la calle Torrevejenses Ausentes, 39, desde donde partirán las diferentes actividades. Estas son totalmente gratuitas.

Se recomienda acudir con calzado y ropa cómoda, botella de agua y protección solar.

Las personas interesadas pueden obtener más información e inscribirse llamando a los teléfonos 607 821 039 y 607 314 009. También se ofrece la posibilidad de realizar las inscripciones a través de WhatsApp en el número 677 864 823. Con estas caminatas saludables se busca fomentar la práctica de ejercicio físico y contribuir a mejorar el bienestar y la calidad de vida de la población participante.



Manuel Peñalver seguirá un año más en el Team Polti VisitMalta

El ciclista torrevejeño Manuel Peñalver, que acaba de finalizar su participación en los Juegos del Mediterráneo celebrados en Taranto (Italia), junto a la también torrevejeña, Sandra Alonso, seguirá al menos un año más defendiendo los colores del Team Polti Visit Malta según ha publicado el Diario Marca. El corredor de Torrevieja ha renovado su contrato con la formación italiana y prolongará una etapa que comenzó en 2024, cuando puso fin a cinco temporadas en las filas del Burgos BH para incorporarse al entonces Team Polti Kometa.

Peñalver, de 27 años, se ha consolidado durante estos tres años como uno de los hombres rápidos del equipo.

El VI Trofeo José Eduardo Gil Rebollo reúne a 17 embarcaciones y mantiene vivo su legado

El Club Náutico Marina Internacional celebró el sábado 29 de agosto la sexta edición del Trofeo José Eduardo Gil Rebollo de Cruceros, una prueba consolidada en el calendario de vela de crucero de la provincia y autorizada por la Federación de Vela de la Comunitat Valenciana. La regata reunió a 17 embarcaciones procedentes de clubes náuticos de Alicante y Murcia y volvió a rendir homenaje a José Eduardo Gil Rebollo, socio y directivo del Club Náutico Marina Internacional, exconcejal del Ayuntamiento de Torrevieja y defensor de La Mata, fallecido el 31 de agosto de 2020.

Antes de la salida, la organización realizó un acto conmemorativo frente a la bocana del puerto, con la lectura de un mensaje, un minuto de silencio y una ofrenda floral en la Torre del Club. La prueba, de unas 10 millas náuticas, contó con las categorías ORC A, ORC B y Club. Chicoletta, del Club Náutico Marina Internacional y patroneada por Pedro Gil Rebollo, fue la embarcación más rápida en tiempo real. En las clasificaciones, Tumbaito, de Gregorio Antonio Sánchez del RCNT, venció en ORC A; Brisa, de Amelia Maseres del RCNT, se impuso en ORC B y fue ganadora absoluta; y Oso, de Nelson Crespo del Club Náutico Marina Internacional, ganó en Clase Club.

La jornada concluyó con una cena y entrega de premios presidida por el presidente del club, Antonio Luis Dávalos, junto a Penelope Loader, Viviana Hopkinson y Manuel Marcos. Asistieron la concejala Diana Box, el concejal Antonio Vidal, el Capitán Marítimo de Cartagena, Óscar Villar, y Juan Alcázar, en representación de la Capitanía Marítima de Alicante.

La familia de José Eduardo Gil Rebollo estuvo representada por su viuda, Josefina Espinosa, sus hijos José Eduardo e Ismael, nietos y otros familiares, además de su amigo Ramón Guijarro.



Busco Hogar

LOTUS

¡Buenas, queridos lectores!

¡Hola a todos! Mi nombre es Lotus y soy una hembra de dos años. Me llevo bien con otros perros y me encanta jugar con los niños. Soy una perrita perfecta para una familia. En el albergue todos los voluntarios dicen que soy un 10. ¿Quieres conocerme? Te espero en el albergue municipal de animales de Torrevieja

Albergue Municipal de Torrevieja.

Abierto de lunes a domingo, de 7:30 a 14:00 y de 18:00 a 20:00.

Avda. de los Nenúfares, s/n (detrás de la Jefatura de la Policía Local).



AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL

Ofertas de Empleo

OFERTA 1031/2026**Administrativo de seguros**

LUGAR Torrevieja

C.V. a: gestoriamanuelfructuoso@gmail.com

OFERTA 1080/2026**Limpiador/a**

LUGAR Torrevieja

y San Miguel de Salinas
C.V. a: pchinchilla@ibergest.net**OFERTA 1084/2026****Psicóloga a jornada parcial**

en horario de mañana

LUGAR Vega Baja (2 municipios)

C.V. a: hola@somostuidea.com

OFERTA 1077/2026**Gestión de expedientes inmobiliarios**

LUGAR Orihuela Costa

C.V. a: cameron@ibericalaw.com

OFERTA 1081/2026**Dependiente/a carnicería - charcutería**

LUGAR Torrevieja

C.V. a: ccremades@musgrave.es

OFERTA 1086/2026**Auxiliar de Enfermería, Atención Sociosanitaria o Titulación de cuidados de personas en situación de Dependencia**

LUGAR San Pedro de Pinatar

C.V. a: pegomezmoreno.89@gmail.com

OFERTA 1078/2026**Cocinero/a**

LUGAR Orihuela Costa

C.V. a: nr@lascolinasgolf.es

OFERTA 1083/2026**Empleada de hogar**

LUGAR Torrevieja

C.V. a: elche@wayalia.es

OFERTA 1087/2026**Expendedor gasolinera**

LUGAR Torrevieja

C.V. a: gabriella@joseantoniolechuga.es

Teléfono: 96 670 88 46 · Web: www.adl-torrevieja.esCorreo electrónico: empleo@adl-torrevieja.com

Estación de Torrevieja	Aeropuerto Alicante/Elche
6:30	7:45
7:00	8:15
7:30	9:00
8:00	9:45
8:30	10:30
9:15	11:15
10:00	11:45
10:30	12:30
11:15	13:15
12:00	13:45
12:30	14:15
13:00	14:45
13:30	15:15
14:00	15:45
14:30	16:30
15:15	17:15
16:00	17:45
16:30	18:15
17:00	19:00
17:45	19:30
18:30	20:00
19:00	20:30
19:30	21:00
20:15	21:30
21:00	22:00

Estación de Torrevieja	Aeropuerto Alicante/Elche
7:00	8:00
7:30	9:00
8:00	9:30
9:00	10:00
10:00	10:30
10:30	11:00
11:00	11:30
12:00	12:00
13:00	13:00
14:00	14:00
15:00	15:00
16:00	16:00
16:30	17:00
17:00	18:00
18:00	19:00
19:00	19:30
20:00	20:00
	21:00

L40 TORREVIEJA - AEROPUERTO ALICANTE/ELCHE
Desde 01/07/2025 / from July 01st 2025

FARMACIA TORREVIEJA 24H, Carbajo Botella, Rodrigo

C/ Antonio Machado, Nº115 (Frente Mercadona centro).

FARMACIA PLAYA DEL CURA 24 H,

C/ Ramón Gallud, Nº196 Esq. C/Virgen de la Paloma.

REYES CRESPO, MANUEL JAVIER C/ Villa de Barcelona Esq. C/San Luis.

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Torreveja, Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chapaprieta Torregrosa".

Concejal Delegado:

Antonio Quesada Hurtado.

Dirección:

Francisco Reyes Prieto Pérez.

Redacción:

Noemí Campillo y Esperanza Hernández.

Diseño: Ana Llopis.**Fotografía:** Objetivo Torreveja

Vista Alegre

Número 3479

Colaboradores: María Rozados, Antonio Sala Buades, Rafael Ballester, Ivo Torres Gómez, Francisco Sala Anierte, Fabián Tortosa, Inmaculada Vera, Proyecto Mastral.

Colaboradores del número: Fernando Guardiola, Cultura Torreveja, Darío Pérez.

Maquetación e impresión: Imprenta Buades, S.L. C/ Gabriel Miró, 49 - 03181 TORREVIEJA (ALICANTE)

DEPÓSITO LEGAL A.102/1961**ISSN 2990-0786**

Guía de Misas en Torreveja

**Parroquia Inmaculada**

- Lunes a sábado: 10:00 y 20:00
- Domingo: 9:00, 11:00, 12:00 y 20:00

Parroquia Sagrado Corazón

- Lunes a sábado: 19:30
- Domingo: 10:00, 12:00 y 19:30

Parroquia Ntra. Sra. del Carmen

- Lunes, miércoles y jueves: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00

Parroquia San Roque y Santa Ana

- Martes, jueves y viernes: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00 y 18:00

Parroquia San Pedro y San Pablo

- Miércoles: 18:00, Sábado: 19:00
- Domingo: 9:15 (en inglés) y 11:00 (en polaco)

Parroquia Ntra. Sra. del Rosario - Torrelamata

- Lunes, jueves y viernes: 19:15, Martes: 9:30
- Sábado: 19:15, Domingo: 9:30 y 12:30

Parroquia Salvador (Villasol)

- Martes: 10:30, Jueves: 18:00
- Sábado: 18:00, Domingo: 11:00

PIANO RECITAL SERIES IN TORREVIEJA, SPAIN



Misha Dacic

International Auditorium of Torrevieja

¡El concierto va a ser grabado para un videoclip musical!

The concert will be filmed for a music video!

12 SEPT. 2026

20:00h

Tickets available at culturatorrevieja.com

CULTURA
TORREVIEJA

MIAMI
INTERNATIONAL
PIANO FESTIVAL

 **COURTIERS**

ADORA
NUEVO MUNDO



Más información



Descubre nuestros eventos en
www.culturatorrevieja.com

CULTURA
TORREVIEJA