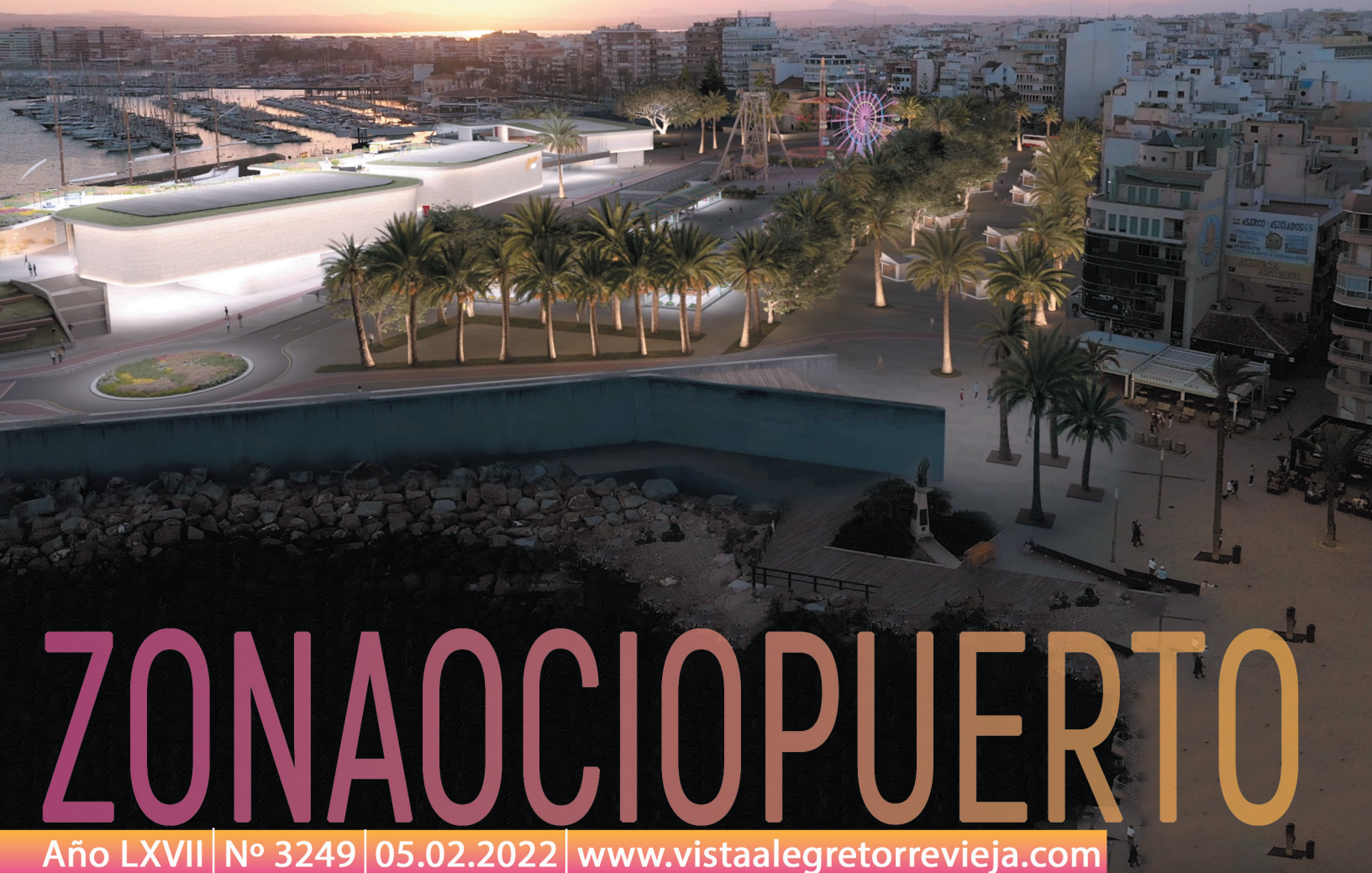




“ La hora del Puerto

Presentado el proyecto
de la nueva zona y centro de ocio
'Puerto de Torrevieja'



ZONA OCIO PUERTO

Año LXVII | Nº 3249 | 05.02.2022 | www.vistaalegretorrevieja.com

EDITORIAL

La presentación del proyecto de la nueva zona de ocio del puerto no podía ser menos que todo un acontecimiento para Torreveja. Han pasado larguísimos años de espera, confiando en el fruto que este espacio pudiera dar a la ciudad. Desde el Muelle Mínguez hasta ahora ha pasado casi toda la existencia de Torreveja. La aspiración que más perduró en el tiempo fue la de lograr que algún día pudiera convertirse en un puerto comercial que, además de dar salida a la sal, pudiera generar otras transacciones de graneles y materias de diversa índole. Es decir, la parte industrial fue un deseo, un sueño incluso para la agricultura de la Vega Baja que se hizo la ilusión de reducir sus costes de transportes aprovechando la cercanía de Torreveja. Pero pasado el tiempo, ni el propio Chapaprieta al frente del gobierno lo pudo conseguir. Hubo una especie de “mano negra” que taponó, relegó, todas las expectativas de los torrevejenses. Pasados los años los nuevos tiempos terminaron imponiéndose. Primero la creación del muelle de la sal que completó la dársena. Después la importancia de la pesca y finalmente todo lo relacionado con la náutica de recreo y turismo ha terminado mandando en el espejo de agua y anexos. La coherencia es algo que debe tenerse en cuenta y así han sido las cosas. Los usos comerciales ya quedaron para los recuerdos y los sueños. Y después de muchos otros proyectos y trazados, parece que el que ha propuesto el empresario afincado en Torreveja, Enrique Riquelme y que fue dado a conocer el pasado sábado, tiene todas las papeletas para que pueda convertirse en realidad. El Ayuntamiento, con su alcalde, Eduardo Dolón a la cabeza, tiene mucho que decir y que invertir, completando el proyecto en la parte pública, algo esencial para el equilibrio de todo lo que se ha pensado para este espacio que es sin duda, la joya de la corona de Torreveja. La Generalitat se ha ofrecido a conceder los permisos y a recaudar los impuestos. No parece congraciarse mucho con este terreno tan importante para los torrevejenses, el “relleno”, a pesar de contar con la presencia del propio president Puig y sus aplausos a un proyecto que ocupa la hora que le corresponde en este momento al puerto.

03 Plan Infraestructuras
Agamed

09 *Curso de violencia de género*

10 *Carnet Jove*

16 *Teatro Ricardo Lafuente*

19 *Candelaria*

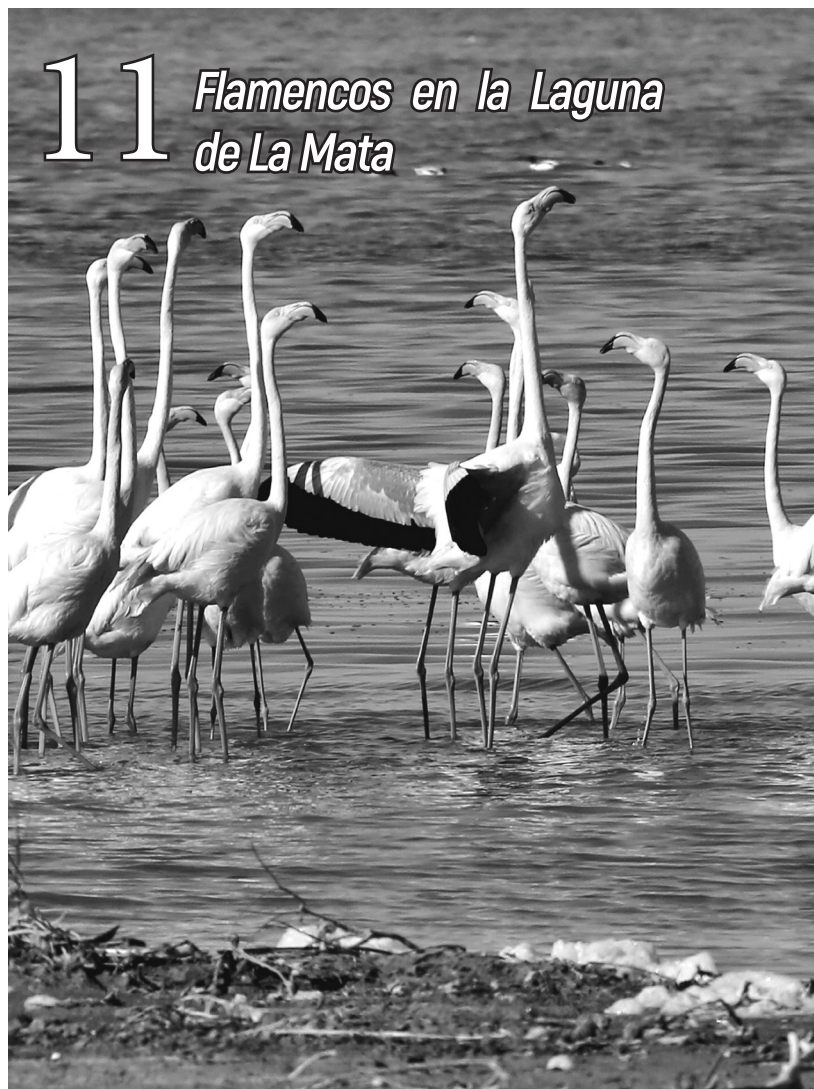
Agenda cultural

22 *La receta del CdT*

27 *Crónica fútbol*

29 *RCNT*

11 *Flamencos en la Laguna
de La Mata*



El Plan de Infraestructuras 2022 de AGAMED cuenta con una inversión de 2.627.389 euros

Unas inversiones que van destinadas a continuar en la mejora integral de las infraestructuras de la Red de Distribución de Agua Potable de la Red de Saneamiento y Alcantarillado y Red de Pluviales del municipio.

El alcalde de Torrevejea y presidente del Consejo de Administración de AGAMED, Eduardo Dolón, informó de las inversiones aprobadas en el primer Consejo del año, celebrado en enero de 2022, a realizar por Aguas del Arco Mediterráneo con la determinación de proseguir en la mejora integral de las infraestructuras de la Red de Distribución de Agua Potable y de la Red de Saneamiento y Alcantarillado y Red de Pluviales del municipio.

Para la ejecución de las obras contempladas en el presente plan de infraestructuras se ha aprobado una inversión de 2.627.389 euros, contando con los recursos procedentes del Fondo de Renovación y de Inversión, de las tarifas de Agua Potable y Alcantarillado.

Eduardo Dolón destacó que las actuaciones trazadas dentro del presente Plan de Infraestructuras 2022 son el resultado de la consolidación de las acciones diseñadas en anteriores ediciones, con las aportaciones realizadas en fechas más actuales. Así se consiguen afianzar los objetivos de mejora integral del abastecimiento, saneamiento y pluviales a la población de Torrevejea.

En cuanto a la Red de distribución de agua potable, se pretende mejorar la infraestructura en las zonas en la que esta queda deficitaria, así como renovar y modificar la red existente, con objeto de mejorar las condiciones de servicio como presión, garantía de suministro y calidad del agua. El total de inversión para con fondos propios para el presente año 2022 asciende a 501.400 euros.

Respecto a la Red de Saneamiento y Alcantarillado, el alcalde y presidente del Consejo de Administración de AGAMED señaló que se va a mejorar la evacuación de los



Imagen del último Consejo de Administración de AGAMED.

caudales de aguas residuales, renovando y ampliando las infraestructuras existentes para adecuarlas a las necesidades actuales de la población, eliminando además los problemas de emboces y atascos en diversos puntos del casco urbano y urbanizaciones, provocados por diversos motivos como roturas, desplomes, infiltraciones, insuficiencia de diámetros y degradación de las instalaciones como consecuencia del paso del tiempo. La inversión para la sustitución y adecuación en la red de alcantarillado asciende a 600.810 euros.

Asimismo, se prevé una importante actuación de 420.708 euros para la renovación de la red de alcantarillado en la calle de las Alondras y la calle de los Jilgueros.

En cuanto a la Red de Pluviales, se va a continuar mejorando la evacuación de los caudales de aguas pluviales, renovando y

ampliando las infraestructuras existentes para adecuarlas a las necesidades actuales de la población, especialmente actuando en la urbanización Torreta Florida. La inversión total con fondos propios para el presente año 2022 asciende a 1.000.000 de euros.

Por último, Eduardo Dolón dio a conocer una inversión de 104.470 euros en la renovación de equipamientos como el suministro e instalación en oficinas y local de Atención al Cliente de AGAMED de un sistema de seguridad, CCTV e intrusión. La instalación de un nuevo servidor con alta tolerancia a Fallos en el Centro de Control del Sistema de Telemando de Agua Potable en el Municipio de Torrevejea, así como la adquisición Software HISTORIAN de Intouch para instalación en el Centro de Control del Sistema de Telemando de Agua Potable en el Municipio de Torrevejea.

Aprobado el proyecto de Ordenanza Municipal de Convivencia Ciudadana en el espacio público

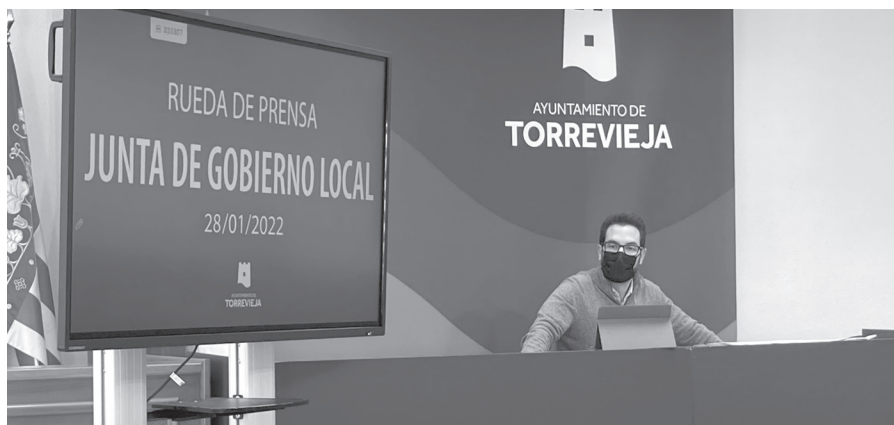
El concejal secretario de la Junta de Gobierno Local y concejal de Seguridad y Emergencias, Federico Alarcón, dio cuenta de la aprobación del proyecto de Ordenanza Municipal de Convivencia Ciudadana en el espacio público para la ciudad de Torrevejea.

La Ley Orgánica 4/2015, de 30 de marzo, de Protección de la Seguridad Ciudadana, establece en su artículo 32.2 que los alcaldes podrán imponer las sanciones y adoptar las medidas previstas en esta Ley cuando las infracciones se cometan en espacios públicos municipales o afecten a bienes de titularidad local, siempre que ostenten competencia sobre la materia de acuerdo con la legislación específica.

En la actualidad, existen diversas conductas ciudadanas que no están reguladas en las diversas Ordenanzas Municipales existentes en Torrevejea, la mayor parte de las cuales relacionadas con la convivencia ciudadana en espacios públicos. Ello exige la creación de una Ordenanza que recoja todos los supuestos de hecho no regulados reglamentariamente.

Por lo tanto, la ordenanza es el instrumento más adecuado para regular estas conductas y, en concreto, el presente texto contiene la regulación imprescindible para atender la necesidad de cubrir con aquella y que no es otra que establecer una serie de medidas encaminadas específicamente al fomento y a la promoción de la convivencia ciudadana y el civismo en el espacio público, previendo las normas de conducta en cada caso y sancionando aquéllas que pueden perturbar, lesionar o deteriorar tanto la propia convivencia ciudadana como los bienes que se encuentran en el espacio público.

Además, la presente Ordenanza Municipal de Convivencia Ciudadana en Espacios Públicos se integra plenamente en un marco normativo superior, claro y estable, como es el de la normativa de régimen local y de protección de la seguridad ciudadana, con lo que se garantiza el principio de seguridad jurídica, así como el principio de eficiencia ya que no produce cargas administrativas innecesarias, teniendo en cuenta que se propone la encomienda de gestión de los procedimientos sancionadores derivados de la presente norma a la Diputación Provincial de Alicante.



La ordenanza se aplicará a todo el término municipal de Torrevejea. Particularmente, la ordenanza es de aplicación en todos los espacios públicos del municipio y a aquellos otros espacios, construcciones, instalaciones, vehículos o elementos que estén destinados a un uso o a un servicio público de titularidad de una administración diferente de la municipal o de cualquier otra entidad o empresa, pública o privada.

La ordenanza indica que queda prohibida en el espacio público toda conducta de menosprecio a la dignidad de las personas, así como cualquier comportamiento discriminatorio, sea de contenido xenófobo, racista, sexista u homófobo o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social, de hecho, por escrito o de palabra, mediante insultos, burlas, molestias intencionadas, coacciones psíquicas o física, agresiones u otras conductas vejatorias.

Quedan especialmente prohibidas las conductas anteriormente descritas cuando tengan como objeto o se dirijan contra personas mayores, menores y personas con discapacidades. En concreto, se prohíben las actitudes de acoso entre menores en el espacio público. Serán especialmente perseguidas las conductas de agresión o asedio a menores realizadas por grupos de personas que actúen en el espacio urbano.

Los organizadores de cualquier acto público de naturaleza cultural, festiva, lúdica o deportiva o de cualquier otra índole velarán para que no se produzcan, durante su celebración, las conductas descritas en los apartados anteriores. Si con motivo de cualquiera de esos actos

se realizan las mencionadas conductas, sus organizadores deberán comunicarlo inmediatamente a los agentes de la autoridad.

Sin perjuicio de que los hechos sean constitutivos de infracción penal, la realización de las conductas descritas tendrá la consideración de infracción leve y será sancionada con multa de hasta 750 euros, salvo que el hecho constituya una infracción o le corresponda una sanción diferente de acuerdo con la legislación aplicable. Asimismo, las infracciones graves se sancionarán con multa de 750,01 a 1.500 euros.

Si dichas conductas fueran realizadas por grupos de personas, se imputará la comisión de la infracción a todos los miembros de estos grupos que se encontraran en el lugar de los hechos y participaran, activa o pasivamente, en la realización de las conductas antijurídicas previstas en el artículo anterior.

Contratación para el repintado de las marcas viales

En la misma sesión de la Junta de Gobierno Local fue aprobado el pliego para la contratación del servicio de repintado de marcas viales horizontales del casco urao y urbanizaciones. Se trata de un contrato con una duración de dos años más otros dos de posible prórroga, con un importe de 450.000 euros anuales (IVA incluido). También se dio luz verde a los pliegos, memoria justificativa y gasto para contratar el servicio de representación letrada del Ayuntamiento, con un importe de 169.400 euros anuales con IVA y un periodo de 4+1. Igualmente, se requirió documentación a la adjudicataria del

contrato de actividades de escuelas deportivas, salvamento y socorrismo, y recepcionistas, adjudicado por 750.000 euros. La empresa se compromete a contratar a 10 monitores con título universitario y a invertir 10.000 euros anuales en material deportivo, así como a contratar como indefinido al 81% de la plantilla.

También salieron adelante diferentes contratos destinados a la celebración de las inminentes fiestas del carnaval. Pasó el trámite la contratación del monologuista, "El Sevilla" por un importe de 5.747 euros, así como diversos lotes de infraestructuras por importe de 31.199 euros y de actuaciones artísticas por valor de 4.565 euros. Luz verde también obtuvo la contratación de la colaboración con el final de etapa de la Vuelta Ciclista a la Comunitat Valenciana, por un importe de 18.143 euros.

La Junta de Gobierno tomó en consideración una moción presentada por el grupo municipal del PSOE para la adecuación de una zona verde situada entre las calles Diego Ramírez y Francisco Casanovas, donde se pone de

manifiesto "la necesidad de crear un aparcamiento subterráneo" y otra zona ubicada entre las calles Holocausto, Virgen de la Almudena, Virgen de la Fuensanta y Pascual Flores. Allí se propone la creación de un monumento a los

animales abandonados. El concejal secretario, Federico Alarcón señaló que desde el equipo de gobierno ya se está trabajando en parte en todas estas iniciativas y por tanto es el motivo para su toma en consideración.

“

La ordenanza indica que queda prohibida en el espacio público toda conducta de menosprecio a la dignidad de las personas, así como cualquier comportamiento discriminatorio, sea de contenido xenófobo, racista, sexista u homófobo o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social, de hecho, por escrito o de palabra, mediante insultos, burlas, molestias intencionadas, coacciones psíquicas o física, agresiones u otras conductas vejatorias

”

La Plataforma “Sanidad Excelente” califica de “incoherente” el discurso de Ximo Puig defendiendo el uso privado del Puerto

La Plataforma Sanidad Excelente mediante la asistencia de su presidenta Mamen Mateo, a la exposición del proyecto del Puerto de Torrevieja, ha podido apreciar de primera mano el pasado sábado en el Teatro Municipal, los planes del presidente socialista Ximo Puig para el desarrollo del Puerto de Torrevieja y su fachada marítima.

El proyecto concesional y la colaboración público-privada, donde una empresa durante 40

años explotará un espacio de todos los ciudadanos a cambio de pagar un canon permitiendo una explotación empresarial, con una inversión de 19 millones de euros, es algo que nos parece bien, ya que se trata de un modelo que se está usando en diferentes administraciones del estado.

Manifiesta la presidenta de la plataforma Mamen Mateo: “He oído atentamente lo que ha dicho el presidente socialista Ximo Puig para

justificar la explotación empresarial y el cambio de imagen de la fachada marítima de Torrevieja. Sus argumentos hoy, son exactamente los mismos, pero, al contrario, que ha usado para justificar la no prorrogación de la concesión administrativa del Hospital de Torrevieja que nos ha abocado a la gestión directa caótica y desastrosa de la Sanidad Pública en esta zona. Es imposible saber cuándo miente el presidente Ximo Puig; si cuando defiende la concesión administrativa para la explotación del puerto de Torrevieja o cuándo rechaza, calumnia y despremia la colaboración público-privada de la gestión sanitaria. Colaboración que por cierto otros presidentes socialistas, en otras comunidades autónomas, no solo las defienden, sino que las ejecutan con extraordinarios resultados como en Extremadura. Una vez más hoy hemos vuelto a ser engañados por Ximo Puig. ¡Es una vergonzosa tomadura de pelo todo!”

Desde la Plataforma entendemos que es una total incoherencia el discurso político del presidente Ximo Puig, que ha evitado que ese mismo modelo de éxito en la gestión sanitaria del Departamento 22 de Torrevieja continuará y, en consecuencia, nos avocará a vivir un caos sanitario en esta zona del sur de Alicante con la gestión directa de la Consellera de Sanidad gestionada por Ana Barceló, múltiples veces ya condenada por su gestión de su departamento.



PANGEA realizó 376 informes de arraigo el año pasado, un 58% más con respecto a 2020

El Servicio PANGEA, Oficina de Atención a las Personas Migradas, es un recurso de la Concejalía de Inmigración del Ayuntamiento de Torrevieja de acogida, información y asesoramiento para la población inmigrante residente en la ciudad. PANGEA acerca la información y los recursos a la población inmigrante, facilita asesoría en materia de inmigración, interculturalidad y claves culturales a profesionales y asociaciones, y mejora el proceso de acogida e integración de las personas inmigrantes.

La concejal de Residentes Internacionales del Ayuntamiento de Torrevieja, Gitte Lund Thomsen, responsable de la agencia de PANGEA de Torrevieja, dio a conocer esta semana las actividades directamente organizadas y promovidas en 2021.

Durante el año pasado se desarrollaron cursos de español para extranjeros inmigrantes en proceso de obtener residencia a través talleres teórico-prácticos en los cuales se impartieron los niveles del idioma español: Alfabetización y Básico. Cursos de español para personas de otras nacionalidades, organizado en colaboración con la asociación ATIS y Alfabetización para personas de otras culturas

Asimismo, se impartieron cursos de gestión digital para extranjeros inmigrantes; ta-

lleres de integración; organización de grupos de conversaciones entre residentes ingleses, nacionales y extranjeros de todas las nacionalidades; reuniones de integración, reuniones con entidades consulares, así como cursos de formación de formadores.

Informes de arraigo en 2021

Gitte Lund informó que en el año 2021 se realizaron un total de 376 informes de arraigo, lo que supone un aumento del 58% con respecto al año 2020. Por sexos, un 46% de informes fueron presentados por mujeres y un 54% por hombres. Por nacionalidades, los más destacados son Colombia (21%), Ucrania (18%), Rusia (16%), Marruecos (7%), Argelia (5%), Cuba (3,5%), India (3,2%), Brasil (2,7%) y Senegal (2,4%). Todos ellos seguidos por países como: Argentina, Georgia, Perú, Honduras, Bielorrusia, Armenia, Paraguay, Irán, China (entre el 1% y el 2%). Por último, ciudadanos residentes en Torrevieja de Chile, Nigeria, Venezuela, Kazakstán, Pakistán, Egipto, Turquía, Kirguistán, Guinea Ecuatorial, Ecuador, República Dominicana, Tailandia, Moldavia, Azerbaiyán o Indonesia, se encuentran entre el 0,1% y 0,9%.

Asimismo, un total de 2.327 personas fueron atendidas para recabar información y asesoramiento en la oficina de PANGEA en



La edil de Residentes Internacionales y responsable de PANGEA, Gitte Lund Thomsen, dio a conocer los datos del año 2021.

2021, de las cuales 1.226 fueron hombres, y 1.101 mujeres.

Por países, los residentes que más solicitaron información en PANGEA procedían de Marruecos (383), Colombia (364), Reino Unido (318), Rusia (176), Ucrania (135), Bélgica (123), Suecia (73), Rumania (50), India (49), Argentina (49), Venezuela (46), Argelia (39), Francia (38) y Bielorrusia (35), China (23), Paraguay (20), Perú (20), Noruega (18) y Alemania (18).

El número de donaciones de sangre volvió a niveles prepandemia

Torrevieja cerró 2021 con 1.696 donaciones y 204 nuevos donantes.

Las donaciones de sangre volvieron en 2021 a niveles previos a la pandemia en la Comunitat Valenciana. Y es que el Centro de Transfusión de la Comunitat Valenciana finalizó el año pasado con un total de 171.529 donaciones de sangre, una cifra que recupera los niveles prepandemia. La consellera de Sanidad, Ana Barceló, destacó que "la Comunitat Valenciana es referente en generosidad". Por su parte, la directora del Centro de Transfusión, Cristina Arbona, agradeció la sensibilidad de la ciudadanía señalando que "los hospitales retoma-

ron su actividad e incluso aceleraron el ritmo el año pasado, y pese a encontrarnos aún en pandemia y soportando diferentes oleadas, debíamos tener sangre para atender las necesidades de los pacientes. Gracias una vez más, sobre todo a los donantes habituales, ha sido posible cubrir esa demanda". En cuanto a Torrevieja, durante 2021 se realizaron un total de 1.696 donaciones de sangre y 204 personas se animaron a donar sangre por primera vez, según informó el Centro de Transfusión.

Firmado un convenio de colaboración con la UMH para desarrollar programas y cursos hasta 2025

La programación incluye programas y cursos de marketing digital, divulgación y cultura científica, especialización profesional en envejecimiento activo, etc.

El alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, y el rector de la Universidad Miguel Hernández de Elche, Juan José Ruiz Martínez, firmaron esta semana un convenio de colaboración para la organización y realización de una serie de programas y cursos que se desarrollarán durante cuatro años.

A la firma del convenio asistieron el concejal de Educación, Ricardo Recuero, el vicerrector de Estudiantes y Coordinación, José Juan López Espín, y la vicerrectora adjunta de Comunicación y Coordinación, Alicia de Lara González.

El alcalde de Torrevieja destacó la importancia que tiene la firma de este convenio y aseguró que fue un gran error por parte del anterior equipo de Gobierno prescindir de él. Ahora, señaló Eduardo Dolón, vamos a contar con un convenio de colaboración muy ambicioso y necesario para los estudiantes torrevejenses.

El importe del presente convenio asciende 199.966,40 euros, que se desglosa en 49.991,60 euros cada anualidad hasta la prórroga de 2025.

Cabe destacar de este convenio que por

primera vez se tendrá la posibilidad de certificar a estudiantes en cursos sobre envejecimiento activo, algo muy demandado por el sector productivo y sanitario de la ciudad, atendiendo a una gran parte de nuestra población, que demanda monitores y cuidadores cualificados.

Asimismo, se va a potenciar la certificación en cursos sobre Marketing digital y comunicación, algo que en estos momentos es muy demandado a nivel social y empresarial, no solo por su carácter formativo, sino también por potenciar el carácter emprendedor, incentivando la cultura del nómada digital.

Además, se resalta el carácter innovador de la propuesta, apostando por la creación del Programa Torrevieja Innova, enlazado directamente con el Parque Empresarial de la Universidad Miguel Hernández, apostando por la innovación y potenciación del Parque Empresarial a través de la Universidad. Permitirá realizar la formación en las actividades que ofrece el Parque Empresarial, desde la creación de startups, emprendimiento, gestión em-

presarial, gestión económica, etc.

Este convenio permite, además, recuperar las Aulas de la Experiencia, muy demandadas también por los ciudadanos de Torrevieja y que desaparecieron hace varios años.

Además, se suma toda una serie de actividades, cursos, talleres, charlas, conferencias y recursos que desarrollará la UMH en la ciudad en los próximos años.

En estos momentos el Ayuntamiento y la UMH están trabajando estrechamente para poner en marcha un convenio que asegure que se realicen las pruebas de la EBAU/PAU en Torrevieja los próximos años, evitando los desplazamientos de los estudiantes de la localidad.

Tanto el alcalde como el rector de la UMH coincidieron en que este convenio es el inicio de un proceso que se irá incrementando a lo largo de los próximos años, estudiándose la posible implantación de algún grado en la ciudad a raíz de esta estrecha colaboración entre ambas entidades.

El rector muestra su satisfacción por el proyecto de la nueva sede universitaria

Tras la rueda de prensa, Eduardo Dolón y Juan José Ruiz mantuvieron un encuentro en el que el alcalde le mostró el proyecto de la futura sede universitaria, que se ubicará en el solar contiguo a la Sala Vista Alegre, sito en la confluencia de las calles Concepción y Canónigo Torres, y en el que se incorporará, entre otras, la sede de la Universidad Miguel Hernández de Elche.

El rector de la UMH destacó la importancia de contar con un edificio como sede universitaria en la ciudad de Torrevieja y mostró su satisfacción por los amplios espacios con los que podrán contar y que cubre las necesidades de la futura sede de la universidad.



El alcalde, Eduardo Dolón, y el rector de la Universidad Miguel Hernández de Elche, Juan José Ruiz Martínez, durante la firma del convenio de colaboración.

Actualidad

Luis Andreu Orenes, finalista de la novena edición Premio Talento Joven de la Comunidad Valenciana

"La excelencia debe ser premiada y Talento Joven quiere recompensar el talento de los jóvenes valencianos". Con esta frase presentan los organizadores (Caixabank y Levante-EMV) el Premio Talento Joven de la Comunidad Valenciana que en esta novena edición han tenido a bien considerar uno de los proyectos torrevejenses como finalista en la categoría de empresa. El proyecto seleccionado ha sido torreveja.app y su creador Luis Andreu Orenes, uno de los jóvenes emprendedores locales.

Este premio conlleva una cuantía de 6.000 euros, pero también es un referente que reconoce el talento joven de la Comunidad Valenciana y abre la oportunidad de sus

ganadores de dar a conocer sus proyectos.

El jurado ha seleccionado a dos de los finalistas, uno de ellos Luis Andreu, mientras que el tercer finalista es seleccionado por votación popular en la web de dicho premio.

Aunque son varios los jóvenes emprendedores torrevejenses que han participado en las diferentes ediciones del premio, es la primera vez que uno de los candidatos llega a ser finalista.

El proyecto seleccionado constituye una apuesta firme basada en la digitalización de ciudades siendo la primera PWA con esta finalidad de España y que desde su lanzamiento en octubre del pasado año ya ha superado el medio millón de visitas.



El torrevejense Luis Andreu Orenes, finalista del 9º Premio Talento Joven.

Palabras enmarcadas

Marco Antonio Torres Mazón

Preguntas incómodas

Kitty Genovese fue asesinada el 13 de marzo de 1964 en Queens, Nueva York. Más de 30 personas fueron testigos del crimen; más de 30 personas miraron desde sus ventanas, desde las esquinas o desde la acera de enfrente cómo mataban a Kitty Genovese. Solo una de ellas llamó a la policía. Ya era tarde. Cuando se investigó lo sucedido y se procedió a recoger los testimonios de todos ellos la respuesta fue similar: "Todos pensamos que alguien llamaría". Pero no, solo una persona llamó cuando ya todo hubo sucedido.

19 de enero de 2022, París, calle de Turbigo. René Robert, de 84 años de edad y fotógrafo de profesión, sufre una caída. Queda tendido en el suelo en una de las calles más concurridas de esa zona de la capital francesa. Nadie le ayuda. Pasan las horas y cae la noche y aparece el frío extremo de estas fechas. El frío es inclemente; las personas no deberían serlo. Alborea la madrugada del 20 de enero cuando alguien llama por fin a los bomberos. René está muerto. El informe del hospital certifica la "hipotermia severa". René murió de frío. De frío en una calle de París en el año 2022. París, Francia, Europa, Occidente. Nadie hizo nada. O todos pensaron: "Alguien lo hará".

No quiero jugar a ser Plutarco y trazar una línea paralela con mi escritura en la que se superpongan las vidas de Kitty Genovese y René Robert. En todo caso no debería hacerlo sobre sus vidas sino sobre sus respectivas muertes. ¿Son dos casos aislados o sirven para levantar un paralelismo real? ¿Tiene algo que decir la sociología

sobre el comportamiento de masas o es más bien cuestión de que uno a uno busquemos a los responsables directos? Imagino que son muchas las respuestas y muchas más las preguntas, los interrogantes, que podemos añadir, casi como una letanía, a este tema. Y sin embargo no estaríamos dando respuesta ni preguntándonos lo realmente crucial, lo que nos interpela como seres humanos. Sí, hay una pregunta que uno debe hacerse si es honesto. Y debe ser todavía más honesto para contestar sinceramente: ¿Me señala a mí como individuo este tipo de noticias o me deja completamente indiferente? Y, al final, la gran y única pregunta posible: ¿Qué hubiera hecho yo en ambos casos?

Por desgracia tanto la historia individual como la colectiva está repleta de ejemplos en los que la indiferencia, el miedo o la cobardía nos impiden tomar las decisiones correctas, por muy obvias que nos puedan parecer "a toro pasado". La pensadora Hannah Arendt se hizo esta y otras preguntas similares en un libro fundamental para quien quiera comprender, aunque sea un poco, el pasado siglo XX: "Eichmann en Jerusalén". Arendt nos hizo a todos las preguntas y pagó un alto precio por tratar de responderlas. Lo más fácil es siempre pasar de largo, no hacernos preguntas incómodas o, en todo caso, creer que otro las hará por nosotros. Vivir sin que nada nos obligue a tomar decisiones. Ni siquiera para levantar el teléfono y ayudar a quien lo necesita.

Curso online ‘Formación, intervención y prevención de la violencia de género desde el diseño de proyectos culturales’

El Ayuntamiento de Torreveja colabora con la Universidad Miguel Hernández (UMH) en su Programación de Invierno para la realización del curso en materia de prevención de la violencia de género “Formación, intervención y prevención de la violencia de género desde el diseño de proyectos culturales”, que una duración de 25 horas y que comenzó el pasado martes, 1 de febrero, hasta el próximo 1 de marzo.

Atendiendo a la iconografía y roles de género de productos culturales en nuestro siglo se puede advertir la perpetuación de ciertos roles de género en infinidad de productos y ámbitos culturales, tanto para personas adultas como para menores. Este condicionamiento genera estereotipos discriminatorios o sexistas que se convierten en barreras invisibles para que las mujeres inicien una carrera profesional en el sector cultural creativo y/o puedan desarrollarse dentro de ella.

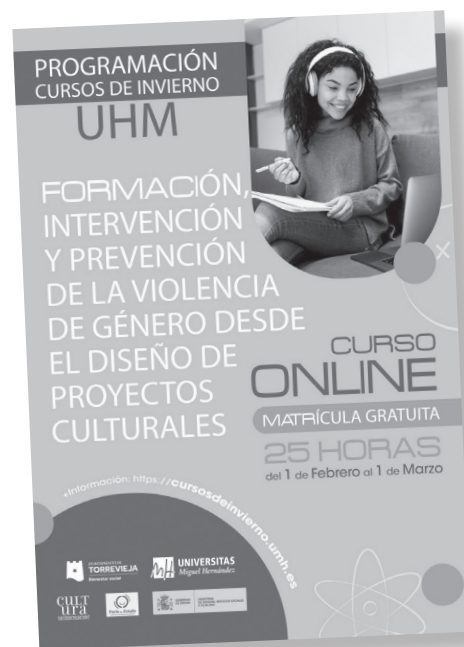
Reflexionar sobre los estereotipos existentes es fundamental en el ámbito artístico y en otras profesiones del sector cultural para evitar que las relaciones tradicionales

de poder entre hombres y mujeres se sigan normalizando, se acepten y se difundan a través de las diferentes expresiones artísticas, perpetuando las desigualdades.

Así pues, la perspectiva de género implica una forma de mirar el mundo, nuestro quehacer y formas de relacionarnos. Por ello, debemos integrar de manera consciente e intencionada la perspectiva de género en todos los procesos del proyecto cultural, conscientes de la necesidad de avanzar y fortalecer la incorporación del enfoque de género en el trabajo cotidiano en el ámbito cultural.

La transversalidad implica a todos los niveles de la producción cultural, la transmisión de contenidos sin sesgo de género y la formación es asimismo esencial para el éxito de un cambio en profundidad de las actitudes sexistas que provocan la discriminación y la violencia contra las mujeres.

Si se pretende mejorar la eficacia y la calidad de los proyectos, programas y recursos culturales, la aplicación de una perspectiva de género es uno de sus instrumentos necesarios y, en este sentido, el papel de los



gestores y gestoras culturales, así como de creadoras y creadores es fundamental en la configuración de un nuevo relato social que incluya la diversidad de voces que existen en nuestra sociedad.

Presentado el proyecto coeducativo ‘Ocas digitales de la igualdad’

La Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Torreveja ha puesto a disposición de los centros educativos de la localidad un proyecto coeducativo utilizando el tradicional juego de la oca, pero actualizado y versionado en perspectiva de género. Se trata de un material didáctico interactivo para trabajar la igualdad entre mujeres y hombres en relación a profesiones, actividades, corresponsabilidad..., dirigido al alumnado de primaria.

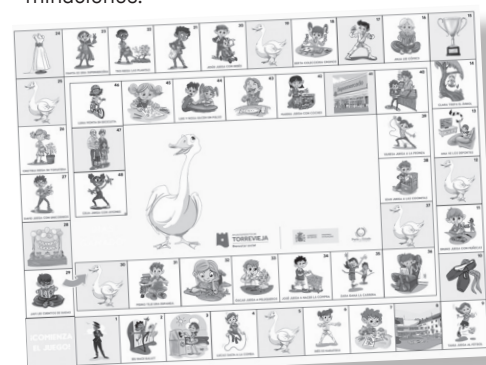
A los centros educativos participantes se les facilitará un link y una clave de acceso con el fin de que el personal docente pueda utilizarlos cuando lo necesite, o crea conveniente. Todos los centros se pondrán en contacto con el Departamento de Bienestar

Social del Ayuntamiento de Torreveja en el correo electrónico igualdad@torreveja.eu.

El edil de Igualdad, Tomás Ballester, destacó que los niños y niñas tienen derecho a desarrollarse en una sociedad igualitaria donde todos puedan desenvolverse en plenitud. La igualdad entre hombres y mujeres es un valor que debe interiorizarse desde la infancia donde se empieza a adquirir la identidad de género. Los niños y niñas adquieren en estas primeras etapas de su vida normas y valores de una sociedad concreta: comportamientos prohibidos y permitidos.

La coeducación, por tanto, añadió Ballester, es una herramienta fundamental para conseguir la igualdad entre mujeres y hombres, y la escuela, como espacio de

socialización, es fundamental junto con las familias, para conseguir eliminar la perpetuación de los roles de género que conlleva el mantenimiento de desigualdades y discriminaciones.



La Concejalía de Juventud gestionó un total de 341 Carnet Jove durante 2021

El concejal de Juventud del Ayuntamiento de Torrevieja, Domingo Paredes, informó de las cifras estadísticas relativas a la expedición de Carnet Jove durante el pasado año 2021 en la Concejalía de Juventud. Datos proporcionados a través del Centro de Información y Animación Juvenil (CIAJ), perteneciente a la Red Nacional de Servicios de Información Juvenil, Red SIJ, dependiente del Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE).

En total, se gestionaron 341 carnets joven europeo, a una media de 28 carnets mensuales. Del total se expidieron carnets con exenciones por situaciones familiares y personales especiales: 22 corresponden a jóvenes pertenecientes a familia numerosa general, 1 a familia numerosa especial, 2 a familia monoparental general, 2 a familia monoparental especial y 2 a jóvenes víctimas de violencia de género.

El edil de Juventud recordó que el Carnet Joven Europeo incorpora también el de alberguista, por celebrar el Instituto Valenciano de la Juventud (IVA) el 30 aniversario de la llegada del Carnet Jove a la Comunidad Valenciana, emisor de los carnets juveniles. Un 2 x 1 que aumenta las ventajas de los jóvenes valencianos en toda Europa para descuentos, promociones y ventajas por ser joven y, además, ventajas y descuentos en

Los beneficiarios pueden obtener descuentos en:

Comercios, autoescuelas, peluquerías, tiendas
Actividades culturales y deportivas
Transporte urbano e interurbano
Ofertas especiales de viajes
Alojamientos para viajes y actividades



Más info sobre el carnet jove y sus ventajas en <http://www.ivaj.gva.es/es/carnetjove>

albergues y hostales de la Red Hostelling International de todo el mundo.

El Carnet Jove tiene validez en toda España y en 30 países europeos. Permite obtener a jóvenes descuentos en comercios, transportes, museos, espectáculos, deportes, etc., así como en actividades organizadas por el IVAJ.

Concretamente, en Torrevieja se pueden obtener importantes descuentos en la ciudad deportiva, piscinas municipales y gimnasio, entre otros, en los cines IMF, en cadenas de fast food como KFC, Burger King o McDonald's, el parque acuático Aquópolis, autoescuelas y academias de formación, entre otros.

El Carnet Jove va dirigido a jóvenes de 14 a 30 años, válido para dos años y renovable, previo pago de la tasa correspondiente, que se establece en 8,56€ para este año 2022, con descuento y exenciones para las situaciones especiales anteriormente citadas.

El formulario de solicitud y pago de la tasa se encuentra disponible para su descarga en la web municipal www.torrevieja.es y también se puede solicitar a Juventud a través de correo electrónico o whatsapp. Más información sobre Carnet Jove en el CIAJ, en el 965714072, por whatsapp en el 606055291, el correo juventud@torrevieja.eu, en las redes sociales de Juventud (@torreviejajuventud) y en la web municipal www.torrevieja.es.

Reunión con vecinos de Rocajuna para tratar temas de seguridad ciudadana

En la mañana del pasado martes, 1 de febrero, se organizó una reunión con los vecinos de Torresur, zona de la urbanización Rocajuna, con mayoría de residentes británicos, con la presencia de la vicealcaldesa del Ayuntamiento de Torrevieja, Rosario Martínez, el concejal de Seguridad y Emergencias, Federico Alarcón, y la edil de Residentes Internacionales, Gitte Lund Thomsen, y en la que también estuvieron presentes miembros de la Guardia Civil y la Policía Local de Torrevieja. Los temas abordados trataron sobre las competencias que tiene cada cuerpo (Policía Local y Guardia Civil), seguridad, ocupación de viviendas, tráfico, servicios de emergencias y violencia de género. La Guardia Civil aprovechó el encuentro con los vecinos de Rocajuna para explicar los procedimientos que se deben llevar a cabo para denunciar a través del portal de la Dirección General de la Guardia Civil, así como del funcionamiento de la App ALERTCOPS.

Con estas reuniones se pretende desde el Ayuntamiento de Torrevieja acercar los Cuerpos de Seguridad a la ciudadanía e informar sobre los temas que les preocupan y las formas de solucionarlos.



Momento de la reunión entre concejales, vecinos de Rocajuna y miembros de la Guardia Civil y Policía Local.

Hermoso cortejo de flamencos en la laguna de La Mata

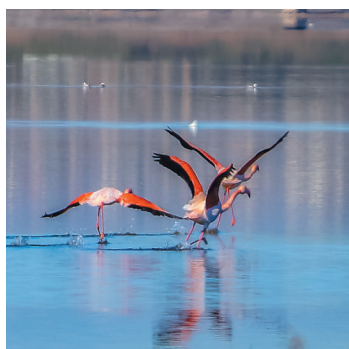
Los flamencos protagonizaron dos históricas y exitosas nidificaciones en la laguna de Torrevieja. En concreto, en 2021 nacieron 230 pollos y en 2020, coincidiendo con el confinamiento de la población por la pandemia de la Covid-19, se contabilizaron 1.237 crías de flamenco. Ojalá podamos ver en los próximos meses una nueva generación de pequeños flamencos en el Parque Natural de las Lagunas de La Mata y Torrevieja.



Un numeroso grupo de flamencos se encuentra desde finales del mes de enero en la laguna de La Mata, regalando bellas imágenes que han sido captadas por diversos fotógrafos colaboradores de Proyecto Mastral -Joaquín Carrión, Pedro Nogueroles, Miguel Ángel Villar, Inma Azpiazu, Sergio Almarza y Rubén Torregrosa-.



Los ejemplares adultos, que se distinguen por su plumaje rosado, están dando estos días los primeros pasos de su ciclo de reproducción con el cortejo, según comenta Proyecto Mastral. En esta fase, los machos estiran el cuello, baten sus alas y emiten graznidos para llamar la atención de las hembras. Y es que febrero es por el mes del amor por excelencia.



Proyecto Mastral también ha publicado un vídeo en el que se puede ver y oír el cortejo, disponible en YouTube y en este código QR.





LA HORA DEL PUERTO

EL PROYECTO DEL PUERTO DE TORREVIEJA, CON UN PRESUPUESTO SUPERIOR A LOS 19 MILLONES DE EUROS, REGENERARÁ LA ZONA PESQUERA Y UNIRÁ LA CIUDAD CON SU PUERTO

● El Teatro Municipal acogió el pasado sábado la presentación del proyecto de la nueva zona y centro de ocio 'Puerto de Torrevieja', que contó con la participación del alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón; el presidente de la Generalitat Valenciana, Ximo Puig; el conseller de Política Territorial, Obras Públicas y Movilidad, Arcadi España; la Directora General de Puertos, Aeropuertos y Costas, M^a Luisa Martínez, y el presidente de la mercantil Empresas del Sol, Enrique Riquelme. ●

El proyecto cuenta con un presupuesto de ejecución global de más de 19 millones de euros, de los cuales 10´5 millones son de inversión privada, mientras que el resto, más de 8 millones proceden del Ayuntamiento de Torrevieja.

Un proyecto que convertirá el recinto portuario en un nuevo espacio público, comercial y de ocio que conectará la ciudad con el puerto a través de un paseo elevado ofreciendo a la población, visitantes y turistas unos miradores de excepción para disfrutar del paisaje marítimo que ofrece la ciudad.

La actuación se realizará en una gran franja de terreno perteneciente a Puertos de la Generalitat Valenciana y pretende terminar con la barrera en la que actualmente se ha convertido entre la ciudad y el mar, cuyo uso se ha reducido a zona de paso y aparcamiento de vehículos para

las dotaciones colindantes ubicadas en el muelle.

Esta superficie concesional por espacio de 50 años que va a ejecutar la mercantil Empresas del Sol, va a reurbanizar un espacio de 40.800 m², generando un motor económico de importantísima relevancia no sólo local, sino comarcal, provincial y autonómica. Con una superficie de ocupación cercana a los 18.000 metros cuadrados, el nuevo centro de ocio contará con seis edificios construidos en dos plantas, cada uno de ellos, y una planta baja destinada a aparcamiento subterráneo para un total de 600 vehículos. Las edificaciones cuentan con miradores y pequeños espacios públicos de reunión, con una planta baja diáfana, dotada con algunos pequeños locales comerciales y de restauración, liberando así el espacio público para el paseo y disfrute de la población.

El acceso se plantea mediante dos grandes rampas que arrancan, una desde la zona este del puerto, generando un conjunto de recorridos peatonales elevados junto al preexistente paseo del Dique de Levante y otra desde la zona oeste del puerto, cercana al Paseo Vistalegre.

Los usos principales de la zona de ocio, planteada en la primera planta, son cine, bolera y recreativos. Actividades dirigidas a todo tipo de personas para el disfrute grupal, con amigos o familia.

La actuación contempla la desaparición de la actual zona de usos pesqueros, con la antigua lonja y fábrica del hielo, que desaparecen, para construir una nueva lonja y servicios pesqueros en la zona más cercana al Puerto Marina Salinas, sobre un espacio de 7.200 metros cuadrados. La concesionaria construirá una nueva lonja de 1.800 metros cuadrados.



ACTUACIÓN MUNICIPAL EN 49.000 METROS CUADRADOS

El alcalde de Torrevieja destacó en su intervención que gracias al trabajo conjunto de dos administraciones públicas -Generalitat Valenciana y Ayuntamiento de Torrevieja- se han podido concretar las necesidades de renovación del espacio del puerto y aunar fuerzas en pro de un interés común.

Pero además dijo, "se ha llevado a cabo de una manera ejemplar, con un proyecto de colaboración público-privada que, a través de una concesión administrativa, va a permitir la implantación de una zona de ocio en el epicentro de la ciudad de Torrevieja".

Eduardo Dolón indicó que el Ayuntamiento de Torrevieja también va a ser parte activa en la reurbanización del espacio portuario. Así, con una inversión inicialmente prevista de más de 8 millones de euros, se va a reurbanizar el resto de la zona del puerto, desde la fachada de los edificios existentes actuales, hasta el nuevo vial que se ejecutará por el centro del puerto y que sustituirá al actualmente existente. De esta forma, se ganará para el espacio público y disfrute del ciudadano de una explanada continua, sin tráfico por en medio, de 49.000 m².

Este espacio está caracterizado por una zona peatonal polivalente que va permitir que la feria tradicional se pueda integrar perfectamente en el espacio previsto. Con una fisonomía renovada, respetando las masas de arbolado existentes en el Paseo de la Libertad, e, incluso, ampliando dichas zonas verdes. Complementando todo con un carril bici que ponga en valor la apuesta por los modos alternativos de movilidad.

Asimismo, esta explanada permitirá albergar otros eventos eventuales ya conocidos como nuestra Feria de Mayo -reconocida de interés turístico autonómico-, o cualquier otro evento como conciertos al aire libre, ferias de exposiciones, etc.

Además, el vial existente de la Avenida de la Libertad desaparece, convirtiendo todo ese espacio en una plataforma de uso peatonal -con incidencia de la habilitación de algún espacio para vehículos de servicio y emergencias-, donde se ubicarán los puestos de los mercaderes (conocido popularmente como "los hippies"), con una imagen totalmente renovada y moderna.



Intervención del alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón.



Todo el tráfico de la Avenida de la Libertad será dirigido tanto por el vial central del puerto, como una nueva conexión con la calle Rambla Juan Mateo, cuyo enlace se articulará mediante una rotonda que se ubicará a la entrada del puerto. Para poder delimitar ese espacio, se ha optado por una solución que contemplara la demolición de los actuales edificios de Capitanía e instalaciones de Puertos de la Generalitat, manteniendo únicamente el edificio central de Aduanas.

En el mismo emplazamiento se va ubicar el nuevo intercambiador de transporte público, en una clara apuesta por potenciar la movilidad sostenible.

Cabe destacar que los museos flotantes se ubicarán en el cantil del muelle frente a los nuevos edificios, para completar y cumplimentar la oferta de ocio y cultural.

Finalmente, la actuación del Ayuntamiento de Torrevieja se completa con la renovación del Paseo elevado sobre el Dique de Levante, que quedará unido al paseo que se genera en el espacio concesional, justo enfrente de donde se ubique la nueva lonja pesquera, que constará de un edificio de 1.800 m² de planta y 7.200 m² de explanada para usos propios de la lonja.



Las obras podrían iniciarse antes del verano comenzando con la construcción de la nueva Lonja del Pescado





El presidente de la Generalitat, Ximo Puig.

EL ALCALDE EDUARDO DOLÓN CIFRA LA INVERSIÓN MUNICIPAL ENTRE 8 Y 10 MILLONES DE EUROS

Tras la celebración del acto de presentación del proyecto, el alcalde, Eduardo Dolón, expresó su satisfacción personal porque el presidente de la Generalitat, Ximo Puig "después de un largo tiempo haya venido a la ciudad de Torrevieja". En este sentido subrayó que es algo que "debería de ocurrir más veces" aunque en esta ocasión "vino acompañado de un desembarco de responsables políticos y técnicos, debido a un proyecto de gran envergadura como el que se ha dado a conocer".

La presencia de casi todas las fuerzas políticas con representación municipal también fue resaltada por el alcalde quien expresó su "agradecimiento, aunque la única fuerza que no estuvo presente ha dejado claro su apoyo a este proyecto que es el más importante para la ciudad en al menos tres últimas décadas".

Valorando el proyecto, Eduardo Dolón ha señalado que "es una colaboración público-privada se va a hacer realidad gracias a que el concurso público lo ha ganado para la Vega Baja un empresario de la comarca y de Torrevieja que ofrece las máximas garantías para su desarrollo". El alcalde ha destacado que "se trata de un proyecto que recoge todas las sensibilidades de las asociaciones de hostelería, de comercio, y del resto de entidades que tienen que ver con la explotación del espacio como puede ser la Cofradía de Pescadores". En cuanto a superficie, "el cincuenta por ciento va a estar destinado al ámbito profesional y aunque la Generalitat Valenciana no va a invertir un solo euro sí que ha permitido que una mercantil explote

el suelo y el subsuelo con los aparcamientos, más de 600 plazas, más todo lo que irá arriba, un 80 por ciento de ocio y el resto con oferta complementaria de hostelería y actividades derivadas de la náutica. También va a permitir al Ayuntamiento hacer una inversión que ascenderá a entre 8 y 10 millones de euros para hacer la reurbanización del espacio que va a restar desde el nuevo vial central del puerto hasta las fachadas de los edificios. Ahí se albergará el nuevo recinto de la feria de atracciones de Torrevieja que tendrá todas las medidas de seguridad. También se ganará una explanada para que se convierta en una zona de esparcimiento totalmente accesible, sin ningún tipo de barrera arquitectónica, donde se repartirán los módulos del mercado de artesanía, lo que llamamos los hippies. En ningún caso será de una forma lineal sino intercalada y que permitirá la ampliación de las fachadas de la primera línea para facilitar a los establecimientos existentes de hostelería la ocupación. Se elimina el tráfico y de esta manera facilitará la conexión con el Paseo Juan Aparicio".

El alcalde también destaca la remodelación integral del edificio de Aduana, la ubicación del más importante intercambiador de transporte urbano de la ciudad. En este sentido se trata de una fuerte apuesta por la utilización del transporte público y sostenible. También se refirió el primer edil a la creación de dos rotondas para mejorar la fluidez del tráfico. "Otro aspecto ilusionante del proyecto es la conexión de los edificios de ocio con el Dique de Levante, generando un nuevo balcón hacia el mar, desde una

zona que hasta el momento no podíamos disfrutar".

El presidente de la Generalitat, Ximo Puig, comenzó su intervención sobre el escenario del Teatro dando trascendencia a la presentación y señalando que "hace 147 años Antonio Minguéz consiguió hacer un pequeño muelle de carga y aquí estamos ahora con un proyecto que cohesiona el alma de la ciudad". Puig dijo que este proyecto supone un hito muy importante tanto para la ciudad de Torrevieja como para la comarca de la Vega Baja y en general para toda la Comunitat Valenciana. "Esta actuación supondrá acabar con la barrera que actualmente separa Torrevieja del mar, permitirá unir la ciudad con el puerto e impulsará el crecimiento económico de la comarca y la creación de empleo", señaló el presidente.

El jefe del Consell también destacó el valor de la colaboración entre administraciones y con las empresas privadas para poder desarrollar proyectos como el de la zona comercial y de ocio Puerto de Torrevieja.

Por su parte, el conseller Arcadi España, valoró la importancia de la colaboración público-privada para dinamizar los puertos de la Generalitat que son "un motor de desarrollo económico que extienden su área de influencia no solo a la localidad que lo alberga, en este caso Torrevieja, sino también a toda la comarca". Asimismo, se refirió al arraigo cultural de los puertos con sus ciudades, "el entorno y la relación con la ciudadanía tienen un componente emocional, y hemos de trabajar para que sean abiertos accesibles y sostenibles".



PUESTOS DE TRABAJO PARA PERSONAS MAYORES DE 50 AÑOS

Enrique Riquelme, presidente de la principal mercantil privada del proyecto, Empresas del Sol compartió su temor inicial a que el resultado de su propuesta no fuera positivo al haber un gobierno del PSOE en el Consell y otro del PP en el Ayuntamiento- dijo que ya en la primera reunión con Puig, esa duda se resolvió favorablemente. Además de los agradecimientos hacia los máximos responsables autonómicos y locales, no se olvidó de cuantos han contribuido a que el proyecto pueda comenzar a ser una realidad. Entre esos agradecimientos, citó al grupo municipal socialista en el Ayuntamiento encabezado por Andrés Navarro y a la que fuera concejal de Urbanismo en dicho grupo en la legislatura pasada, Fanny Serrano, "por impulsar la modificación urbanística necesaria para que este proyecto pudiera desarrollarse". También dedicó palabras de agradecimiento al edil de Sueña Torrevejeja, Pablo Samper, y al resto de grupos por "respetar el proyecto". Tampoco olvidó en su reconocimiento a todo el equipo que le rodea con el estudio del ingeniero Cayetano Bernabé y que se ha involucrado plenamente en el proyecto. También al director general de Urbanismo del Ayuntamiento, Víctor Costa. Riquelme dio a conocer que en la gestión comercial tendrá el apoyo de la empresa Óptima Global y que ha abierto la participación a otros empresarios como los hermanos Vegara, José Jaro, la familia Quesada y algunos otros empresarios de Torrevejeja. También quiso dar un agradecimiento público a Antonio Soria y anunció que el proyecto generará unos 130 puestos de trabajo directos, en los que primará la contratación a personas mayores de 50 años. Riquelme también destacó las conversaciones mantenidas con el patrón mayor de la Cofradía de Pescadores, Pedro Ángel Carmona, "que me dijo, el proyecto es muy bonito pero primero hazme la lonja". Precisamente parece ser que la construcción de la nueva lonja supondrá el inicio de las obras que podrían comenzar entre los meses de marzo o abril y en todo caso antes del verano. El resto de la actuación dará comienzo en el último trimestre de este año 2022.



El empresario, Enrique Riquelme de la Torre durante su intervención.





Elenco de actores y actrices de Ars Creatio que están preparando la representación teatral.

'Irene Gascón'

un texto inédito de Ricardo Lafuente

Ars Creatio estrenará el 19 de febrero esta obra que ha adaptado para el Memorial dedicado a este músico y compositor torrevejense

El próximo 19 de febrero se celebrará el Memorial Ricardo Lafuente Aguado en el que se recuerda la figura de este músico y compositor torrevejense. El Patronato Municipal de Habaneras ha preparado dos actos: a las 12:00 horas tendrá lugar una ponencia en el Centro Cultural Virgen del Carmen y a las 20:00 horas se estrenará la obra de teatro 'Irene Gascón' a cargo de Ars Creatio en el Teatro Municipal.

'Irene Gascón' es una obra manuscrita e inédita que el músico y compositor Ricardo Lafuente Aguado escribió en 1950 cuando solo tenía veinte años. Ars Creatio aceptó con mucho gusto el reto del Patronato Municipal de Habaneras de representarla para el Memorial.

Pero el camino hasta llegar aquí no ha sido fácil, ya que Ars Creatio ha tenido que pasar el texto manuscrito a formato digital para adaptarlo a teatro. Cabe resaltar que la entidad ha respetado el espíritu de la historia de Ricardo Lafuente al cien por cien. "No hemos modificado nada de lo que dice y cuenta la obra", asegura Josefina Nieto, presidenta de Ars Creatio y directora de la obra. Ella y Antonio Sala se han encargado de la adaptación de la obra, labor que les llevó más de un mes.

Tras la búsqueda de actores una vez pasadas las Navidades, Ars Creatio comenzó los ensayos a las órdenes de Josefina Nieto, con Eliseo Pérez como ayudante de dirección. "Todos los ensayos los hacemos con mascarilla, estamos muy acostumbrados. Solo nos la quitamos en el momento de salir a escena", señala Eliseo Pérez.

La obra cuenta con una veintena de personas, entre equipo técnico y actores. En definitiva, con 'Irene

Gascón' el público podrá descubrir otra faceta de la labor creativa de Ricardo Lafuente en su juventud y que hasta ahora era desconocida: el teatro.



Josefina Nieto

directora de la obra



"Para mí la obra tiene algunos rasgos psicológicos de realidad. No sé a qué nivel, ni cómo, pero hay sobre todo dos personajes, que son los centrales -Irene Gascón y Restituta-, que después de leer la obra muchas veces cada vez me parece más que están basados en personajes reales. De hecho, el sobrino de Ricardo Lafuente me confirmó hace poco que Restituta era una señora que vivía en La Mata. Eso me hizo pensar que Irene también debió de alguna manera existir, no en los hechos sino ese tipo de persona. Es posible que también fuese un personaje que él conocía.

Ricardo Lafuente escribió esta obra cuando tenía veinte años; es una obra de juventud. Geográficamente la sitúa en Barcelona, pero realmente cuando la analizas mucho ves que es Torreveija.

Es una obra que podríamos calificar de tragicomedia, es decir, tiene parte cómica y parte absolutamente trágica. Hay desde un asesinato hasta un adulterio, y también partes cómicas. Además, la fuerza de la obra la llevan mujeres; los hombres están un poco como complemento. Veo un personaje, un hombre, que realmente es la base de todo el drama, pero que prácticamente no aparece. Ahí estoy viendo una influencia de 'La Casa de Bernarda Alba'. El personaje es muy parecido, el del llamado amante.

En fin, creo que es muy interesante y que merecía la pena que Torreveija conociese otra faceta del gran músico Ricardo Lafuente".

Antonio Sala

actor y adaptación de la obra

"Creo que esta obra es el eterno conflicto entre el fin y los medios, y sobre todo la manera en que una sociedad o un ambiente opresivo puede influir a una persona a hacer ciertas cosas. En ese sentido, sí podría tener alguna reminiscencia con alguna obra literaria, incluso del teatro español. Hay algún paralelismo que puede ser muy evidente, aunque también hay que tener en cuenta las fechas -final de la posguerra española y principios de la dictadura- y que Ricardo Lafuente escribió esta obra con veinte años. Cuando un chico de un pueblo -al fin y al cabo Torreveija en aquella época tampoco tendría acceso a muchas más fuentes de información- escribe una obra con ciertos paralelismos con otras, es significativo. Es algo que solo sabría él y se ha llevado esta información a la tumba.

La obra está dividida en dos partes que pueden incluso mezclarse: un tono cómico-festivo y un tono dramático. La protagonista Irene Gascón está en una especie de bisagra: entre el aspecto festivo de la familia en su casa y la parte trágica que tiene ese conflicto entre el fin y los medios empleados para ello y el ambiente opresivo que puede llevar a una persona a llevar ese fin con esos medios.

Quiero destacar que estamos ensayando en unas condiciones sujetas al invierno, los contagios y las cuarentenas. Estamos con la espada de Damocles encima porque un contagio te lleva dos semanas a estar encerrado en casa, pero lo hemos asumido. Ya sacamos una obra muy difícil en su día en unas condiciones muy parecidas".



Eliseo Pérez

ayudante de dirección



"Es una ocasión única para poder ver la creación de Ricardo Lafuente, pero desde otra perspectiva, como dramaturgo. Todos conocemos su labor como compositor de habaneras y de zarzuelas, pero una obra de teatro es algo inédito.

La gente lo va a pasar genial. Si nos ponemos en el ambiente de cuándo fue escrita, como también es una mezcla de tragedia y comedia, eso unido al autor, a los personajes y a cómo la estamos montando, merece la pena ir a verla. Va a quedar fantástica.

Para Ars Creatio es una obra muy especial. Nosotros hemos hecho varias recreaciones históricas de Torreveija, pero de hechos históricos. Aquí se trata de la figura de Ricardo Lafuente. Es especial en el sentido de que es una obra inédita que nos va a dar una visión muy distinta de la labor creativa de Ricardo Lafuente. Yo creo que el público lo va a entender así".

“IRENE GASCÓN”

Traagicomedia en dos actos, escrita por Ricardo Lafuente Aguado en 1950.

PERSONAJES:

-Ninfa.....Estefanía Alonso Gómez.
-Mozo 1º.....Germán Gutiérrez Gómez.
-Mozo 2º.....Antonio Sala Buades.
-Mozo 3º.....Antonio Manuel Berná Ortigosa.
-Restituta.....Marisol Cos Delgado.
-Silvestre.....José Miguel Toro Carrasco.
-Irene.....Amparo Moreno Viudes.
-Rosa.....Vivien Gajdos.
-Federico.....Jesús Pérez Cos.
-Veremundo.....Andrés Iglesias Castela.
-Lucía.....Maira Egea Atencio.
-Tomás.....Jagoba Sánchez García.
-Cobrador.....Enrique Fernández Valdés.
-Plácido.....Alejandro Blanco Vega.
-Don Julián.....Juan Atonio López Jordán.
-Rodolfo.....Pedro Payá Giménez.
-Policía 1.....Salvador Torregrosa Molero.
-Policía 2.....Francisco Cruz Vega.

EQUIPO TÉCNICO, DECORADOS Y ATREZO:

Emma Pérez Beviá,
José Antonio Vallejos,
José Miguel Toro Carrasco
y Antonio Ruiz Hurtado.

COORDINACIÓN VESTUARIO:

Marisol Cos
y Josefina Nieto.

MAQUILLAJE:

Paqui Delgado Cano.

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

Eliseo Pérez Gracia.

DIRECCIÓN:

Josefina Nieto Gómez.

Brillante apertura del II ciclo de música con órgano en la Iglesia de la Inmaculada

Con gran asistencia de público dio comienzo el pasado sábado el segundo ciclo de música con órgano en la Iglesia Arcipresbital de la Inmaculada, contando con una gran asistencia de público. El ciclo, organizado por la propia Parroquia de la Inmaculada y con el patrocinio del Instituto Municipal de Cultura “Joaquín Chapaprieta”, está dirigido por el profesor torrevejense, Jorge Carrasco Juárez, catedrático de repertorio con piano para voz del Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada.

El concierto inaugural de este ciclo tuvo como enunciado “Organ Metal” magníficamente interpretado por el Quinteto de viento metal “So Brass Go On”, compuesto por los trompetas, Nacho Civera y Ángel Nicolas, Marc Gosálbez a la Trompa, Pau Llop con el Trombón y Ángel Belda con la Tuba, así como la pianista, Cristina Cámara Rovira al órgano.

El selecto programa con que entusiasmaron a los asistentes constó con las obras “Einleitung o der Sonnenaufgang” y “Así habló Zaratustra” de Richard Strauss. “White Rose Elegy” y “Caleb Hudson Romanesca” de Antonio Valente; “Adagio en sol menor” de T. Albinoni; “Aria de la Suite en Re Mayor” de



Bach; “Concierto para 2 trompetas” de Vivaldi; “Fantasías francesas 7 y 8” de Telemann; “Cristo yace en los lazos de la muerte” de Bach, cerrando con “Tocata y Fuga en re menor” de Bach.

El público ofreció prolongados aplausos en pie a todos los intérpretes, haciendo saludar en el altar mayor a la pianista, Cristina Cámara, que descendió del coro donde hizo sonar el gran órgano de tubos de la Iglesia de la Inmaculada.

El concierto contó con la asistencia del concejal de Cultura, José Antonio Quesada, acompañado de las ediles, Inmaculada Montesinos y Concha Sala. El párroco, Manuel Martínez Rocamora ofreció unas palabras con las que agradeció la celebración de este



ciclo y emplazó a todos al siguiente concierto que tendrá lugar este domingo día 6 de febrero, a las 20:30 horas con el título de “Ministriles de San Miguel”.

Día de la Candelaria

Presentación de niños y niñas ante la Purísima.

Con gran emoción por parte de los asistentes, el pasado día 2 de febrero, con motivo de la celebración del Día de la Candelaria, tuvo lugar la tradicional presentación de niños ante la imagen de la patrona de Torre vieja, La Purísima Concepción. En este acto, que tuvo lugar tras la misa que fue cantada por el coro "Blanca y Verde" de la Casa de Andalucía "Rafael Alberti" de Torre vieja y oficiada por el vicario, Pedro Payá Giménez, la Asociación "Hijos de la Inmaculada" puso en uso por primera vez, para esta ceremonia, el recientemente remodelado y totalmente accesible camarín de la virgen. Un total de veintidós niños y niñas, en su mayoría nacidos durante el último año natural, fueron presentados ante la imagen de La Purísima, accediendo a su camarín, donde las familias fueron acompañadas tanto por el sacerdote, Pedro Payá como por el presidente de Hijos de la Inmaculada, Antonio Anierte, recientemente refrendado como regidor de la entidad por un nuevo mandato.



Agenda cultural

CARNAVAL DE TORREVIEJA

- SÁBADO 5 DE FEBRERO, 21 H.: 30º ANIVERSARIO REINAS ADULTAS DEL CARNAVAL E IMPOSICIÓN DEL ESCUDO DE ORO. TEATRO MUNICIPAL.
- VIERNES 11 DE FEBRERO, 17 H.: EL CARNAVAL ANIMAL, CON DESFILE DE MASCOTAS Y CONCURSO DE DISFRACES. PASEO VISTA ALEGRE.
- SÁBADO 12 DE FEBRERO, 21:30 H.: CONCURSO DE DRAG QUEENS. TEATRO MUNICIPAL.
- DOMINGO 13 DE FEBRERO, 12 H.: CARNAVAL MATERO. PLAZA DE ENCARNACIÓN PUCHOL DE LA MATA.



DOMINGO 6 DE FEBRERO

"DANZARTE", ACADEMIA LOLA MORALES Y ARANTXA BLANCO
A BENEFICIO DE AFA TORREVIEJA
19:00 H. LUGAR: CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN

DOMINGO 6 DE FEBRERO

MÚSICA: CORO SOL Y SAL
19:30 H. PALACIO DE LA MÚSICA

DOMINGO 6 DE FEBRERO

II CICLO DE MÚSICA CON ÓRGANO "ORGAN METAL": "MINISTRILES DEL EMPERADOR"
20:30 H. LUGAR: IGLESIA DE LA INMACULADA

LUNES 7 DE FEBRERO

COLOQUIO ONLINE "EVITANDO EL RETRASO EN EL DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO", A CARGO DE LOS DOCTORES PABLO ENRÍQUEZ Y CARLOS ORTEGA.
19:00 H. FACEBOOK:
@torreviejacontraelcancer

DEL 11 DE FEBRERO AL 1 DE ABRIL
CURSO: "NUEVAS OPORTUNIDADES DE NEGOCIO PARA DESTINOS RESIDENCIALES: LOS NÓMADAS DIGITALES"
LUGAR: CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN

VIERNES 11 DE FEBRERO

MÚSICA: ROCK STATION BAND Y AMIGOS
21:30 H. LUGAR: PALACIO DE LA MÚSICA

DOMINGO 13 DE FEBRERO

TEATRO PARA TODOS: "FOR+"
17 Y 18:30 H. LUGAR: CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN

DOMINGO 13 DE FEBRERO

MÚSICA: ARTE Y COMPÁS. ASOCIACIÓN ANDALUZA
20 H. LUGAR: TEATRO MUNICIPAL

DOMINGO
06 DE
MARZO

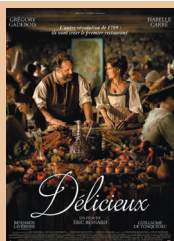


Cartelera



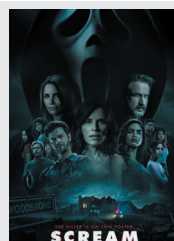
MOONFALL

V - L - M - X - J:
V.O.S.E. 19:45
18:00 - 20:30
S-D:
V.O.S.E. 19:00
17:00 - 19:30 - 22:15



DELICIOSO

V - L - M - X - J:
20:30
S-D:
21:30



SCREAM

V - L - M - X - J:
21:30
S-D:
21:30
22:30



BELFAST

V - L - M - X - J:
V.O.S.E. 17:45
17:45 - 19:40
S-D:
17:00 - 19:00



EL CALLEJÓN DE LAS ALMAS PERDIDAS

V - L - M - X - J:
18:00 - 21:00
S-D:
17:00 - 19:45 - 22:30



SPIDERMAN

V - L - M - X - J:
18:00 - 21:00
S-D:
18:00 21:00



LA ABUELA

V - L - M - X - J:
17:45 - 19:40 - 21:30
S-D:
18:00 - 20:00 - 22:00



EL METODO WILLIAMS

V - L - M - X - J:
18:00 - 21:00
S-D:
17:00 - 19:45 - 22:30



CANTA 2

V - L - M - X - J:
18:00
S-D:
17:00 19:15

El tiempo ¿Cómo está?



Foto de la semana (*Proyecto Mastral*)

Predicción en Torrevieja

Sábado

intervalos nubosos



Máxima: 16°C,
Mínima: 11°C.
Lluvia: 30%

Domingo

intervalos nubosos



Máxima: 16°C,
Mínima: 11°C.
Lluvia: 50%

Datos registrados
del 24 al 30 de enero



MÁXIMA EL SÁBADO 29:

18,8° / 1,8°



MÍNIMA EL DOMINGO 30:



RACHA MÁXIMA
DE VIENTO 60 km/h

MARTES DÍA 25

LLUVIA 5,2 l/m²

ACUMULADA:



Próxima semana:
Lo más probable es que el tiempo sea estable
la próxima semana con más sol que nubes,
viento flojo y temperaturas sin cambios.

#microcuentos

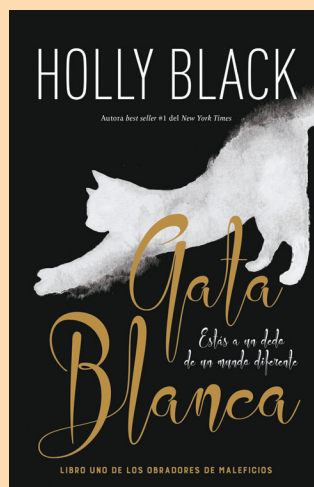
Al despertar, tardo un par de minutos antes de ponerme las gafas. Imagino que esa forma borrosa a mi lado eres tú.

David Gámez

#tiempodelectura

El marcapáginas

Libro recomendado



Holly Black es una autora superventas en todo el mundo que ha escrito sagas de fantasía juvenil.

Gata blanca

No es agradable despertar a medianoche en el tejado del internado en calzoncillos sin entender cómo has podido llegar hasta allí... solo recuerdas que estabas soñando con una gata blanca. No es agradable que tus compañeros de colegio te graven con sus móviles y sospechar que dentro de poco aparecerás en YouTube.

No es agradable que te expulsen temporalmente por lo ocurrido, aunque no tengas ninguna culpa. Pero lo que no es nada, nada agradable es saber que mañana estarás con tu familia en casa, donde ser un chico de diecisiete años bastante normal es, precisamente, lo raro. Cassel Sharpe pertenece a una familia donde todos tienen poderes y los utilizan clandestinamente.



Salmón al vapor

con emulsión de sésamo y alcachofas confitadas

★★ Las recetas del CdT ★★

La alcachofa es sin ninguna duda la reina de los campos del invierno mediterráneo, familiar de las compuestas, para guarnecer nuestro plato. Esta extravagante y singular planta inicialmente utilizada como remedio sanador, fue admirada y popularizada entre la corte de francesa por la Reina consorte de Enrique II, Catalina de Médicis, que introdujo junto con ellas, y otras tantas novedades, el refinamiento renacentista en la corte parisina y acabó con las antiguas modas medievales.

SALMÓN AL VAPOR

S/n salmón

S/c sal

S/c pimienta negra

Cortar y porcionar el salmón en lingotes (6x3x3), que serán cortados en dos porciones.

Limpiar de espinas y reservar la piel en una deshidratadora para después freírla a 160° y hacerla crujiente.

ALCACHOFAS CONFITADAS Y CHIPS DE ALCACHOFA

1kg de alcachofas

2g de sal

200cl de aceite de oliva

Limpiar las alcachofas de hojas duras y tallos, quedándonos con los fondos. Mientras hacemos esta operación, conservar las alcachofas en agua con ácido cítrico para evitar el exceso de oxidación.

Una vez limpias, introducirlas en bolsas junto con la sal, algún aromático y el aceite de oliva. Confitar durante unos 35 minutos a 85° en el horno. Comprobar el rigor de la alcachofa porque puede variar de unas clases a otra.

Para los chips, cortar con ayuda de una mandolina los corazones de alcachofa y freírlos en aceite de oliva a unos 140° hasta que estén crujientes.

EMULSIÓN DE SÉSAMO A 56°

125g de nata vegetal

65cl de aceite de sésamo

S/c sal

Juntar turbinando todos los ingredientes y meterlos en un sifón. Mantener a 56° en un baño María o en ronner hasta que lo necesitemos en el pase.

FINALIZACIÓN

Una vez cocinado el salmón, secar para el emplatado. Calentar suavemente las alcachofas y terminar con unas flores o brotes y la emulsión templada de aceite de sésamo.

Más de un centenar de niños y jóvenes se presentaron a las pruebas de audición de la Escuela Coral Municipal

Además de niños y jóvenes de Torrevieja se presentaron también de otras localidades cercanas a nuestra ciudad.

En la mañana del pasado sábado, 29 de febrero, tuvieron lugar en el Palacio de la Música las pruebas de selección y audición para formar parte de la Escuela Coral Municipal, presentándose más de un centenar de niños y jóvenes a estas pruebas que se celebraron de 10:00 a 13:00 horas en las instalaciones del Palacio de la Música.

Desde las 9:30 horas ya había numerosos aspirantes, acompañados de sus padres, en la puerta del Palacio de la Música, ansiosos por superar estas sencillas pruebas de acceso. Hay que destacar el alto número de niños y jóvenes de género masculino, así como los interesados en ingresar en nuestra escuela coral de otras localidades vecinas.

Los seleccionados en estas audiciones están convocados para el sábado, 12 de febrero, fecha en la que comenzarán las clases de la esperada recuperada Escuela Coral Municipal.

El Ayuntamiento recupera la Escuela Coral

Tras la desaparición en la pasada legislatura de la Escuela Coral, el Ayuntamiento ha vuelto a ponerla en marcha gracias al convenio firmado entre AGAMED y la Concejalía de Educación, y que cuenta con la aportación de 14.192 euros de la empresa mixta.

El objetivo de este proyecto músico-pedagógico es fomentar el canto coral y la habanera en los niños y niñas de nuestra ciudad, como una de las expresiones más arraigadas y auténtica de Torrevieja. En la escuela los alumnos reciben una sólida formación musical enfocada al canto coral, con sesiones de técnica vocal y lenguaje musical.

La estructura de la Escuela Coral Municipal cuenta con tres grupos: Minueto A: de 4 a 7 años. Sábados por la mañana; Coro Infantil (Rondó): de 7 a 12 años. Viernes tar-



Desde primera hora de la mañana ya había numerosos aspirantes esperando en la puerta del Palacio de la Música para realizar las pruebas de acceso.

Momento de la realización de las pruebas de selección y audición.

de y sábados por la mañana; y Coro Juvenil (Sinfonía): a partir de 12 años. Viernes tarde y sábados por la mañana.

El profesorado estará compuesto por:

- Directora (gestión) y profesora de técnica vocal:** Pilar Páez.
- Profesora y directora de los coros infantil y juvenil:** Selena Cancino.
- Profesora de técnica vocal y secretaria:** Concepción Pérez.
- Profesora de lenguaje musical y monitora:** Nuria Maddaloni.
- Monitora:** M^a Ángeles Germán.



Actualidad

El alcalde se reúne con representantes de la comisión organizadora del 50 aniversario de la Parroquia del Sagrado Corazón

El alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, acompañado del concejal de Cultura, José Antonio Quesada, se reunió el pasado martes, 1 de febrero, con representantes de la comisión organizadora del 50 aniversario de la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, formada por el párroco Aurelio Ferrándiz, José Joaquín Abadía, Ana Francos y Encarna Hernández.

Los miembros de la comisión del jubileo le presentaron el proyecto de actos que tendrán lugar a partir del próximo mes de octubre en la parroquia. Dentro de las celebraciones están previstos actos culturales, así como actividades de tipo celebrativo sociales y publicitarias. Se ha previsto un conjunto de eventos para conmemorar



esta efeméride, los cuales estarán abiertos a todos los feligreses de la parroquia y se hará extensivo a todo el público interesado. Con ello se conmemorarán los 50

años en los que la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, popularmente conocida como "La Ermita", se designa como parroquia titular.

Samuel Hernández debutó con el ADDA Simfònica

El tubista torrevejense Samuel Hernández Imbernón tocó por primera vez con el ADDA Simfònica, la Orquesta Profesional del Auditorio de la Diputación de Alicante. El joven músico señala que "sin duda ha sido una semana increíble, de aprender al lado de estos grandes músicos y del gran maestro titular de dicha orquesta, el maestro Josep Vicent". Y añade: "Ha sido subir un escalón de tres pisos. Con que poco se puede hacer feliz a un estudiante de música de 17 años".

Samuel desea agradecer públicamente a esta orquesta la oportunidad brindada para compartir escenario interpretando "Carmina Burana".

En primer lugar da las gracias al maestro Josep Vicent por apoyarle y guiarle, "esperando haber estado a la altura". También al equipo formado por Jaume Gavilán, Paco Mestre y al músico torrevejense Jordi López "por contar conmigo para esta ocasión". Samuel no se olvida de sus compañeros de sección, Miguel Esteve, Beatriz Blázquez y Alejandro Ivorra (trombones), a quienes agradece su amistad, ni de todos los músicos de los que ha recibido consejos y aliento.



Convocado el II Concurso Nacional de Teatro Aficionado “Raúl Ferrández”

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Torrevieja, Antonio Quesada, ha anunciado que ya se ha abierto la convocatoria para participar en el II Concurso Nacional de Teatro Aficionado “Raúl Ferrández”, convocado por el Instituto Municipal de Cultura “Joaquín Chapaprieta”, y que se mantendrá abierto hasta el lunes, 7 de marzo.

En este concurso podrán participar todas las asociaciones, colectivos y demás grupos vinculados al arte escénico, de carácter no profesional, admitiendo cualquier género y debiéndose representar las obras en lengua castellana.

La organización seleccionará entre los solicitantes los cinco grupos que participarán en el concurso, siendo la obra a escenificar de libre elección y temática. La duración de cada representación no podrá ser inferior a 55 minutos ni superior a 120 minutos.

La puesta en escena de las obras participantes en la fase de concurso serán los días 21, 22, 23, 24 y 25 de marzo, a las 20:30 horas, en el Centro Cultural Virgen del Carmen. La entrada es gratuita hasta llenar el aforo.

El II Concurso Nacional de Teatro Aficionado “Raúl Ferrández” otorgará un premio a la Mejor Obra, dotada con 2.000 euros y

Trofeo, y un premio Especial del Público “Maribel Vallejos”, dotado con 500 euros y Trofeo. Además, el jurado otorgará trofeos al mejor actor y a la mejor actriz, así como trofeos y diplomas de participación a todos los participantes.

El fallo del jurado y entrega de premios se realizará en el acto público que tendrá lugar el domingo, 27 de marzo, a las 20:00 horas, en el Teatro Municipal de Torrevieja, siendo obligatoria la asistencia de al menos un representante de cada compañía seleccionada que opte a premio. En el acto se procederá a la lectura del Manifiesto Mundial del Teatro, y se representará la obra “La Mama”, escrita y dirigida por Jesús García Gallera.

Cada grupo participante tendrá un encuentro con los alumnos de la E.M.T. “Raúl Ferrández”, para una charla desenfadada de los artistas con las futuras actrices/actores.

En la primera edición del Concurso Nacional de Teatro Aficionado “Raúl Ferrández”, celebrado en 2021, el premio a la mejor obra fue para “Los locos de Valencia” de Ugteatro (Murcia). El premio especial del Público “Maribel Vallejos” se concedió a “Madre”, de la compañía La cueva de Melpómene.



El jurado está formado por un grupo de expertos seleccionados por el I.M.C. “Joaquín Chapaprieta” a propuesta del director de la Escuela Municipal de Teatro “Raúl Ferrández”:

- Antonio Ballester Martínez
- María Teresa Martínez Dolón
- Antonio Espuch Sánchez
- Miguel Ángel Hernández Espinosa
- Matías Antón Mena
- María José Arias Lago

Obituario

RAMÓN ORTEGA CHAZARRA

A los 90 años de edad y de manera inesperada, falleció el pasado día 30 de enero, Ramón Ortega Chazarra, un querido torrevejense que fue un valedor para muchos de sus paisanos, a los que ayudó desde sus distintas responsabilidades profesionales. Especialmente lo hizo desde sus destacados cargos en las delegaciones de Hacienda de Castellón y después de Alicante, ciudad en la que se jubiló en el año 1993. Ramón fue un enamorado de todo lo torrevejense y especialmente del canto de las habaneras y muy especialmente de las serenatas. Durante muchísimos años reunió, junto su esposa, María de las Nieves Gutiérrez Mateo, a sus amigos en la noche del 31 de agosto, el día de su santo, para entonar las melodías que

ya le acompañaron desde muy joven. Tanto que puede decirse que fue uno de los que actualizaron el ritmo del dos por cuatro en los años anteriores a la fundación del Certamen de Habaneras. Fue fundador de la Masa Coral Torrevejense de Educación y Descanso “El Apartate”, con el maestro Francisco Vallejos a la cabeza.

En el año 1976, recibió uno de los primeros premios “Diego Ramírez Pastor” por las muchas ayudas que prestó a sus paisanos y por la sencillez y cercanía que siempre derrochó. Uno de los pasajes de su vida que le han acompañado siempre fue, cuando presenció en una ocasión como un joven le propinaba una bofetada a una chica y el salió en su defensa haciendo comprender que



dicho episodio no debería repetirse jamás. Ramón Ortega fue concejal del Ayuntamiento de Torrevieja, y gestionó la delegación de Hacienda que le confió el alcalde, Pedro Hernández Mateo.

El Semanario VISTA ALEGRE transmite su más sincero pésame a sus hijos, María del Rosario, Berenice, Ramón José y Pedro Ortega Gutiérrez. Hijos políticos, nietos, biznietos y demás familia.Ç

Descanse en paz.

Entregados los premios del IV festival de cortos de terror ‘Torrerífico’

El pasado 30 de enero se celebró la cuarta edición del festival de cortos de terror ‘Torrerífico’, que estaba prevista para noviembre de 2021 pero se aplazó debido a las restricciones por la pandemia de la Covid-19.

El festival, organizado por la Asociación La Comarca, la Universidad de Alicante y la Concejalía de Juventud de Torrevejeja, tiene como principal atractivo el concurso de cortometrajes pertenecientes al género de terror de una duración no superior a los cinco minutos, siendo la temática y el estilo narrativo totalmente libres, siempre y cuando se engloben dentro de dicho género.

Con tal motivo, el Centro Cultural Virgen del Carmen acogió la proyección de los cortometrajes presentados a concurso y posterior entrega de premios. En esta edición se presentaron 8 cortometrajes, entre los que se encuentra por primera vez un corto de animación realizada a mano. Los autores aspirantes han sido principalmente torrevejenses, pero también de diferentes localidades de España, dado que el concurso estaba abierto a participantes de todo el país.

En total se repartieron cuatro premios proporcionados por la UA: un primer premio del jurado de 300 euros, dos accésit de 100 euros y un premio especial elegido por el público valorado en 100 euros.

Premios

El público eligió como ganador el cortometraje ‘Final Feliz’, de la directora Romina Machín Morilla, que muestra el lado más siniestro de una tóxica relación de pareja.

En cuanto a los premios del jurado, el primer accésit recayó en el corto ‘Curiana’, un festival de sangre y escenas bizarras de Rocío Aranda Fuentes. El segundo accésit fue a parar a ‘Don Federico’, una historia un tanto abstracta dirigida por Jordi Cantorín Gutarra en el que destaca el trabajo de maquillaje e iluminación. Finalmente, el cortometraje que se hizo con el premio principal de la edición elegido por el jurado fue ‘Laura’, de

Cristina Aguilar Rubio, quien en pocos minutos consigue narrar de manera convincente una historia de abuso y culpabilidad.

Los interesados en ver los cortos pueden hacerlo a través de YouTube en el canal “La Comarca Torrevejeja” y también en el de “UA – Universidad

d’Alacant/Universidad de Alicante”, donde están colgados los cortos de ediciones anteriores.

La entrega de premios estuvo presidida por el concejal de Juventud, Domingo Paredes; el coordinador de la UA en Torrevejeja, José Norberto Mazón, y el presidente de la Asociación Juvenil la Comarca, Sergio Ros.

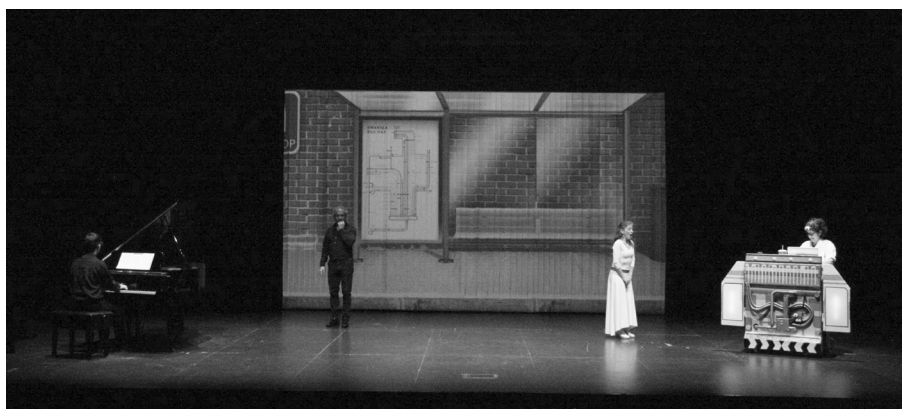


El concejal de Juventud, Domingo Paredes, en la entrega de premios junto al coordinador de la UA, José Norberto Mazón, y el presidente de La Comarca, Sergio Ros.

‘Operàmida’, un espectáculo original para todos los públicos

La compañía Diabolus in Música puso en escena ‘Operàmida’, un espectáculo de teatro único y diferente para todos los públicos protagonizado por la soprano Maia Planas y el barítono Pablo López, junto a la actriz Esther López y el pianista David Mohedano.

El espectáculo, que tuvo lugar en el Teatro Municipal, agradó a mayores y pequeños por su originalidad. La trama y los números musicales se fueron desarrollando según las sugerencias de los espectadores, que fueron eligiendo qué ocurría mediante unas sencillas y democráticas votaciones.





Tropiezo del SC Torrevieja ante un impenetrable Cox

SC TORREVIEJA

0

0

COX

El Torrevieja se estrelló ante el entramado defensivo de un Cox muy bien trabajado por su técnico Juanan Cases. Si bien los salineros dominaron todo el encuentro, los visitantes también tuvieron una ocasión clara en cada mitad y pudieron complicarle aún más la mañana a un equipo salinero que lo intentó por tierra, mar y aire, pero que estuvo más espeso que otras jornadas.

La mañana comenzó con un gesto bonito, el de salir juntos al campo los futbolistas locales junto a los integrantes del equipo Benjamín D de las bases torrevejenses. Pero pronto se torcieron los deseos de victoria con un Cox bien situado desde el inicio. La incontable cifra de saques de esquina que los salineros forzaron a su favor fue un indicador de su dominio, pero no hubo acierto en el remate. Un detalle curioso fue que no se pudo regar el campo como suele ser habitual, lo cual restó algo de velocidad al juego en una mañana radiante y de ambiente ya casi primaveral.

Sólo un punto separa a ambos conjuntos en la tabla y de hecho ya aventurábamos en el primer choque del campeonato, que el Torrevieja se adjudicó 1-2 en Cox, que el cuadro cojense iba a ser de los equipos más competitivos de la liga. No nos equivocábamos.

Y el colegiado ató en corto las protestas de uno y otro equipo en esos lances en los que la tensión competitiva del duelo estaba en su punto álgido. Pero sin apenas fisuras que permitieran pases interiores, el equipo visitante armó un búnker impenetrable por el centro. El Torrevieja por las bandas suele crear peligro y también ocurre que suele andar corto de especialistas por banda izquierda. Aunque el em-



peño que ponen todos y cada uno de sus jugadores es de 10, a veces el no contar con este tipo de jugadores para crear superioridad en banda natural puede restar profundidad.

Gonzalo y Manu Amores dispusieron de oportunidades en la primera parte para los locales, y también destacó una intervención del meta local Nico. Y en la segunda mitad saltó a la cancha Hucha, llamado a ser el revulsivo tras su fulgurante debut. Llevó peligro en varias opciones y fundamentalmente se quedaba solo ante el portero en una acción que fue invalidada por un polémico fuera de juego. Estaba claro que era el día en el que no salía nada. Y tanto iba el cántaro a la fuente que al final se tradujo en una expulsión de los visitantes, apenas protestada, cuando el partido ya agonizaba. En definitiva, el dominio no se tradujo en goles, y tal y como apuntábamos al comienzo, el Cox también dispuso de una clara ocasión en la segunda parte pero el disparo se marchó muy

cruzado. La afición, que este año ha dado un paso adelante encomiable, se cansó de aplaudir, jalearse y vitorear a su equipo pero en esta ocasión no llegó el pequeño milagro. Se dejó notar y se ha transformado en el patrimonio que debe cuidar el club. A nivel de cifras, es el primer partido que concluye sin goles de los que ha disputado el SC Torrevieja esta campaña. Y el sueño del ascenso se ha alejado un poco más esta jornada porque los de arriba, Catral y San Fulgencio, no fallan. De momento sacan 9 puntos los primeros y cuatro los segundos. Pero en la próxima jornada, descanso mediante, y apenas tres jornadas después y para concluir febrero, la competición depara un apasionante San Fulgencio-Torrevieja que puede suponer el cambio de muchas cosas. Y más adelante llegará un Torrevieja-Catral.

Suele decirse que las cosas que cuestan son las que más merecen la pena. Y lo mejor del deporte es que el destino nunca está escrito de antemano.



Balonmano / *Rafael Ballester*

El Mare Nostrum se recompone para vencer en la segunda parte a Leganés

El Club Balonmano Mare Nostrum Torreveja consiguió su segunda victoria consecutiva de la temporada al superar al Balonmano Leganés madrileño por 19 - 17 después de una gran segunda parte en la que el equipo salinero echo la reja, sobre todo en los últimos diez minutos, para anular el ataque visitante y poder finalmente lograr los dos puntos.

El partido comenzó con varias decisiones arbitrales muy cuestionadas por el banquillo torrevejense y el público que acudió al Cecilio Gallego para ver el inicio de la segunda vuelta del campeonato de 1ª Nacional E, la categoría de bronce del balonmano español. Unas decisiones que sirvieron a los madrileños para tomar la iniciativa en el luminoso y marcharse hasta el 0 - 3.

El Mare Nostrum comenzó a ser paciente en ataque y a buscar espacios en la sólida defensa visitante que solo estaba permitiendo el lanzamiento exterior, donde los salineros no estuvieron demasiado acertados de cara a portería. El equipo pepinero aprovechaba los errores locales para salir rápidamente a la contra y hacer algunos goles fáciles con la defensa del Mare Nostrum sin montar. No obstante, el equipo tuvo más dificultades con la inferioridad numérica, cuatro en la primera mitad, que permitieron al equipo de Leganés marcharse al descanso con una mínima renta (9 - 10).

En la reanudación el equipo dio rápidamente la vuelta eal marcador y a los seis minutos de la segunda parte los de Antonio Cámeron vencían por 12 - 11. Pero la reacción visitante fue inmediata y un parcial de cuatro goles a cero daba totalmente la vuelta al marcador. El equipo tiraba de corazón pero en ocasiones la pelota no quiso entrar. Sendos penaltis casi consecutivos acabaron no sumando para el Mare Nostrum.

Pero el equipo visitante llevaba muchos minutos atascado en ataque. En los últimos dieciseis minutos de partido los madrileños solo consiguieron un gol, lo que, sumado a la paciencia de los de Antonio Cámeron en ataque permitió que el partido se decantara finalmente del lado de los salineros



Por el Balonmano Mare Nostrum jugaron: Sergio (p) , Marco (3), Carlos Cabrera (4), Omar (7), Salva Esteve (2) , Rafa Ballester y Ramón (1) - siete inicial. También jugaron: Lorenzo (p), Juan, Kevin (2), Óscar, Adrián, Jorge, Dani, Aarón y Naim.

Marcador cada cinco minutos: 0 - 2, 3 - 4, 4 - 6, 6 - 8, 8 - 8, 9 - 10 descanso. 11 - 11, 12 - 14, 13 - 16, 15 - 16, 16 - 17, 19 - 17 final.

con el definitivo 19 - 17.

Con esta victoria el equipo supera al Balonmano Leganés en la clasificación, tras ganar la ventaja de goles, ya que el partido en tierras madrileñas acabó en empate. De esta manera los torrevejenses se sitúan en la décimo segunda posición con catorce puntos.

La próxima semana el equipo se desplaza hasta Benidorm para medirse al líder de la categoría, el filial del Servigroup Balonmano Benidorm. El partido que se celebrará el sábado cinco de febrero dará comienzo a las ocho de la tarde.

Luis Manuel Corchete, campeón de España Master 35km en Lepe

El marchador internacional Luis Manuel Corchete, del Club Atletismo Torreveja, cosechó un nuevo título en el Campeonato de España de 35 km que se celebró el pasado domingo, 30 de enero, en Lepe (Huelva). El atleta torrevejense compitió en esta nueva distancia, logrando batir su mejor marca personal tras parar el crono en 2:34:24 y proclamándose campeón de España Master M35 y a su vez obteniendo la séptima plaza en la categoría absoluta. La Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Torreveja desea darle la enhorabuena y le anima a seguir cosechando éxitos deportivos para la ciudad y su club.





Optimist

Weka Bhanubandh y Kosma Fragkiski conquistan el Trofeo Euromarina Optimist Torrevieja

El 14º Trofeo Euromarina Optimist Torrevieja ya tiene nuevos propietarios. El tailandés Weka Bhanubandh (Royal Varuna YC) y la griega Kosma Fragkiski (PFCN) se llevaron para sus respectivos países el título de campeones. Un galardón que también conquistaron la finlandesa Lily-Sofie Latvala (HSS) y el alicantino Ignacio Sánchez (RCR Alicante) en categoría SUB13.

Una última jornada que estuvo marcada por la ausencia total del viento y que tras más de cuatro horas de esperar se pudo lanzar una sola prueba para el grupo Oro. La décima prueba no tuvo gran historia, ya que estaba todo casi decidido, y con ese margen de maniobra tan escaso algunos regatistas poco podían hacer para mejorar en la tabla, con pequeñas excepciones.

Dos de ellos sí sacaron rédito de todo ello, caso del balear Hugo Rodríguez (CN S'Arenal) que, con un nuevo triunfo, unido a los otros nueve resultados, logró colgarse la medalla de plata. El balear se quedó a 52 de Bhanubandh, tras sumar un total de 82 puntos. Bronce para el andaluz Roberto Águilar (CNM Benalmádena), con 94 puntos.

En cuanto a las féminas, no hubo modificaciones en el podio con respecto a las posiciones alcanzadas tras la jornada del sábado. Con la griega Kosma Fragkiski (PFCN) como

campeona, seguida de la valenciana Blanca Ferrando (RCN Valencia) y la también y del mismo club Eleni Alchanati.

Lily-Sofie Latvala e Ignacio Sánchez, campeones SUB13

La finlandesa Lily-Sofie Latvala (HSS) supo defender su ventaja, aún y a pesar de que ella sí navegó, ya que obtuvo el pasado viernes el billete para el grupo oro, no así el resto de las compañeras de podio, el cual se cerró con Mar Infante (RCMT Punta Umbria) y la valenciana Marta Ferrando (RCN de Valencia).

En la categoría masculina, el alicantino Ignacio Sánchez (RCR Alicante) le arrebató el primer puesto hasta ese momento a José

Manuel Cuéllar (RCN del Adra), el cual finalizó segundo. Sánchez cerró su participación en Torrevieja con un 68 por un 84 alcanzado por Cuéllar. El bronce fue para el holandés Maurits Melens.

La entrega de trofeos contó con la asistencia de Rosario Martínez, primer Teniente Alcalde de Torrevieja, acompañada por Diana Box, concejala de Deportes; Carlos Torrado, presidente de la FVCV; Carmen Casco, presidenta de IODA Europa; Joaquín Valero, presidente de AECIO; Antonio José Quesada, codirector de Euromarina y Conchita Esquiva, vicepresidenta del RCN de Torrevieja, acompañada por su Vocal de Vela: Andrey Stepanov.



BUSCO HOGAR



ANIKITA

¡Hola lectores! Mi nombre es Anikita. Llegué al albergue una fría mañana de enero. Mi dueño murió y como no tenía más familia me trajeron al albergue. Al principio no entendía qué pasaba, estuve esperando a mi dueño durante varios días, hasta que me di cuenta de que ya no volvería a por mí. Estoy un poco triste en el albergue. Los voluntarios me tratan bien, pero claro,

esta no es mi casa. Soy super cariñosa y echo de menos los abrazos de mi dueño. ¿Quieres darme un hogar?

Un gato es un ser vivo que requiere de sus cuidados. Tienes que pensar en todas las necesidades que tienen, cómo van a afectar a tu vida y si estás dispuesto a aceptar todas las responsabilidades que conlleva.

Albergue Municipal de Torrevieja.
Abierto de lunes a domingo de 10 a 13h. Avda. Los Nenúfares, s/n
(detrás de Jefatura Policía Local)

Información

HORARIOS DE MISAS

PARROQUIA DE LA INMACULADA:

De lunes a sábado: 10 h. y 19:30h.
Los domingos: 9, 11 y 12h. de la mañana
y por la tarde a las 19:30h.

PARROQUIA DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS:

De lunes a sábados: 19,30h.
Domingos y festivos: 10, 12 y 19,30h.

PARROQUIA VIRGEN DEL ROSARIO (TORRELAMATA):

De martes a sábado: 19:15 h.
Domingos y festivos: 9:30 y 12:30 h.

PARROQUIA DE SAN ROQUE Y SANTA ANA:

Martes, de jueves a sábado y vísperas: 18,30h
Domingos y festivos: 11 y 18,30h

PARROQUIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN:

Lunes a sábado (excepto martes): 18,30 h.
Domingos y festivos: 11 h.

PARROQUIA DEL SALVADOR:

De martes a sábado: 18,00 h.
Domingos y festivos: 11:00 h.

PARROQUIA DE SAN PEDRO Y SAN PABLO:

Miércoles: 17,30 h. Misa Castellano/Inglés) Sábado: 19,30 h.
Domingos y festivos: 9:15 (Inglés) 10,30 (Polaco)
y 12,30 h. (Castellano)

ERMITA DE LA ASUNCIÓN:

(Los Balcones). Sábados y vísperas: 18h.

HOSPITAL UNIVERSITARIO:

No habrá misa todavía

RESIDENCIA HMAS CARMELITAS:

De lunes a sábados 7:45 h. Domingos: 10:00 h.

Los horarios pueden sufrir cambios.



Vista Alegre Número 3249

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Torreveja, Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chapaprieta Torregrosa".

Concejal Delegado: Antonio Quesada Hurtado.

Dirección: Francisco Reyes Prieto Pérez.

Redacción: Noemí Campillo.

Fotografía: Joaquín Carrión, y redacción.

Colaboradores: María Rozados, Antonio Sala Buades, Rafael Ballester, Ivo Torres Gómez, Francisco Sala Anierte, Fabián Tortosa, Inmaculada Vera, Pro-

yecto Mastral (Rubén Torregrosa Soler - Pablo Samper Hernández)

Portada: Gabinete de Prensa y Comunicación Ayto. Torreveja

Colaboradores del número: Fernando Guardiola, Joaquín Carrión, Pedro Noguerols, Miguel Ángel Villar, Inma Azpiazu, Sergio Almarza y Rubén Torregrosa.

Maquetación e impresión: Torreguía Ediciones, S.L. C/ Orihuela, 34. Tel. 96 670 27 06 - 03181 TORREVIEJA (ALICANTE) DEPÓSITO LEGAL A.102/1961

[AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL] *Ofertas de Empleo*

TELÉFONO: 96 670 88 46 FAX 96 571 92 92

Horario atención telefónica: Lunes a viernes de 8:30 a 14:30h.

www.adl-torreveja.es - e-mail: empleo@adl-torreveja.com

OFERTA 197/2021

Ayudante de cocinero/a

LUGAR Torreveja

C.V. a: rrrh@hotelmonse.com

OFERTA 203/2021

Auxiliar de clínica dental con inglés

LUGAR Orihuela Costa

C.V. a: info@primadental.eu

**OFERTA 204/2022 Docente de inglés,
preparación exámenes oficiales**

LUGAR Torreveja

C.V. a: info@bemagictorreveja.com

OFERTA 206/2022

Camarero de restaurante

LUGAR Los Montesinos

C.V. a: eljarico26@hotmail.com

OFERTA 207/2022 Coach

motivacional con jóvenes

LUGAR Torreveja

C.V. a: alicante@joveoportunitat.es

OFERTA 208/2022 Limpieza industrial

LUGAR Guardamar del Segura

C.V. a: vgarciao@gruposifu.com

OFERTA 209/2022 Administración,

gestión de patrimonio

LUGAR Orihuela Costa

C.V. a: proyectos@erfinternational.es

OFERTA 210/2022 Comercial

LUGAR Torreveja y alrededores

C.V. a: jvalls@mapfre.com

OFERTA 211/2022 Arquitecto técnico

LUGAR Torreveja C.V. a: oficina.

arqsolutions@gmail.com

OFERTA 212/2022 Arquitecto técnico

LUGAR Orihuela Costa

C.V. a: Angela@cmarsl.com

OFERTA 213/2022

Dependiente de mostrador

LUGAR Torreveja C.V. a: diana.

gonzalo@gruponoria.com

**OFERTA 214/2022 Peón para la
instalación de fibra óptica**

LUGAR Vega Baja Tfno: 626 40 94 68

OFERTA 215/2022 Contable fiscal

LUGAR Orihuela Costa

C.V. a: cove@coveasesores.com

OFERTA 216/2022

**Oficina técnica, diseño técnico,
arquitectura o similares.**

LUGAR Torreveja

C.V. a: info@adquostudio.com

OFERTA 217/2022

Vendedor jardín e iluminación.

LUGAR Torreveja/La Zenia/San Pedro

C.V. a: carlos.anton@leroymerlin.es



FARMACIA TORREVIEJA 24H, Carbajo Botella, Rodrigo

C/ Antonio Machado, Nº115 (Frente Mercadona centro).

FARMACIA PLAYA DEL CURA 24 H, C/ Ramón Gallud, Nº196 Esq. C/Virgen de la Paloma.

REYES CRESPO, MANUEL JAVIER - C/ Villa de Barcelona Esq. C/San Luis.



HORARIO DE SERVICIO DE AUTOBÚS AL AEROPUERTO DESDE TORREVIEJA

QUICKAIR
Torreveja

Tel.: 965 710 146 www.costazul.net

Torreveja - Aeropuerto: 7.00 9.00 11.00 13.00 16.00 18.00 20.00
(Lunes a domingo/Monday to Sunday)

Aeropuerto - Torreveja: 8.00 10.00 12.00 14.00 17.00 19.00 21.00
(Lunes a domingo/Monday to Sunday)

30

Semanario Vista Alegre | Sábado 5 febrero 2022



Teléfonos de interés

Ayuntamiento	96 571 02 50+0+nºext
Información	141
Vista Alegre	96 571 02 50 + ext. 288
Urbanismo	96 571 14 14
Concej. de Fiestas	96 571 99 00
Concej. de Educación	96 507 43 09
Concej. de Cultura	96 571 99 00
Patronato de Habaneras	96 670 77 15
Concejalia de Tercera Edad	96 670 66 66
Concej. de Dep. y Palacio de Deportes	96 611 12 22
Concej. de Bienestar Social	96 670 66 66
Concej. de Juventud	96 571 40 72
(Whatsapp)	606 055 291
Concejalia de Aseo Urbano	673 00 48 14
Ayuntamiento La Mata	96 692 63 48
Ofic. Municipal de Turismo	96 570 34 33
OMIC	96 692 88 35
Teléfono del Turista	901 343 343
Agencia Desarrollo Local	96 670 88 46
Centro Desarrollo Turístico	96 572 26 00
A. Residente Extranjero	96 570 52 43
Escuela M. de Danza	96 571 99 00
Escuela M. de Pintura	96 571 99 00
Escuela M. de Teatro	96 571 99 00
Escuela Oficial de Idiomas	96 670 02 32
C. Interp. Industria Salinera	96 570 84 60
Palacio de la Música	96 571 23 11
Biblioteca Municipal	96 570 31 68
Parque Nat. de La Mata	96 692 04 04
Brigada Verde	96 571 03 19
Museo del Mar y de la Sal	96 670 46 43
Museo de Semana Santa	96 670 80 37
Cementerio Municipal	96 670 69 61
C. Cultural V. del Carmen	96 571 99 00
Archivo Municipal	96 670 44 18

Seguridad

Policía Local	092 y 96 570 53 26
Guardia Civil	062 y 96 571 01 13 / 01 90
Protección Civil	96 571 39 27
Bomberos	96 670 44 33 - 44 53
SÓLO URGENCIAS	112

Sanidad

Cita Prev. médico o esp	96 572 14 00
Cent. Salud "La Loma" Cita Pre.	96 529 03 40
Urgencias	96 529 03 53
Cent. Salud "Acequión" Cita Pre.	96 529 03 15
Urgencias	96 529 03 23
Cent. Salud Dr. José G. Cita Pre.	96 692 68 68
Urgencias	96 692 68 78
Cent. Salud "La Mata" Cita Pre.	96 529 03 00
Urgencias	96 529 03 00
Cent. Salud "San Luis" Cita Pre.	96 529 02 70
Urgencias	96 529 02 71
Cruz Roja	96 571 18 18
SAMU Ambulancias	112 - 96 514 40 00
Hospital de Torrevejeja Centra.	96 572 12 00
Citas	96 572 14 00
Hospital Quirón	96 692 13 13

Servicios

Iberdrola:	96 571 43 29
AGAMED (agua):	96 571 05 69
Butano Cepsa:	96 678 21 38
Butano:	96 571 09 37

Correos y Telégrafos:

S.E.R.V.E.F.	96 571 06 79
SUMA	96 670 13 77
ACCIONA	96 529 20 00
Registro Propiedad Nº 1	96 670 23 90
Registro Propiedad Nº 2	96 670 43 43
Registro Civil	96 670 53 03
Decanato	96 670 52 03
Juzgados 1º Instancia e Instrucción	96 571 23 24
Núm. 1	96 571 39 64 - 96 670 71 51
Núm. 2	96 571 61 91 - 96 670 60 21
Núm. 3	96 670 55 96 - 96 670 69 90
Núm. 4	96 670 45 99
Núm. 5	96 670 35 50
Núm. 6	96 670 81 90
Núm. 7	96 670 83 06
Aduana	96 571 44 34
Capitanía del Puerto	96 692 85 02
Puerto de Torrevejeja	96 692 67 60
Salinas de Torrevejeja	96 570 71 44
Desatascos "Pele-Cano"	96 571 48 30
Cofradía de Pescadores	96 571 02 94
Resd. de Pensionistas	96 571 07 00
Tanatorio	96 670 18 18
3º Edad San Pascual	96 670 12 75
3º Edad Torr. Ausentes	96 571 68 15
3º Edad Pedro Lorca	96 670 75 36
3º Edad Urb. Arregui	96 670 10 71
C.S. Polivalente La Mata	96 692 29 29

Transporte

Estación de Autobuses	96 571 01 46
Parada de Taxis (c/ Ramón Gallud)	
Radio Taxi:	96 571 22 77 - 10 26

Centros escolares

Educación Perm. Adultos	96 692 68 36
IES Nº 1 "Libertas"	96 529 01 00
IES Nº 2 "Las Lagunas"	96 692 67 75
IES Nº 3 "Mare Nostrum"	96 529 02 05
IES "Mediterráneo"	96 692 68 20
IES "Torrevieja"	96 692 68 30
Colegio "Acequión"	96 529 02 50
Colegio "Cuba"	96 529 01 25
Colegio "Inmaculada"	96 692 67 18
Coleg. "Virgen del Carmen"	96 529 01 20
Coleg. "Salvador Ruso"	96 692 67 30
Coleg. "Gratiniano Baches"	96 692 67 35
Coleg. "Romualdo Ballester"	96 529 01 55
Coleg. "Virgen del Rosario"	96 529 01 60
Coleg. "Las Culturas"	96 529 01 65
Coleg. "Habaneras"	96 692 67 25
Coleg. "Ciudad del Mar"	96 529 01 70
Coleg. "Amanecer"	96 529 03 70
Coleg. "La Purísima"	96 571 01 02
Centro ALPE	96 571 41 04

Asociaciones locales

Scdad. Cultural Casino	96 571 01 04
Real Club Náutico	96 571 01 12
Marina Internacional	96 571 36 50
Coral "Francisco Vallejos"	96 571 95 47
Coros y Orquesta Salinas	96 571 10 91
Unión Musical Torrevejejeña	96 571 80 94
Soc. Musical "Los Salerosos"	610 041 718
APYMECO	96 670 59 09
Club de Tenis	96 672 21 67

Coro y Orquesta "Ricardo Lafuente

Salinas de Torrevejeja"	96 571 24 33
Asoc. Amas de Casa	96 670 22 94
Asoc. Empresarios Hostelería	96 570 42 81
Asoc. Lucha Contra el Cáncer	96 571 66 79
Asoc. "Esperanza y Vida"	96 570 70 82
Asoc. de Pequeños y Medianos	
Comerciantes de Torrevejeja	96 670 59 09
Cáritas Interparroquial	96 571 20 55
F. Asociaciones Vecinales	96 570 60 40
APAEX	96 670 40 36
Alcohólicos Anónimos	(0034) 679 212 535
APANEE	96 570 62 77
Asoc. Disminuidos	
Psiquicos y Físicos	96 570 44 05
Asoc. Inmigrant. Comunitarios	696 068 538
Age Concern	96 678 68 87
Help	96 672 37 33
GAEX (Grupo Amigos Exadictos)	600679829 / 661224240
Afecáncer	640 545 479
Alzheimer AFA Torrevejeja	96 670 25 00
Asociación ADIEM	
(Integración enfermos mentales)	96 670 52 94
ASIMEPP	96 692 71 40
AMAT (Asoc. Medio Ambiente)	608 342 272

Iglesias

Inmaculada Concepción	96 571 21 32
Sagdo. Corazón de Jesús	96 571 01 70
San Roque y Santa Ana	96 670 33 65
Ntra. Sra. del Rosario	96 692 06 28
Iglesia Evangélica Reformada	96 678 44 91

Ocio

Cines IMF	96 570 54 14
Centro Ozone	96 570 58 80

Medios de comunicación

Televisión Torrevejeja	96 570 60 03
TVT Radio	96 670 33 30
Onda Cero	96 670 00 68 - 00 19
La Fresca (Somosradio)	96 670 08 11
Onda azul	96 571 20 00
Torrevejeja	96 670 27 06
Objetivo Torrevejeja	695 075 626
Diario Información	610 410 371

Hoteles

H**** Doña Monse	96 679 86 65
H**** Lloyds Club	96 692 00 00
H**** Masa Internacional	96 692 15 37
H**** Cabo Cervera	96 692 17 11
H**** Tuto	96 570 71 46
H**** Madrid	96 571 13 50
H**** Hotel Fontana Plaza	96 692 89 25
H** Torrejoven	96 570 71 45
H** Atlas	96 570 55 55
H* Cano	96 670 09 58
H* Juan Carlos	96 571 69 69
Apartahotel Fresno	96 571 98 58

Hostales

Hostal HB	96 570 56 85
Pensión Gran Vía	96 570 55 45
Pensión Alba	96 692 09 10

SÁBADO / 05 / FEBRERO / 21:00 H.

30º ANIVERSARIO REINAS ADULTAS

E IMPOSICIÓN DEL ESCUDO DE ORO 2022

Emotiva gala en la que se impondrá el máximo reconocimiento que hace el Carnaval de Torrevieja a una persona de relevante trayectoria vinculada al mismo, seguido de un homenaje a las 30 Reinas Adultas que han formado parte de la historia del carnaval torrevejense.

Teatro Municipal

VIERNES / 11 / FEBRERO / 17:00 H.

EL CARNAVAL ANIMAL

Desfile de disfraces y concurso para nuestras mascotas. Con la colaboración de diferentes entidades pro animalistas y protectoras.

Paseo Vista Alegre.

SÁBADO / 12 / FEBRERO / 21:30 H.

XIII CONCURSO NACIONAL DRAG QUEEN

"CIUDAD DE TORREVIEJA"

Presentado por La Plexy, el escenario del Teatro Municipal se llenará de luz, brillo y mucho arte con los Drag Queen.

Teatro Municipal

DOMINGO / 13 / FEBRERO / DESDE LAS 12:00 H.

CARNAVAL MATERO

Música, baile y amigos, con paella gigante, castillos hinchables, animación para los más pequeños y sorteo de regalos.

Plaza Encarnación Puchol (La Mata)

SÁBADO / 19 / FEBRERO / 22:30 H.

III GRAN QUEDADA CARNAVALERA

Convocatoria de las comparsas y afines en Pl. de la Constitución a las 22:30 h. Salida programada a las 23:00 horas. Marcha con charangas por calles: Concepción, Fotógrafos Darblade, Plaza Isabel II, Joaquín Chapaprieta, Plaza Isabel II, Canónigo Torres, Plaza Miguel Hdez, Patricio Pérez, Paseo Vista Alegre, Plaza Waldo Calero, Calle Torrevejenses Ausentes, Plaza de Oriente.

Desde plaza de la Constitución hasta Plaza de Oriente.

DOMINGO / 20 / FEBRERO / DESDE LAS 16:00 H.

GRAN DESFILE CONCURSO CARNAVAL 2022

Desfile Concurso de Carnaval. Este año como el área de baile con un sonido independiente y una puesta en escena propia de cada comparsa se realizará en una renovada y espectacular Área de Exhibición.

Desde Pl. de M^a Asunción, por Ramón Gallud hasta Pl. de la Constitución.

JUEVES / 24 / FEBRERO / 18:00 H.

BAILE DE LA GENTE MAYOR

Fiesta de Carnaval, donde los participantes lucirán su mejor disfraz y habrá música y entretenimiento durante toda la tarde.

Centro Municipal de Ocio (CMO).



VIERNES / 25 / FEBRERO / DESDE LAS 17:00 H.

**III DESFILE INFANTIL
"EL CARNAVAL DE LOS COLES"**

Torrevieja son tomadas por los Centros Escolares inundado con sus disfraces. Convocatoria 16:00 h. en aledaños Centro Cultural Virgen del Carmen. Con fiesta fin de desfile, con una gran chocolatada y animación.

Desde C. C. Virgen del Carmen, por Ramón Gallud hasta Pl. de la Constitución.

SÁBADO / 26 / FEBRERO / DESDE LAS 18:00 H.

**GRAN DESFILE NOCTURNO Y CONCURSO
COMPARSAS FORÁNEAS**

Las comparsas lucirán sus trajes llenando el centro de música y ritmo; en este desfile las comparsas Foráneas venidas de toda España participarán en su concurso. Finalizado el desfile se habrá una gran fiesta seguida de la entrega de premios.

Desde Pl. de M^a Asunción, por Ramón Gallud hasta Pl. de la Constitución.

03-04-05 / MARZO / DESDE LAS 13:00 H. A 15:00 H. Y DE 19:30 H. A 21:30 H.

LOS CARNABARES

La música inundará las calles del municipio acompañado por los mejores disfraces y grupos del Carnaval. Haciendo paradas en todos aquellos establecimientos participantes. Calles del casco urbano. Varios recorridos.

SÁBADO / 05 / MARZO / 21:00 H.

SEMIFINAL CONCURSO NACIONAL DE COMPARSAS Y CHIRIGOTAS "CIUDAD DE TORREVIEJA"

El Teatro Municipal de Torrevieja acoge por primera vez un Concurso de Chirigotas partido en dos sesiones, Semifinal y Final, donde las mejores comparsas y chirigotas, venidas de toda la geografía española, darán lo mejor de sus voces y sus increíbles puestas en escena.

Teatro Municipal

DOMINGO / 06 / MARZO / 12:00 H.

FINAL CONCURSO NACIONAL DE COMPARSAS Y CHIRIGOTAS "CIUDAD DE TORREVIEJA"

Teatro Municipal