

VA

VISTA ALEGRE
Semanario de Torrevieja

“

FIESTAS PATRONALES
EN HONOR A

La Purísima

”

TORREVIEJA

Lugar de la Concepción

DEL **18** NOVIEMBRE
AL **11** DICIEMBRE



EDI TO RIAL //

Torre vieja se transforma en estos días luciendo todas sus galas para festejar a su patrona, la Inmaculada Concepción y también para ir adentrándose en los días especiales de conmemoración internacional de la Navidad.

Por primera vez desde el año 2019 la ciudad va a celebrar un completo calendario de actos festivos y de toda índole, sin medidas de prevención por la pesadilla que ha supuesto la pandemia de la Covid-19. Van a ser un centenar de actividades las que ya han comenzado a desarrollarse en muchas zonas del término municipal.

VISTA ALEGRE, con este número especial que desde hace varios años llega a los lectores, quiere ser una guía para todos los torrevejenses y visitantes, siguiendo la línea de llamada, de invitación a la participación en cada una de las citas que han sido distribuidas en estos días. También chequeamos la opinión de los máximos responsables del consistorio con respecto a estos días tan importantes, como son las entrevistas que realizamos al alcalde de la ciudad, Eduardo Dolón Sánchez y a la concejal de Fiestas, Concha Sala Maciá. También nos acercamos a conocer las opiniones del pregonero, el sacerdote de Ibi, Efre m Mira Pina, de quien muchos torrevejenses recuerdan su paso, especialmente por la Parroquia de la Inmaculada a partir del año 1993. De igual forma conocemos un poco más de los rasgos personales de las integrantes de la Corte Salinera que acaba de ser proclamada. La Reina de la Sal, Maribel López y las Damas de la Sal, Minerva Sinnema y Lucila Pérez. Ellas también son protagonistas en todos y cada uno de los actos que se van a ir desarrollando a lo largo del presente año. Y como no también contamos con el apunte histórico, siempre interesante del Cronista Oficial de Torre vieja, Francisco Sala



Aniorte. En esta ocasión nos traslada precisamente a los orígenes de la Parroquia de la Inmaculada que da culto a la patrona de los torrevejenses, La Purísima Concepción.

En estos días se dan la mano los recuerdos de los torrevejenses y también la integración que tantas personas que ya forman parte de pleno derecho de la ciudad. Son las fiestas más entrañables, las que año tras año, desde que Torre vieja se reconoce como población, ha celebrado contra viento y marea. Son unas fiestas en las que todos tenemos cabida porque desde el Ayuntamiento de Torre vieja se trata de abrir el abanico a todas las posibilidades y a todos los segmentos de público.

“**S**on las fiestas más entrañables, las que año tras año, desde que Torre vieja se reconoce como población, ha celebrado contra viento y marea”



ENTREVISTA

Eduardo Dolón Sánchez, alcalde de Torrevejeja

“El proyecto del puerto es de todos los torrevejenses”

El alcalde de Torrevejeja, Eduardo Dolón, conoce muy bien estas fiestas tanto desde su posición de primer edil de los torrevejenses como por su etapa como concejal de Fiestas. En estos días se desdobra en sus responsabilidades reconociendo que “todos estába-

mos deseando que llegasen estas fiestas sin restricciones”. También con ocasión de esta pequeña entrevista comparte algunos de los detalles del momento actual del proyecto de reforma integral del recinto del puerto y la zona urbana que lo rodea.

Vista Alegre. -¿Cómo se afrontan estas fiestas patronales, las primeras sin restricciones después de la pesadilla de la pandemia?

Eduardo Dolón. - Todos estábamos deseando que llegasen unas fiestas con la mayor normalidad en las que pudiésemos disfrutar sin tener que aplicar restricciones como en los años anteriores en asuntos como el control de

aforos, el uso de la mascarilla y otras. Es verdad que durante la pandemia y después tanto la Concejalía de Fiestas como la Asociación Hijos de la Inmaculada hicieron verdaderos esfuerzos para que no dejásemos de disfrutar de los actos principales y por ello quiero poner en valor ese trabajo y al mismo tiempo felicitarlos. Quiero tener también un recuerdo por

todas aquellas personas que nos han dejado anticipadamente como consecuencia de la pandemia de la Covid-19 y también compartir la alegría de todas las personas que lo han superado y podrán vivir estas fiestas. Este año tenemos mucha ilusión con estas fiestas para que todos disfrutemos de todos los actos y también de poder estar cerca de nuestra Madre

La Purísima. Ya se está viendo con las ganas de participar que se ha visto en los primeros actos y también después de ese maravilloso pregón que nos ofreció el sacerdote, Efre Mira.

V.A. - ¿Cuáles son sus recuerdos más lejanos en estas fiestas tan entrañables?

E.D.- Como tantos otros torrevejenses yo recuerdo aquellas fiestas de mi niñez que estábamos deseando de que llegasen para disfrutar de las actividades infantiles, sobre todo. Y también me acuerdo muchísimo de aquellos puestos en la plaza, los de los garbanzos "torraos", ahora soy yo el que lleva a mis hijos para que disfruten de todo ese ambiente. La "Charamita" con nuestra Lyly, el Ogro y el Lobo, nos hacía correr todas las calles de Torre vieja. También recuerdo algunas celebraciones del Día del Ausente y sobre todo el día grande de La Purísima que es cuando la familia se junta. Todos nos reunimos, los que viven lejos, los que están cerca, nadie quería perderse este día y disfrutar de un buen cocido con pelotas. En estos días te acuerdas sobre todo de las personas que ya no están entre nosotros como en mi caso son mis abuelos, también personas que trabajaron mucho por estas fiestas me han marcado a la hora de entender estos días tan entrañables.

V.A. - ¿Qué no debe perderse un torrevejense y un visitante en estos días?

E.D.- No hay que perderse el conjunto de las actividades que se han programado tanto las del ámbito religioso, como las de carácter más festivo. Quiero destacar dos citas importantes como son la multitudinaria ofrenda de flores a la patrona, que tendrá lugar este sábado, y la magna procesión, el día grande de nuestras fiestas patronales. Pero bueno, luego hay citas tan importantes para los niños, que son mis recuerdos, o distintas actividades festivas que suponen un gran esfuerzo por parte de la concejalía.

El homenaje floral a la Purísima es la manifestación más multitudinaria de nuestra ciudad, donde se hace presente el gran tejido social y asociativo. Son centenares de personas las que acuden cada año. Este año la recomendaría especialmente porque, me consta, que la asociación Hijos de la Inmaculada, de forma muy especial, lo ha preparado con mucho cariño y está cargada de sorpresas. La magna procesión, nuestro día grande, que cada persona lo vive de forma especial. Son muchos los que disfrutaban de este momento a las puertas del Casino, así como muchos otros que prefieren verlo desde las antiguas Hermanas Carmelitas, ahí se agolpan muchos recuerdos. Otro punto especial es a las puertas del templo arcipres-

tal y ese momento tan importante como es la despedida de nuestra patrona al son de la Salve Marinera, ese instante afloran todos los buenos sentimientos.

V.A. - ¿En qué momento se encuentra la ciudad después de estos años tan difíciles?

E.D.- Yo creo que Torre vieja se encuentra, como todas las ciudades, saliendo de esta pandemia, sobreponiéndose a tantas cosas que no se han podido realizar. También estamos intentando recuperar a muchas personas que lo han pasado mal con los efectos de esta pandemia y no me refiero solo en el ámbito sanitario. Esta situación ha provocado que en muchas familias se haya sufrido la pérdida de puestos de trabajo. Estamos haciendo lo imposible para superar esta situación y sobre todo

“
En el canto de la Salve Marinera de despedida a La Purísima afloran todos los buenos sentimientos
”

poniendo en marcha los sectores productivos. Nos encontramos inmersos en un gran programa de transformación de nuestra ciudad, de cambios importantes en imagen urbana, en sectores como pueden ser la cultura, la educación, como puedan ser las fiestas, todo lo que tiene que ver con los jóvenes y mayores. Estamos en un verdadero proyecto, finalmente es el momento clave de concluir este mandato, y estamos muy centrados en que Torre vieja está ante la oportunidad de aprovechar esta salida de la pandemia posicionándose muy fuerte como uno de los destinos turísticos importantes del panorama nacional y más importantes de la Comunidad Valenciana, sobre todo recuperando, restableciendo todo aquello que habíamos anhelado y perdido, en este caso por el gobierno anterior, pero sobre todo también captando y generando nuevas potencias de productos turísticos que nos tienen que seguir generando atractivo turístico para que la gente nos elija. Estos días de las fiestas nos tienen

que servir para ver que estamos recuperando esa identidad de nuestro centro urbano, de nuestra tradición, de disfrutar de nuestras calles y todo eso hace que cualquiera de todos esos atractivos que estamos poniendo en marcha como puede ser el bono consumo, el alumbrado, las actividades, los conciertos, la programación cultural, todo un conjunto de medidas que están ayudando a que, sin duda alguna, estemos en una buena posición.

V.A. - ¿Qué va a significar la transformación del puerto para el futuro de la ciudad?

E.D.- No cabe duda de que estamos ante el proyecto más importante en la historia de la ciudad. Nunca habíamos invertido 17 millones de euros en la redacción de un proyecto que no solo afecta al puerto si no a la ciudad, a la Torre vieja del presente y del futuro. Tiene que ser ese gran motor que haga dinamizar nuestros sectores productivos y ganando un espacio que siempre estuvo de espaldas a la ciudad. La conexión puerto-ciudad y la eliminación de esa valla es el proyecto ilusionante que necesitábamos. Estoy muy contento por esa primera parte que ha supuesto las nuevas instalaciones pesqueras que ya están en marcha y son una maravilla. Ahora estamos centrados en la segunda parte que va a ser compartida desde la iniciativa privada y el ámbito municipal. Quiero enviar un mensaje de paciencia y tranquilidad a todos los ciudadanos en un proyecto que va a cambiar Torre vieja. Va a suponer una dinamización de la oferta de Torre vieja y vamos a tener una mayor capacidad a nuestros jóvenes, que no se marchen a otras ciudades. Vamos a disponer de una oferta de aparcamiento, de ocio, de cines... También va a suponer una mejora en la oferta de los hippies con unas casetas nuevas, modernas. Es un proyecto sobre todo en el que el peatón va a salir ganando en todos los aspectos y en este sentido hemos encargado un estudio para soterrar el tráfico y ver si hay viabilidad técnica y económica para ello. También va a ser vital la conexión con las calles del centro de la ciudad, la generación de nuevos espacios peatonales. Queremos que desde la calle Ramón Gallud hacia el puerto dodo sea un bulevar atractivo y acorde a los nuevos tiempos. Todo ello está unido a otra serie de actuaciones que se desarrollarán en el Paseo de Vista Alegre, en el recinto histórico de las Eras de la Sal etc... El proyecto del puerto se ha hecho grande gracias a la colaboración de entidades, colectivos, vecinos y personas que han aportado altruistamente su grano de arena para mejorar Torre vieja. Este es el proyecto de todos los torrevejenses.



ENTREVISTA

Concha Sala Maciá, Concejal de Fiestas

“Este año hemos programado con la libertad de hacerlo pensando en los torrevejenses y visitantes y no en restricciones”

Por cuarto año consecutivo Concha Sala es quien ha diseñado y gestionado el desarrollo de las fiestas de Torreveja. No cabe duda que las celebraciones en honor a La Purísima son las más entrañables para los torrevejenses y para ella misma. Lo cierto es que, bien se podría decir que estas son sus segundas fiestas patronales ya que excepto las de 2019, las otras

dos han tenido que reinventarse como en 2020 y las del pasado año estuvieron marcadas por las medidas de precaución. Todo ello debido a la pandemia sanitaria. Aun así, Concha Sala sigue manteniendo intacta su ilusión por mejorar las fiestas, por hacerlas llegar a los barrios y sobre todo a que haya actos que cumplan las expectativas de todos los públicos.

Vista Alegre. - ¿Cómo se afrontan estas fiestas patronales de 2022?

Concha Sala. - Con muchísima ilusión, igual que cada año, pero en esta ocasión con la libertad de poder programar pensando en los torrevejenses y visitantes y no en restricciones.

Las afronto con la responsabilidad que se merece nuestra ciudad e intentando llegar a todos.

Yo trabajo cada día para ilusionar y espero conseguirlo aunque sea un poquito.

V.A. - ¿Cuáles son los momentos imprescindibles del calendario festivo?

C.S. - Dificilísima pregunta. Si tienes tiempo, recoge el programa y disfruta de la gran programación de las fiestas.

Pero si hay que señalar imprescindibles destacaría la Charramita, con 14 salidas de día y de noche, el Desfile Infantil que celebramos el pasado domingo, la Ofrenda Floral a nuestra Patrona, en dónde Torreveja pone

a Sus pies el amor que sienten hacia Ella en forma de flores. También las Paellas son de lo más esperado por los jóvenes pero que todos disfrutamos y por supuesto la Procesión

a Nuestra Patrona, para mí el momento más emotivo del año.

V.A. - ¿Cómo han evolucionado las fiestas en estos cuatro años?

C.S. - Pues yo creo que se ha ido creciendo, a pesar de las dificultades, de una manera absolutamente perceptible.

El aumento de actividad y sobre todo de la calidad e ilusión en todo lo que se programa yo creo que se percibe. El ánimo siempre de nuestro alcalde, Eduardo Dolón y el gran equipo del que estoy rodeada lo hace más fácil.

V.A. - ¿Han quedado unidas las celebraciones patronales con las de Navidad?

C.S. - Totalmente, la Purísima, las patronales, se han convertido en el preámbulo de las Navidades en Torreveja. Dos celebraciones de alegría y devoción que se funden para que torrevejenses y visitantes disfrutemos de tanto como se nos ofrece, que no es poco. Una programación cada día más variada y también muy torrevejense.

“**T**engo la misma ilusión que siempre y creo que las fiestas patronales han ido creciendo a pesar de las dificultades, de una manera absolutamente perceptible”

PROGRAMACIÓN

DEL 28 NOVIEMBRE AL 7 DICIEMBRE

- **18:50 H. - SANTO ROSARIO, REZO DE LA NOVENA A LA PURÍSIMA Y CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.**
Lugar: Iglesia Arciprestal de la Inmaculada.
Cantado por el Coro Arciprestal, bajo la dirección de Anibal Cano, aplicándose por las siguientes intenciones:
MIÉRCOLES 30 NOVIEMBRE. En Acción de Gracias por el 1º Aniversario de la Accesibilidad Universal al Camarín de La Purísima.
JUEVES 1 DICIEMBRE. Por la fidelidad a los principios del Evangelio de quienes tienen responsabilidades públicas.
VIERNES 2 DICIEMBRE. Por los valores cristianos de la Juventud.
DOMINGO 4 DICIEMBRE. Por la defensa de la vida humana desde su concepción hasta la muerte natural. Este día, al finalizar esta Eucaristía, se impartirá una bendición especial a todas aquellas mujeres embarazadas que se encuentren en el Templo.
LUNES 5 DICIEMBRE. Por las personas que buscan empleo y quienes las ayudan a través de instituciones como Cáritas.
MARTES 6 DICIEMBRE. Por los migrantes y quienes les prestan ayuda y apoyo social.
MIÉRCOLES 7 DICIEMBRE. Por la Iglesia que peregrina en Torrevieja y la Comunidad Parroquial de la Purísima.
Observaciones: dado el actual enfoque de Cáritas Parroquial orientado hacia la inclusión laboral durante la Novena no habrá ofrenda de alimentos. No obstante, las asociaciones o colectivos que deseen participar en estas Eucaristías pueden hacerlo también como grupo. Antes de dar comienzo a la Novena pueden pasar por Sacristía para informar de su presencia y ser nombradas durante la oración de los fieles.



JUEVES 1 DICIEMBRE

- **11:00 H. - CONCURSO DE MIGAS Y TARTAS**
Lugar: Centro Municipal de Ocio CMO.
Organiza: Concejalía de Gente Mayor.
- **17:45 H. PRIMERA SALIDA DE LILY Y SU COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS**
Recorrido: Plaza Constitución, Ramón Gallud, Clemente Gosálvez, Campoamor, Orihuela, La Paz, San Policarpo, Falería, Paseo Vista Alegre, Joaquín Chapaprieta, Caballero de Rodas y Plaza de la Constitución.

VIERNES 2 DICIEMBRE

- **11:00 H. - INAUGURACIÓN DE CASETAS DE LAS ONG'S LOCALES**
Lugar: Plaza de la Constitución.
- **17:45 H. SALIDA DE LILY Y SU COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS**
Recorrido: Plaza Constitución, Ramón Gallud, Concepción, Paseo Vista Alegre, Recinto Ferial, Ramón y Cajal, Apolo, Caballero de Rodas y Plaza de la Constitución.
- **19:00 H. - ACTUACIÓN INFANTIL, "LULI PAMPÍN" BIENVENIDOS.** Precio 10€.
Lugar: Teatro Municipal.
- **20:30 H. - VIGILIA JOVEN DE LA PURÍSIMA: "BAJO LA CRUZ DE JESÚS".**





Religiosos



Teatro



Deportivos



Ocio y cultura



Salida de Lily y su comparsa



Infantil



Conciertos

- Lugar: Iglesia Arciprestal de la Inmaculada.
Presidida por el Excmo. Rvdo. Sr. Obispo de Orihuela-Alicante Mons. José Ignacio Munilla Aguirre. Con la participación del coro "La Purísima" de las Hnas. Carmelitas Misioneras Teresianas y los 'Grumetes' de la Parroquia de La Inmaculada.

- 22:00 H. - CONCIERTO "ELEFANTES"**
Lugar: Escenario Plaza de la Constitución.

- 22:30 H. - SALIDA NOCTURNA DE LILY Y SU COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS**
Recorrido: Plaza Constitución, Ramón Gallud, Concepción, Fotógrafos Darblade, Azorín, Paseo Vista Alegre, Joaquín Chapaprieta, San Pascual, Zoa, Caballero de Rodas, Plaza Constitución.



SÁBADO 3 DICIEMBRE

- 10:00 H. - VII GYMKANICA**
Inscripciones e información: CIAJ Torreveija
Organiza: Concejalía de Juventud.

- Desde las 10:00 H. a 14:00 H. y 16:30 H. - LINEA DE MONEDAS SOLIDARIA. "UNA NAVIDAD COMPARTIDA"**
Lugar: Esquina del "Encuentro". Calle Concepción con Fotógrafos Darblade.
Organizada: Jóvenes de la Catequesis Parroquial.

- 10:00 H. - CELEBRACIÓN COMUNITARIA DE LA UNCIÓN DE ENFERMOS EN PRESENCIA DE LA PURÍSIMA.**
Lugar: Iglesia Arciprestal de la Inmaculada.
Dirigida también a personas mayores de 70 años que como los enfermos deseen recibir la gracia del Sacramento de la Unción en presencia de La Purísima. Con la colaboración de la Delegación en Torreveija de la Hospitalidad Diocesana de Lourdes y la Pastoral de la Salud de la Parroquia. La Eucaristía estará cantada por la Masa Coral José Hódar dirigida por Miguel Guerrero.

- 12:30 H. - ACTUACIÓN INFANTIL, "LULI PAMPÍN" BIENVENIDOS.** Precio 10€.
Lugar: Teatro Municipal.

- 12:30 H. - SALIDA DE LILY Y SU COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS**
Recorrido: Plaza de la Constitución, Ramón Gallud, María Parodi, Paseo de La Libertad, Rambla de Juan Mateo, Ramón Gallud, Zoa, Ulpiano, Moriones, Caballero de Rodas y Plaza de la Constitución.

- 16:30 H. - ENTRADA DE BANDAS DE MÚSICA**
Recorrido: Plaza de la Constitución, Calle Concepción, Ramón Gallud, Zoa y Plaza de Oriente.
Sociedad Musical de Almoradí, Sociedad Musical La Armónica de Cox, S.U.M. La Constancia de Catral, Agrupación Musical Los Montesinos, Unión Musical Santa Cecilia de Rojales, Sociedad Musical Ciudad de Torreveija "Los Salerosos" y Unión Musical Torrevejense.

- 17:00 H. - MAGNA OFRENDA FLORAL A LA PURÍSIMA**
Recorrido: Desde las inmediaciones del Templo del Sagrado Corazón de Jesús, hasta las puertas de la Iglesia Arciprestal de la Inmaculada, recorriendo las calles Moriones y Caballero de Rodas.



Con la participación de una amplia representación del tejido social de la ciudad para honrar a su Excelsa Patrona. A la conclusión de la Ofrenda se entonará solemnemente la Salve Marinera interpretada por el Orfeón de Torrevejea y la banda de la Unión Musical Torrevejense. Se hace un llamamiento a la participación de todas las entidades de la sociedad torrevejense, inscribiéndose previamente en la Concejalía de Fiestas a través de su correo fiestas@torrevejea.eu o de forma presencial en las oficinas sitas en la Calle Clemente Gosálvez (lateral del Teatro Municipal). Se invita a que los colectivos acudan también con centros y cestas de flores para su posterior exposición.

19:30 H. - CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA MISA VESPERTINA DEL II DOMINGO DE ADVIENTO.

Lugar: Iglesia Arciprestal de la Inmaculada.
Cantada por el Orfeón de Torrevejea dirigido por Mario Bustillo.

20:15 H. - INAUGURACION DEL BELEN MUNICIPAL.

Lugar: Plaza de la Constitución.

20:30 H. - APERTURA DE LA EXPOSICIÓN DE CENTROS Y CESTAS DE FLORES OFRECIDOS A LA PURÍSIMA POR LAS ASOC. LOCALES EN LA MAGNA OFRENDA FLORAL.

Lugar: Patio de Poniente, Iglesia Arciprestal de la Inmaculada.
Tras la celebración de la Eucaristía quedará abierta en el patio de Poniente del Templo Arciprestal, la exposición floral, conformada por los centros y cestas que las diferentes asociaciones han ofrecido a la Patrona.

Desde las 20:30 H. - "ZENTROFEST"

Lugar: Escenario Plaza de la Constitución.

20:30 H. - DJ SPEAKER

21:30 H. - CONCIERTO VERSIONES 80/90

23:00 H. - DJ SPEAKER

22:30 H. - NOCHE GOLFA CON LILY Y SU COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS

Recorrido: Plaza Constitución, Concepción, fotógrafos Darblade, Plaza de Isabel II, Joaquín Chapaprieta, Pedro Lorca, María Parodi, Plaza de Waldo Calero, Paseo Vista Alegre, Clemente Gosálvez, Ramón Gallud, Apolo, Caballero de Rodas y Plaza de la Constitución.



DOMINGO 4 DICIEMBRE

Desde las 8:00 H. - "DIVERSEQUIÓN"

Barrio del Acequión. Avenida de la Estación.

08:00 H. - DESPERTAR

09:00 H. - ALMORZAR

10:00 H. - MORAGA

12:30 H. - SORTEO DE REGALOS

14:30 H. - COMIDA (RESERVAS T: 639 875 681)

16:00 H. - DJ SPEAKER

Colabora: Colectivo vecinal.

09:30 H. - MOTO ALMUERZO

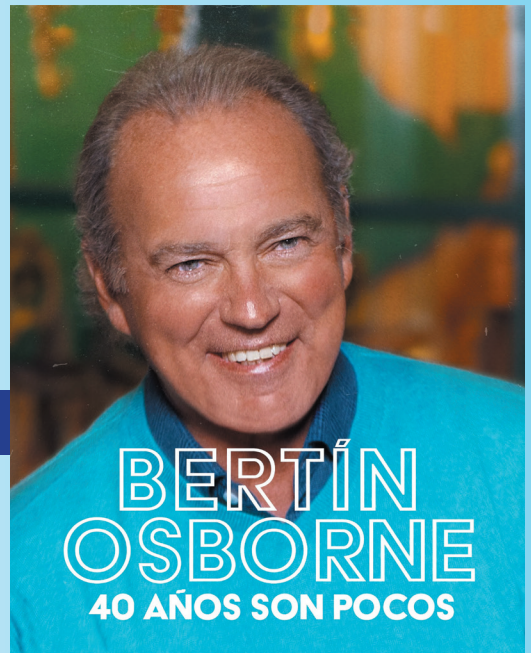
Lugar: Parque Antonio Soria.

Recorrido: Parque Antonio Soria, Delfina Viudes, Ricardo Lafuente, César Cánovas, Villa Madrid, Gregorio Marañón. Cambio de sentido en rotonda de acceso a la urbanización La Veleta, Desiderio Rodríguez, Gregorio Marañón, Falería, Paseo Vista Alegre, Paseo de La Libertad, Ramón y Cajal, Purísima, Doctor Mariano Ruiz Cánovas, Alfredo Nobel, Notario Juan José Martínez Román, Avenida del Agua, José Samper García, José Zorrilla, Avenida de la Mancha, Monge y Bielsa, Delfina Viudes y Parque Antonio Soria.

Distintas actividades solidarias (conciertos, ruta por la ciudad, juegos, paelas, etc..) en colaboración con la Asociación Dorsal Zero.



- **10:00 H. - XIX VUELTA CICLOTURISTA BISIQIÓN 2022**
 Recorrido: Diego Ramírez esquina Avenida de la Estación, Urbano Arregui, Mar Menor, Desiderio Rodríguez, Gregorio Marañón, Falería, Paseo Vista Alegre, Paseo de la Libertad, Ramón y Cajal, Purísima, Doctor Mariano Ruiz Cánovas, Doctor Waksman, Camilo José Cela, Colibrí, Diego Ramírez Pastor esquina Avenida de La Estación.
 10:00 H. - Inscripciones "Bisiquión"
 11:00 H. - SALIDA "Bisiquión"
- **De 10:30 H. a 19:00 H. - II FERIA DE ARTESANÍA "CONCHI VAQUERO"**
 Lugar: Plaza de la Constitución.
 Organiza: Concejalía de Gente Mayor.
- **12:00 H. - "CHARAMITA INCLUSIVA"**
 Lugar: Plaza de Miguel Hernández.
 La Lily y su Comparsa de gigantes y cabezudos realizará una muestra de su espectáculo para todas las personas con capacidades diversas.
- **12:30 H. - SALIDA DE LILY Y SU COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS**
 Recorrido: Plaza Constitución, Ramón Gallud, Moriones, Diego Ramírez, Azorín, Caballero de Rodas y Plaza Constitución.
- **16:30 H. - TARDE DE ANIMACIÓN INFANTIL**
 Lugar: Plaza de la Constitución.
 Taller pinta caras y tatuajes con aerógrafo.
- **17:30 H. - SALIDA DE LILY Y SU COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS**
 Recorrido: Plaza Constitución, Ramón Gallud, Rambla Juan Mateo, Diego Ramírez, Bazán, Santa Trinidad, Plaza del Calvario, Torresal, Patricio Pérez, San Pascual, Clemente Gosálvez, Vicente Blasco Ibáñez, Maldonado y Plaza Constitución.
- **20:00 H. - BERTÍN OSBORNE "40 AÑOS SON POCOS" PRECIO: 5€**
 Lugar: Teatro Municipal.



LUNES 5 DICIEMBRE

- **12:30 H. - SALIDA DE LILY Y SU COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS**
 Recorrido: Plaza Constitución, Ramón Gallud, Clemente González, Caballero de Rodas, Orihuela, Gabriel Miró, San Julián, La Paz, Avenida Barcelona, Diego Ramírez, Avenida de La Estación hasta la Sede de la Asociación Alzheimer AFA, Avenida de la Estación, Campoamor, Vicente Blasco Ibáñez, Maldonado y Plaza Constitución.
- **18:30 H. - TRIBUTO MUSICAL "ANASTASIA"**
 Lugar: Teatro Municipal.
 Gratuito con invitación.
- **Desde las 20:30 H. - CONCIERTO**
 Lugar: Escenario Plaza de la Constitución.
 20:30 H. - DJ SPEAKER
 21:30 H. - LOS INHUMANOS

MARTES 6 DICIEMBRE

- **Desde las 08:00 H. - XXIX CONCURSO DE PAELLAS**
- **Lugar: Parque Antonio Soria.**
- **08:00 H. - APERTURA DE RECINTO**
- **10:00 H. A 19:00 H. - ANIMACIÓN INFANTIL CON MONITORES (LUGAR ACOTADO)**
- **12:30 H. a 16:30 H. - DJ'S LOCALES (RICHI UNDERGROUND, FRANK ANTHONY DJ, JUAN OTAZO DJ Y 2 ARE LEGENDS)**
- **13:00 H. - presentación de camisetas CONCURSANTES ANTE EL JURADO**
- **14:00 H A 15:00 H. - PRESENTACIÓN DE PAELLAS CONCURSANTES ANTE EL JURADO**
- **16:00 H. - ENTREGA DE PREMIOS DE PAELLAS Y CAMISETAS**



17:00 H. - BARCE DJ
19:00 H. - CIERRE DEL RECINTO

- **11:00 H. - ACTO INSTITUCIONAL CONMEMORATIVO DEL DÍA DE LA CONSTITUCIÓN**
Plaza de la Constitución.
Izado de la bandera de España interpretación de himnos.
- **12:30 H. - SALIDA DE LILY Y SU COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS**
Recorrido: Plaza Constitución, Ramón Gallud, Bazán, Avenida Delfina Viudes, Parque Antonio Soria (recorrido de concurso de paellas) Avenida Delfina Viudes, San Emigdio, Azorín, Caballero de Rodas y Plaza de la Constitución.
- **17:30h. SALIDA DE LILY Y SU COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS**
Recorrido: Plaza Constitución, Ramón Gallud, Rambla Juan Mateo, Antonio Machado, Unión Musical Torrevejense, Joaquín Chapaprieta, Diego Ramírez Pastor, San Policarpo, Ramón Gallud y Plaza Constitución.

Miércoles 7 de diciembre

- **12:00 H. - CHARANGAS EN PASACALLES Y CAÑEO PATRONAL.**
Dos charangas recorrerán distintas calles de la ciudad, partiendo desde el Centro Cultural Virgen del Carmen una y del Teatro Municipal otra.
- **14:00 H.- MONUMENTAL MASCLETÁ**
Lugar: Plaza de la Constitución.
- **16:30 H.- MINI DISCO ANIMACIÓN PIRATA.**
Lugar: Plaza de la Constitución.
Animación infantil.
- **17:45 H. - SALIDA DE LILY Y SU COMPARSA DE GIGANTES Y CABEZUDOS**
Recorrido: Plaza de la Constitución, Ramón Gallud, María Parodi, Paseo de La Libertad, Rambla de Juan Mateo, Ramón Gallud, Zoa, Ulpiano, Radio Murcia, Caballero de Rodas y Plaza de la Constitución.
- **19:30 h.- CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA PARA LA CLAUSURA DE LA NOVENA EN LA VÍSPERA DE LA SOLEMNIDAD DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN Y CONMEMORATIVA DEL 62º ANIVERSARIO DEL DÍA DEL TORREVEJENSE AUSENTE**
Lugar: Iglesia de la Inmaculada.
Que concluirá con la interpretación solemne de la Salve Marinera por parte del Coro Arciprestal evocando una antigua tradición y como primer gesto de devoción Mariana en el Día Grande de Torreveja.
- **21:00 H.- GALA DE ENTREGA DEL LI PREMIO DIEGO RAMÍREZ PASTOR.**
Lugar: Auditorio Internacional.
Organiza: Instituto Municipal de Cultura. Entrada libre con invitación.
- **22:00 H.- CONCIERTO FIESTAS PATRONALES.**
Teatro Municipal.

Jueves 8 de diciembre.

- **07:00 H. - SOLEMNIDAD DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN PATRONA DE TORREVEJA**
Recorrido: Plaza de la Constitución, Caballero de Rodas, Orihuela, San Pascual, Clemente Gosálvez, Santa Trinidad, Los Molinos, Santa Trinidad, Hermanos Bazán, San José, María Parodi, San Pascual, Zoa, Blasco Ibáñez, Virgen de la Paloma, Caballero de Rodas, 181 (Sede de la ong Gaex que ofrecerá su ya tradicional chocolatada), Caballero de Rodas y Plaza de la Constitución. Acompañada por la Sociedad Musical Ciudad de Torreveja «Los Salerosos». **TRADICIONAL DIANA.**



● **9:00 H. Y 11:00 H.- CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA**

Lugar: Iglesia de la Inmaculada.

● **12:00 H.- SOLEMNE CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA**

Lugar: Iglesia de la Inmaculada.

Solemne Eucaristía cantada por el coro y orquesta "Ricardo Lafuente".

Presidida por el Rvdo. Manuel Martínez Rocamora, párroco de La Purísima.

Estará cantada por el coro y orquesta Maestro Ricardo Lafuente, bajo la dirección de Aurelio Martínez y será retransmitida en directo por Televisión Torreveja y Televisión Vega Baja.

● **13:00 H.- COLOCACIÓN DE LAS HOJAS CON LOS NOMBRES DE LOS PREMIOS EN LA ESCULTURA CONMEMORATIVA DEL PREMIO DIEGO RAMÍREZ.**

Lugar: Plaza de Waldo Calero.

● **18:30 H.-CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA.**

Lugar: Iglesia de la Inmaculada.

Presidida por el Rvdo. Pedro Payá Giménez, vicario de La Purísima y párroco de San Roque y Santa Ana. Estará cantada por la Coral Torrevejense Francisco Vallejos.

A continuación, Recorrido: Pl. Constitución, Caballero de Rodas, Clemente Gosálvez, Paseo Vista Alegre, Joaquín Chapaprieta, Vicente Blasco Ibáñez, Azorín, Caballero de Rodas y Pl. Constitución.

MAGNA PROCESIÓN DE LA PURÍSIMA.

Orden de la Procesión Charamitero - Cruz Parroquial y Ciriales - Estandarte Hijos de la Inmaculada - S.M. Ciudad de Torreveja - Los Salerosos - Alumbrantes - Corte Salinera - Paso de la Virgen - Presencia religiosa - Presencia Civil - Unión Musical Torrevejense.

A la llegada de las puertas de la Sociedad Cultural Casino la Virgen dirigirá a su maternal mirada hacia la mar, mientras recibe los honores con la interpretación del Himno Nacional y se disparará en forma concentrada un monumental castillo de fuegos artificiales. Continuará itinerario y en las puertas de la Biblioteca Municipal "Carmen Jalón" intervendrá la Masa Coral José Hódar bajo la dirección de Miguel Guerrero, dedicándole a la Virgen la habanera 'A mi añoranza' de José Cerdán y Francisco Vallejos. La Magna Procesión finalizará a las puertas del Templo Arciprestal, donde se entonará la Salve Marinera y el Himno corriendo su interpretación a cargo del pueblo de Torreveja, conjuntamente con la Coral Torrevejense Francisco Vallejos y la banda de la Unión Musical Torrevejense.



Del 9 al 11 de diciembre

● **MUNDIALITO DE FÚTBOL "CIUDAD DE TORREVEJA".**

Lugar: Campos de fútbol Ciudad Deportiva.

Organiza: Concejalía de Deportes y Concejalía de Residentes Internacionales.

Viernes 9 de diciembre

● **19:30 H.: IGLESIA DE LA INMACULADA.**

EUCARISTÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS EN SUFRAGIO DE LOS TORREVEJENSES FALLECIDOS EN EL ÚLTIMO AÑO.

Que estará cantada por el Coro Arciprestal bajo la dirección de Aníbal Cano, concluyendo con el canto de "La Despedida" de Luis Cánovas en el que Belén Puente actuará como solista.

● **20:00 H.:** Concierto de "Los Salerosos" y Sette Voci. Gratuito con invitación.

Lugar: Teatro Municipal.

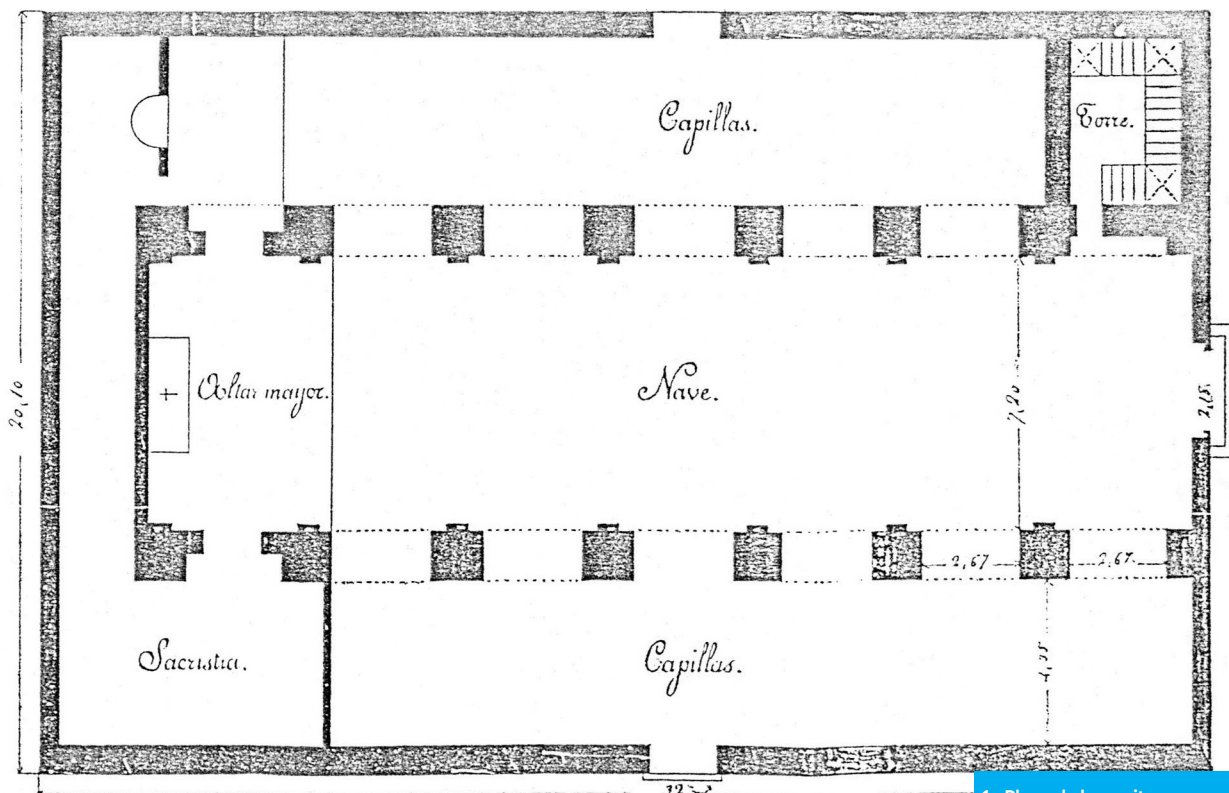
Sábado 10 de diciembre

● **18:30 H.:** MUSICAL "ALICIA EN EL MUSICAL DE LAS MARAVILLAS".

Lugar: Teatro Municipal.

Organiza concejalía de Cultura Precio: 10 euros.





1.- Plano de la ermita que se construyó en Torrevieja en 1772. / Archivo de Simancas

Erección del templo parroquial de la Inmaculada Concepción

Por Francisco Sala Anierte, cronista oficial de Torrevieja

En 1858, en Torrevieja, pueblo con más de siete mil habitantes, no tenían más que una mala barraca para celebrar el culto, no pudiendo oír la voz de su párroco, ni escuchar misa, a no ser que se desplazaran al templo de otra población.

El 23 de marzo de 1860, escribieron al obispo de Orihuela el Ayuntamiento y el cura de Torrevieja exponiéndole su estado: "... es insuficiente la iglesia, o mejor dicho ermita en que se celebran los augustos misterios de nuestra santa religión, pues sólo puede contener dentro de sí una duodécima parte de los fieles que asisten a ellos; siendo por lo tanto de absoluta necesidad su ensanche para este numeroso vecindario compuesto por 2.000 almas".

En abril de 1864, el estado de ruina de la iglesia parroquial se acentúa a consecuencia de las lluvias, no permitiendo más demora la formación de una memoria y un presupuesto por el arquitecto José Ramón Mas Font, para activar esos trabajos y alcanzar los fondos necesarios. No podía interrumpirse la celebración de los divinos oficios, siendo urgente atender aunque fuera provisionalmente la conservación de parte del edificio por medio de repasos indispensables. En agosto de ese año, el arquitecto provincial visitó Torrevieja para proceder al levantamiento del plano de la nueva iglesia que allí debía de construirse.

El templo provisional que había junto a la plaza de la Constitución quedó totalmente ruinoso después de los violentos terremotos que sufrió en febrero de 1867, tanto, que el edificio estaba desnivelado y amenazando desplomarse de un momento a otro. A partir del tres de dicho mes, el santo oficio de la misa se celebraba en medio de

la plaza, al aire libre, lugar en donde se levantó un altar. En el mes de marzo, la misa pasó a celebrarse bajo techado, en un barracón que se construyó en la plaza, lugar donde podía oírse la misa con más recogimiento y comodidad que en mitad de la calle.

En abril de 1878, el templo de Torrevieja continuaba en estado ruinoso, debiéndose levantar uno nuevo. Se trató en ese año de construir uno, en su mayor parte de hierro. Al mes siguiente, en el mayo, en virtud de un informe del arquitecto Mas y por orden de las autoridades civiles y eclesiásticas de la provincia de Alicante, se procedió a la demolición del templo, retirándose todas las imágenes, quedando definitivamente cerrado al culto y por consiguiente viéndose Torrevieja privada de un lugar decente para los ritos religiosos. Las obras del actual templo parroquial de la Inmaculada no dieron comienzo hasta el año 1879.

En mayo de 1884, Antonio Cánovas del Castillo, visitó Torrevieja con motivo de la inauguración de la línea de ferrocarril Torrevieja-Albatera. Una señora de la localidad aprovechó los instantes de su estancia en la villa para pedirle ayuda para continuar las obras del templo de la Inmaculada Concepción que se estaba construyendo. Cánovas del Castillo ofreció hacer cuanto estuviera de su parte.

En una carta escrita en agosto de 1884 por un veraneante, dice lo que sigue: "... En esto oí las campanas de la iglesia, y entré en ella. Digo iglesia y no digo templo, aunque las dos palabras se usan con el mismo significado. Aquello es muy pobre, aquello clama al cielo porque se impulse otro, la bonita iglesia, o verdadero templo, que



2.- La antigua iglesia de Torrevieja en estado ruinoso en el año 1878. / FOTO: J. Darblade.

4.- Año 1928. Imagen de la Purísima Concepción. / Foto: A. Celdrán - Archivo de F. Sala



3.- Año 1928. Recordatorio de la inauguración del camarín de la Purísima.



Congregación de Hijas de María

Recuerdo de la inauguración del camarín de la Purísima Concepción

Patrona de Torrevieja

8-12-1928

No nos dejes Madre mía

está ya iniciado con lo que quiere ser la fachada y lo que es casi tobillo de la torre, que tiene un poco más de pie".

En enero de 1886, el arquitecto Mas Font ya tenía terminado el plano y proyecto para la construcción de la iglesia, mereciendo el aplauso de las personas expertas de la población.

El 27 de diciembre de 1886, ante la Junta Diocesana se subastó la terminación del templo en 99.462 pesetas; no se presentó ningún postor. En enero del año siguiente, el 'Boletín Oficial del Obispado' publicó el anuncio de la segunda subasta de las obras de la iglesia. El 22 de febrero de 1887, a las 11 de la mañana, se volvió a celebrar la subasta de las obras que faltaban por ejecutar en el templo parroquial, bajo el tipo de 99.462 pesetas con 24 céntimos.

Después de varios meses de paralización de las obras, se reanudó la construcción del templo en octubre.

Los trabajos se llevaron a efecto con una gran actividad, bajo la dirección del arquitecto José Ramón Mas. Teniendo fatales consecuencias, el 4 de octubre, debido al mal sistema de andamiaje que utilizaban los albañiles en las obras. Un madero desprendido del andamio interior de la iglesia puso en peligro la vida del párroco y de algunas otras personas, sufriendo un operario una caída que le obligó a retirarse del trabajo con una fuerte contusión en el brazo.

En noviembre se subastó la construcción de las puertas de la iglesia, no habiendo ningún postor. Se dispuso por el arquitecto que se verificara otra subasta en Alicante, con iguales condiciones tanto facultativas como económicas.

El 8 de diciembre, día de la Inmaculada Concepción, por fin que-

daron completamente terminadas las obras del crucero, en donde se levantó un tabique, siendo utilizada aquella parte desde ese día para celebrar los sagrados oficios después de llevarse a efecto el ritual de la bendición.

El 2 de mayo de 1888, a las nueve y media de la mañana, las campanas de la iglesia de Torrevieja anunciaron que había llegado al andén de la estación de ferrocarril de Torrevieja el obispo de Orihuela, Juan Maura Gelabert que, acompañado por el arquitecto José Ramón Mas, inspeccionó las obras del templo.

En noviembre de 1890, se recibieron cuatro mil pesetas consignadas para las obras de la iglesia y, en 1894, se abrió al culto una nueva parte. Falta hacía esta mejora, pues era insuficiente la pequeña fracción de templo que en diciembre de 1887 se había habilitado para contener la inmensa muchedumbre que, particularmente los días festivos, frecuentaba la única iglesia de la villa.

En noviembre de 1895, llegaron a la población los arquitectos José Guardiola y Tomás Aznar, para, en sustitución de José Ramón Mas, continuar con los trabajos de la iglesia, además de encargarse de las obras del casino

En 1904, la iglesia ya se vislumbraba blanca y sencilla, con sus arcos atrevidos que sostenían la elevada bóveda, con sus anchos ventanales por los que el sol se precipitaba en cascada de luz recorriendo en las losas de mármol su silueta cuadrada.

Aún faltaba por levantar las torres, instalar un reloj, cerrar los patios, adornar con altares e inaugurar el camarín de la Purísima, el 8 de diciembre de 1928.

ENTREVISTA

Efrem Mira Pina,
pregonero de las Fiestas Patronales de La Purísima 2022-11-28

“Tenemos motivos para hacer fiesta en Torrevieja, hay que mirarla a Ella”



Natural de Ibi (1962), el pregonero cursó estudios en el Seminario Diocesano de Orihuela-Alicante, recibiendo la Ordenación Sacerdotal en junio de 1993. Su primer destino fue Torrevieja, como vicario de la Inmaculada y también del Sagrado Corazón de Jesús, a la vez que capellán de la residencia de ancianos 'La Purísima' de las Hermanas Carmelitas Misioneras Teresianas. El reverendo Efrem Mira recordó con gran cariño aquellos primeros días de su llegada a Torrevieja y los años que pasó especialmente con los feligreses más jóvenes de la Parroquia de la Inmaculada. También tuvo palabras para transmitir a todos los presentes como se sintió como en casa, incluso invitando a sus padres a vivir en la ciudad, donde como el mismo dijo y después compartió con las personas que le escucharon "estuvieron aquí muy a gusto y eso es un gran recuerdo para mí". Tras diversos destinos, Efrem Mira es desde el año 2017 es el párroco de San Jaime de la vecina localidad de Guardamar del Segura.

Vista Alegre. - ¿Qué ha supuesto este reencuentro con Torrevieja después de 29 años que hace que comenzó su ministerio sacerdotal en la Parroquia de la Inmaculada?

Efrem Mira.- Es verdad que no ha habido corte total, me he estado viendo con gente de Torrevieja, he venido en distintas ocasiones, y tengo aquí grandes amigos. Pero también es verdad que este encuentro con motivo del pregón, me ha hecho revivir muchos momentos y muchas personas, que ocupan un gran lugar en mi corazón. Para mí ha sido un revivir en el corazón.

V.A. - ¿Qué tiene de especial La Purísima de Torrevieja?

E.M. - Para mí es la imagen de la Madre que primero tengo en la retina después de mi ordenación sacerdotal, a quien me confió y que

me acompañó en esos primeros años.

V.A.- ¿Qué lugar ocupa la Virgen María en una sociedad como la actual?

E.M. - Para los cristianos comprometidos tiene un lugar determinante y totalmente necesario, que nos acompaña. Para la sociedad, es también un punto de atracción y convocatoria, para algunos es un punto de encuentro con la fe, con Cristo y con la Iglesia. Su corazón maternal siempre es acogedor.

V.A. -¿Cuál es su recomendación particular para vivir estas fiestas patronales?

E.M. - Durante estas fiestas hay que mirarla a Ella y dejarse mirar por Ella. Hacer fiesta por que Ella está siempre con nosotros. Ese es el motivo, como decía en el pregón, tenemos motivos para

hacer fiesta en Torrevieja, pero esa fiesta será auténtica y marcará nuestra fraternidad si verdaderamente la vivimos con Ella y por Ella.

“
El pregón me ha hecho revivir muchos momentos y muchas personas de Torrevieja
”

Entrevistas

a la Reina de la Sal y sus Damas

2022/2023



ASÍ ES
**MARIBEL
LÓPEZ
CERDÁN,
REINA DE
LA SAL**

2022/2023



“Fue difícil imaginarse estar aquí”

Para Maribel López Cerdán, ser Reina de la Sal es poder representar a Torreveija y llevar su bandera, su cultura y su imagen para mostrarla a todo el mundo. La joven, de 21 años, se siente muy emocionada de haber resultado elegida para este cargo. Maribel estudió Infantil y Primaria en el colegio público Cuba y cursó la ESO y Bachiller en el IES Mare Nostrum. Actualmente estudia 4º curso del Grado de Magisterio de Primaria en la Universidad de Alicante y está haciendo las prácticas en el CEIP Cuba, donde se ha vuelto a encontrar con la que fuera su tutora en 3º y 4º de Primaria. También trabaja en una tienda del centro comercial Habaneras. Además, es componente de la comparsa del Carnaval 'Osadía' y de la Cofradía de María Santísima del Silencio. Su objetivo este año es pasarlo muy bien con sus compañeras e intentar estar a la altura del cargo.

“**L**o bonito es poder representar a tu pueblo y, además, hacerlo con gusto y bien acompañada”

Además de Reina de la Sal, Maribel es una aspirante a maestra de Primaria. Este año compaginará su reinado con sus prácticas en el CEIP Cuba para terminar el último año de carrera y con su trabajo en Women' Secret. Además, durante cuatro veranos trabajó en Mercadona.

En su tiempo libre le gusta cantar, bailar y escuchar música. Su gusto musical es muy peculiar, ya que escucha desde reggaetón y pop, hasta flamenco y rancheras, pasando por las chirigotas y pasodobles del Carnaval de Cádiz. Está muy vinculada a 'Los Salerosos', banda a la que pertenece su hermano. De pequeña, con 6 o 7 años, tocaba la bandurria en la Escuela Municipal de Pulso y Púa, y también formó parte de la banda de cornetas y tambores de la 'banda del tipo'. Participa en el Carnaval con la comparsa 'Osadía' y desde que tenía 7 años sale en la Cofradía de María Santísima del Silencio y Cristo Crucificado.

Maribel siempre ha querido presentarse para formar parte de la corte salinera. Es algo que siempre le ha llamado la atención y que se había planteado desde que cumplió los 18 años, pero lo dejó a un lado porque le era imposible con los estudios y trabajo. Ahora que está acabando la carrera y está con las prácticas tiene más tiempo, por lo que pensó que era el momento. “Desde pequeña siempre he asistido a todas las fiestas torrevejenses, desde la Cabalgata de Reyes hasta las fiestas patronales y Navidad. Siempre he ido acompañada de mi madre. Tenemos buena relación y siempre comentábamos las nuevas cortes”. El apoyo de su familia, su madre, amigos y la comparsa 'Osadía' precipitó más si cabe su decisión. “Gracias a ellos estoy aquí”.

La joven se siente muy emocionada de ser la nueva Reina de la Sal porque es algo que no se esperaba. “Éramos seis candidatas, a cada cual más perfecta, bonita, torrevejense, divina, simpática y graciosa”. Para Maribel, “fue difícil imaginarse estar aquí”, pero “una vez llegas y recibes las felicitaciones, el sentimiento es muy bonito a la vez que emocionante, y luego los nervios que siempre están ahí”.

Tiene muy claro, además, que el cargo supone poder representar a Torreveija y llevar su bandera, su cultura y su imagen a cualquier sitio y mostrarla a todo el mundo. “Lo que sientes y lo que llevas haciendo toda tu vida, poder representarlo tú como persona”.

Las playas y calas son su icono de Torreveija. “El verano lo disfruto mucho, voy sobre todo a las calas. Me gusta ir temprano cuando no hay nadie y el agua está fría”. En el exterior hablaría de las playas y calas, que es lo más llamativo para muchos sitios de España, así como de la rica gastronomía y la simpatía de la gente de aquí. “Se puede decir que Torreveija es una ciudad multicultural y acoge a cualquier persona”.

Además de las fiestas patronales, a Maribel le gusta el Carnaval, la Semana Santa y la Feria de Mayo. “Soy muy flamenca y es algo que me encanta”. También destaca de las fiestas de la Purísima la charamita, las paellas y la ofrenda floral. “Las paellas por la diversión, risas y momentos con los amigos”. De la ofrenda vive con gran emoción el momento de la entrada de las bandas, donde acompaña a su hermano con 'Los Salerosos', y luego la entrega de flores en la puerta de la iglesia. “Cuando se vive desde dentro es muy emotivo”.

De pequeña tiene bonitos recuerdos de la charamita con Lily, el Lobo y el Ogro. “Recuerdo estar con mis amigos y ver como el Lobo corría detrás nuestra. También recuerdo que mi madre siempre me decía que si me perdía, me fuera con la Lily”.

Este año espera que “tanto yo como mis compañeras nos lo pasemos muy bien, que nos llevemos genial, que de momento es lo que está pasando. Estoy muy contenta porque nos llevamos todas fenomenal y eso es lo bonito; poder representar a tu pueblo y, además, hacerlo con gusto y bien acompañada”. En definitiva, que “sepamos estar a la altura y que la gente nos recuerde como una corte verdaderamente torrevejense”.

ASÍ ES
MINERVA
SINNEMA
CARNICERO,
DAMA
DE LA SAL
2022/2023



“Espero vivir este cuento al máximo”



A Minerva Sinnema Carnicero, de 24 años, le hace mucha ilusión representar a Torrevieja como corte salinera. Aunque nació en la vecina localidad de Guardamar del Segura, con un añito ya estaba viviendo en Torrevieja, por lo que se siente una torrevejense más. Estudió Infantil y Primaria en el colegio público Ciudad del Mar y después cursó un Grado Medio en Gestión Administrativa en el IES Libertas y un Grado Superior en Guía, Información y Asistencia Turística en el IES Mare Nostrum. La joven trabaja actualmente en una asesoría de la ciudad. Ha participado en varias actividades locales, como el Carnaval -con la comparsa 'Y Punto'- y la Cabalgata de los Reyes Magos. Este año Minerva espera pasárselo muy bien junto a sus compañeras y conocer Torrevieja más a fondo en este maravilloso cuento que acaba de comenzar.

El tiempo libre lo dedica a su hermana, sus amigos y su pareja. Eso es lo que más le gusta a Minerva cuando no está trabajando y tiene un rato de desconexión. Los fines de semana suele salir por el pueblo a cenar o a pasear al perro.

Hace unos años le animaron a apuntarse como candidata a la corte salinera, pero "yo no veía que era el momento". Hace poco preguntó a una anterior Dama, que es familiar suyo, y le comentó que le gustaría presentarse, pero que tenía sus dudas. "Me explicó un poco cómo era todo y eso fue lo que me llevó a hacerlo porque yo me veía capaz de representar a la ciudad de Torrevieja como se merece". "El hecho de que una persona que no es torrevejense de nacimiento quiera representar a una ciudad que no es suya es lo que más me hacía ilusión y el poder vivir las fiestas en primera fila". Su pareja le ayudó con las fotos del currículum y se mostró muy entusiasmado. Al igual que su familia, que le brindó su total apoyo.

"Formar parte de la corte salinera es una alegría; es vivir las fiestas en primera fila". Así se siente Minerva. "Luego las compañeras que tengo van a hacer que sea una experiencia muy bonita". Para Minerva, "esto es una cosa que solo puedes vivir una vez en la vida y creo que voy a disfrutar muchísimo".

Torrevieja es "magia". Esa es la palabra que le viene a la cabeza cuando piensa en la ciudad. Si tuviera que promocionar Torrevieja, Minerva destaca-

ría además del turismo de sol y playa, además del Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía. También animaría a disfrutar de las fiestas patronales y a visitar el puerto y zonas adyacentes. "Todo lo pintaría muy bonito no solo para que la gente viniese, sino porque es verdad".

El día de la Purísima es el más importante para Minerva y para todo torrevejense. "El día completo, desde la diana hasta la procesión". También le gusta mucho el encendido de luces y la charamita. "Si echara la vista atrás de cuando era pequeña, recuerdo juntarme con los amigos para la charamita y el día de la diana".

El Carnaval es otra fiesta que vive al máximo. "Siempre he sido espectadora, pero hace unos años estuve en la comparsa 'Y Punto' y este año voy a participar de forma individual con mi pareja". También lleva varios años participando en la Cabalgata de Reyes. "Me hace mucha ilusión, sobre todo ver la cara de los niños. Para mí es algo satisfactorio". Se puede decir que lleva la Semana Santa en la sangre. Aunque no sale con ningún paso, asiste a las procesiones. "Desde bien pequeña me ha gustado ir a la Iglesia y a las procesiones. Lo llevo en la sangre porque mi madre es de Salamanca y allí tenemos un paso cuya escultura fue realizada por un antepasado".

"Tengo expectativas de pasármelo bien, conocer Torrevieja más a fondo y a gente nueva". "Espero que sea un año precioso: vivir este cuento al máximo y disfrutar de ello".

ASÍ ES
**LUCILA
PÉREZ
AZNAR,
DAMA
DE LA SAL**
2022/2023



“Me siento como en un sueño”



Con la sonrisa de oreja a oreja recibió la noticia Lucila Pérez Aznar de que había sido elegida Dama de la Sal. No dejó de sonreír ni un momento durante la gala de coronación, desde que oyó su nombre y subió al escenario hasta el final del evento. Esta joven torrevejense, de 21 años, estudió Infantil y Primaria en el colegio público Inmaculada y luego se sacó la ESO y un FP Básico de Electricidad y Electrónica. Actualmente está trabajando en la empresa local Aceitunas Torremar. En su tiempo libre le encanta pasar el rato con su familia; siempre suele estar con su madre y con sus tías. También se pasa el día escuchando música, algo que le encanta. Participa en la comparsa de Carnaval 'No ni ná', aunque de pequeña salió con su colegio y después con la comparsa 'Confetis y Serpentinás'. Lucila piensa que este año va a ser maravilloso.

“Me siento como en un sueño”. Así es como define Lucila la bonita sensación que tiene tras conocer que es Dama de la Sal y que forma parte de la nueva corte salinera. “Es como un cuento que se acaba de abrir y estamos aún en una nube”. Para Lucila, “el simple hecho de representar a Torreveija vayas donde vayas es precioso”.

La gala de coronación la vivió con mucha emoción y con una gran sonrisa. “Las imágenes están ahí. Tenía una sonrisa de oreja a oreja, y cuando oí mi nombre aún se me hizo más sonrisa. Desde que empecé a andar hasta que subí al escenario y terminaron de nombrarlas a todas, yo estaba llorando”.

La joven siempre había querido presentarse como candidata a la corte salinera. “Es una cosa que siempre he pensado y siempre se lo decía a mi madre”. Lucila fue Reina del Sagrado Corazón 2018/2019 y cuando finalizó su reinado pensó en presentarse a la corte salinera, ya que disfrutó mucho de esa experiencia y quería vivirla de nuevo. “Como me gustó tanto y siempre había querido estar en la corte salinera, fue como un impulso más para decir tengo que estar ahí”. También le animó mucho su familia, sobre todo su madre y su tía. Un día la jefa de la comparsa ‘No ni ná’ a la que pertenece le preguntó si le presentaba la solicitud y Lucila no se lo pensó dos veces.

Su madre siempre la llevaba a todas las fiestas de la ciudad y cuando creció siguió yendo. Además de las fiestas patronales, le gusta en

especial el Carnaval -en el que participa desde que tenía tan solo 11 meses- y la Semana Santa -aunque no es miembro de ninguna cofradía-. “Siempre he estado en todo, pero se puede decir que el Carnaval lo llevo en la sangre desde bien pequeña”. Su madre, que la introdujo en esta fiesta, forma parte actualmente de la comparsa ‘La bufa la gamba’.

De todas las fiestas patronales, vive con mucha ilusión la ofrenda, y se lo pasa en grande en las paellas y en la charamita. “La diana de la despertá no me puede faltar ningún año ni la noche golfa de la charamita”.

De sus recuerdos siendo niña lo que más destaca son sus salidas en la ofrenda floral a la Purísima con el colegio Inmaculada.

El centro urbano, las playas y los parques son los lugares que la joven destaca de Torreveija. “Yo siempre salgo por la playa del Acequiión y por el Parque de Doña Sinfarosa, siempre voy a pasear con mis perras ahí. Siempre le digo a la gente que se acerque hasta allí, que es muy bonito”.

Lucila espera que este año sea único e increíble. “Tengo las expectativas muy altas. Estoy muy contenta con las compañeras que me han tocado, por lo que vamos a vivir, por todo, pienso que va a ser maravilloso”. Sobre todo, el hecho de “vivirlo todo desde tan dentro porque yo siempre he estado en todo, pero quieras que no vivirlo en primera fila tiene que ser súper especial”.



TORREVIEJA - FIESTAS PATRONALES 2022

LA LA LOVE YOU

**TEATRO MUNICIPAL
MIÉRCOLES 7 DIC. - 22:00H**