

La Generalitat presenta la hoja de ruta para el desdoblamiento de la CV-95



VISTA ALEGRE

Año LXX · Nº 3410 · 26.04.2025 · www.vistaalegretorrevieja.com

Semanal

12

Encuentro Glorioso, Resurrección



1955 – 2025 Cada 7 días con nuestros lectores durante 70 años

Actualidad: *Torre vieja lanza la plataforma Torre vieja Sensing.com* **pág. 6** ·

Cultura: *Mía Sánchez Martínez, Iván Quesada Boj y Laura Alberca Aznar, elegidos Reyes del Carnaval 2026* **pág. 22** · **Deportes:** *Amigos de la Ermita vs Amigos de la Glorieta* **pág. 28**

Al filo de este número de VISTA ALEGRE se estaba a la espera de la firma de la declaración de intenciones para que sea realidad el proyecto de la antigua Fábrica de Hielo. Una firma que va a recibir el impulso de la Generalitat Valenciana, representada por el propio presidente, Carlos Mazón y por el Ayuntamiento



por medio del alcalde, Eduardo Dolón. Precisamente en una de las más recientes juntas de gobierno local celebradas fue aprobado que está valorado en 6.672.039 euros y el paso siguiente será la licitación de estas importantes obras. Toda la superficie que forma parte del proyecto supone 2.273 metros cuadrados divididos tanto en planta baja como en cuatro alturas. Esta previsto que en este histórico edificio se acojan las instalaciones de la Oficina Municipal de Turismo, así como toda la parte de gestión de la Concejalía de Turismo. También recientemente fue aprobado el expediente de contratación para la redacción del proyecto y dirección obras de adecuación con ampliación, del IES Libertas. Una importante actuación que está financiando a través del Plan Edificant de la Generalitat Valenciana y que supondrá la inversión de 3.149.262 euros.

Esta semana también ha sido decisiva para seguir despejando el proyecto para el desdoblamiento de la CV-95 entre Orihuela y Torrevieja, que será fruto de un modelo de colaboración público-privada y a la que se prevé que se destinen 180 millones de euros. Así lo ha confirmado el conseller de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio, Vicente Martínez Mus en la reunión que mantuvo con alcaldes de la comarca y destacados empresarios de los sectores productivos con influencia en todo el discurrir de esta importante vía de comunicación que supone un espacio de crecimiento colectivo.

Y Torrevieja no ha estado ajena al fallecimiento del Papa Francisco en la mañana del pasado lunes. Las campanas de la Iglesia de la Inmaculada manifestaron el sentimiento de duelo de toda la comunidad católica de la ciudad y también los centros oficiales, principalmente el edificio del Ayuntamiento ha guardado el luto oficial de tres días decretado por el gobierno con las banderas a media asta, en memoria de un Papa cercano que ha hablado fuerte con su sencillez y acciones en favor de los más pobres y de la paz en el mundo.

“Tierra prometida” llega el 29 de abril al Cinecrítico de la UNED

El martes, 29 de abril, tendrá lugar una nueva sesión del programa Cinecrítico de la UNED en Torrevieja, que cada último martes del mes propone el visionado de un largometraje seguido de un coloquio.

La cita será a las 19:00 horas en el Centro Cultural Virgen del Carmen, con entrada libre hasta completar aforo. La película seleccionada para esta ocasión es “Tierra Prometida”, dirigida por Gus Van Sant en 2012.

El escritor Marco Antonio Torres Mazón moderará el debate con el público.

Sinopsis. Steve Butler (Matt Damon), un ejecutivo de una gran empresa, llega a un pueblo con una compañera de trabajo (Frances McDormand) para comprar los derechos de perforación a los propietarios de las tierras, casi todos ganaderos. En esa población, asolada por la crisis económica de los últimos años, Steve intentará convencer a la gente de los beneficios de perforar sus tierras, pero también tendrá ocasión de reconsiderar lo que ha sido su vida hasta ese momento.



Aparatosa caída de un coche a las rocas

Ni cuando el paseo de Juan Aparicio era una transitada vía atravesada por coches de todo tipo se recuerda un accidente como este. Fue el pasado martes cuando efectivos del Parque de Bomberos de Torrevieja tuvieron que excarcelar a una mujer de 79 años que había quedado atrapada en el interior de su vehículo, después de haber caído hasta las rocas de este concurrido paseo. Todo ocurrió alrededor de las seis de la madrugada con lo que el paseo estaba desierto en ese momento. Al parecer la conductora salía de uno de los garajes de los edificios que existen en la zona y por lo que tiene permitido circular por la zona. Los servicios de emergencia trasladaron a la mujer hasta el Hospital de Torrevieja aunque sus lesiones no revistieron ninguna gravedad.



Sale adelante el proyecto de rehabilitación de la Fábrica del Hielo por 6.672.039 euros

El concejal secretario de la Junta de Gobierno Local, Federico Alarcón informó de la aprobación del proyecto para la ejecución de las obras de rehabilitación de la antigua Fábrica de Hielo y el inmueble anexo, parte del solar que durante muchos años albergó el Cine Gloria. Todavía se observa uno de los picos de lo que fue la pantalla de la sala de cine de verano. La actuación forma parte del conjunto que se está tramitando del recinto histórico de las Eras de la Sal. El proyecto que ha recibido luz verde está valorado en 6.672.039 euros y el paso siguiente será la licitación de estas importantes obras. Toda la superficie que forma parte del proyecto suponen 2.273 metros cuadrados divididos tanto en planta baja como en cuatro alturas. Esta previsto que en este histórico edificio se acojan las instalaciones de la Oficina Municipal de Turismo, así como toda la parte de gestión de la Concejalía de Turismo.

Federico Alarcón también dio cuenta de la aprobación de la modificación de la Ordenanza Ffiscal de Puestos, Barracas, Atracciones y otros ubicados en terrenos de uso público. Alarcón explicó que se trata de una modificación que tiene como objeto que suspende el abono de la tasa a los feriantes instalados en el Parque Antonio Soria hasta que recuperen su posición habitual en el recinto del puerto, algo que está previsto para este mismo verano de 2025.



APROBADO EL EXPEDIENTE DE CONTRATACIÓN PARA LA REDACCIÓN DEL PROYECTO Y DIRECCIÓN OBRAS DE ADECUACIÓN CON AMPLIACIÓN DEL IES LIBERTAS

El presupuesto base de licitación del proyecto asciende a 209.760 euros (IVA incluido), siendo la inversión prevista para la ejecución de las obras de adecuación y ampliación del IES Libertas de 3.149.262 euros



La Junta de Gobierno Local (JGL) del Ayuntamiento de Torrevejeja ha aprobado el expediente de contratación para la redacción del proyecto y dirección obras de adecuación con ampliación, de centro existente, al perfil escolar compuesto por 24 unidades de educación secundaria obligatoria, 6 unidades de bachillerato, 10 unidades de ciclos con 20 unidades formativas más cafetería del IES Libertas, financiando a través del Plan Edificant.

El plazo de ejecución de la redacción del proyecto es de cuatro meses a contar desde la fecha de notificación del acuerdo de adjudicación por el Órgano de Contratación y para la dirección de obras, siendo el presupuesto base de licitación del proyecto de 209.760,88 euros (IVA incluido). Asimismo, la inversión prevista para la ejecución de todas las obras de adecuación y ampliación del IES Libertas asciende a 3.149.262,68 euros.

El concejal de Educación del Ayuntamiento de Torrevejeja, Ricardo Recuero, ha informado que entre las actuaciones previstas se incluyen también la ampliación del centro para albergar los ciclos formativos de Administración y Finanzas, ciclos formativos de Servicios Comerciales y ciclos formativos de Gestión de Ventas y Espacios Comerciales.

El Ayuntamiento de Torrevejeja va a cursar invitación con solicitud de oferta a los adjudicatarios del Lote 3 del acuerdo marco, a través de la Plataforma de Contratación del Sector Público:

- UTE Cuatroteca
- Ownplan, S.L. // Jars Arquitectos, S.L.P.
- UTE Consultoría Ipydo, S.L. // Proyectos y Construcciones Laquant, S.L.
- UTE Cayetano Bernabé Ingenieros
- Tomás Llavador Arquitectos e Ingenieros, S.L.

PUESTA A DISPOSICIÓN DE PARCELAS MUNICIPALES A LA GENERALITAT PARA LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS CENTROS EDUCATIVOS EN TORREVIEJA

En el periodo comprendido entre 2019 a 2025 se ha producido un incremento de población escolar del 50,12%, muy superior al incremento poblacional del padrón municipal

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Torrevieja también aprobó la puesta a disposición/cesión de parcelas municipales a la Conselleria de Educación, Cultura y Empleo con destino a la construcción de centros educativos en nuestra ciudad.

El concejal de Educación, Ricardo Recuero, indicó que, revisados los datos del Padrón Municipal del 1 de enero de 2024 al 1 de enero de 2025, se ha pasado de una población de 99.033 habitantes a 106.350, habitantes lo cual supone un incremento adicional de un 7,39% en el periodo interanual 2024-2025 respecto al porcentaje mencionado del 14,44% del INE, lo cual nos lleva a un incremento poblacional relativo de un 21,83% en el periodo 2021-2025.

Para el caso concreto de la población en edad escolar se ha pasado en el año 2019 de un total de poco más de 10.000 alumnos en la ciudad a una población escolar de 16.363

alumnos, habiéndose producido un incremento de población escolar en el periodo 2019 a 2025 de más del 50%, valor muy superior al incremento poblacional relativo.

El Ayuntamiento de Torrevieja, a fin de poder atender las necesidades expuestas, es propietario de determinadas parcelas que pueden destinarse a la construcción de nuevos centros educativos:

- 1 Parcela SECTOR 6 "VILLA AMALIA", con una superficie 11.105 m2, para la ejecución de un centro en línea 3 - CEIP 14. La parcela dispone de la condición de solar.
- 2 Parcela SECTOR 20 "LA HOYA", con una superficie de 11.075 m2. Parcela que podrá ser destinada a un centro en línea 3 - CEIP 15.
- 3 Parcela SECTOR 1 "LA CEÑUELA", con una superficie 14.356 m2 para la ejecución de Instituto de Educación Secundaria - IES 6.

De esta forma el Ayuntamiento de Torrevieja ofrece y pone a disposición de la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo de la Generalitat Valenciana las siguientes parcelas, a fin de que esta Conselleria pueda valorar la viabilidad de las mismas con destino a la construcción de diferentes centros educativos y, en consecuencia, preste su conformidad al ofrecimiento que este Ayuntamiento realiza, para posteriormente finalizar con el instrumento de colaboración pertinente o con la tramitación del expediente patrimonial correspondiente respecto a las mismas.

Por último, Ricardo Recuero ha informado que en breves fechas responsables de la Conselleria de Educación visitarán Torrevieja para dar a conocer toda la estrategia educativa que se va a desarrollar en los próximos años para cubrir las necesidades de la ciudad.

Alegaciones municipales al acondicionamiento del colegio Virgen del Carmen

El concejal de Educación del Ayuntamiento de Torrevieja, Ricardo Recuero, ha informado que el Ayuntamiento de Torrevieja ha presentado alegaciones al inicio de expediente de revocación de la delegación conferida al Ayuntamiento de Torrevieja para la actuación de rehabilitación y acondicionamiento del CEIP Virgen del Carmen, en el Plan Edificat de la Generalitat Valenciana.

Ricardo Recuero ha indicado que en el informe de alegaciones suscrito por el Director General de Urbanismo, Proyectos, Infraestructuras y Servicios Básicos del Ayuntamiento de Torrevieja, donde se detallan las actuaciones ya realizadas en el marco de la Fase 1 del contrato, a fin de justificar la continuidad de la delegación resuelta y aceptada, la Generalitat proceda a realizar las acciones necesarias para que quede sin efecto el inicio del expediente de revocación de la delegación existente en base a lo dispuesto en el art. 4.8 del Decreto-ley 5/2017, por cuanto la citada delegación se encuentra en ejecución.

El edil de Educación indica que entre las alegaciones para llevar a cabo la actuación de rehabilitación y acondicionamiento del CEIP Virgen del Carmen, destaca que ya se ha



adjudicado el contrato de servicio de tres fases:

- Fase 1. Evaluación del edificio para determinar la patología del edificio, la cual ya se encuentra terminada.
- Fase 2. La próxima redacción del proyecto en base a las conclusiones de la Fase 1.
- Fase 3. La dirección de obra.

Por último, Ricardo Recuero ha afirmado que espera que estas alegaciones presentadas por el Ayuntamiento de Torrevieja sean aceptadas por la Conselleria de Educación y que se continúen los trámites necesarios para ejecutar la actuación de rehabilitación y acondicionamiento del colegio Virgen del Carmen.

Torre Vieja lanza la plataforma Torre ViejaSensing.com para escuchar en tiempo real la voz de vecinos y turistas

Su objetivo principal es convertir los comentarios en redes sociales y reseñas en internet en conocimiento útil para tomar decisiones más ajustadas a la realidad, ayudando a actuar con rapidez, mejorar los servicios y avanzar hacia un turismo más equilibrado y sostenible.

La concejal de Turismo del Ayuntamiento de Torre Vieja, Rosario Martínez Chazarra, y el Catedrático del Departamento de Informática de Sistemas y Computadores de la Universidad Politécnica de Valencia (UPV), Co-CEO de Sensing Tools, spin-off de la UPV, José María Cecilia Canales, han presentado la plataforma Torre ViejaSensing.com para escuchar en tiempo real la voz de vecinos y turistas.

Se trata de una herramienta innovadora desarrollada por la empresa Sensing Tools, spin-off de la Universitat Politècnica



Proyecto pionero T-WindPred, basado en inteligencia artificial (IA), que permite crear y predecir mapas de velocidad del viento en Torre Vieja

Rosario Martínez Chazarra, concejal de Turismo del Ayuntamiento de Torre Vieja; César Azorín Molina, científico Titular desde 2021 en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); Marcos Martínez Roig, especialista del CSIC en modelos de inteligencia artificial aplicados a datos ambientales y predicción meteorológica; y Ricardo Granados, representante de Proyecto Mastral, han presentado el proyecto pionero T-windPred, que nace de la iniciativa del propio Ayuntamiento y su TI-LAB (sede de la Universidad de Alicante en Torre Vieja), y cuenta con colaboración del Proyecto Mastral, que comparte datos para mejorar el modelo predictivo.

T-windpred es un proyecto en desarrollo que finalizará en el verano de 2025, y tiene como objetivo desarrollar una herramienta y/o aplicación web (climatoc-lab web) basada en inteligencia artificial (IA) que permita crear y predecir mapas de velocidad del viento en Torre Vieja a partir de las observaciones obtenidas de estaciones meteorológicas de Proyecto Mastral, AEMET, AVAMET y SIAR en tiempo real. Esta herramienta se centrará

en realizar predicciones a corto plazo, específicamente para las próximas 12 horas, utilizando las últimas 12 horas de datos registrados por las estaciones meteorológicas de la zona (resolución temporal = 1 h).

Una herramienta con potenciales aplicaciones en turismo y ocio, gestión y uso de playas, náutica, incendios, etc. Asimismo, se prevén futuros desarrollos de la aplicación en predicciones de banderas en las playas, envíos de avisos, consulta histórico, mejora modelos Inteligencia Artificial (dirección y rachas de viento), etc.



de València, con el apoyo del Ayuntamiento de Torrevieja y el TI-LAB y la sede de la Universidad de Alicante en Torrevieja. Con el lanzamiento de este proyecto el consistorio torreviejense ha dado un paso pionero en la gestión turística inteligente, una plataforma digital que permite conocer en tiempo real la percepción ciudadana sobre el turismo en la ciudad. Esta iniciativa forma parte del compromiso del municipio por una gestión más sostenible, participativa y basada en datos. Su objetivo principal es convertir los comentarios en redes sociales y reseñas en internet en conocimiento útil para tomar decisiones más ajustadas a la realidad.

Rosario Martínez ha señalado que “esta plataforma nos permite saber qué piensan los vecinos y los turistas sobre aspectos clave de nuestro modelo turístico: movilidad, limpieza, eventos, alojamiento o impacto ambiental. Nos ayuda a actuar con rapidez, mejorar los servicios y avanzar hacia un turismo más equilibrado y sostenible”.

¿CÓMO FUNCIONA TORREVIEJASENSING?

El sistema analiza miles de mensajes publicados en redes sociales como X, YouTube, Meta o Google Reviews utilizando inteligencia artificial para extraer opiniones, emociones, temas más hablados y lugares más mencionados. Gracias a estos datos, y a modo de ejemplo, el Ayuntamiento puede:

- Detectar quejas recurrentes (como la saturación en playas o problemas con las autocaravanas).
- Identificar productos turísticos demandados y poco ofertados (como ecoturismo o rutas gastronómicas).
- Evaluar la imagen de la ciudad tras grandes eventos o campañas promocionales.
- Saber qué zonas o actividades generan más satisfacción o problemas entre los visitantes.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL AL SERVICIO DEL INTERÉS PÚBLICO

Para extraer esta información, se utilizan modelos de procesamiento del lenguaje natural, una rama de la inteligencia artificial que permite “leer” y entender textos humanos. En concreto, el sistema emplea modelos entrenados específicamente para analizar emociones, identificar temas y reconocer entidades (como lugares o instituciones).

Además, la plataforma cuenta con un chatbot inteligente que permite al personal técnico del Ayuntamiento realizar preguntas como “¿Dónde se están produciendo más quejas por masificación?” o “¿Qué eventos generan más interacción positiva?”. Este asistente virtual se basa en un enfoque llamado RAG (Retrieval-Augmented Generation), que combina búsquedas en una base de datos de textos con modelos generativos como GPT4 o LLaMA v3 para ofrecer respuestas precisas y contextuales.

UNA HERRAMIENTA PARA PLANIFICAR EL TURISMO DEL FUTURO

El valor de TorreviejaSensing radica en su capacidad de ofrecer una fotografía continua del estado de ánimo de la ciudad respecto a los ejes estratégicos del desarrollo turístico de la ciudad, y en su utilidad para diseñar políticas turísticas basadas en evidencias y no solo en percepciones.

“Gracias a esta plataforma, dejamos de mirar el turismo solo en cifras para pasar a una fase más cualitativa, que permita entender cómo lo vive la gente. Es una herramienta estratégica para cuidar tanto a los turistas como a los residentes”, ha concluido la concejal de Turismo, Rosario Martínez.

CCOO denuncia la falta de cobertura de las plazas de técnicos de laboratorio en el Hospital y exige la adecuación de la plantilla estructural

La falta de este personal está afectando de manera grave la calidad asistencial.

La sección sindical de CCOO en el Departamento de Salud de Torrevieja manifestó su profunda preocupación y malestar ante “la falta de incorporación de profesionales a las plazas vacantes de personal técnico superior en laboratorio que, a día de hoy, siguen sin cubrirse por parte de la Conselleria de Sanitat”.

Esta situación, señala, está generando “una presión asistencial inasumible en el servicio, provocando una reducción en el número de pruebas que se realizan, tanto en atención primaria como en hospitalización, afectando de manera grave a la calidad asistencial que se ofrece a la ciudadanía”.

La falta de personal especializado está derivando “en retrasos diagnósticos, en la limitación de pruebas analíticas y, en definitiva, en una atención sanitaria claramente deteriorada para los y las pacientes de nuestra área de salud”. Además, este es un departamento que triplica su población en periodos vacacionales lo que conlleva una sobrecarga añadida en un servicio esencial como es el laboratorio.

CCOO exige a la Conselleria que dimensione de forma urgente y adecuada la plantilla estructural del laboratorio del Departamento de Salud de Torrevieja, incorporando a profesionales en todas las plazas vacantes necesarias para garantizar un servicio ágil, seguro y de calidad.



Asimepp programa diversas actividades para conmemorar el Día Internacional de la Fibromialgia 2025

La concejal de Ong's y Participación Ciudadana, Trudy Páez, junto a la presidenta de la Asociación de la Salud Integral, Mejoras Psicofísicas y Psicosociales (ASIMEPP), Maite Miralles, y la coordinadora Mamen Veredas, dieron a conocer las actividades programadas con motivo del Día Internacional de la Fibromialgia 2025, que se conmemora el 12 de mayo para dar visibilidad a una enfermedad que cada vez sufren más personas y que se encuentra catalogada como "enfermedad silenciosa". De este modo, ASIMEPP ha preparado numerosas actividades del 5 al 12 de mayo para conmemorar este día, como charlas, talleres y actividades, destacando la habitual lectura del manifiesto prevista el lunes, 12 de mayo, a las 12:00 horas en la calle Concepción con Fotógrafos Darblade.

Además, la entidad anima a participar en la comida de hermandad que se celebrará el 10 de mayo a las 14:00 horas en el restaurante Alingui de Los Balcones, sito en la calle Iradier nº 4. El cubierto tiene un precio de 30 euros y es necesario reserva previa hasta el 5 de mayo en la sede de Asimepp, sita en la calle Concordia nº 9.



El programa fue presentado por la concejal de Ong's y Participación Ciudadana, Trudy Páez, junto a la presidenta y la coordinadora de ASIMEPP, Maite Miralles y Mamen Veredas.

Programa de actividades

Lunes, 5 de mayo	JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS	Miércoles, 7 de mayo	JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS
09:30h	Yoga adaptado	09:30h	Yoga adaptado
11:00h	Yoga adaptado	11:00h	Yoga adaptado
18:30h	Taichí	17:00h	Baile
19:30 h	Taichí	17:30h	Taller de informática
Martes, 6 de mayo	JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS	18:30h	Taichí
09:30h	Taichí	19:00h	Taichí
11:00h	Gimnasia	Jueves, 8 de mayo	JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS
17:00h	Yoga adaptado	09:30h	Taichí
18:30h	Hatha Yoga	11:00h	Taller Cognitivo
19:00h	Conferencia (Sociedad Cultural Casino de Torrevieja) "Voces de fortaleza: compartiendo experiencias y estrategias para vivir con Fibromialgia", impartido por Carmen Solano-Ruiz, directora del departamento de Enfermería y profesora titular de la Universidad de Alicante.	17:00h	Yoga adaptado
		18:30h	Hatha Yoga
		19:00h	Mesa-coloquio (Sociedad Cultural Casino de Torrevieja) -Antonio Fernández Casares, anestesista Unidad del Dolor -Carlos Alberto Jaramillo Tascón, anestesista Unidad del Dolor de la Clínica

Rivera Salud (Ciudad Quesada)
 -Ofelia Echezarreta López, fisioterapeuta
 -Juan Chapapría García de Otazo, abogado Bufete Chapapría, Navarro & Asociados
 -Joaquim Jordi Esteve i Vives, reumatólogo del Hospital General Universitario Dr. Balmis (Alicante)

Viernes, 9 de mayo

- 10:00h Taller de meditación
- 11:00h Exhibición de yoga (CC Habaneras)
- 17:15h Taller de Gong

Sábado, 10 de mayo

- 11:00h Taller infantil
- 11:00h Exhibición de Taichí
(Calle Concepción con Fotógrafos Darblade)
- 14:00h Comida de hermandad
(Restaurante Alingui de Los Balcones)
Entrega del Trébol de Plata

Lunes, 12 de mayo

- 12:00h Lectura de manifiesto
(Calle Concepción con Fotógrafos Darblade)



Todas las actividades que no especifiquen lugar se realizarán en la sede de Asimepp y requieren reserva de plaza.

“Una enfermedad que cada vez sufren más personas y que se encuentra catalogada como ‘enfermedad silenciosa’.”

El Museo de Historia Natural amplía su horario de apertura a los viernes por las tardes

Desde la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Torrevieja se comunica que el Museo de Historia Natural ampliará su horario de apertura. Ahora, además de abrir los miércoles y viernes para centros educativos, y domingos por las mañanas para público general, abrirá también los viernes por las tardes de mayo y junio, de 16:00 a 19:00 h y con visita guiada a las 17:00 h para público general.

Al finalizar las visitas, los participantes realizan juegos y talleres de biodiversidad y los menores reciben diplomas de “Defensores de la Naturaleza” tras demostrar con estas actividades su conocimiento de la naturaleza y las medidas necesarias para su protección.

Estas aperturas se realizan con la financiación de la UNED y la colaboración de las concejalías de Cultura, Educación, Turismo y Parques y Jardines del Ayuntamiento de Torrevieja.



No pierdas esta oportunidad de divertirte visitando este Museo e insíbete en este enlace <https://acortar.link/tfd4UA> o en el código QR del cartel.



10 trabajadores municipales toman posesión, entre ellos 6 nuevos policías locales

Han comenzado sus tareas 6 policías locales (4 agentes y 2 oficiales) un peón del Equipo Verde por sustitución y un Arquitecto Jefe de Patrimonio.

El alcalde de Torrevejea, Eduardo Dolón, la concejal de Personal y Régimen Interior, María José Ruiz, y el concejal de Seguridad y Emergencias, Federico Alarcón, asistieron el pasado lunes, 14 de abril, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, a la toma de posesión de 10 nuevos trabajadores municipales.

En concreto, se han producido los nombramientos de 6 policías locales (4 agentes y 2 oficiales) un peón del Equipo Verde por sustitución y un Arquitecto Jefe de Patrimonio.

Eduardo Dolón ha destacado el esfuerzo económico que está llevando a cabo el Ayuntamiento de Torrevejea a lo largo de los últimos años para aumentar el número de agentes de policía, de cara a afrontar las cada vez más crecientes necesidades en materia de seguridad ciudadana que tiene nuestra ciudad, que cuenta ya, a día de hoy, con más de 108.000 habitantes censados en su padrón municipal.

EL ALCALDE SEÑALA QUE LA INTENCIÓN DEL EQUIPO DE GOBIERNO ES QUE LA CIUDAD ALCANCE 200 AGENTES DE POLICÍA LOCAL ANTES DE LAS ELECCIONES DE 2027

Por último, el alcalde incidió en que la intención del equipo de Gobierno es que al final del presente mandato, en 2027, la plantilla de la Policía Local de Torrevejea cuente con 200 agentes en activo, una cifra muy importante para poder ofrecer todos los servicios que se merecen los torrevejenses y los miles de turistas que nos visitan cada año.

También el primer edil, tras haber jurado o prometido sus cargos los ocho nuevos trabajadores municipales, les dio la más cordial bienvenida y les animó a trabajar con gran dedicación para continuar mejorando la calidad de los servicios municipales de Torrevejea.





La Generalitat presenta la hoja de ruta para el desdoblamiento de la CV-95 con un modelo de concesión público-privada

La Generalitat ha presentado ante los alcaldes de la Vega Baja la hoja de ruta para el desarrollo del desdoblamiento de la CV-95 entre Orihuela y Torrevieja, que será fruto de un modelo de colaboración público-privada y a la que se prevé que se destinen 180 millones de euros.

Así lo ha confirmado el conseller de Medio Ambiente, Infraestructuras y Territorio, Vicente Martínez Mus, en la reunión celebrada en Torrevieja el pasado miércoles en el CDT para explicar este proyecto y donde señaló que esta actuación, "demandada durante décadas, permitirá reforzar la vertebración del territorio, dotar de infraestructuras que mejoren la capacidad y la seguridad vial en la comarca".

Además, el titular de Infraestructuras explicó que, aunque la tramitación es larga, "el compromiso del Consell es tener acabado el proyecto antes de que finalice la legislatura, además de que esté aprobada la Declaración de Impacto Ambiental y que la licitación de la concesión esté en marcha".

La actuación es muy importante para mejorar la movilidad y la calidad de vida de los ciudadanos, "especialmente teniendo en cuenta el aumento exponencial de población en época estival, que pasa de 370.000 habitantes en invierno a más de 1,2 millones en verano", incidió Martínez Mus.

El desdoblamiento de la CV 95 es una de las infraestructuras más demandadas en toda la comarca de la Vega Baja desde hace ya décadas, y de forma especial, en el tramo que transcurre por el hospital de Torrevieja, donde a diario se producen enormes colas y atascos. A ello se suma que es el paso de los vehículos de emergencias que tienen que llegar al Hospital de Torrevieja desde distintos puntos de todo el departamento de salud.

A la reunión también asistió el secretario autonómico de Infraestructuras y Transporte, Javier Sendra, y la directora general de Infraestructuras Viarias, M^a José Martínez Ruzafa. Allí, según el conseller, se trató de "adaptar lo trabajado hasta la fecha a las necesidades de cada municipio".

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

La propuesta de la Generalitat consiste en el desdoblamiento de la CV-95, que pasará de un carril a dos por sentido, así como la construcción de variantes para sacar el tráfico de los municipios por donde discurre la vía (Orihuela, Bigastro, Jacarilla y San Miguel de Salinas).

La carretera CV-95, que conecta Orihuela con la costa de Torrevieja, tiene 26,5 kilómetros de longitud. Se trata de una vía convencional con un carril de circulación por sentido, que atraviesa o bordea numerosas localidades. Esto agrava los pro-

blemas de capacidad y seguridad vial, en especial en el entono del casco urbano de Orihuela y en Torrevieja, donde la CV-95 es una calle más de una urbanización.

En esta línea, Martínez Mus recordó que, "en los últimos 8 años, la Generalitat ha carecido de planificación de las infraestructuras necesarias para el progreso de la Comunitat Valenciana". Y aseguró a los alcaldes de la Vega Baja, que, sin embargo, "este Consell mantiene el compromiso de dotar a esta comarca de un eje bien integrado en el territorio, seguro, eficiente, conectado y con proyección de futuro".

El conseller reconfirmó que se está trabajando en una colaboración público-privada. Una fórmula administrativa bajo el modelo de pago por disponibilidad, un modelo de concesión que no precisa de una partida en este momento de tramitación. El estudio de viabilidad valorará el plazo concreto de la concesión y que puede oscilar desde los 25 a los 40 años. Martínez Mus aseguró que el tramo de Torrevieja tiene ya un tratamiento prioritario y es el más avanzado con un tratamiento separado del resto del proyecto.

El alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón recordó que "llevamos décadas escuchando que se va a desdoblar y no se hace y ahora creo que son certezas y compromisos y la decisión que se ha adoptado es muy acertada porque a fin de cuentas lo que hay que hacer con la vía es desdoblarla y ejecutar las diferentes variantes en los municipios por los que transcurre". Igualmente Dolón expresó su satisfacción porque el tramo que afecta al Hospital de Torrevieja sea uno de los prioritarios en la ejecución.





Encuentro Glorioso, Resurrección

Pedro Payá se convirtió en el primer sacerdote que retiró la mantilla del rostro de la Purísima.



La Semana Santa torrevejense llegó a su zénit siguiendo el camino de su tradición. La mañana del Domingo de Resurrección, con la ayuda de un cielo luminoso y el rocío matinal, es el momento en el que tantos torrevejenses tienen en su memoria tantos recuerdos de un día feliz en el que la tristeza de los días de la Semana Santa se torna con la alegría de la escenificación de la resurrección en el momento en que, es desprendida la mantilla de luto del bello rostro de La Purísima Concepción, patrona de la ciudad. En este año 2025 la comisión de la Asociación Hijos de la Inmaculada encargó tal honor a una persona conocedora de la fe de los torrevejenses por haber estado durante 9 años como vicario de la Parroquia de la Inmaculada, actual párroco de San Esteban Protomártir de Alicante y director del Secretariado de Pastoral de Infancia y Juventud de la Diócesis de Orihuela-Alicante. Pedro Payá Gimenez dio muestras de su integración con los torrevejenses de muchas formas y de algún modo este honor ha sido un premio de Torre vieja a su persona. Payá se convirtió en el primer sacerdote en retirar la mantilla a La Purísima, lo hizo al mismo tiempo que rezaba y tan cerca como estaba tuvo el privilegio de ver como la Purísima sonríe en el momento de su encuentro glorioso con su hijo, el Santísimo Sacramento bajo palio, portado en esta ocasión por el párroco de la Inmaculada, José Antonio Gea. También fue mañana de estreno para el amplio grupo de costaleras del trono pequeño de La Purísima que, a las órdenes de Amparo Cos, llevaron en la totalidad de la procesión a la virgen dado que, a propuesta de una asociada de Hijos de la Inmaculada, resultó elegido que este día sean las mujeres y el día 8 de diciembre sean hombres quienes porten por las calles a La Purísima. En el momento del encuentro, con la Cofradía de San Juan Evangelista toda de blanco, incluida la imagen del apóstol, como testigo de privilegio, fueron lanzados miles de pétalos y aleluyas (45.000 unidades) con los dibujos de los ganadores del 7º concurso que fue convocado por las tres instituciones que se unen en esta procesión: Hijos de la Inmaculada, Hermandad del Santísimo de la Parroquia de la Inmaculada y la Junta Mayor de Cofradías. Sonó la polvora y la emoción se contagió entre las personas allí congregadas, muchas de las cuales a las siete de la mañana ya estaban apostadas en las calles Concepción y Fotógrafos Darblade. Precisamente en esta mañana se estrenaron una serie de cubrevallas con los escudos de las tres entidades participantes. El tradicional recorrido de esta procesión tan emblemática de Torre vieja finalizaba a las puertas del Templo de la Inmaculada con los aplausos y vítores en el momento de la entrada de La Purísima.



MULTITUDINARIO VIERNES SANTO CON 19 PASOS EN EL SANTO ENTIERRO

Todo el centro de Torreveja puede decirse que quedó tomado con la Solemne y Magna procesión del Santo Entierro de Cristo en la tarde, noche y madrugada del Viernes Santo con los 19 pasos de las 15 cofradías que componen la Junta Mayor de Cofradías y por tanto la Semana Santa torrevejense. Tan solo quedó sin participar la imagen de Nuestro Padre Jesús Triunfante que solo realiza la procesión matinal del Domingo de Ramos. Varios miles de personas ocuparon la totalidad del recorrido de esta esperada procesión para cuya celebración se desplazan muchas personas de otras ciudades del entorno y de las urbanizaciones cercanas.

A las siete en punto de la tarde se abrían las puertas del templo de la Inmaculada Concepción para dar la salida al primero de los pasos, el de la Santísima Vera Cruz de la Convo-

catoria y Nuestro Padre Jesús en Samaria. Con celeridad, sin pausa, fueron incorporándose todas las cofradías y pasos de esta gran procesión que como es habitual alcanzó su momento culminante en el momento de incorporarse la Cofradía del Santo Sepulcro que fue portada a hombros de sus costaleros mientras que se escuchaban los cantos que interpretaban componentes de la Coral "Alcores" de San Miguel de Salinas y Coro "Maestro Ricardo Lafuente", con la dirección de Aurelio Martínez. Precediendo el paso de Jesús Yacente, escoltado por una vistosa formación de la Guardia Civil de Torreveja, hermanos honorarios de esta cofradía, se encontraron los capirotes infantiles y adultos, así como más de medio centenar de mujeres luciendo la mantilla española. Entre ellas estuvo la pregonera de la Semana Santa torrevejense 2025, Rosa Cañón Rodríguez y la cofrade de honor, Encarnación Brotóns Parodi. También se sumó un nutrido grupo de caballeros con el velón tradicional de esta cofradía, titular del Viernes Santo.



La procesión fue una impresionante manifestación de religiosidad que recorrió toda la pasión de Jesucristo pero también de patrimonio artístico, de música y en general de belleza en la que participaron cientos de capirotes de todas las cofradías.

El paso de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad fue quien cerró el cortejo que transcurrió durante algo más de tres horas y que estuvo presidido por el párroco de la Inmaculada, José Antonio Gea, así como por el alcalde de la ciudad, Eduardo Dolón junto a ediles del grupo popular y socialista y el presidente de la Junta Mayor, Francisco Beltrán.





SILENCIO Y PENITENCIA EL JUEVES SANTO

La salida a la calle del Cristo Crucificado de los salineros, siempre es algo muy seguido por muchas personas y también sinónimo de que se trata de la noche del Jueves Santo. Centenares de personas acudieron a las diez de la noche a las puertas de la Iglesia de la Inmaculada para asistir y presenciar la tradicional Procesión del Silencio. Como siempre fue la Cofradía de La Convocatoria la que abrió el cortejo que discurrió con las calles del itinerario a oscuras dado que el Ayuntamiento, como siempre, apagó las luminarias de las calles hasta el final de las procesiones previstas. La Cofradía de La Convocatoria destacó como siempre por cambiar el hachote por el farol que, además, este año cambió la parafina por la cera de siempre. También sustituyó el capirote por el verduguillo y el trono de la cruz cambió el centenar de rosas blancas de los días anteriores, por la misma cantidad de rosas rojas para estar en consonancia con el espectacular arreglo del Cristo Crucificado que fue donado este año por la familia Andréu-Huertas.

La salida del cristo a la calle fue acogida por las voces de la Coral "Manuel Barberá" que entonó "Oh Jesu Christe", con la dirección de Sergey Larkin. En la cabecera de la procesión

se situó como viene ocurriendo desde hace unos años, la reliquia del obispo San Manuel González García, canonizado en el año 2016 por el Papa Francisco y que fue entregada a la Cofradía para su custodia.

Tras la imagen del Cristo se incorporó el paso de palio de María Santísima del Silencio con San Juan. 90 costaleras fueron sus pies y sólomente dejaban en el aire el sonido de sus pasos. La Virgen del Silencio estrenó un pecherín que ha sido bordado por el torrevejense, José Negre, su vestidor. En él aparece un corazón, una alusión al quinto dolor de la Virgen, "María al pie de la Cruz".

Especial fue el paso de esta procesión por el callejón del Turco, en pleno corazón del barrio salinero del Acequiión. Allí se rindió homenaje a uno de sus principales incondicionales y fundador de la Junta Mayor, Mariano Montesinos Torregrosa "El Gato". Una vez más la Casa de Andalucía de Torreveja procuró a artistas que dedicaron saetas en este enclave de tanto sabor cofrade.

En la Plaza del Calvario, a las doce en punto de la noche, se iniciaba la procesión del Descendimiento de Cristo con la Cofradía de Nuestra Señora de La Piedad. En el momento de iniciarse el cortejo de nuevo la Coral Manuel Barberá entonó la "Pasión de la Tía Tortas" y posteriormente entre las calles Azorín y Unión Musical Torrevejense interpretó la popular "Saeta" de Serrat con la letra de la poesía de Antonio Machado.

El pesado trono de La Piedad discurrió por la parte alta del casco urbano y estrenó nuevo recorrido al atravesar la calle Azorín para visitar al fundador de la cofradía, Pedro Griñant Pérez. El cambio de trazado fue acertado y la nueva gestión de horarios entre la procesión del Silencio y la del Descendimiento, provocó que la afluencia fuera la mayor que haya registrado esta procesión desde su existencia. El grupo escultórico de La Piedad, de Miguel Ángel Casañ, traspasaba el dintel de la puerta de la Iglesia de la Inmaculada cuando pasaban algunos minutos de las dos de la madrugada.

MI SEMANA SANTA Nuria Martí de Oro. Reina de la Sal 2024/2025

Siempre he vivido la Semana Santa de la misma forma: viendo los tronos salir a la calle para hacer su estación de penitencia y volver a la iglesia con sus costaleros cansados, para terminarla. Jueves y Viernes Santo siempre han sido diferentes, mi atención está puesta en ellas, mis costaleras, en que estén bien y en ayudarlas con todo lo que necesiten durante la procesión, pero nunca había estado pendiente mas alla de eso.

Salir de manola te permite vivir la Semana Santa de otra manera, con la tranquilidad de no tener más tarea que caminar junto al trono, y eso me ha dado la oportunidad de fijarme en muchos detalles que otros años se me escapaban, este año he podido observar cómo es realmente la Semana Santa en Torreveja.

Cada día hubo algo que me llamó mucho la atención: la cantidad de personas que se esfuerzan para que todo salga bien, las caras de los costaleros durante el Encuentro, dando todo por llevar a su Cristo y a su Virgen, la fe de los mayores al ver pasar las imágenes, los niños esperando su último ca-



ramelo, y cómo cada cofradía prepara su estación con tanto cariño y dedicación.

Domingo de Ramos, acompañando a San Juan Evangelista. Lunes santo, acompañada de Nuestro Padre Jesus Cautivo Nazareno nos encontramos con María Santísima de la Trinidad. Martes y Viernes santo, acompañamos a Nuestra Señora de los Dolores, la que se encarga de llevar nuestros dolores. Miércoles Santo, una madre se encuentra con su hijo en la vía dolorosa. El Jueves Santo, mi jueves santo, esa misma madre acompaña a su hijo hasta su último aliento acompañada del apóstol San Juan. Y el Domingo de Resurrección, con nuestra Patrona, celebrando con alegría que el Señor ha resucitado.

He caminado al final, siempre acompañada. A mi lado, mis chicas, que por mas que los zapatos fuesen incomodos o el frio nos apretase hemos estado siguiendo una procesión que no solo era nuestra, sino de todos los pasos que nos precedían.

Aunque solo llevaba la medalla de la cofradía a la que acompañaba, en mi pecho y en mi corazón iban todas las cofradías, todos los tronos, todas las imágenes que caminaban antes de mí. Porque sentía que cada paso que daba me

unía con los demás, que en mi caminar llevaba a todos con su fuerza, sus ganas y su fe.

Al final, me doy cuenta de que la Semana Santa no solo se vive desde dentro del trono, también se siente desde fuera, en cada mirada, en cada gesto, en cada emoción compartida.

Este año me ha regalado una nueva forma de verla y sentirla, y por eso, la guardaré con cariño, como una Semana Santa diferente, pero igual de especial.

Solo me queda agradecer a toda la gente de todas las cofradías y junta mayor que nos ha ayudado a saber donde teníamos que ir, a enseñarnos como se coloca una vela, a indicarnos el lugar donde esperar la entrada de las imágenes y agradecer, de todo corazón, que hayan hecho un huequito a estas 3 chicas que con tanta ilusión hemos alumbrado los pasos esta Semana Santa.

Esperando la Semana Santa 2026 con más ganas que nunca.

El Encuentro de Resurrección puso el broche final a la Semana Santa en La Mata

Evaristo Perelló fue el encargado de retirar la mantilla a la Virgen

También Torrelamata vivió con gran fervor los días grandes de la Semana Santa con la participación de residentes y sobre todo muchos de los visitantes que estos días han pasado en la pedanía sus días de vacaciones.

En la noche del Jueves Santo tenía lugar la solemne procesión del Silencio, con las calles a oscuras y tan solo con el sonido del redoble de los tambores. Participaba la imagen del Cristo Crucificado, acompañado por sus cofrades luciendo hábito congregante, sencillo y austero. También lo hacía la imagen de la Virgen Dolorosa a hombros de costaleros con Fernando Cases como capataz. El cortejo fue presidido por el párroco de la Virgen del Rosario, Francisco Javier Parreño y se contó con la asistencia del alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón.

Ya en la mañana del Domingo de Resurrección tenía lugar la procesión del glorioso encuentro de las imágenes de la Virgen Dolorosa y el Santísimo Sacramento Bajo palio. En el momento en que estuvieron frente a frente en la Plaza de Santiago Gil, fue en esta ocasión el querido Evaristo Perelló Tévar el encargado de retirar la mantilla negra de la imagen de la Virgen. En ese momento sonó la pólvora, se derramaron cientos de pétalos de flores y se escucharon los aplausos, al mismo tiempo que la banda de Los Salerosos interpretaba la marcha real. Testigo de excepción fue San Juan Evangelista, cuyo trono volvió a estar portado por costaleros. De esta manera se ponía punto y final a las celebraciones de las procesiones de Semana Santa en La Mata.





VÍA CRUCIS DEL CRISTO DEL MAR

Un año más la Asociación Religiosa del Sagrado Corazón de Jesús que preside Gregorio Navarro Bertomeu, organizó el Solemne Vía Crucis alrededor de la Plaza de Oriente con la Imagen del Santísimo Cristo del Mar en su Última Expiración, que salió a las calles en su tradicional Vía Crucis del Viernes Santo. Los costaleros estuvieron formados por un piquete de la Hermandad de Antiguos Legionarios de la Vega Baja, también acompañados por Mantillas Españolas de la Asociación Cultural Andaluza de Torreveija y la Banda de Tambores de la Cofradía de Nuestra Señora de la Piedad.

LA COFRADÍA DE LA SANTA FAZ
Y MUJER VERÓNICA

PEREGRINACIÓN A LA SANTA FAZ

10 DE MAYO
Desde el Hotel Fortuna
Salida: 15:00h
Vuelta: 21:00h



- Visita al Santuario de la Santa Faz
- Encuentro con las Monjas Cármitas Regulares Lateranenses de San Agustín y conocimiento de su labor
- Celebración de la Santa Misa

Precio: 10€ por persona

**TELÉFONO DE CONTACTO PARA
RESERVAS: 622 402 384**

Se reedita la mona de Pascua en plena naturaleza

Torreveija sigue festejando los días de la mona de pascua con reuniones familiares al aire libre y en plena naturaleza. Uno de los puntos donde se ha concentrado un mayor número de familias y amigos ha sido el Área Recreativa Municipal "José Eduardo Gil Rebollo" en Lo Albetosa. Allí el Ayuntamiento ha tramitado los permisos oportunos para que hayan acampado 365 tiendas con cabida para unas 1.200 personas aunque el Domingo de Resurrección y el Lunes de Pascua fueron muchas más las personas que acudieron para disfrutar de estos días tan tradicionales donde no han faltado las buenas viandas, las clásicas palomas y la pata de pulpo asado, grandes manjares de sabor torrevejense. La convivencia en este paraje privilegiado está autorizada hasta este lunes día 28, festividad de San Vicente Ferrer.

Las reuniones de celebración se reeditaron un año más en muchas casas de campo, chalets y sobre todo en lugares y espacios al aire libre. La celebración fue muy numerosa y se dejó notar en el centro de la ciudad que prácticamente quedó paralizada sobre todo el domingo y el lunes aunque, también fueron muchos los visitantes que ya comenzaron a disfrutar de las playas, paseos y en general de toda la oferta de ocio de la ciudad.



La sede de la Universidad de Alicante publica el libro "ENTRE FLAMENCOS"

Pretende servir de vínculo entre el espectador y la mirada curiosa del fotógrafo Federico Kenzelmann

Con motivo del Día Internacional del Libro y del inicio del proceso de nidificación de los flamencos en Torrevieja por sexta temporada consecutiva, el pasado jueves, 24 de abril, la Sede de la Universidad de Alicante en Torrevieja, en colaboración con las concejalías de Turismo y Cultura del Ayuntamiento de Torrevieja, presentó en sociedad el libro "Entre flamencos" editado por la Universidad de Alicante y enmarcado en la colección TerritoriUA.

La presentación de este libro eminentemente fotográfico tuvo lugar en las cercanías del hábitat natural de los flamencos, la casa forestal del Parque Natural de La Mata, y corrió a cargo de Rosario Martínez Chazarra, concejal de Turismo del Ayuntamiento de Torrevieja; Jesús Segarra-Saavedra, director de la Sede de la UA en Torrevieja, y Federico Kenzelmann, autor del libro.

"Entre flamencos" es una iniciativa propia de la Sede de la UA en Torrevieja que documenta la vida secreta de los flamencos que nidifican en la laguna de Torrevieja. Se trata de un hecho que acontece desde el año 2020 y que pasa desapercibido para la mayoría de los seres humanos. Por ello, este libro pretende servir de vínculo entre el espectador y la mirada curiosa del fotógrafo Federico Kenzelmann que ha captado a la colonia de flamenco común asentada en el Parque Natural de las Lagunas de La Mata y Torrevieja.

Según las palabras del autor, pretende "reflejar con estas imágenes la majestuosidad del patrimonio natural tan importante que tenemos en Torrevieja, y en especial, la de la colonia tan numerosa de aves nidificantes". Se trata de instantes de pura magia, de vida salvaje, que acontece dentro del Parque Natural de las Lagunas de La Mata y Torrevieja que han sido documentados y fotografiados.

El autor y fotógrafo Federico Kenzelmann firmando un ejemplar a la edil de Turismo, Rosario Martínez.



El libro ya está disponible desde el Servicio de Publicaciones UA (https://publicaciones.ua.es/libro/entre-flamencos_161366/), al igual que en librerías como La Casa del Libro, 80 Mundos, Séneca, entre otras. Posteriormente será accesible gratuitamente y en abierto desde el Repositorio de la Universidad de Alicante (RUA) <https://rua.ua.es/dspace/handle/10045/152901>.

La concejala de Turismo, Rosario Martínez Chazarra, junto al director de la sede de la UA en Torrevieja, Jesús Segarra-Saavedra, y al autor del libro, Federico Kenzelmann.



VICTORIA MESEGUER VILLANUEVA,
actriz, modelo y escritora torrevejense

“Mi mayor sueño es ver en la gran pantalla un guion que escribí”



Vista Alegre: ¿Cómo ha sido el proceso hasta llegar a la publicación de “Cartas de un soldado”?

Victoria Meseguer: Ha sido un proceso largo porque se ha publicado tres años después. Comencé a escribirlo en 2022 cuando acabé Bachillerato. Iba a irme a estudiar Cine e Interpretación en una universidad de Irlanda, pero al final no pude por temas económicos y me quedé un año en la Universidad de Alicante. Empecé en Traducción, pero no era lo que yo quería. Así que tenía mucho tiempo libre, porque no era lo que yo estaba buscando, entonces necesitaba una motivación y también tenía esta historia en mente desde hace tiempo porque está basada en hechos reales acontecidos en mi familia, y empecé a escribirla sin ninguna finalidad porque no sabía si me la iban a comprar y llegaría a ser un libro. Para mí ha sido un trabajo pesado el hecho de tener que esperar tanto para ver el resultado de la maquetación y la portada del libro. Es como que quieres verlo enseguida.

V.A.- Has dicho que narra una historia basada en hechos reales, ¿de qué habla?

V.M.- Es la historia verídica que aconteció en el seno de mi familia. La familia de mi abuela es de un pueblo de Murcia. Con 18 años sus hermanos se fueron de voluntarios a la División Azul para luchar en Alemania por parte de Franco. Ellos no sabían exactamente con quién luchaban; eran unos jóvenes de pueblo sin estudios a quienes llenaron la cabeza con glorias de guerra. Una vez llegaron allí comenzaron a escribir cartas a la familia de mi abuela –que datan desde 1940 y que son las cartas verídicas que hay en el libro- contando muchas cosas. Son cartas reales que tenía mi abuela, me las enseñó cuando yo tenía 13 años y me pareció una historia de película. Ahí se empezó a cocinar y acabé de escribir la novela con 17 años. El libro trata de la juventud, del exilio de dos hermanos, de la vuelta a empezar, de la resiliencia. La primera parte habla de un hermano y la segunda del otro. Uno se tuvo que ir huyendo a Australia para que Franco no le matara. Es un libro que trata mucho la juventud, aunque parezca una novela histórica creo que puede ser bastante actual desde ese punto.

V.A.- ¿Cómo surgió la idea de escribir un poemario bilingüe?

V.M.- Pues cuando me mudé a Madrid escribí un guion de una película que estuvo a punto de hacerse, pero en el último momento me echaron el guion para atrás por un tema económico de la productora. Yo estaba muy triste y un amigo me recomendó el libro de “Letters to Milena”. Al leerlo me pareció fascinante porque son las cartas que Kafka –mundialmente conocido por ser existencialista- le escribió a Milena, la traductora de sus

“Cartas de un soldado” es la primera novela de esta joven torrevejense de 20 años, que además de actriz y modelo es estudiante de Traducción e Interpretación de idiomas en Madrid. Victoria Meseguer supo desde los 14 años que quería escribir este libro basado en hechos reales acontecidos en el seno de su familia, pero no fue hasta los 17 cuando culminó su trabajo. Ahora la novela ha visto la luz tras un largo proceso. Mientras tanto Victoria escribió su segundo libro “Cartas a la luna” (Letters to the moon, un poemario bilingüe en inglés y español inspirado en Kafka), que se publicó en octubre de 2024. Esta joven, que lleva el arte en sus venas, estudió teatro durante ocho años en La Cueva de Melpómene de Torrevieja. Cuando cumplió 18 se fue a Madrid, donde comenzó en una agencia de interpretación a hacer anuncios.

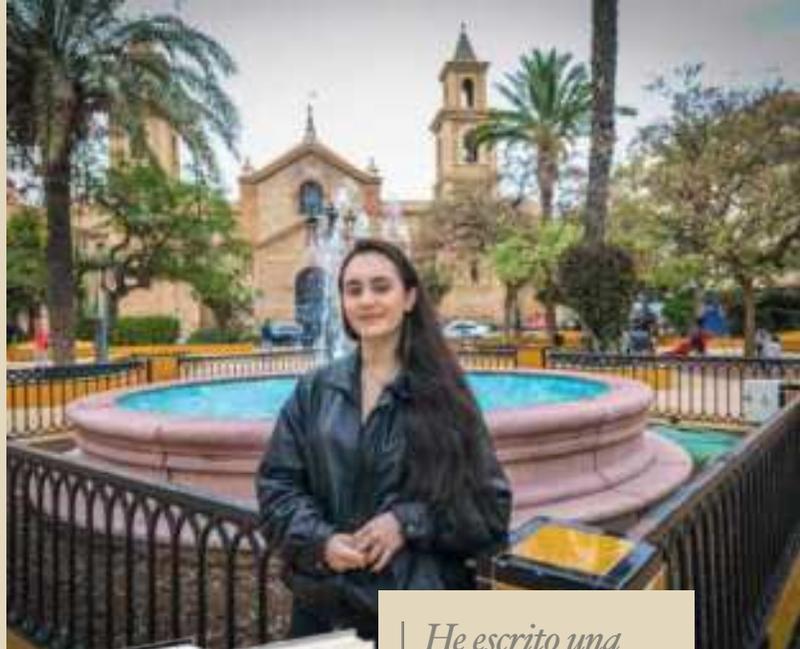
obras. Son muy románticas, de amor, y a la vez tristes. Quise hacer un homenaje a mi manera y como estudiaba Traducción decidí hacer un poemario bilingüe en inglés y español.

V.A.- ¿Tienes alguna fecha fijada para la presentación de ambos libros?

V. M.- Tengo prevista una presentación de ambos libros el próximo 17 de mayo en la FNAC de Valencia. También estoy planificando una presentación en Torrevieja ya de cara al verano para que pueda ir más gente cercana a mí, porque mis amigos y demás viven fuera por estudios.

V.A.- ¿Dirías que has alcanzado todos tus sueños?

V.M.- Para empezar, el tema del modelaje y la escritura no es algo que buscara desde pequeña. Simplemente la actuación me fue llevando por todos estos caminos. A raíz de los casting de actriz acabé en una agencia de modelos, y de escribir obras de teatro pasé a escribir libros, pero mi mayor sueño es ser actriz. De hecho he escrito una obra de teatro que vamos a representar en Madrid si todo sale bien a finales de año. Estamos en pleno montaje de la obra, que se llama "¿Qué papel?" y reflexiona sobre ciertos conceptos relacionados con el arte y la inspiración. Además de escribirla, actúo en ella. He cumplido muchas metas, pero mi mayor sueño es ver en la gran pantalla el guion que me echaron para atrás y poder actuar en la película.



He escrito una obra de teatro, titulada "¿Qué papel?", que se representará en Madrid a finales de año

Palabras enmarcadas

Marco Antonio Torres Mazón

Notas de primavera VI: Semana Santa

Lunes Santo. Amanecemos con la resaca de no poder procesionar con la cofradía de la Virgen de la Esperanza por culpa del mal tiempo.

Además, la noticia de la muerte de Mario Vargas Llosa, a los 89 años de edad. Un escritor extraordinario.

...

Martes Santo. Comienzo la lectura del ensayo sobre Pascal titulado "La noche de Getsemani", de Lev Shestov (y que se encuentra dentro de su libro *En la balanza de Job*). La cita de *los Pensamientos* que sirve de apertura es la siguiente: "Jesús estará en agonía hasta el fin del mundo; no hay que dormir durante ese tiempo". Esa frase coincide con uno de mis episodios de insomnio, fruto de los nervios y el cansancio de estos días. Para meditar...

...

Miércoles Santo. Leo, mientras tomo un café, un excelente artículo de Ramón Andrés sobre el sonido de las campanas de nuestras iglesias y el ritmo del paso del tiempo.

La emoción que todos los años me asalta, cada vez con más insistencia, al contemplar las imágenes del Cristo de la Sed, del Nervión, Sevilla. Ni siquiera el

hecho de que sea a través de la televisión resta un ápice de sentimiento.

El encuentro en la Vía Dolorosa entre la Virgen de la Esperanza y Nuestro Padre Jesús de la Caída es algo que nos apela a todos por lo que tiene de vivencia real, palpable. Nadie es ajeno a este momento de dolor y esperanza y de falta de comprensión: ¿cómo es posible contemplar esa imagen sin sentirnos conmovidos? Llevo conmigo la oración por muchos que sé que lo están pasando mal en esta hora crucial.

La presencia de la cofradía de la Esperanza por las calles de Torrevieja es imponente...necesaria...

...

Jueves Santo. Aniversario de boda. 21 años de matrimonio. Momento para pedir...y para estar agradecidos.

Buscando un texto de María Zambrano en su libro *El sueño creador*, me encuentro con esta frase en su apéndice titulado "El sueño de los apóstoles en el Huerto de los Olivos": "La desasistencia de los discípulos dejó vacante el lugar del Hombre".

Presido la procesión del Descendimiento, con la Cofradía de la Piedad. Mi barrio. Bajando por la calle en dirección

a la iglesia de la Inmaculada, parada en la casa de P, quien fuera el artífice de la creación de esta Hermandad. Emoción en él y en su hija S. que está a mi lado.

...

Viernes Santo. Los Santos Oficios salvan, en cierto sentido, mi extraña Cuaresma y Semana Santa. La adoración de la cruz me emociona especialmente. Veo en ella una verdad que me supera.

Más tarde, organizando la procesión del Santo Entierro. Un decenario en mi bolsillo me ayuda a templar los nervios y el ánimo.

...

Sábado de Gloria. Cielo azul y fuerte viento de poniente. La Pascua ya es una promesa real.

En la Vigilia Pascual la imagen de oscuridad y luz llena de ánimo mi alma.

En las redes sociales veo que el escritor francés Sylvain Tesson desea a todos una Feliz Pascua.

...

Domingo de Pascua. Muchos detalles en la procesión del encuentro hacen que me emocione de nuevo.

Luego, paseo por la feria del Libro y día tranquilo en casa. Y, por fin, un poco de descanso.

Mía Sánchez Martínez, Iván Quesada Boj y Laura Alberca Aznar, elegidos Reyes del Carnaval 2026

En la tarde del pasado domingo 20 de abril, finalizaba el plazo de presentación de candidaturas para los cargos de Reyes del Carnaval para la próxima edición de 2026.

La Junta Directiva, reunida de manera excepcional y tras comprobar todas las candidaturas presentadas para los cargos de Rey y Reinas del Carnaval, adoptó los siguientes acuerdos.



MÍA
SÁNCHEZ MARTÍNEZ

REINAS INFANTILES

En la categoría de Reinas Infantiles, se presentaron dos maravillosas participantes de las comparsas Desafío y Noniná.

Por parte de la Comparsa Noniná, la pequeña Irene Carazo Pinilla, con 10 años y residente en Torrevieja. Entre sus aficiones y hobbies ella misma destaca el patinar, cocinar, leer y estar con su familia. Pero tal y como relata ella misma, lo que más le apasiona es BAILAR.

Miembro de la comparsa Noniná desde hace algunos años, es una participante alegre, viva y muy implicada, sobre todo en los bailes y coreografías de esta increíble comparsa. Irene, se presenta a candidata a Reina Infantil del Carnaval 2026 con toda la ilusión y con el apoyo de su comparsa, con el fin de poder vivir un Carnaval de la forma más intensa posible y con ganas de representar a todos los carnavaleros más pequeños.

Lamentablemente la pequeña Irene, en cumplimiento de las bases a Reina Infantil del Carnaval, dado que una comparsa no puede tener más de un cargo en el mismo año, tendrá que volverlo a intentar en 2026, contando con un punto extra de ventaja por haberse presentado este año; desde la Directiva del Carnaval, le quieren trasladar el mayor de los ánimos y que no deje de pelear por sus sueños, dado que solo se consiguen si no se dejan de seguir.

En representación de la comparsa Desafío, se presentó la candidatura de la niña Mía Sánchez Martínez, de 6 años, natural de Torrevieja y estudiante del Colegio La Purísima.

En su presentación la pequeña Mía pone en relevancia que le encanta bailar ballet y flamenco. Es amante de los animales, especialmente de los caballos. Los cuales monta y le encanta verlos y cuidarlos. En su tiempo libre de lo que más disfruta es de disfrazarse y llenarse de purpurina.

Ha vivido los carnavales desde que tenía tan solo 1 año, siempre con la Comparsa Desafío, disfruta con todas sus compañeras, tanto mayores como pequeñas. Le gusta disfrazarse, bailar y divertirse con todas las actividades tanto del Carnaval como las que realiza su comparsa.

En cumplimiento de las bases y dado que su compañera candidata no puede ser elegida, la Junta Directiva, tras un proceso de valoración, decidió que fuera elegida para llevar la corona infantil del Carnaval 2026. Quiriendo trasladarle la mayor de las enhorabuenas a ella y a toda su comparsa vivir un Carnaval 2026 increíble.



IVÁN
QUESADA BOJ

REY DEL CARNAVAL 2026, IVÁN QUESADA BOJ.

Iván, tiene 20 años y estudia pedagogía de la danza en el Conservatorio Superior de Danza Alicante. Lleva desfilando en los carnavales de Torrevieja desde el año 2016, ha estado en diversas comparsas hasta llegar a la actual de Soul Dance por la que se presenta por segunda vez a Rey del Carnaval. Amante del Carnaval y de los disfraces, lo que más disfruta con diferencia es el bailar y ser partícipe de las coreografías y puestas en escena de su comparsa.

Con el apoyo de todos los miembros y componentes de Soul Dance, se ha presentado para ser el máximo representante del carnaval junto a sus Reinas y disfrutar de una manera especial e intensa el próximo Carnaval 2026.

Al no haber otras candidaturas presentadas, la Junta Directiva decidió elegir a Iván Quesada como Rey electo para los Carnavales de 2026, trasladándole la enhorabuena y todo el ánimo de cara al próximo año.

LAURA ALBERCA AZNAR, NOMBRADA REINA ELECTA DEL CARNAVAL 2026

Miembro de la Comparsa Noniná, Laura Alberca de 31 años de edad, tiene una amplia y dilatada trayectoria carnalera, con casi 25 años de participación activa en el carnaval de Torrevieja.

Desde los 6 años, ha vivido el carnaval intensamente, tal y como ella misma nos ha dicho "he comenzado mi andadura en la comparsa bufa La Gamba. Más tarde, formé parte de Confetis y Serpentinás y actualmente disfruto del carnaval con la comparsa No ni naaa".

Actualmente, Laura es maquilladora profesional y una apasionada de todo lo que rodea al mundo del carnaval. De entre otras muchas actividades y hobbies, uno de los mayores y favoritos de Laura es diseñar y crear atrezzo y maquillajes, aportando su toque personal y artístico en cada desfile.

Para Laura, el carnaval no es solo un momento de fiesta y

diversión, tal y como ella misma lo describe “para mi el carnaval es un modo de vida”. Por todo ello, vuelve también este año a presentar su candidatura junto de la mano de su comparsa, Nonina. Con energías renovadas y con la mayor de las ilusiones, para vivir un Carnaval 2026 único y diferente.

Del mismo modo que con el Rey, al haber sido una candidata única, le Junta Directiva decidió nombrar a Laura Alberca, Reina electa del Carnaval 2026.

Desde la Junta Directiva del Carnaval, quieren trasladar la mayor de las enhorabuenas a todas las candidatas y al candidato, reconocer el esfuerzo y la valentía que supone presentarse a un cargo como es el de Reyes del Carnaval, con todo lo que conlleva y representa. Animando a la que no ha sido elegida, a que siga peleando por sus sueños y a los elegidos, a que se den manos a la obra, para representar a Torrevieja y a su Carnaval igual de bien que lo vienen haciendo tanto los Reyes actuales como sus antecesores.

Por último, trasladar que breve se anunciarán las fechas tanto para la realización oficial del nombramiento como Reyes electos de 2026, como los próximos eventos del Carnaval.



LAURA
ALBERCA AZNAR

“El médico, el musical” se estrena en Torrevieja este fin de semana

El elenco está encabezado por Fede Salles y reconocidos nombres como Alba Cuartero, Joséán Moreno, Paco Arrojo o Sergi Albert.

“El Médico, el musical”, basado en el bestseller de Noah Gordon, aterriza en el Teatro Municipal de Torrevieja este fin de semana, hoy sábado 26 y mañana domingo 27 de abril. La primera función tuvo lugar ayer viernes, 25 de abril. Un musical producido por Dario Regattieri, productor ejecutivo de beon. Entertainment, que apuesta por nuestra ciudad para llevar el galardonado musical.

Narra la historia del pequeño Rob J. Cole, cuya vida cambia el día que queda huérfano y descubre que posee un insólito don en sus manos: puede predecir la muerte. Adoptado como aprendiz por un cirujano barbero, Rob recorre Inglaterra descubriendo la vida, la disciplina y la curiosidad por aprender. Con diecinueve años, un médico judío le habla de la lejana Persia, donde existe una escuela de medicina dirigida por el mejor médico de la época: Avicena. Rob entonces decide partir hacia la aventura, dispuesto a cruzar medio mundo para convertirse en médico.

El musical cuenta con música y letras de Iván Macías y Félix Amador, y ha sido reconocido por su ambiciosa puesta en escena y la riqueza de sus detalles. El icónico diseñador Lorenzo Caprile ha diseñado los 490 trajes para la obra, aportando un toque de autenticidad y sofisticación que promete deslumbrar al público.

El musical comenzó su andadura en Madrid en octubre de 2018 con dos temporadas consecutivas superando los

300.000 espectadores. Tras la pandemia, retomó su viaje de la mano de una nueva producción de beon. Entertainment. Tras su paso por Barcelona, Sevilla y El Ejido, ahora llegará a Torrevieja.

El montaje original de “El Médico, el musical” es de Ignasi Vidal y la dirección artística de Sebastián Prada. Un musical que también contó con el respaldo del propio autor del libro, Noah Gordon, quien al escuchar la música por primera vez aseguró que “la emoción de la novela ha conseguido traspasar a la música para que pueda oír mi libro. Estoy encantado de que los lectores ahora puedan experimentar las aventuras de Rob J. Cole de una manera nueva y maravillosa”.

Por su parte, el equipo creativo se complementa con Marietta Calderón en la dirección de vestuario; María José Santos como directora vocal y supervisora artística; Felipe Ramos en el diseño de iluminación; Pablo Santos como director técnico; Amaya Galeote en la dirección coreográfica; Martí Costa como director musical; Josep Simón y Eduardo Díaz en el diseño de escenografía y Alejandro Martín en la dirección de sonido.

PREMIOS

“El Médico, el musical” fue número uno de la crítica durante la temporada 2018-19; fue elegido Mejor Musical por la revista Madrid es Teatro; recibió once Premios BroadwayWorld; así como cinco galardones en los Premios de Teatro Musical.

ELENCO

Esta nueva versión del musical presenta un elenco de lujo, liderado por Fede Salles como protagonista interpretando el papel de Rob J. Cole. Alba Cuartero interpretará el papel de Mary; Joséán Moreno como Barber; Paco Arrojo interpretará al Sha; Sergi Albert será Avicena y cover de Barber; Beatriz de Teresa en el papel de Rob niño; Fernando Samper como Merlín-Qandrasseh y cover de Avicena; Laureano Ramírez en el papel de Mirdim; Adrián de Vicente como Karim y cover de Rob; María Jaraíz en el papel de Agnes; Miguel Ferrer, como Fritta y cover de Sha; Jordi Gràcia es padre de Mary-Vice-rector y cover Avicena y Franc de luna como Meir y cover de Rob J. Cole y Sha. Como elenco se cuenta con Pedro da Costa, Gisela Villamayor, Leyre Aranda, Cristina Salvador y Carmen Yagüe. Y como swings contarán con Imanol Fuentes, Pedro Estrada, Esther Santaella y Berta Butinyà.

Las entradas siguen a la venta tanto en la taquilla del Teatro como en la web www.cultura-torrevieja.com.



Más de 30 escritores presentaron sus obras en la Feria del Libro de Torrevieja

Fran González Amorós, Montse González, Gloria Bruno, Javier Marín, Andrea Nusán, Inmaculada Fuentes, Alba López, Maruja Moyano, Luis Amat, Mar Carrillo, Felipe Grisolí, Paco Carrión, Luis García Tejedor, Cristina Pernas, Ramiro Pérez Mañogil y Alba Cayuelas son algunos de los más de 30 escritores y escritoras que estuvieron presentes en las casetas de la Feria del Libro de Torrevieja 2025, que se celebró del 12 al 21 de abril en el Paseo Vista Alegre.

Este año la feria contó 19 empresas dedicadas al sector literario, entre librerías, editoriales y asociaciones. Además, como es habitual se aplicó un descuento del 10% en las compras.

Vecinos y visitantes disfrutaron durante más de una semana de un extenso programa de actividades dirigidas a todos los públicos, como recitales poéticos, cuentacuentos, presentaciones de publicaciones, talleres infantiles y otras actividades.



Una tarde de poesía y emoción en honor a Ricardo Lafuente

La Asociación 3MAP ofreció un emotivo homenaje al maestro Ricardo Lafuente a través de la lectura de sus poemas. Un acto cargado de sensibilidad, memoria y admiración hacia la figura del gran compositor y poeta torrevejense.

Las recitadoras Raquel Andreu, Paz Canales, Carmen Ros y Amparo Cos dieron vida a los versos de Lafuente, llenando el aire de emoción con cada palabra. Al piano, la directora artística de la asociación musical 3MAP, María Ortigosa, acompañó con delicadeza y maestría cada una de las intervenciones.

Uno de los momentos más especiales de la tarde lo protagonizó Francisco Andreu, sobrino del maestro, quien deleitó con su voz, sumando a la poesía la música y el recuerdo íntimo y familiar de Ricardo Lafuente.



Momento de la lectura de poemas en homenaje al maestro Ricardo Lafuente por la Asociación 3MAP.



PRESENTACIÓN DE LIBROS Y ACTIVIDADES

Este año como novedad el Instituto Municipal de Cultura habilitó una jaima para todos aquellos escritores que quisieran presentar sus obras.

El pasado sábado, 19 de abril, tuvo lugar la presentación y firma de autores infantiles como Minerva Sánchez, Tíscar Ferrández, Almudena Barba y Fidel Montaner. También se realizó un taller infantil de marcapáginas de fantasía a cargo de Maruja Moyano. Destacó también la presentación de novela, firma de libros y actividad "Tu nombre en escritura hindi" de Olga Parra, profesora de la Escuela Municipal de Pintura de Torrevieja. El domingo, 20 de abril, Javier García Moreno presentó "Ecos poéticos de batallas perdidas" (poesía) e "Historias y cuentos insólitos" (relatos de misterio), seguido de un recital del poemario "A este lado del laberinto" y culminó con la firma de libros de Ana Esmeralda Piña.

Días atrás, se llevaron a cabo presentaciones, firmas de libros y recitales en la jaima. Entre los participantes destacó la ponencia "De la poesía de Miguel Hernández a los aforismos de un tal Machado" y presentación de los libros de Jesucristo Riquelme, director de la sede UNED Torrevieja. También se realizó el recital poético de "Dos sentimientos unidos" y el cuentacuentos de "El renacer de Lina" de Irene Dolores Zapata. Otros autores que pasaron por este espacio fueron Antonio Bernal, Pablo Jankovich, Francisco Javier Illán, José Manuel Rodríguez, Carmen Aguilar y Susi Rosa Egea (V finalista Premio Planeta 2024).

Los miembros de Ars Creatio ofrecieron una puesta en escena del recital "Poemas del agua" durante la Feria del Libro. La declamación incluyó versos dedicados a mares, ríos, lluvias y fuentes, con una cuidada selección de textos poéticos cargados de simbolismo

Recital de "Poemas del agua", de Ars Creatio

Ars Creatio también participó en la Feria del Libro con un recital dedicado a "Poemas del agua": mares, ríos y fuentes, acompañados de la lluvia y la nieve, fueron escenarios y a la vez protagonistas. Abrió las declamaciones, con dos de sus propios sonetos, el poeta cartagenero Antonio Bernal. Tomando como base la selección del pasado 28 de marzo, para esta ocasión fueron incluidas dos obras relacionadas con las fechas: el emotivo romance de sor Lucía de Antequera "Si sabrá la primavera...", al cumplirse un lustro del encierro pandémico; y las vehementes quintillas de Gabriel y Galán narrando "La pedrada a una imagen semanasertera". Los diez recitadores fueron muy aplaudidos tras cada poema y al final de la sesión. Josefina Nieto, presidente de Ars Creatio, agradeció a todos los actuantes su colaboración, precisamente en el Día Internacional de la Voz, pues la voz de los rapsodas llevó la fuerza y el sentimiento que los autores transmitieron en su día con los versos.



El tiempo

Datos registrados del 14 al 20 de abril

MÁXIMAS SÁBADO 19

24,7° / 7,6°

MÍNIMAS DOMINGO 20

RACHA MÁXIMA

DE VIENTO 72 km/h

MARTES 15

LLUVIA

ACUMULADA: 12,4 l/m²

Próxima semana:

Lo más probable es que se mantenga el tiempo estable, sin lluvias y con temperaturas sin demasiados cambios.

Agenda Cultural

del **10** al 29 de abril

- ▶ Exposición "Lugar no lugar", de alumnos de Artes Plásticas del IES Mediterráneo.
Lugar: Centro Cultural Virgen del Carmen

del **11** de abril al 30 de mayo

- ▶ Exposición "Diosidades, recorrido desde los orígenes de la Semana Santa de Torrevejeja".
Lugar: Sala Vista Alegre.

26 y 27 de abril

- ▶ Musical **El Médico**
Día 26: 21:00 h. Día 27: 17:00 h.
Teatro Municipal de Torrevejeja

27 de abril
11:00 horas

- ▶ Conferencia **5º Gran Capítulo de la Cofradía Gastronómica del Cocido con Pelotas**
Lugar: Palacio de la Música

26 de abril
18:00 h.

- ▶ Desfile de moda
Centro Municipal de Ocio

27 de abril
18:00 h

- ▶ Fiesta de sevillanas
Casa de Tercera Edad de Pedro Lorca

29 de abril
19:00 horas

- ▶ Cinecrítico UNED «Tierra prometida», con Marco Antonio Torres
C. Cultural Virgen del Carmen

1 de mayo
10:30 h

- ▶ Convivencia de Gente Mayor
Paseo Vista Alegre

2 de mayo
20:00 horas

- ▶ Proyección audiovisual "Guardianes de la Sal. El Legado de Torrevejeja"
C. Cultural Virgen del Carmen

del **3** al 17 de mayo

- ▶ Exposición colectiva "Trazos y volúmenes" de Grupo Arte Torrevejeja.
Inauguración: día 3 de a las 19:00 h.
Subasta a beneficio de Afecáncer: 9 de mayo a las 20:00 h.
Lugar: Casino

3 de mayo
18:00 h.

- ▶ Monólogo **El Monaguillo presenta: Efectivowonder**
Auditorio Internacional

3 de mayo
19:00 h.

- ▶ Teatro **I ciclo de teatro de calle: Salpa Fuera. Glubs**
Paseo Juan Aparicio

3 de mayo
20:00 h.

- ▶ Concierto **Concierto Coro Nuevo Amanecer de Torrelamata**
C.Cultural Virgen del Carmen

del **5** al 12 de mayo

- ▶ Jornadas **Día Internacional de la Fibromialgia. Asimepp.**
Programa en página 8 y 9

6 de mayo
20:00 h.

- ▶ Monólogo (idioma francés) de **Francis Lalanne.**
Centro Cultural Virgen del Carmen

9 de mayo
19:00 h.

- ▶ Concierto **Concierto de Primavera de la Banda Juvenil Los Salerosos**
Palacio de la Música

9 de mayo
19:30 h.

- ▶ Gala **Gala del Día de Europa**
Auditorio Internacional

10 de mayo
20:00 h.

- ▶ Concierto **Royal Film Concert Orchestra**
Auditorio Internacional de Torrevejeja

11 de mayo
12:00 h

- ▶ Concierto **JOST: Concierto Sinfónico**
Teatro Municipal

del **15** al 18 de mayo
Inauguración: 21:00 h

- ▶ Sevillanas **Feria de Mayo 2025**
15 casetas decoradas al estilo andaluz con mesas, sillas y tablao
Lugar: Parque Antonio Soria

17 de mayo
19:00 h

- ▶ Concierto **OST: Mozart y Música Española**
Concierto para piano No. 20
Auditorio Internacional

Comienzan los primeros actos de la Semana del Mayor

Con la fiesta del color verde y Amarillo dieron comienzo los actos programados dentro de la Semana del Mayor, que se celebra hasta el próximo 1 de mayo, cuyo detalle fue presentado días atrás por la concejal de Gente Mayor del Ayuntamiento de Torrevieja, Inmaculada Montesinos.

La Casa de la Tercera Edad Restituto Marroquí acogió el pasado 21 de abril una gran fiesta de color verde y Amarillo que contó con la asistencia de representantes de todas las casas de tercera edad y del Centro Municipal de Ocio. Los asistentes disfrutaron de la actuación del grupo de baile que dirige Matías y Candi.

Otro acto destacado, celebrado el 23 de abril en el Centro Polivalente de La Mata, fue una fiesta de los 70. Más de un centenar de personas llevaron looks originales, luciendo los típicos pelucones, gafas de colores y pantalones de campana.

Los actos continuarán hoy sábado, 26 de abril, con el tradicional Desfile de Moda Mini-Preus a las 18:00 horas en el Centro Municipal de Ocio. Mañana domingo, 27 de abril, se celebrará la fiesta "Baila por sevillanas, ya huele a feria", a las 18:00 horas en la Casa de la Tercera Edad de Pedro Lorca. Por último, el jueves, 1 de mayo, a las 10:30 horas está prevista la convivencia del Día del Mayor en el Paseo Vista Alegre. Los interesados podrán recoger su dorsal en su centro habitual o en clase. Durante la jornada se realizarán actividades como yoga, zumba y baile en línea.



Cartelera Cines

CINES IMF TORREVIEJA - CENTRO DE OCIO OZONE - WEB: www.cinesimf.com



MARILIENDRE

(No recomendada para menores de 18 años)

Domingo: 19:30 h

"Mariliendre" cuenta la historia de Meri Román, una ex-diva de la vida nocturna gay de Madrid. La serie, un musical, explora la vida de Meri y su relación con sus amigos homosexuales, mientras intenta reconstruir su vida y su identidad.

MOON, MI AMIGO PANDA

(Apta para todos los públicos)

Viernes a domingo: 20:00 h Lunes y martes: 17:30 h

EL CONTABLE 2

(No recomendada para menores de 16 años)

Todos los días: 17:30 h, 19:45 h, 22:00 h

Versión original subtitulada: 17:00 h

UNTIL DAWN

(No recomendada para menores de 16 años)

Todos los días: 18:00 h, 20:00 h, 22:00 h

STAR WARS. EPISODIO III: LA VENGANZA DE LOS SITH

(No recomendada para menores de 7 años)

Viernes a domingo: 20:45 h Versión original subtitulada: 17:00 h

CONFIDENCIAL (BLACK BAG)

(No recomendada para menores de 12 años)

Todos los días: 17:30 h, 19:45 h, 22:00 h

EL CASOPLÓN

(Apta para todos los públicos)

Todos los días: 17:30 h, 20:00 h, 22:00 h

LOS PECADORES

(No recomendada para menores de 16 años)

Todos los días: 17:00 h, 19:30 h, 22:00 h

UN FUNERAL DE LOCOS

(No recomendada para menores de 12 años)

Todos los días: 17:15 h, 20:00 h, 22:00 h

AMATEUR

(No recomendada para menores de 12 años)

Todos los días: 17:00 h, 19:15 h, 21:30 h

LA CITA

(No recomendada para menores de 16 años)
Todos los días: 19:30 h, 21:30 h

UNA PELÍCULA DE MINECRAFT

17:30 h, 19:00 h, 19:45 h, 22:00 h V.O. subtitulada: 17:00 h

BLANCANIEVES

Todos los días: 17:30 h

A WORKING MAN

Todos los días: 21:30 h

Los horarios pueden variar. Recomendamos consultar la página oficial de Cines IMF Torrevieja para confirmar las sesiones y adquirir las entradas.

FÚTBOL



Amigos de la Ermita vs Amigos de la Glorieta

Por segundo año consecutivo, y coincidiendo con el Viernes Santo se disputaba el partido entre AMIGOS DE LA ERMITA contra AMIGOS DE LA GLORIETA, donde participaban antiguos jugadores del Torreveja CF nacidos entre el 1970 y 1980, que jugaban en la escuela municipal de fútbol en los años 90 bajo la batuta de entrenadores como Joaquín Sala, Paco Moreno o Juan Ignacio Martínez, entre otros muchos.

El partido se disputaba en las instalaciones de MC LOS ÁNGELES, en el magnífico campo de fútbol 5 de césped artificial y, aunque el resultado no era lo más importante, el partido se lo llevaban los AMIGOS DE LA GLORIETA, en un ajustado 7-6 y donde se vieron detalles de calidad en regates y disparos de los jugadores como en las paradas bajo palos.

Por parte de los AMIGOS DE LA ERMITA, en portería jugaba Pepón junto a Choto, Samu, Tete, Peti, Huevero, Lucas y Mati, En el equipo de los AMIGOS DE LA GLORIETA, en portería Plaza, con Rubén, Germán, Casca, Peluso, Futre, Zapata y Batman, mientras que en la grada disfrutaban del encuentro Miguel, Choco, Martín y Rampete.

Al terminar, los jugadores recordaban los viejos tiempos y aquellas entrañables anécdotas y maravillosos partidos que disputaban de niños en la Glorieta, en la Ermita, en el Calvario o en el Campico San Mamés, quedando emplazados para la tercera edición de este partido el próximo 3 de abril de 2026.



POWERCHAIR

Buenos resultados del Club Atletismo Puerto Torreveja

El Club Atletismo Puerto Torreveja cosechó excelentes resultados en el Campeonato de España Máster de Trail y Campeonato de España Absoluto de Federaciones Autonómicas, con una distancia de 28 km, que se disputó el pasado 13 de abril en San Miguel de Balansat (Ibiza).

El atleta Francisco López Granero, del CAPT y Trail M65, se alzó tercero de España, llevándose la medalla de bronce. Por su parte, Ana Belén Juárez Pastor, del mismo club, logró una meritoria posición en Trail M50.

TENIS

Charo Esquiva campeona en Francia

Segunda victoria consecutiva de Charo en el circuito ITF junior, tras la que consiguió en Villena hace tres semanas. Gracias a estos dos excelentes resultados el pasado lunes alcanzó el top-20 en el ranking mundial junior. La final frente a la turca Deniz Dilek, fue tremendamente disputada y pese a que hubo muchas alternativas en el marcador, finalmente cayó del lado de Charo por 75 75. Tras esta victoria, continuará su preparación para Roland Garros disputando en Alemania el torneo ITF J500 de Offenbach.



ATLETISMO

Este domingo se celebra el Torneo "Ciudad de Torreveja" de Gimnasia Rítmica

Este domingo, 27 de abril, Torreveja se convertirá en el epicentro de la gimnasia rítmica con la celebración del Torneo "Ciudad de Torreveja", un evento que reunirá a 28 clubes procedentes de toda España. La competición contará con la participación de gimnastas de todas las categorías, ofreciendo una jornada llena de talento, esfuerzo y pasión por este deporte. Será una oportunidad única para disfrutar de un espectáculo deportivo de alto nivel y apoyar a jóvenes promesas y deportistas consolidadas en un ambiente de compañerismo y sana competencia.



Izan Rogel, 2º puesto, y Valentina Belso, 5º puesto en el Campeonato de España de Optimist

Los regatistas del Real Club Náutico de Torrevieja (RCNT) completaron una destacada participación en el Campeonato de España de Optimist celebrado en aguas de Santander. Tras seis pruebas clasificatorias, todo el equipo de Torrevieja logró clasificarse para las finales en el grupo Oro, el más competitivo del campeonato. Las condiciones fueron de lo más variadas, con corriente y mar de fondo en casi todas las mangas, lo que añadió un nivel extra de dificultad a la competición.

En total se disputaron ocho mangas, las dos últimas ya en la fase final dentro de la bahía de Santander, donde el viento fue duro y rolaba sin cesar, lo cual pasó algo de factura a los regatistas torrevejeños, aunque sin empañar la buena actuación general.

Valentina Belso, del RCNT, se clasificó en el 5º puesto Sub 16 femenino, mientras que Izan Rogel logró un brillante 2º puesto en Sub 13 masculino, subiendo al podio y demostrando su gran proyección. En la clasificación general, Iván Sáez finalizó en la 30ª posición, Cayetano Chumilla en la 68ª y Gonzalo Ballester en la 70ª, todos dentro del grupo oro, lo que refleja la buena preparación y nivel del equipo.

La próxima cita será la Copa de España prevista el mes que viene en Los Alcázares.



DAVID PALACIOS, 34º EN EL CAMPEONATO DE EUROPA JUNIOR DE ILCA 6 EN PORTUGAL

El Campeonato Europeo Juvenil y Trofeo Europeo Abierto ILCA 6 2025 se celebró en Vilamoura (Portugal), reuniendo a 360 regatistas y 87 entrenadores de 43 países de la costa sur de Portugal, entre los que se encontraba como entrenador nacional Unai Peraita y representando al RCNT, David Palacios, que finalmente quedó el 34º de Europa.

GUILLERMO BELTRÍ, 8º EN EL CAMPEONATO DE EUROPA DE LA CLASE IOM EN CROACIA

Con 98 participantes de 23 países se celebró el Campeonato de Europa de la Clase Internacional Un Metro en Rogoznica (Croacia), que ganó el croata Robert Matulja, seguido del polaco Jan Springer y el inglés Robert Walsh. Guillermo Beltrí (RCNT) obtuvo el 8º puesto en la general, aunque aún pendiente de una reclamación a la organización por una mala aplicación en el desempate con el 7º clasificado. José Vinaixa, del mismo club, quedó 9º de ese grupo (69º en la clasificación final).



Convocada una asamblea general ordinaria

Por otro lado, el RCNT ha convocado su Asamblea Ordinaria de Socios para el próximo 3 de mayo a las 10:00 horas. Se tratarán diversos temas, comenzando con la lectura y aprobación del acta de la asamblea del 18 de mayo de 2024. El Presidente del club presentará su informe, seguido de la revisión y aprobación del balance de situación, cuenta de explotación e inversiones realizadas durante 2024. Además, se discutirá el presupuesto de ingresos y gastos para 2025, incluyendo propuestas de inversiones ordinarias y extraordinarias, como la instalación de un nuevo muelle con servicios eléctricos y de agua, así como de casetas de luz en el muelle exterior. Otro punto importante será la revisión de las modalidades de ingreso de nuevos socios

y las cuotas de entrada, así como el balance deportivo de 2024 y los proyectos deportivos para 2025-2026. También se solicitará la autorización para que la Junta Directiva pueda endeudarse en caso de ser necesario, con el fin de cubrir necesidades temporales de tesorería, y se atenderán los ruegos y preguntas.

Días atrás dieron comienzo las obras de instalación del ascensor como mejora de la accesibilidad del club. El nuevo ascensor permitirá a las personas con carritos, andadores y otros dispositivos de apoyo acceder con mayor comodidad y seguridad a diferentes áreas del Club. Este proyecto se suma a las múltiples iniciativas realizadas por la Junta Directiva durante su primer año de gestión.

JUDO

Saba Berikashvili, al Campeonato de España Infantil 2025

Buenas noticias para el Judo Club Nozomi de Torrevieja al recibir formalmente de la Federación Valenciana de Judo la confirmación por escrito de que el judoka torrevejense Saba Berikashvili ha sido convocado para participar en el Campeonato de España de Judo Infantil 2025 previsto hoy sábado, 26 de abril, en Huesca.

Saba quedó el año pasado a las puertas de participar en dicho Campeonato y este año lo ha conseguido gracias a su trabajo, motivación y perseverancia en un año en el que ha tenido más duros rivales que el anterior, pero gracias a su 2º puesto en el Ranking Autonómico ha conseguido hacerse con la plaza. Hasta la fecha son 13 los judokas del Judo Club Nozomi los clasificados para disputar Campeonatos de España en las categorías Infantil, Cadete y Junior desde 2017, y siendo 4 de ellos en esta temporada; siendo el único Club de Judo de Torrevieja que ha conseguido esta clasificación desde que el judo como deporte existe en Torrevieja.



SALVAMENTO Y SOCORRISMO

Del 2 al 4 de mayo se celebra la VI Copa de Europa de Piscina

El XIII Spanish Open-VI Copa de Europa de Piscina-XXXIX Campeonato de España Juvenil, Júnior y Absoluto de Primavera, una de las competiciones del calendario nacional de Salvamento y Socorrismo más destacadas, se celebrará del 2 al 4 de mayo en Torrevieja. Este campeonato acogerá a unos 500 socorristas de diferentes países que competirán en pruebas de piscina, consolidando el Spanish Open como un referente de alto nivel europeo e internacional de esta disciplina deportiva. El Spanish Open, que será retransmitido en directo, cuenta con el apoyo de la Generalitat Valenciana, el Ayuntamiento de Torrevieja, su Concejalía de Deportes, la Diputación de Alicante y la Federación de Salvamento y Socorrismo de la Comunidad Valenciana.

Busco Hogar

Coco

Hola a todos!! Soy Coco y tengo 12 años. Soy super bueno y tranquilo. Soy muy mayor para estar en el albergue, por eso busco una familia que me adopte. Entiendo que mi edad puede ser un problema porque soy mayor, pero echo de menos tener una familia y quiero pasar todo el tiempo que me quede en el calor de un hogar. Ven al albergue a conocerme!

Albergue Municipal de Torrevieja.

Abierto de lunes a domingo de 8 a 13 y de 15 a 17 h.

Avda. Los Nenúfares, s/n (detrás de Jefatura Policía Local)

NATACIÓN PARALÍMPICA

III Jornada de la liga de Natación Paralímpica

Torrevieja acogerá los días 26 y 27 de abril la III Jornada de la Liga AXA de Natación Paralímpica y el Open Comunitat Valenciana de Natación Adaptada 2025 – III Jornada Liga Fedi C.V. La piscina cubierta será el epicentro de la natación adaptada nacional con la celebración de la esta tercera jornada en el marco de los 43 Jocs Esportius de la Comunitat Valenciana y la III Jornada de la Lliga FEDI-CV. Más de 150 deportistas de más de 20 clubes de comunidades autónomas como Andalucía, Madrid o Asturias se darán cita en este evento de alto nivel competitivo. Entre los nombres destacados se encuentran nadadores como Sergi Castell, del Club Natación Castalia Castellón, y Vicente Gil, del CD Aquatic Campanar. Las pruebas darán comienzo el sábado 26 a las 17:00 horas y continuarán el domingo 27 desde las 10:00 horas, en unas jornadas que cuentan con el respaldo de la Concejalía de Deportes de Torrevieja, la Federación de Deportes para Personas con Discapacidad Intelectual de la Comunitat Valenciana (FEDI-CV) y la Federación de Esports Adaptats de la Comunitat Valenciana (FESA), así como el apoyo de diversos patrocinadores



AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL

Ofertas de Empleo

OFERTA 908/2025 Limpiacristales

LUGAR Hospital Torrevieja
C.V. a: cvaldiviesor@clece.es

OFERTA 909/2025 Repartidor

LUGAR Torrevieja
C.V. a: mariomartinez@alimeco.es

OFERTA 910/2025 Auxiliar administrativo

LUGAR Orihuela Costa
C.V. a: adm.costa.idiomas@gmail.com

OFERTA 913/2025 Camarero de sala y cocinero

LUGAR Pilar de la Horadada
C.V. a: oasisbeach74@gmail.com

OFERTA 914/2025 Montador de muebles de cocina

y de hogar en general
LUGAR Almoradí
C.V. a: rrrh@irelstudio.com

OFERTA 915/2025 Contable, administrativo

LUGAR Torrevieja
C.V. a: tatiana@gestionarus.es

OFERTA 916/2025 Limpiador/a

LUGAR Guardamar del Segura
C.V. a: cvaldiviesor@clece.es

OFERTA 917/2025 Conductor de camión portacontenedor

LUGAR Guardamar del Segura
C.V. a: rrrh@cygjuanmi.com

OFERTA 918/2025 Pescadera

LUGAR La Mata
C.V. a: frutosdelmarsantapola@gmail.com

OFERTA 919/2025 Profesor/a de inglés

LUGAR Albaterra
C.V. a: claudia.oppenglsih@gmail.com

OFERTA 921/2025 Repartidor

LUGAR Torrevieja
C.V. a: Alejandro_c_t@hotmail.com

OFERTA 922/2025 Rotulista montador

LUGAR Guardamar del Segura
C.V. a: info@cosigns.es

LÍNEA 40 TORREVIEJA – AEROPUERTO ALICANTE/ELCHE

1 de enero de 2025 + info: +34 965 710 449

LUNES A VIERNES

Salida y llegada:	14:00–14:00
06:30–07:20	14:30–15:00
07:00–08:15	15:00–15:30
08:00–08:45	16:00–16:00
09:15–09:30	16:30–17:00
10:00–10:30	17:00–17:30
10:30–11:00	18:00–18:00
11:00–11:30	18:30–19:00
11:30–12:00	19:00–19:30
12:00–12:30	19:30–20:00
12:30–13:00	20:00–21:00
13:00–13:30	

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

Salida y llegada:	14:00–14:00
07:00–08:00	15:00–15:00
07:30–09:00	16:00–16:00
08:00–09:30	16:30–17:00
09:00–10:00	17:00–18:00
10:00–10:30	18:00–19:00
10:30–11:00	19:00–19:30
11:00–11:30	20:00–20:00
12:00–12:00	21:00–
13:00–13:00	

www.costazul.avanzagrupo.com @avanzaenTvja



FARMACIA TORREVIEJA 24H,
Carbajo Botella, Rodrigo C/ Antonio Machado, Nº115
(Frente Mercadona centro).
FARMACIA PLAYA DEL CURA 24 H,
C/ Ramón Gallud, Nº196 Esq. C/Virgen de la Paloma.
REYES CRESPO, MANUEL JAVIER
C/ Villa de Barcelona Esq. C/San Luis.



Vista Alegre Número 3410

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Torrevieja, Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chapaprieta Torregrosa".

Concejal Delegado: Antonio Quesada Hurtado.

Dirección: Francisco Reyes Prieto Pérez.

Redacción: Noemí Campillo.

Diseño: Ana Llopis.

Fotografía: Objetivo Torrevieja

Colaboradores: María Rozados, Antonio Sala Buades, Rafael Ba-

llester, Ivo Torres Gómez, Francisco Sala Anierte, Fabián Tortosa, Inmaculada Vera, Proyecto Mastral y Darío Pérez.

Portada: Joaquín Carrión

Colaboradores del número: Fernando Guardiola, Cultura Torrevieja

Maquetación e impresión: Imprenta Buades, S.L. C/ Gabriel Miró, 49, Tel. 965 71 12 99- 03181 TORREVIEJA (ALICANTE)

DEPÓSITO LEGAL A.102/1961

Guía de Misas en Torrevieja



Parroquia Inmaculada

- Lunes a Sábado: 10:00 y 19:30
- Domingo: 9:00, 11:00 12:00 y 19:30

Parroquia Sagrado Corazón

- Lunes a Sábado: 19:00
- Domingo: 10:00, 12:00 y 19:00

Parroquia Ntra. Sra. del Carmen

- Lunes, Jueves, Viernes y Sábado: 18:00
- Domingo: 11:00

Parroquia San Roque y Santa Ana

- Martes, Jueves, Viernes, Sábado y Domingo: 11:00 y 18:00

Parroquia San Pedro y San Pablo

- Miércoles y Sábado: 18:00 y 19:00
- Domingo: 9:15 (en inglés), 11:00 (en polaco)

Parroquia Ntra. Sra. del Rosario - Torrelamata

- Lunes, Miércoles, Jueves, Viernes y Sábado: 19:15
- Domingo: 9:30 y 12:30

Parroquia Salvador

- Martes: 10:30
- Jueves: 18:00 (Celebración de la Palabra)
- Sábado: 18:00 y Domingo: 11:00

Iglesia de Villasol

- Sábado: 21:00

18
MAYO

TORREVIEJA

AUDITORIO INTERNACIONAL DE TORREVIEJA

19:00H



THE DIVAS XPERIENCE

Escanea y accede a
la web de compra:



EL MAYOR HOMENAJE A LAS GRANDES DIVAS
LADY GAGA J.LO BEYONCÉ RIHANNA

Y muchas más...



Descubre nuestros eventos en
www.culturatorrevieja.com

CULTURA
TORREVIEJA