

# VISTA

*alegre*

El semanario de Torrevieja

Año LXX · Nº 3421 · 12.07.2025 [www.vistaalegretorrevieja.com](http://www.vistaalegretorrevieja.com)

**Se inician las celebraciones  
de la Virgen del Carmen**

70  
aniversario

# VISTA ALEGRE

Año LXX · Nº 3421 · 12.07.2025 · [www.vistaalegretorrevieja.com](http://www.vistaalegretorrevieja.com)

Semanal

1955 – 2025 Cada 7 días con nuestros lectores durante 70 años



## 10 Homenaje a las bandas afectadas por la DANA de Valencia

**Actualidad:** *Visita a las obras de reparación y construcción en la Ciudad Deportiva* pág. 6 ·

**Cultura:** *Interesantes sonidos de la “Orquesta de Flautas Casanovas”* pág. 24 ·

**Deportes:** *El S. C. Torrevieja C. F. presenta su proyecto 2025/2026* pág. 27

La Agenda Urbana se ha convertido en una de las principales herramientas para el desarrollo de la ciudad ya que recoge proyectos estratégicos que son fundamentales en el desarrollo de la ciudad. En estos días se ha aprobado los pliegos técnicos y administrativos del contrato de asistencia técnica para la captación de fondos y apoyo a la gestión de proyectos procedentes de financiación europea, autonómica y/o regional, los cuales forman parte de la mencionada agenda. Este servicio busca apoyar la especialización y profesionalización de la captación de fondos del Ayuntamiento, que dio un importante paso hace un año al dotar de personal a través de un programa a la Unidad de Fondos Europeos -que ha asumido la gestión, ejecución y justificación de los subproyectos del Plan de recuperación, transformación y resiliencia concedido. Con esta tramitación el consistorio abre una vía que abre todo un abanico de posibilidades para futuros proyectos que van a ir surgiendo y algunos de ellos ya están en cartera. Que el deporte se ha convertido en un auténtico recurso de bienestar y de generación de empleo, es algo que está contrastado de todas formas. En estos días se han podido comprobar el buen ritmo que llevan las obras de reparación de siete pistas de pádel, dos pistas de frontenis, nuevo control de acceso a las instalaciones, la construcción de una cafetería, obras de urbanización accesibilidad y actuaciones complementarias sobre diferentes instalaciones existentes en la Ciudad Deportiva de Torre Vieja. Así lo pudo comprobar el alcalde esta misma semana, evaluando unas obras que cuentan con una inversión municipal que asciende a 1.078.848 euros. Torre Vieja se ha metido ya de lleno en el verano y hay signos que lo demuestran como la celebración el pasado sábado de la trigésima Noche de Habaneras en la Playa del Cura que, se ha convertido casi en un rito que le da la bienvenida al gran certamen internacional que comenzará el próximo día 20. Habaneras de siempre y otras fusionadas de la mano del grupo Carey, pusieron la arena de la playa a moverse al ritmo del dos por cuatro. La noche fue una muestra de cómo se entiende la habanera desde distintos ángulos. También hoy mismo arrancan las celebraciones en honor de la Virgen del Carmen que, se han convertido en una señal de identidad que recuerda a aquel pequeño pueblo que tenía la pesca entre sus principales recursos. Es acertado que el Ayuntamiento se haya esforzado este año para que estas fiestas cumplan con la tradición. Esta misma tarde se realizará la tradicional ofrenda ante el Monumento al Hombre del Mar.



## Cáritas del Sagrado Corazón ofreció una charla sobre el nuevo reglamento de Extranjería

Los salones parroquiales de la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús acogieron una charla informativa sobre el nuevo Reglamento de Extranjería, recientemente aprobado y dirigido especialmente a los colectivos migrantes residentes en Torre Vieja.

El acto fue organizado por Cáritas del Sagrado Corazón, con la coordinación del vicario parroquial y responsable de Cáritas, Carlos Daniel Mejías. La presentación estuvo a cargo de María del Rocío Raffaeli Serrano, mediadora intercultural recientemente incorporada al equipo de PANGEA Torre Vieja, junto al asesor de la misma oficina, Jean Paul Mulero. El evento contó con la asistencia del concejal de Convivencia e Integración, Óscar Urtasun.

El párroco del Sagrado Corazón, Rvdo. Aurelio Ferrándiz, fue el encargado de dar la bienvenida a los asistentes, destacando la importancia de este tipo de encuentros que refuerzan el compromiso de la parroquia con el acompañamiento y la integración de las personas migrantes en nuestra comunidad.

Durante la charla, se abordaron las principales novedades del nuevo reglamento, que entró en vigor el pasado 20 de mayo, incluyendo cambios en los trámites de residencia, nuevas categorías de arraigo, el proceso de reagrupación familiar, y aspectos claves en los informes de arraigo emitidos por el Ayuntamiento.

Este encuentro forma parte de un esfuerzo conjunto entre Cáritas y la oficina PANGEA, que busca garantizar el acceso a una información veraz y actualizada para todas las personas afectadas por la nueva normativa.

Para finalizar, el concejal Óscar Urtasun recordó que cualquier persona o colectivo que desee conocer más en profundidad los cambios legislativos puede solicitar una cita previa escribiendo al correo electrónico [pangea@torrevieja.eu](mailto:pangea@torrevieja.eu) donde se les proporcionará la fecha y hora de atención personalizada.

*El encuentro forma parte de un esfuerzo conjunto entre Cáritas y la oficina PANGEA, que busca garantizar el acceso a una información veraz y actualizada para todas las personas afectadas por la nueva normativa.*

# La Concejalía de Educación lanza el campamento digital gratuito para niños de 9 a 13 años

*Este Campamento Digital, que se desarrollará del 21 al 25 de julio, ofrecerá a los participantes la oportunidad de sumergirse en el mundo de la tecnología a través de juegos, retos y actividades prácticas, adaptadas a su edad y nivel.*

La Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Torrevieja anuncia la puesta en marcha del Campamento Digital, una iniciativa educativa gratuita dirigida a alumnos de 9 a 13 años, que se celebrará este verano con el objetivo de impulsar las competencias digitales de los más jóvenes de forma divertida, segura y responsable.

## UNA EXPERIENCIA ÚNICA

### Y GRATUITA PARA APRENDER TECNOLOGÍA

El Campamento Digital ofrecerá a los participantes la oportunidad de sumergirse en el mundo de la tecnología a través de juegos, retos y actividades prácticas, adaptadas a su edad y nivel. El programa está impartido por educadores especializados y se desarrolla en espacios seguros y preparados para garantizar el aprendizaje y la diversión.

**Fechas:** DEL 21 AL 25 DE JULIO

**Horario:** De 9 a 13:00 horas.

**Edades:** De 9 a 13 años.

**Precio:** 100% gratuito, gracias al apoyo institucional y la financiación europea.

Al finalizar, los participantes recibirán un certificado oficial DigComp, avalado por la Unión Europea, que acredita las competencias digitales adquiridas.

## ¿QUÉ PODRÁN APRENDER LOS NIÑOS?

Los niños que participen en este campamento digital podrán detectar noticias falsas y buscar información fiable en Internet. Configurar su primer correo electrónico y crear presentaciones y vídeos, proteger su privacidad y gestionar su huella digital, reflexionar sobre el ciberacoso y promover el respeto en redes sociales, organizar su tiempo digital y descubrir hábitos saludables en el uso de la tecnología, así como crear su propio videojuego, diseñar proyectos audiovisuales y



Para más información: Concejalía de Educación – Ayuntamiento de Torrevieja  
<https://campamentodigital.org/#apunta-gratis>



aprovechar la inteligencia artificial como asistente personal. Todo ello, en un entorno de trabajo en equipo, creatividad y nuevas amistades, donde la tecnología se vive y se disfruta de forma positiva y responsable.

## INSCRIPCIONES ABIERTAS

Las plazas son limitadas y la inscripción puede realizarse de forma rápida y sencilla a través de la web oficial: <https://campamentodigital.org/#apunta-gratis>

## UNA APUESTA POR LA INCLUSIÓN Y LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

El Campamento Digital está impulsado por la Fundación Cibervoluntarios, dentro del Programa de Competencias Digitales para la Infancia (CODI), financiado por la Unión Europea – NextGenerationEU y el Ministerio de Juventud e Infancia. Su objetivo es garantizar la inclusión digital desde la infancia y dar prioridad a quienes se encuentren en situación de vulnerabilidad o riesgo de exclusión social.

## La suerte vuelve a sonreír al despacho de loterías de la Playa del Cura

La suerte ha vuelto a sonreír al despacho de loterías y apuestas de la calle Fragata, 4 en la Playa del Cura. Precisamente coincidiendo con la 30 Noche de Habaneras en la Playa otorgó uno de los cinco premios de tercera categoría del sorteo de La Primitiva de este jueves, valorado en 38.787,79 euros. La combinación ganadora fue: 05, 14, 19, 20, 27 y 27, con el complementario 43 y el reintegro 5. Aunque no hubo

acertantes ni de primera ni de segunda categoría, lo que deja un suculento bote acumulado para el próximo sorteo, este pellizco ha alegrado una noche ya de por sí mágica al ritmo de habaneras en la Playa del Cura. El despacho de la calle Fragata ya ha repartido premios como el pasado mes de octubre con el primer premio del sorteo de la Hispanidad o parte del primer premio de la lotería del jueves en enero de 2024.

# Sale a licitación un contrato de asistencia técnica para la captación de fondos europeos, nacionales, autonómicos o provinciales

*Las empresas interesadas tienen hasta el 18 de julio para presentar oferta en el perfil del contratante del Ayuntamiento de Torre vieja de la Plataforma de Contratación Pública del Estado (PLACE).*

La Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Torre vieja ha aprobado los pliegos técnicos y administrativos del contrato de asistencia técnica para la captación de fondos y apoyo a la gestión de proyectos procedentes de financiación europea, autonómica y/o regional, con una duración de 2 años y un presupuesto base de licitación anual de 237.907,80 € (IVA incluido). Además, contempla la posibilidad de ejecutar dos prórrogas, de un año cada una, que elevan el valor estimado del contrato a 466.283,30 €.

El contrato se basa en la identificación de proyectos estratégicos de la ciudad, en el marco de su Agenda Urbana, susceptibles de captar financiación proveniente de fondos europeos, nacionales, autonómicos o provinciales, analizando las posibles convocatorias publicadas. Además, la empresa adjudicataria deberá elaborar las propuestas que serán presentadas en base a las distintas convocatorias, ocupándose de la búsqueda de los posibles socios nacionales e internacionales que podrían acompañar al Ayuntamiento para el desarrollo de los proyectos que así lo requieran. Una vez otorgada la subvención, se ocupará de la elaboración de los borradores de los pliegos técnicos necesarios para la ejecución de los proyectos financiados. Por último, este contrato lleva aparejado el asesoramiento a la Unidad de Fondos Europeos en el seguimiento, ejecución y justificación de los proyectos subvencionados en el marco del mismo.

Este servicio busca apoyar la especialización y profesionalización de la captación de fondos del Ayuntamiento, que dio un importante paso hace un año al dotar de personal a través de un programa a la Unidad de Fondos Europeos -que ha asumido la gestión, ejecución y justificación de los subproyectos del Plan de recuperación, transformación y resiliencia concedidos-, con la contratación de consultoras de éxito acreditado que muestren un perfil multidisciplinar y que pueda autofinanciarse, ya que este contrato es susceptible de ser financiado con fondos europeos, entre otros el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) o POPE 2021-2027.

Para garantizar la profesionalización del personal, se requiere que se adscriba al contrato un coordinador, dos consultores de subvenciones europeas con experiencia y un especialista en espacio público e innovación urbana. Además, es susceptible de mejora con la oferta de perfiles adicionales en Ingeniería ambiental o equivalente y un arquitecto y/o ingeniero con experiencia en proyectos de movilidad, aspectos todos ellos esenciales para mejorar la viabilidad técnica, ambiental y estratégica de los proyectos que se presenten a las convocatorias reforzando su calidad y aumentando, consecuentemente, las probabilidades de éxito en la obtención de fondos, ya que

aportan esa visión transversal y especializada que permite contar con proyectos alineados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), el Pacto Verde Europeo y las estrategias locales de resiliencia respondiendo adecuadamente a criterios de evaluación complejos como viabilidad, impacto, escalabilidad y sostenibilidad a largo plazo.

Otro de los criterios de valoración que tendrán en cuenta los técnicos del contrato, será la experiencia del Coordinador del contrato en proyectos semejantes a los que el Ayuntamiento quiere optar por lo que se tendrán en cuenta las subvenciones conseguidas en el marco financiero plurianual europeo (2014-2020 y 2021-2027) por valor de, al menos, 4 millones de euros por proyecto y las subvenciones conseguidas de Iniciativas Urbanas Europeas en los últimos 5 años, así como por el encargo de seguimiento y justificación de subvenciones europeas, tanto del PRTR como del MFP 2014-2020 y 2021-2027.

Asimismo, los licitadores deberán presentar una memoria en la que definan un manual de procedimiento interno para la gestión de proyectos, estableciendo la fórmula de trabajo con las áreas municipales y todos los pasos que incluyen la búsqueda, solicitud, ejecución y justificación de subvenciones y un plan de trabajo centrado en la ciudad de Torre vieja donde tienen que mostrar el conocimiento de los proyectos de la ciudad y su identificación con convocatorias para ser financiados así como la propuesta de cronograma para conseguir las subvenciones.

Las empresas interesadas tienen hasta el 18 de julio para presentar oferta en el perfil del contratante del Ayuntamiento de Torre vieja de la Plataforma de contratación pública del Estado (PLACE). Con este contrato, el Ayuntamiento pretende seguir captando financiación externa que sirva para la ejecución de proyectos estratégicos sin que la aportación municipal sea la única fuente para afrontarlos.

## ACORDADO EL PAGO DE 45.000 EUROS EN CONCEPTO DE RESPONSABILIDAD PATRIMONIAL POR UN ACCIDENTE EN LA CIUDAD DEPORTIVA

Por otro lado el concejal secretario de la Junta de Gobierno Local, Federico Alarcón, dio cuenta de la aprobación en la misma sesión de la J.G.L. del pago de una indemnización de 45.000 euros en concepto de responsabilidad patrimonial a la familia de una menor de 15 años que recibió el impacto en la cabeza de una bola de metal de la modalidad de lanzamiento de martillo en la pista de atletismo de la Ciudad Deportiva municipal, un accidente ocurrido en 2023.

El accidente ocurrió el 20 de abril de 2023. La joven tuvo que ser ingresada en la UCI del Hospital de Torre vieja, donde permaneció en coma a consecuencia del traumatismo craneoencefálico provocado por el impacto en la cabeza de la bola de metal que utilizan los deportistas de lanzamiento de martillo.

Para este tipo de incidente cuenta con un seguro por el cual el municipio abona los 2.500 primeros euros y el resto lo asume la aseguradora Zurich contratada por el Ayuntamiento.

# Visita a las obras de reparación de siete pistas de pádel, dos pistas de frontenis, nuevo control de acceso a las instalaciones y la construcción de una cafetería en la Ciudad Deportiva

*Finalizarán a finales de septiembre o principios de octubre.*

A muy buen ritmo se encuentran las obras de reparación de siete pistas de pádel, dos pistas de frontenis, nuevo control de acceso a las instalaciones, la construcción de una cafetería, obras de urbanización accesibilidad y actuaciones complementarias sobre diferentes instalaciones existentes en la Ciudad Deportiva de Torrevieja.

El alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, la concejal de Deportes, Diana Box, y la arquitecta encargada del proyecto de la empresa adjudicataria Pavasal S.A., María Fernández, han visitado estas obras que cuentan con una inversión municipal que asciende a 1.078.848€ (IVA incluido), que comenzaron a principios de año y estarán totalmente finalizadas para entrar en funcionamiento en septiembre/octubre cuando comience la temporada de las Escuelas Municipales Deportivas.

Eduardo Dolón ha señalado que con la ejecución de estas obras en la zona de raquetas de la Ciudad Deportiva se cumple el compromiso adquirido por el equipo de Gobierno con los ciudadanos de Torrevieja, especialmente con la puesta en

marcha de las siete pistas de pádel totalmente renovadas, así como del resto de infraestructuras rehabilitadas. El alcalde ha resaltado la gran inversión pública que el Ayuntamiento ha realizado en infraestructuras deportivas en los últimos 5 años, ascendiendo a más de 20 millones de euros.



## REPOSICIÓN DE LAS 7 PISTAS DE PÁDEL

De esta forma, cabe destacar la reposición de las siete pistas de pádel panorámicas, que estarán adaptadas al World Padel Tour (WPT) y que cumplirán con la normativa establecida por la Federación Española de Pádel; instalándose césped artificial de tipo fibrilado, columnas de iluminación led, aperturas en ambos lados de la pista y sistema anti lesión. De manera complementaria se van a dotar las gradas centrales con asientos de plástico anclados y se ejecutará un repaso de albañilería y pintura de los graderíos; y se está ejecutando un itinerario totalmente accesible para todos los usuarios mediante rampa, que permitirá comunicar las tres zonas ubicadas que se encuentran a diferente cota.

*Cabe destacar la reposición de las siete pistas de pádel panorámicas, que estarán adaptadas al World Padel Tour (WPT), y que cumplirán con la normativa establecida por la Federación Española de Pádel*



## REPARACIÓN PISTAS DE FRONTENIS

Asimismo, ya están prácticamente finalizadas las obras de reparación de las dos pistas de frontenis de la Ciudad Deportiva, habiéndose sustituido también las luminarias actuales por otras de mayor eficiencia energética, sustitución del malla perimetral, así como pintado de superficies deportivas de las pistas reparadas y sustitución de los accesos actuales por otros más grandes que permitan la entrada de maquinaria para labores de mantenimiento.



## NUEVO CONTROL DE ACCESO

También se está sustituyendo el actual control de acceso ubicado en la Avenida de Delfina Viudes por otro de mayores dimensiones que va a reconfigurar las circulaciones de acceso al recinto deportivo, permitiendo el control de entrada a la instalación a ambos lados del acceso actual, y permitiendo la ubicación de dos puestos de trabajo para personal.



## NUEVA CAFETERÍA

Las obras de construcción de una cafetería en la explanada existente entre el gimnasio y las pistas de pádel, que complementa al uso deportivo, dotando de una zona amplia para terraza exterior, se encuentran a muy buen ritmo, y que va a permitir a los usuarios y familiares de las instalaciones deportivas tener un lugar agradable de ocio y recreo.

Por último, cabe destacar las intervenciones que se están llevando a cabo sobre diferentes instalaciones existentes en la Ciudad Deportiva, como la sustitución de las luminarias existentes en tres de las pistas de tenis y la pista de exhibición, y se ha modificado la instalación de abastecimiento de los vestuarios del gimnasio, sustituyendo las placas solares, instalando depósitos de acumulación y sustituyendo los pulsadores con válvula termostática por grifos monomando.

*El alcalde de Torrevieja ha resaltado la gran inversión pública que el Ayuntamiento ha realizado en infraestructuras deportivas en los últimos 5 años, ascendiendo a más de 20 millones de euros*



## Palabras enmarcadas

*Marco Antonio Torres Mazón*

### Cuaderno de verano V: Luz del norte

Costumbres: anotar cosas en cuadernos; no terminar de leer un libro sin pensar en el siguiente; los programas de Radio Clásica (Sicut Luna Perfecta y La soledad sonora); subrayar los libros a lápiz y hacer señales en ellos con asteriscos y flechas. (Continuará)

...

Leyendo *Otra vida por vivir*, de Theodor Kallifatides. Hace algunos años que quería acercarme a él, pero por una cosa u otra no lo hacía. Nada como el verano para ponerse al día de muchas lecturas. Me ha gustado mucho. Valientes las reflexiones en torno a la libertad de expresión y sus límites. Y bastante atinado el sentido del humor que recorre toda la obra y que sirve para mitigar un poco la profunda tristeza de muchas de las cosas que narra.

...

La ansiada racha de viento fresco y ese "ay" de satisfacción que despierta en todos los que la sentimos.

...

Leo en el tren algunos fragmentos de *Andanzas y visiones españolas*, de Miguel de Unamuno. El 98 a 290

kilómetros por hora...

...

El lentísimo atardecer norteño: las 22:53 y todavía apura algún rayo de luz el horizonte.

...

Paso por Orense. Como hago cada vez que viajo busco alguna librería. En una de las que entro compro un par de libros, uno de los cuales llevaba tiempo tratando de conseguir. Cuando uno busca con ahínco no encuentra nada; cuando no busca...es encontrado.

...

Pienso, en la calma de la noche y del hotel, en todos los libros que he comprado cada vez que he viajado (y, por tanto, en todas las librerías que he recorrido). Debería hacer una lista con todos ellos y colocarlos juntos en la misma zona de la biblioteca, antes que el olvido llegue y ya no sepa dónde compré cada uno de ellos. Aunque en el fondo no importe, ya que son todos ellos hijos de un mismo sentimiento: la felicidad del viaje.

...

Amanece Orense asomado al balcón

de la habitación del hotel. Todavía caen algunas gotas de agua de la reciente y madrugadora llovizna. Una bandada de vencejos sobrevuela en círculos, chillando sin parar. Viene entonces a mi memoria un libro que leí siendo niño y que despertó en mí el gusto por la soledad lectora: El rey de Katoren. El protagonista, en uno de los capítulos, tenía que resolver un problema que había en la ciudad en relación a unos pájaros que no paraban de importunar a sus habitantes. El recuerdo de esas lejanas tardes de lectura me alegra la mañana como un buen desayuno.

...

Emoción apenas contenida al ver a E. y a sus compañeros del 4 mixto conseguir el pase a la final absoluta del campeonato de España de remo olímpico. Es entonces cuando recuerdas los madrugones y la plena constancia de un deporte tan exigente como noble y bello.

...

Todo camino de regreso implica un cierto cansancio; también un profundo deseo de hogar, de hábito, de costumbre. Es el precio del viaje.

# La UA recorre la historia televisiva para dar a conocer la evolución de la representación de las personas LGBTQ+

La Universidad de Alicante (UA), en el marco de los actos conmemorativos del Orgullo Torrevieja 2025, llevó a cabo el pasado domingo, 6 de julio, en el Casino la charla "Entre liendres y Merlines: recorrido por los personajes LGBTQ+ de la televisión", a cargo de Toni Maestre-Brotons, profesor titular de la UA y miembro del Instituto de Investigaciones en Estudios de Género (IUIEG) y del Seminari d'Estudis Queer.

La charla, a través de un recorrido por la representación de las sexualidades no normativas en series de televisión principalmente españolas, analizó los tópicos, las tendencias, los arquetipos más frecuentes y las políticas de identidad que los sustentan. Recordó series como La huella del crimen (1985-2010) que emitió el primer beso entre dos hombres homosexuales; Brigada Central (1989-1992) con el ambiguo personaje del inspector jefe Manuel Flores, interpretado por Imanol Arias, que estuvo supervisada por la Dirección General de la Seguridad del Estado para evitar "posibles escándalos"; Al salir de clase (1997-2002) que dio a conocer por primera vez la aceptación de la homosexualidad por parte del resto de personajes y mostró el primer beso real por una pareja no normativa; Melrose Place (1992-1999) y su personaje plano de Matt Fielding, interpretado por el actor Doug Savant, sin profundidad psicológica y con una homosexualidad aparentemente imperceptible; Farmacia de guardia (1991-1995) que supuso la aparición del primer adolescente gay en una serie española; Poblenu (1994) como serie autonómica con diversidad sexual; Mar de dudas (1995) donde se visibilizó la primera pareja lésbica y Médico de familia (1995-1999) con un médico gay.

La charla llegó a la etapa comprendida entre los años 2010 y más recientes, que según el ponente supone la eclosión de la diversidad sexual en la ficción televisiva con series como Vis a vis (2015-2019) que supuso la aparición en la pequeña pantalla de las ETS, el sexo oral o la masturbación; Merlí (2015-2018) con una marcada perspectiva educativa y filosófica; Merlí: Sapere aude (2019-2021) y Élite (2018-2024) con la salida del armario de algún personaje.

La ponencia terminó con el fenómeno de los Javis, que han marcado un hito en la historia de la televisión al convertir personajes queer en protagonistas absolutos de las tramas, desde Paquita Salas (2016) hasta Mariliendre (2025).



Toni Maestre-Brotons, profesor titular de la UA, hizo un recorrido por la representación de las sexualidades no normativas en series de televisión.



El escritor vasco Iñaki Azkona presentó su nuevo libro.

## Iñaki Azkona presentó su libro

Días antes, el taller del artista local Israel Nicolás acogió la presentación del libro "Turcpink Lafourcade", del escritor vasco Iñaki Azkona. El libro presenta a un protagonista atrapado en su propio laberinto emocional, que, tras una vida marcada por el autoengaño, se ve forzado a enfrentarse a su pasado. Azkona aborda temas como la redención, la lucha interna y el deseo de cambio. Un viaje emocional hacia la transformación personal y el perdón, tan necesario en un mundo que reclama autenticidad.

## PRÓXIMOS ACTOS

Sábado, 12 de julio - Paseo Vistalegre

21:30h Apertura de la gala. Presenta Soberbia Malibú.

22:00h Lolita Lepika Drag

22:30h Paca Merino Drag

23:00h La Prohibida Drag

23:30h Unity Dance Studio

00:00h La Prohibida Drag

00:30h Soberbia Malibú

00:45h Despedida de los artistas

01:00h - 02:30h DJ Set Bimba del Bar DJ

# Solidaridad, alegría y color en la jornada “Pinceladas de Esperanza” de Asimepp

El Parque de la Estación fue escenario el pasado viernes, 4 de julio, de la jornada solidaria “Pinceladas de Esperanza”, organizada por la Asociación de Fibromialgia ASIMEPP, que reunió a decenas de personas dispuestas a apoyar una causa que pone rostro a una enfermedad invisible, pero cada vez más reconocida.

La jornada transcurrió en un ambiente festivo y acogedor, lleno de detalles pensados con cariño. Los asistentes disfrutaron con el photocall solidario, donde se fotografiaron con familiares y amigos posando con frases de apoyo a la asociación. No faltó la presidenta de la entidad, Maite Miralles, junto a su equipo de voluntarias y miembros de la junta directiva. También acudieron para apoyar a Asimepp las concejales Sandra Sánchez, Trudy Páez (ONGs) y Margarita de Francisco.

Además, se instaló una barra solidaria para adquirir refrescos, bocadillos, jamón recién cortado y variedad de quesos, cuya recaudación se destinará a sufragar las actividades que

la asociación desarrolla a lo largo del año. El evento contó, como es habitual, con el sorteo de regalos que repartió premios espectaculares entre los participantes.

## ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS

Uno de los momentos más emotivos resultó ser la entrega de reconocimientos a personas y entidades que colaboran activamente con la asociación. La entidad distinguió a la Policía Local de Torrevieja, cuyo galardón fue recogido por el comisario Óscar Cartón; a los voluntarios de Protección Civil, representado por su jefe Enrique Pizana; y a DJ Frank Anthony, responsable de animar la noche con su buena música para poner el broche de oro a la velada.



*Los asistentes pudieron poner su granito de arena con la barra solidaria.*



*El comisario de la Policía Local, Óscar Cartón, y el Jefe de Protección Civil, Enrique Pizana, recogieron las distinciones otorgadas a sus cuerpos de seguridad.*

*La presidenta de Asimepp, Maite Miralles, y miembros de la directiva junto a las concejales Sandra Sánchez, Trudy Páez y Margarita de Francisco.*



## El PP de Torrevieja, presente en el 21 Congreso Nacional del partido en Madrid

El pasado viernes, 4 de julio, IFEMA Madrid fue escenario del 21 Congreso Nacional del Partido Popular, en el que Alberto Núñez Feijóo revalidó su liderazgo como presidente na-

cional del partido. Al evento acudió una amplia delegación del Partido Popular de Torrevieja, encabezada por su presidente local, Eduardo Dolón, y la coordinadora María José Ruiz. La representación torrevejense incluyó también a la junta directiva de Nuevas Generaciones, con su presidente Sergio Sala, el secretario general Miguel Albentosa y la coordinadora María García. Completaron la comitiva los miembros Federico Alarcón, Domingo Paredes, Adrián Ballester, José Rubio, Juan José Fernández, Francisco Moreno y María Rozados. El Congreso reunió a miles de afiliados y cargos públicos en un ambiente de unidad, donde se renovó el compromiso del partido con el futuro de España. La participación torrevejense reafirma su implicación activa en la vida política nacional.



## 23 FESTIVAL INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "CIUDAD DE TORREVIEJA"

# Homenaje a las bandas afectadas por la DANA de Valencia

Hasta hoy sábado día 12 se celebra en el Teatro Municipal la vigésimo tercera edición del Festival Internacional de Bandas de Música "Ciudad de Torrevieja", que ha supuesto todo un homenaje de apoyo y solidaridad con las bandas de música afectadas por la Dana de Valencia del pasado mes de octubre. Los organizadores y anfitriones del festival, la Sociedad Musical "Ciudad de Torrevieja - Los Salerosos" han querido de esta forma expresar su máxima solidaridad con la desgracia ocurrida y simbólicamente con bandas de música afectadas por la riada como las participantes de Catarroja y Paiporta.

El festival fue abierto el pasado lunes con la celebración del Quinto Festival Nacional de Bandas Juveniles que recibió a la Banda Juvenil de la Filarmónica de Callosa, dirigida por Felipe Vicente Manresa. Uno de los momentos destacados de su intervención fue el estreno absoluto de Dona d'Aigua, de Omar Sala, narrado por Inés Fernández, que emocionó al público y al propio compositor, presente en el teatro.

La segunda parte de este concierto inicial estuvo a cargo de la Banda Juvenil de la Sociedad Musical "Ciudad de Torrevieja - Los Salerosos" con la dirección de Daniel Clemente. Dio comienzo a su actuación en línea con el homenaje del festival, interpretando "Viva Valencia" de Manuel Penella. Destacaron obras como The Lord of the Rings de Howard Shore, Sedoa de Steven Reineke, Highlights from Chess de Ulvaeus/Anderson y, como broche final, el tercer movimiento de las Danzas Fantásticas de Joaquín Turina: Orgía. El público, que llenó el Teatro Municipal, se entregó en aplausos como apoyo a las bandas juveniles. En esta jornada inaugural los obsequios por parte de la organización fueron entregados por el concejal de Cultura, José Antonio Quesada y el presidente de Los Salerosos, Guillermo Hernández. Por su parte el presidente de La Filarmónica, Roque Illán, hizo entrega también de unos recuerdos.





## GRAN ACTUACIÓN DE LOS SALEROSOS COMO ANFITRIONES DEL FESTIVAL

En la segunda jornada del festival la banda organizadora, Sociedad Musical "Ciudad de Torre Vieja - Los Salerosos" ofreció un extraordinario concierto que terminó con el público puesto en pie. Con la sensacional dirección de su titular, Alejandro Gómez Vázquez ofreció grandes obras como, "Danzas guerreras del Príncipe Igor" de Alexander Borodin, "Suspiros de España" de Antonio Álvarez, "Montserrat" de Ferrer Ferrán o "La boda de Luis Alonso" de Gerónimo Giménez.

"Los Salerosos" agradecieron el cariño del público con interpretación de propinas, entre ellas el popular "La, la, la" de Massiel. El concierto contó con la presencia del alcalde de la ciudad, Eduardo Dolón y concejales tanto del PP como del PSOE.

## SENSACIONALES CONCIERTOS DE LAS BANDAS DE CATARROJA Y PAIORTA

En la jornada del miércoles, se recibió a la primera de las bandas homenajeadas como fue la Sociedad Musical "La Artesana" de Catarroja con su director Ximo Arias Botías. Rebeca Renuncio, componente de Los Salerosos, realizó con soltura las presentaciones de las tres primeras jornadas e introdujo las grandes obras que entusiasmaron al público como la "Fantasía Brillante" para Trompeta de J. B. Arban, que contó con la destacada intervención del trompeta solista Raúl Junquera quien sorprendió al público con una emotiva propina: el solo "You'll Never Walk Alone" (Nunca caminarás solo), como homenaje a los voluntarios que ayudaron en los pueblos de la Horta Sud afectados por la Dana. Una de las interpretaciones más emotivas fue el pasodoble "Amparito Roca" de Teixidó, en el centenario de su composición. El público ovacionó fuertemente a la banda de Catarroja. En el intercambio de obsequios estuvieron el presidente de "La Artesana", Óscar Guillem, así como el edil de Cultura, José Antonio Quesada y el presidente de Los Salerosos, Guillermo Hernández.

En la noche del jueves llegó la Banda Primitiva de Paiporta, con la dirección de José Pascual Arnau Paredes, que escogió un programa popular inspirado en la frase "El pueblo salva al pueblo" a la que han añadido "Y la música lo acompaña". Destacaron entre otras obras, "Rapsodia Valenciana" de Manuel Penella, la primera parte de "Las danzas Armenias" de Reed y "La boda de Luis Alonso" de Gerónimo Giménez. La presentación corrió de la mano del periodista local, Francisco Reyes y en el intercambio de obsequios estuvieron el alcalde de Torre Vieja, Eduardo Dolón, el presidente de Los Salerosos, Guillermo Hernández, así como el presidente de la banda de Paiporta, Luis Ródenas y la Musa de la Música de Paiporta, Andrea Lerma.

El festival tenía previsto recibir el viernes a la Banda Festival Brass de Irlanda, que también participará el sábado en la clausura junto con la banda anfitriona de Los Salerosos.



# 30 NOCHE DE HABANERAS

## *en la playa del Cura*

*Tres décadas ha cumplido la Noche de Habaneras Popular en la Playa del Cura. Un prólogo al gran certamen internacional que este año arranca el próximo día 20 y se prolongará hasta el 26. Pero esta noche nació para transmitir a torrevejenses y visitantes, que las habaneras vivieron en las calles y plazas hasta que en 1955 fue creado el certamen y el canto de cuna se convirtió en la mejor carta de presentación para Torrevieja.*

*En este 2025, tras la presentación de Encarna Hernández Torregrosa, que puso en ambiente al numeroso público que se dio cita, la voz de Torrevieja estuvo representada por el grupo "Alma Salinera". Compuesta por voces graves y dirigida por Adrián Vallejos, que seleccionó para la ocasión el vals marinero «Golondrina de Amor» y la emblemática «Torrevieja», del siempre recordado maestro Ricardo Lafuente.*

### El grupo "Carey" y la coral "Francisco Vallejos", invitados especiales

**D**espués llegó el momento de dar la bienvenida al grupo "Carey", un año después de que crease su disco "La Casa Rosa" con el apoyo del Patronato Municipal de Habaneras y donde realiza varios guiños a Torrevieja y sus habaneras. Con acierto fue el grupo invitado en esta trigésima Noche de Habaneras y como en el disco, con la colaboración de la Coral "Francisco Vallejos" ofreció al público obras como "Playa de los Naufragos" o la habanera que no puede faltar en una noche como esta: "La bella Lola" que una vez más durante su interpretación fue arropada con los pañuelos al aire del público que disfrutó de una gran noche.

El concejal vicepresidente del Patronato de Habaneras, José Antonio Quesada estuvo acompañado de un buen número de concejales del equipo de gobierno y además participó con el grupo "Alma Salinera". También estuvo la corte salinera al completo con la Reina de la Sal, Nuria Martí de Oro y las Damas de la Sal, Ana Vidal Martínez e Inés Martínez Conesa.

Toda la Playa del Cura fue, como desde la primera ocasión de esta noche, el mejor escenario para el canto de habaneras, para el disfrute de una noche a la orilla del mar, de gran sabor torrevejense y que ha cumplido 30 años.

## Inolvidable XVIII aniversario del Orfeón "Mario Bustillo"

Noche inolvidable en el Teatro Municipal con el Orfeón de Torrevieja "Mario Bustillo", que ofreció un concierto con motivo de su XVIII aniversario. El conjunto coral, bajo la dirección de Cristian Fernández Rocamora, desgranó un variado programa dividido en dos partes, que combinó la ópera, la zarzuela y las habaneras.

La primera parte estuvo protagonizada por la lírica universal, incluyendo obras como "Va, pensiero" de Nabucco, "Noi siamo zingarelle" de La Traviata y el "Dúo de las flores" de Lakmé, con destacadas interpretaciones de sus solistas. La segunda parte contó con piezas de zarzuela como "La del Soto del Parral", "Don Manolito" y "Salida de Cecilia Valdés". Las habaneras formaron parte también del repertorio, con canciones tan emblemáticas como "Torrevieja en mi corazón" y "Mirando al mar" de Mario Bustillo, así como "La dulce habanera", del maestro Ricardo Lafuente Aguado.

El Orfeón brilló gracias al elenco de grandes solistas, entre los que destacaron M<sup>a</sup> Jesús García (soprano), Toñi Sánchez (mezzosoprano), Raquel Andreu y Andrea Marín (sopranos) y Jorge Pacheco (tenor). Mención especial merece el Concertmaster Francisco Ruiz Illán, cuyo acompañamiento y dirección musical aportaron rigor y sensibilidad en cada nota.





“Cada día de mi vida le doy gracias a mi padre y a mi maestro por ser lo que soy”

## Entrevista a Antonia Quesada

*Profesora de flauta travesera del Conservatorio Profesional Municipal de Música “Francisco Casanovas”*

*La música es su vida y no concibe el mundo sin la música. Antonia Quesada ha trabajado durante 40 años en el Conservatorio Profesional Municipal de Música “Francisco Casanovas” de Torrevieja, donde ha sido profesora de flauta travesera. Además, ocupó el cargo de secretaria en los 90 y luchó junto a Conchita Boj –directora en ese momento- por lograr que se impartieran enseñanzas profesionales en el Conservatorio. Su padre era músico y junto al maestro Francisco Casanovas fueron los pilares de su vida. Alumna aventajada del maestro, comenzó desde bien pequeña a aprender solfeo con su padre y luego entró en la banda de Torrevieja, donde se formó con el maestro Casanovas. Cursó sus estudios de música elementales en el Conservatorio de Alicante y el nivel profesional en Murcia. Luego se trasladó a Madrid para terminar su carrera superior. Además, formó parte de grupos de cámara, así como de la banda de Torrevieja, la banda de la Diputación de Murcia y de la de San Miguel de Salinas, su pueblo natal. Tras completar su formación musical, Antonia regresó a Torrevieja en el año 84 cuando se abrió el Conservatorio, donde ha trabajado durante 40 años como profesora de flauta travesera. Con motivo de su inminente jubilación Antonia fue testigo hace unas semanas de un concierto de homenaje que nunca olvidará.*

**Vista Alegre: ¿Cómo fueron tus inicios en el mundo de la música?**

**Antonia Quesada:** Mi padre era músico, tocaba la tuba, aunque durante toda su vida tocó la trompeta y la corneta. Yo nací en San Miguel de Salinas, pero en el año 65 -yo tenía 5 añitos- nos vinimos a Torrevieja porque mis padres eran los caseros de la Unión Musical Torrevejense. Entonces vivíamos en la casa, que es la sede actual del Conservatorio; yo no me he movido de aquí. He vivido aquí toda mi vida, después me casé y me fui, pero empecé a trabajar en el Conservatorio. Cuando tenía 7 u 8 años mi padre empezó a enseñarme solfeo, y empecé con la flauta; Manolo Viuda me dio las primeras nociones. La banda no tenía un maestro fijo, de hecho Antonio Aniorte, el maestro Pastelero, venía de San Miguel para dirigirla. La suerte la tuve en el año 70 cuando el maestro Casanovas vino a hacerse cargo de la banda y entré a formar parte de ella. Yo tenía 9 años. Fue mi director, mi profesor... a partir de ahí toda mi carrera musical estuvo de la mano de él hasta que me fui al Conservatorio Superior de Madrid y seguí estudiando con Antonio Arias Gago del Molino, un flautista muy famoso que se retiró hace poco, que era profesor allí y solista de la Orquesta Nacional de España.

**V.A.- Fuiste una alumna aventajada del maestro Casanovas, ¿qué recuerdos tienes de él?**

**A.Q.-** Sí, gracias a él, a sus clases y a su dedicación conmigo. He tenido dos pilares en mi vida: mi padre y el maestro Casanovas. Tengo recuerdos muy entrañables porque era una persona muy cariñosa, amable y educada. Venía de estar 27 años en la India, era una eminencia, aunque era muy exigente. No está reñida la exigencia con la dulzura y el cariño. A mí me exigía mucho y me reñía mucho porque sabía que tenía potencial, entonces yo como niña lloraba mucho, pero luego venía, me abrazaba y me pedía disculpas. Su frase era la misma de mi padre: ‘Esto es por tu bien, el día de mañana serás una gran flautista’. Y así fue. Cada día de mi vida le doy gracias a mi padre y a mi maestro por ser lo que soy, por haberme dedicado toda mi vida a la música y haber podido vivir de la música, que es lo que mi padre hubiera querido. Él

trabajaba en las salinas; la música era su hobby. Siempre me decía: 'Hazme caso que tú algún día vivirás de la música'. Para mí el maestro Casanovas fue el abuelo que prácticamente no conocí, porque mis abuelos murieron cuando era muy pequeña. El maestro pasaba mucho tiempo en mi casa y todos le teníamos mucho cariño. Hizo una labor tremenda con la banda, la dejó en un nivel altísimo cuando se retiró en el 81. Fíjate si la dejó tan alta que cuando él se retiró yo también me fui de la banda. Para mí fue el mejor director y fui incapaz de seguir en la banda sin él. Entonces me fui a la banda de San Miguel con Pepe Navarro como director, desde el año 87 hasta el 92, cuando nació mi hijo. La mitad de la banda eran mis primos, todos músicos. Fue una etapa muy bonita.

**V.A.- ¿Qué te gusta de la flauta que no tenga otro instrumento?**

**A.Q.-** Yo no elegí la flauta, sino mi padre porque en aquella época era una niña. Hoy en día hay hasta percusionistas mujeres, pero antes no. Sin embargo, cogí la flauta y luego ya no me gustó otro instrumento. De hecho, mi padre murió cuando yo tenía 17 años y podía haber dejado de estudiar, pero me dije que ésta era mi vida y continué. También me gusta el piano, hubo una época en que supe manejarlo un poco por gusto, y la sonoridad del saxo, pero la flauta me encanta porque tiene un repertorio musical infinito.

**V.A.- Cuarenta años trabajando en el Conservatorio, ¿cómo ha sido este tiempo?**

**A.Q.-** Hemos tenido de todo. Es la evolución de una sede que empezó en diciembre de 1984 con muchas ganas, pero con poco dinero. Juan Mateo dijo que Torrevieja necesitaba un Conservatorio. Entonces empezó como escuela de música y danza. Yo no cobré hasta julio del 85, por eso mi contrato son 40 años. Trabajamos por amor al arte hasta ese momento; éramos músicos con muchas ganas de trabajar y seguimos adelante. El Conservatorio comenzó con cinco profesores de música y uno de danza. Yo daba viento-madera, que abarca flauta, oboe, clarinete, saxofón... estaba yo sola para todos esos instrumentos. Con el tiempo y con el cambio de políticos a partir del año 89 todo fue mejorando con el alcalde Pedro Hernández Mateo. Él hizo mucho por Torrevieja y por el Conservatorio porque le gustaba la música. Dijo que había que poner a especialistas de cada instrumento. Hizo una selección de los profesores que estábamos y se permitió el lujo de no volver a contratar a quien no quiso. Además, se buscó un asesor musical, Francisco Grau Vegara. Así que a Conchita Boj la hicieron directora y a mí me pusieron de secretaria porque tenía un FP de administrativa. A partir de ahí mejoraron los contratos. Conchita y yo luchamos para que se impartieran enseñanzas profesionales, y trabajamos mucho; llegó un momento que fuimos el segundo mejor Conservatorio de la provincia, por detrás de Benidorm. Mucho trabajo, sacrificio y esfuerzo, pero ha merecido la pena. A partir del curso 2004/2005 Conchita y yo dejamos la directiva; me dediqué a mis clases con mis alumnos y a vivir mi música, que es lo que siempre me ha gustado. Ha sido una vida muy intensa, muy bien aprovechada, no he tenido tiempo de aburrirme.

**V.A.- ¿Tienes alguna anécdota curiosa?**

**A.Q.-** Tengo muchas con mis compañeros de banda; lo pasábamos genial cuando íbamos a tocar a las procesiones de Cartagena. Eran cuatro horas tocando y había siempre un compañero que se desmayaba. Teníamos que cogerle el clarinete co-

riendo porque se podía romper. También tengo anécdotas en el autobús con los compañeros. Fue una etapa muy bonita. En las cenas y comidas de profesores del Conservatorio también lo hemos pasado muy bien.

**V.A.- ¿Has disfrutado más como profesora o tocando en las bandas?**

**A.Q.-** La etapa con la banda de San Miguel la disfruté mucho, pero con lo que más he disfrutado es con los conciertos de solista en grupos pequeños de cámara o acompañada por piano. Cuando estaba en la banda de Torrevieja el maestro Casanovas hizo un grupo de cámara con los alumnos más aventajados, de hecho casi todos hemos hecho carrera y hemos vivido de ello. Estuvimos tocando en Elche, Alicante y en las cajas de ahorro. A partir de ahí empecé a tomar más confianza. Toqué con Manuel Martínez Guirao, y aquí en el Conservatorio con Conchita, Sabina, Natalia y Mari Carmen. Otra cosa que he disfrutado mucho son las actividades del Conservatorio porque sales de la rutina, como los conciertos escolares que han sido un éxito. Las clases me gustan porque qué mejor que transmitir a mis alumnos los conocimientos que he recibido de Casanovas. En uno de los actos de homenaje a Casanovas interpreté "Amor es un pajarillo", la primera obra que escribió para mi primer concierto de solista. Todo esto me ha mantenido al pie del cañón porque me sacaba de la rutina de dar clase.

**V.A.- ¿Ya tienes planes para tu nueva etapa como jubilada?**

**A.Q.-** De momento mis planes no incluyen la música. Ha sido un año tan intenso que no me han quedado ganas. Lo que sí incluye es el cuidado de animales. Estoy colaborando con varias asociaciones desde hace tiempo, sobre todo con una de Andalucía. De hecho en unas semanas me voy a Huéscar (Granada). Desde el año 2006 no he parado de tener animales en acogida y en adopción; por mi casa habrán pasado unos 20 perros. Desde hace tres años tengo una galga adoptada; es la única que me queda porque se me han ido muriendo. Me voy a dedicar a eso, pero también a viajar porque tengo muchas amistades repartidas por todo el país. Tengo a mi hijo que se va a vivir a Galicia y no descarto establecerme por allí. De momento me voy a ir de vacaciones a Huéscar con la protectora de allí, con mis amigas y mi perra. Cuando vuelva en septiembre ya me plantearé qué hago. Pero, desde luego, voy a descansar un poco de la música.

**V.A.- Tus compañeros te hicieron un concierto de homenaje en tu despedida, ¿cómo te sentiste?**

**A.Q.-** Fue sorpresa, mis compañeros solo me habían comentado que iban a hacer algo, pero no sabía que me iban a hacer ese pedazo de concierto. Entonces me di cuenta de lo mucho que me quieren. Con algunos tengo mis más y mis menos porque pensamos diferente, pero muchas veces haces



borrón y cuenta nueva. Yo sé lo que aprecio a mis compañeros, pero no sabía hasta qué punto me apreciaban ellos a mí, y me lo demostraron. Fue muy emotivo. Además, vino el concejal de Cultura y el alcalde. Después invité a todos a un catering en el patio de la biblioteca, donde pasamos un rato muy agradable. No me esperaba este tipo de concierto de homenaje, me encantó. Eso lo llevo en mi corazón grabado.

**V.A.- ¿Te consideras afortunada por haber llegado hasta aquí?**

**A.Q.-** Yo fui una niña privilegiada porque tuve un padre y un maestro excepcionales. Pero lo pasé muy mal a partir de los 17 años cuando murió mi padre porque era uno de mis pilares. Fue muy duro. A partir de ahí tuve que empezar a trabajar para pagarme los estudios porque no era suficiente con lo que ganaba mi madre. Mi maestro estaba ahí, pero yo me quedé coja sin mi padre. Desde entonces todo fue un reto para mí, me dije que tenía que sacarlo me costara lo que me costara. He trabajado en muchas cosas, cosiendo y vendiendo zapatos, en restaurantes, cuidando a personas mayores... para poder seguir estudiando en el Conservatorio. Yo siempre tenía en mi cabeza lo que me decía mi padre: 'Sigue para adelante que el día de mañana vivirás de la música'.

La parte musical me ha servido mucho para superar la parte personal que no fue tan satisfactoria. Tenía muchos pro-



blemas personales, pero me iba a mi trabajo y cerraba una puerta y abría la de mi mundo: la música. La música es lo mejor que he tenido en la vida para superar dichos problemas personales. Yo no concibo el mundo sin música.

## La delegada del Consell en Alicante, Agustina Esteve pregonó la Romería del Rocío prevista los días 12 y 13 de julio

En la Parroquia de San Roque y Santa Ana tuvo lugar el pregón de la Hermandad de la Virgen del Rocío de Torrevieja, cuya Romería se celebrará este fin de semana, sábado 12 y domingo 13 de julio.

Agustina Esteve Huertas, delegada del Consell en Alicante y exconcejal del Ayuntamiento de Torrevieja, emocionó con un pregón lleno de intimidad, fe y sensibilidad. La pregonera relató con emoción su vivencia espiritual, narrando aquellos momentos personales en los que sintió la presencia cercana de la Virgen del Rocío. Sus palabras estuvieron llenas de amor y gratitud hacia la Blanca Paloma, que, según dijo, ha estado presente en todas las etapas de su vida, guiándola con esperanza, consuelo y luz.

Previamente tuvo lugar la clausura del triduo en honor a la Virgen del Rocío, seguida de una misa oficiada por el párroco Francisco Miravete y cantada por el coro rociero de la Hermandad. La ceremonia contó con la presencia de los concejales del equipo de Gobierno: Sandra Sánchez, Ricardo Recuero, Rosa Cañón, Inmaculada Montesinos y Óscar Urtasun, así como las Damas de la Sal, Ana Vidal e Inés Martínez.

Durante la misa, se realizaron las tradicionales ofrendas de los fieles, así como la imposición de medallas a los nuevos hermanos a cargo del presidente de la Hermandad, José María Alarcón Ortiz, quien también presentó el cartel oficial de la Romería 2025, una creación artística firmada un año más por Alfonso Pascual Ruiz.



# Todo preparado para festejar a la Virgen del Carmen

El Ayuntamiento de Torrevieja ha hecho público esta semana el anuncio de las fiestas en honor a la Virgen del Carmen, patrona de los marineros y pescadores que, se celebrarán entre el 12 y el 16 de julio, día del Carmen declarado Fiesta Local. Este año y debido a las obras del puerto no se realizará la tradicional procesión marítima con la Virgen embarcada. La Virgen del Carmen si protagonizará la procesión terrestre y será aproximada para la bendición de la mar a la altura del Paseo de Vista Alegre, junto al Monumento Homenaje a los Músicos. Así ocurría desde mitad de los años 70 hasta finales de los años 80 en los que no se llevaba a cabo la procesión marítima. Este año, según se ha podido saber, se trata de una situación puntual debido a los problemas logísticos de acceso hasta el punto en el pudiera ser embarcada la pesada imagen de la Virgen del Carmen que tanta devoción despierta entre los torreviejenses y otras personas que cada año llegan a Torrevieja para participar en la procesión.

El mismo día 16 de julio tendrá lugar la antigua y tradicional cucaña marítima en el puerto pesquero a las 11:30 horas. Sin duda se trata de una de las actividades que más identifica a las fiestas del Carmen. Hoy sábado en la Lonja del Pescado habrá un espectáculo infantil para los alumnos de centros de educación especial, y Apanee que también disfrutará de una comida. Igualmente, tarde, a las 20:00 horas en la del Sagrado Corazón de Jerico barrio de pescadores de La Punta, tendrá lugar una misa seguida de la Ofrenda Floral ante el Monumento al Hombre del Mar.



## PROGRAMACIÓN

### SÁBADO, 12 DE JULIO

**12:00 h.:** Espectáculo de animación infantil. Lonja del Pescado.

**14:00 h.:** Comida para los niños de ALPE y APANEE. Lonja del Pescado.

**20:00 h.:** Misa y Ofrenda Floral. Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús.

Misa en memoria de todos los pescadores difuntos, cantada por la Masa Coral "José Hódar". A continuación, tendrá lugar la tradicional ofrenda floral, acompañada por la Unión Musical Torreviejense, desde la calle Zoa hasta el paseo

de Juan Aparicio, finalizando en el monumento al Hombre del Mar, donde se interpretará la Salve Marinera.

### MARTES, 15 DE JULIO

Concurso de paellas amenizado por la charanga Los Solfamidas y entrega de premios. Lonja del Pescado.

### MIÉRCOLES, 16 DE JULIO.

#### DÍA DE LA VIRGEN DEL CARMEN.

**08:00 h.:** Diana musical por las calles de la ciudad.

**11:30 h.:** Cucaña marítima. Puerto pesquero.

**20:00 h.:** Misa en la Iglesia de la Inmaculada cantada por la Masa Coral "José Hódar". Al finalizar, procesión con la imagen de la Virgen del Carmen hasta el Paseo Vista Alegre (monumento homenaje a los músicos). El recorrido se efectuará por las calles: Caballero de Rodas, Patricio Pérez, Paseo Vista Alegre, Joaquín Chapaprieta y Caballero de Rodas. A continuación se procederá al disparo de fuegos artificiales y la procesión regresará a la Iglesia de la Inmaculada.



# PRESENTADA LA NUEVA CORONA DE LA VIRGEN DE LA ESPERANZA

La joya será impuesta por el Obispo de la Diócesis en la Coronación Canónica el próximo 13 de septiembre

La Cofradía de la Virgen de la Esperanza presentó en un acto celebrado en su Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús el dibujo de la corona que recibirá la Virgen en el día de su Coronación Canónica, el próximo 13 de septiembre.

Fueron numerosas las personas que acudieron a conocer este gran presente para la Esperanza en el día más importante de su historia. El encargado de descubrir el dibujo de la joya fue el presidente de la entidad que ejercerá de Madrina de la Coronación, la Asociación Religiosa del Sagrado Corazón de Jesús, Gregorio Navarro. Por su parte, Gregorio Ruíz de la firma Paula Orfebres de Lucena (Córdoba) describió ante los asistentes los detalles de la corona y expresó el honor que supone para su taller haber sido elegidos para esta significativa labor. La corona, realizada con técnicas tradicionales de orfebrería y platería, ha sido diseñada por el artista malagueño Pablo Cortés del Pueblo, colaborador habitual de la firma. El diseño encierra un profundo simbolismo, siendo un reflejo de la identidad y devoción de la hermandad torrevejense.

El canasto, elemento central de la pieza, se alza con una estructura inspirada en la corona real, compuesta por 16 óvalos entrelazados con 8 medallones de hojas de acanto y arcos apuntados, decorados con pedrería. Estos elementos arquitectónicos evocan la fachada de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, sede canónica de la hermandad, vinculando la corona con el hogar espiritual de la Virgen en Torreveja.

Cada medallón del canasto está coronado por jarrones adornados con hojas de palma, en alusión directa a la imagen de Jesús Triunfante, titular cristífero de la Cofradía.

La ráfaga de la corona está compuesta por trece medallones, unidos por un aro decorado con ágatas verdes y circunetas. Doce de estos medallones exteriores enmarcan doce estrellas de ocho puntas, mientras que el medallón central se remata con una gran cruz, flanqueada por jarrones de hojas de palma. En su interior, el escudo de la Cofradía aparece acompañado de una joya inspirada en la orfebrería valenciana, del que cuelga un paño que sostiene un ancla, símbolo universal de la Esperanza.

En el acto estuvo el párroco del Sagrado Corazón, Rvdo. Aurelio Ferrándiz, la presidenta de la Cofradía de La Esperanza, Ana Isabel Ferrándiz y el presidente de la Junta Mayor de Cofradías, Francisco Beltrán, junto con un nutrido grupo de cofrades y simpatizantes que no quisieron perderse este histórico momento de las vivencias que compondrán la Coronación Canónica de La Esperanza de Torreveja.





## Torre vieja participa en la peregrinación a la Virgen de Lourdes

Torre vieja ha participado en la 64ª Peregrinación Diocesana con Enfermos a la Virgen de Lourdes en la localidad francesa del mismo nombre, en todos los actos que se están llevando a cabo presididos por el Obispo de la Diócesis de Orihuela-Alicante, José Ignacio Munilla. Con la delegación de Torre vieja se han sumado también algunas personas de las localidades vecinas de San Miguel de Salinas y Los Montesinos, con su párroco y arcipreste de Torre vieja, Francisco Román. La peregrinación se ha desarrollado del 4 al 10 de julio y se han celebrado actos tan significativos como la Misa de Apertura de la Peregrinación, la procesión del Santísimo y de las Antorchas, la Unción de Enfermos, la oración de jóvenes, el paso por la gruta de los enfermos, así como han realizado el gesto del agua, recordando el hallazgo del manantial a cargo de Santa Bernardet, en una de las apariciones de la Virgen Inmaculada a la joven. También destacó el habitual rezo del Santo Rosario, por parte de la Delegación de Torre viejas, desde la orilla del río Gave, frente a la gruta. Cabe destacar que como recompensa a su labor recibió la medalla de plata de la hospitalidad, Teresa Sánchez Gómez, mientras que la de bronce la recibieron, Ángeles Sánchez Gómez e Inmaculada Vera Vera, quienes se fotografiaron con el Obispo.

La Delegación de Torre vieja regresó en la madrugada del jueves y por la tarde se ofició la Misa de Acción de Gracias en la Iglesia de la Inmaculada, con presencia de enfermos, hospitalarios y peregrinos de este año y de años anteriores. En la misa la delegada local, Concha Sala dio las gracias a todos los participantes y resaltó las vivencias que se han producido durante la estancia de la delegación en Lourdes.



## Conferencia sobre el Primer Anuncio Cuatro40: proyecto de acción católica para generar discípulos misioneros

El viernes, 4 de julio, dio comienzo el programa de actividades estivales en la Parroquia del Sagrado Corazón de Torreveja con una conferencia dedicada al Primer Anuncio Cuatro40, un proyecto impulsado por Acción Católica General con el objetivo de generar discípulos misioneros dentro del marco de la nueva evangelización. Comenzó la conferencia con las palabras de Aurelio Ferrándiz, quien introdujo el tema, tan actual del Cuatro40, entre los feligreses que acudieron a la charla. La ponencia fue impartida por José Antonio Cano, sacerdote de la Diócesis de Cartagena y Consiliario General de Acción Católica General desde 2018, nombrado por la Conferencia Episcopal Española. Le acompañó Javier Ramos, responsable nacional del proyecto Cuatro40.

Durante su intervención, José Antonio Cano subrayó la necesidad de una verdadera conversión pastoral en las parroquias, destacando el papel del laicado en la misión evangelizadora. Explicó que el proyecto Cuatro40 se enmarca como una propuesta pastoral concreta dentro del proceso de Primer Anuncio promovido por la Conferencia Episcopal, compuesto de un itinerario de formación, encuentro y acompañamiento.

Por su parte, Javier Ramos presentó Cuatro40 como una respuesta ante la creciente secularización y el vaciamiento de la vida parroquial, provocado en parte por propuestas paralelas

que alejan a los fieles del contexto comunitario. Ramos explicó que Cuatro40 se estructura en tres fases: un fin de semana de retiro en grupos reducidos para facilitar un encuentro personal con Cristo; un seguimiento de siete semanas en comunidad; y finalmente la inserción en la vida parroquial, como espacio donde vivir y compartir la fe en clave misionera. "No es un método aislado ni una experiencia puntual. Es una herramienta concreta de conversión y acompañamiento que desemboca necesariamente en la parroquia", explicó Ramos.





*Dedicado a la Asociación del Sagrado Corazón de Jesús*

### LATIDO DIVINO

Sagrado Corazón en esencia marinera,  
de un barrio que al cielo eleva  
la oración más sincera  
en una súplica que al Padre consuela.

Se congrega el pueblo jubiloso  
y en un fervor clamoroso  
acompaña en solemne procesión  
a su protector en la tribulación.

Brazos extendidos en ardiente amor  
acogiendo al cristiano en su dolor.  
Plegarias que su pecho atesora  
y en vergel divino aflora.

Latiendo en celestial unión  
junto al Inmaculado Corazón,  
Cristo y María son nuestra salvación,  
refugio certero en la aflicción.

**EDUARDO ARANDA HORTELANO**

### Cartelera Cines

CINES IMF TORREVIEJA - CENTRO DE OCIO OZONE - WEB: [www.cinesimf.com](http://www.cinesimf.com)



### SUPERMAN

Todos los días: VOSE 17:45  
Todos los días: 17:30 · 20:00  
· 22:30

Gunn aborda al superhéroe en el recién imaginado universo DC con una singular mezcla de acción épica, humor y corazón, ofreciendo un Superman impulsado por la compasión y una creencia en la bondad.

### F1: LA PELÍCULA

Todos los días: 19:30 · 22:00

### CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN (IMAX)

Todos los días: 20:00 · 22:15

### PADRE NO HAY MÁS QUE UNO 5: NIDO REPLETO

Todos los días: 17:30 · 19:45 · 22:30

### ELIO

Todos los días: 3D 19:30 17:30 · 18:15 · 20:15 · 22:15

### JURASSIC WORLD: EL RENACER

Todos los días: VOSE: 17:30 20:00 · 22:30

### LILO Y STITCH

Todos los días: 17:30 · 19:00

*Los horarios pueden estar sujetos a cambios. Te recomendamos consultar la web oficial de Cines IMF*

## Lara Dibildos y César Lucendo protagonizarán la comedia "Estado de alarma" en Torre Vieja

*La obra se ambienta en los días del confinamiento en 2020, y ofrece una historia tan actual como emotiva, donde la convivencia forzada entre dos desconocidos se convierte en un inesperado viaje personal.*

El viernes, 23 de agosto, a las 21:00 horas, el Teatro Municipal de Torre Vieja acogerá la representación de Estado de alarma, una comedia con tintes dramáticos protagonizada por Lara Dibildos y César Lucendo. La obra, ambientada en los días del confinamiento en marzo de 2020, ofrece una historia tan actual como emotiva, donde la convivencia inesperada entre dos desconocidos que se odian entre ellos terminará convirtiéndose en una experiencia transformadora.

Fede, un policía de baja por depresión que sobrevive entre pastillas y alcohol, decide vender la casa en la que vivía con su exmujer: un espacio cargado de recuerdos que ya no puede soportar. Julia, una abogada madrileña afincada en Londres, acaba de conseguir un nuevo puesto en la capital y necesita una vivienda con urgencia.

El 14 de marzo de 2020, justo antes de que se declare el Estado de Alarma, visitan juntos la casa. Lo que Julia encuentra es un desastre: grafitis en las paredes, un barrio peligroso y un tren que hace temblar el suelo cada diez minutos. Indignada, se marcha dando un portazo. Pero un momento después, vuelve a llamar a la puerta: la pandemia acaba de cerrar el país y no tiene a dónde ir.

No se conocen. Se caen mal. Pero ahora están obligados a convivir.

Durante el encierro, lo que empezó como una pesadilla se convertirá en algo inesperado. Con una puesta en escena maravillosa, interpretaciones cercanas y un texto ágil y emocional, Estado de alarma invita a reflexionar sobre la soledad, la memoria, el miedo y la capacidad de encontrar luz en mitad de la incertidumbre.

Las entradas ya están a la venta en la taquilla del Teatro Municipal y en la web oficial [www.culturatorrevieja.com](http://www.culturatorrevieja.com).



## 1823. El asedio a la Torre Vieja

*Sergio Boj Bri*

### Introducción

Con el fin de la Guerra de Independencia española en 1814, el rey Fernando VII regresa a España. Sin embargo, el país estaba dividido entre aquellos que defendían la I Constitución proclamada por las Cortes de Cádiz y los partidarios de que se volviera a instaurar el absolutismo monárquico.

A pesar de que el propio rey había asegurado que se mantendría una monarquía constitucional, esto no fue así y se fue forjando todo un plan para la vuelta del absolutismo. Es por ello que, en el año 1820, tiene lugar un alzamiento militar encabezado por el teniente coronel Rafael Riego en Cabezas de San Juan (Sevilla), cuya finalidad fue la de restablecer la Constitución aprobada por las Cortes de Cádiz de 1812 y abolida por Fernando VII tras su llegada al poder.

En estos momentos, se inicia un período denominado por la historiografía como "Tienio Liberal", que abarca del año 1820 a 1823 en donde se ponen en práctica todas aquellas premisas que se habían establecido en la I Constitución de Cádiz. Parece que estamos ante una época de estabilidad política y social, donde se garantizan las libertades, aunque en el fondo había cierta tensión, ya que ciertos sectores de la población se mantenían partidarios a la vuelta de un régimen absolutista.

Hacia la primavera de 1822 estalla un conflicto armado entre los defensores de la Constitución, llamados liberales, y los absolutistas, defensores éstos de una monarquía absoluta con Fernando VII a la cabeza. Dicho enfrentamiento recibió el nombre de Guerra Realista y se extendió hasta finales de 1823. Existen numerosos historiadores, como Ángel Bahamonde o Josep Fontana, que dedican interesantes estudios al respecto.

Empeñado Fernando VII en restablecer una monarquía absoluta, éste pedirá ayuda internacional con el fin de sofocar cualquier revuelta liberal e imponer a la fuerza sus objetivos. Así pues, en 1823 llega a España, procedente de Francia, un importante contingente militar a las órdenes del Duque de Angulema, recibiendo el nombre de "Los cien mil hijos de San Luis".



*Antonio Sala Buades*

## Humor veraniego en la biblioteca con Ars Creatio en la presentación del nº 79 de la revista cultural digital

*Actores de la asociación representaron tres textos de Alfonso Pérez Gracia.*

El patio de la biblioteca municipal "Carmen Jalón" acogió el pasado 4 de julio la presentación del número 79 de la revista cultural digital Ars Creatio, correspondiente al verano de 2025. Asistió la concejal Sandra Sánchez Andréu. La portada, obra del artista local César Rodríguez Mateo, reproduce, en sus característicos tonos azules mediterráneos, una tumbona a la orilla de la playa con el horizonte despejado, imagen que anima a disfrutar de la estación recién comenzada.

Paqui Delgado, directiva de la asociación, subrayó diversos aspectos de todos los artículos que conforman este número, al que se puede acceder en la dirección electrónica <https://arscreatio.com/revista/>. Comienzan las secciones por la de «Comentarios», con la tercera entrega de la serie de Mateo Marco Amorós sobre la prensa comarcal de hace un siglo; y el de Conchita Moreno Alonso sobre el libro de Carlos Ruiz Zafón "La sombra del viento".

En historia, cuenta con dos trabajos de excepción, los que recogen las respectivas conferencias sobre La Mata de Amparo Moreno y Francisco Belmonte, relativas al lenguaje de la viña y al origen de los apellidos. Además, se informa del proyecto «Conoce tu ciudad», llevado a cabo en dos institutos de Enseñanza Secundaria.

El apartado de «Literatura» reproduce las palabras de uno de los colaboradores veteranos y más fieles de esta revista, Manuel Pérez García, pronunciadas en la reciente presentación en Torrevieja de sus dos últimos libros: una recopilación de 24 relatos (El gran día de Calamity Jane...) y el poemario Compartiremos la luna. La poesía lleva en esta edición las firmas de Rosalía Estela Salas y José Miguel Toro; y los relatos, de Santiago Romero y Fuensanta Estremera, además del gran protagonista de la sesión, Alfonso Pérez Gracia.

Del habitual apartado de noticias, los fragmentos que cada trimestre van componiendo la historia de Ars Creatio en sus ya casi veinte años de existencia, cabe destacar la referida a su participación en el Foro Inaugural de la Ruta Cultural de Centros Históricos de Producción de Sal en Europa, celebrado los pasados 6, 7 y 8 de junio en las minas subterráneas de sal de Wieliczka (Cracovia, Polonia). En tan impresionante esce-

### Escenas de humor (Alfonso Pérez Gracia)

*Aquellos prodigiosos años*

*Paco Francisco, el locutor: Alejandro Blanco Vega*

*Ambrosia, la informadora: Marisol Cos Delgado*

*Piano, piano*

*El lento: Antonio Sala Buades*

*La nueva normalidad*

*Remedios, la cliente: Amparo Moreno Viudes*

*Sergio, el peluquero: Javier Nieto Roca*

*Selección musical, atrezzo y equipo técnico: José Miguel Toro Carrasco*

*Cartel: Cristóbal Pérez Delgado y María Luisa Molina Gallego*

*Narración: Eliseo Pérez Gracia*

*Colaboración especial: Peluquería Rasgos*

*Dirección: Josefina Nieto Gómez y Eliseo Pérez Gracia*

nario, Ars Creatio —con la representación de Ana Meléndez y María Luisa Molina— expuso las características de nuestras salinas, y se unió a otras entidades para conformar en el futuro una Ruta Comercial Europea del Patrimonio Salinero. De esta manera, la asociación cultural torrevejense alcanza reconocimiento y proyección internacionales.

Como acto central de la noche, bajo el título genérico de «Escenas de humor», fueron representados tres textos de uno de los colaboradores de la etapa reciente de la revista Ars Creatio, y de cuya presencia nos privó la devastadora enfermedad en mayo de 2024. Alfonso Pérez Gracia no sólo cultivó el humor, sino relatos de otro tono en los que también llamaba la atención del lector sobre diversos aspectos de acontecimientos actuales; si bien la guasa es la forma más suave, burla burlando, de decir cosas que en un contexto distinto pudieran no ser interpretadas igualmente.

En recuerdo y homenaje, sus compañeros de asociación —entre los que se encuentran parientes directos— representaron *Aquellos prodigiosos años* —chismorreos sobre la llegada

del hombre a la luna—, Piano, piano —o la reivindicación de la parsimonia— y La nueva normalidad —título suficientemente expresivo, aunque circunscrito a una peluquería de pueblo—, brotados de su pluma en determinados momentos. En estos relatos breves, el humor absurdo por exageración es el pretexto para señalar algún que otro punto fuera de discusión en un mundo supuestamente biempensante, por comodidad o por apocamiento.

Cumplido el objetivo de extraer una sonrisa al público asistente, en este mismo número de la revista dejamos constancia de los tres relatos, a los que puede accederse pulsando

aquí. Después de la representación, la presidente de Ars Creatio, Josefina Nieto, hizo entrega de sendos obsequios a César Rodríguez Mateo (una reproducción de la portada) y a Emma Pérez Beviá (el logo salado de la asociación, como reconocimiento por el trabajo desplegado en la directiva). La emotividad llegó con la subida al escenario de Maribel Sánchez, viuda del homenajeado (desplazada desde Cartagena con varios familiares), que agradeció a Ars Creatio este recuerdo a Alfonso Pérez Gracia, en el que participó fundamentalmente su hermano, Eliseo, y su cuñada, Paqui Delgado. Alfonso estuvo presente en la biblioteca esa noche de verano.

## El Grupo "Arte Torrevieja" expone "El universo del vino" en el Casino

Hasta el 18 de julio se puede admirar en el salón principal de la Sociedad Cultural Casino de Torrevieja la exposición de pintura, bajo el título "El universo del vino", organizada por el Grupo "Arte Torrevieja". La muestra, que abrió sus puertas el pasado 5 de julio, gira en torno a la temática del vino, aunque también incluye obras de temática libre seleccionadas por los artistas participantes.

El evento cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Torrevieja y la Concejalía de Cultura, así como con el patrocinio de dos empresas vinculadas al mundo del vino y la gastronomía: Q'tal Gourmet y Restaurante La Zaytuna. Con esta propuesta, el Grupo "Arte Torrevieja" ha logrado reunir en un mismo espacio tres formas de expresión artística: la pintura, la cultura vinícola y la gastronomía.

La muestra cuenta con la participación especial del artista torrevejense Israel Nicolás, quien presentó dos pinturas y tres esculturas, aportando un valor añadido a esta iniciativa artística.



## El tiempo

Datos registrados  
del 30 de junio al 6 de julio

MÁXIMAS MARTES 1  
 **34.9°** / **21.1°**   
MÍNIMAS MARTES 1

RACHA MÁXIMA  
DE VIENTO **32 km/h**  
DOMINGO 6 

LLUVIA

ACUMULADA: **0,0 l/m²** 

**Sábado**

(intervalos nubosos)



Máxima: 32°C, Mínima: 24°C. Lluvia: 0%



**Domingo**

(intervalos nubosos)



Máxima: 32°C, Mínima: 24°C. Lluvia: 0%

Seguiremos con tiempo estable, paso de algunas nubes y temperaturas un poco más altas que las del fin de semana.

## Flautas como protagonistas principales

# Interesantes sonidos de la "Orquesta de Flautas Casanovas"

Con gran entusiasmo y curiosidad, asistí al concierto-presentación de la "Orquesta de Flautas Casanovas", que tuvo lugar en la sala del Centro Cultural Virgen del Carmen. Siendo sincero, por primera vez en mi vida experimenté el sonido de una orquesta compuesta principalmente por estos instrumentos musicales históricamente más antiguos. La idea de revitalizar la orquesta tras 15 años de ausencia surgió de Juan Francisco Cayuelas y José Francisco Sánchez, durante los preparativos para las celebraciones con motivo del 125 aniversario del nacimiento del Maestro Francisco Casanovas (1899-1986), distinguido director de orquestas, compositor y docente, quien eligió la flauta como su instrumento favorito.

Durante toda la velada, el interesante e inspirador sonido de las flautas dominó, plasmado en composiciones y arreglos de artistas representantes de diferentes épocas y estilos musicales. La orquesta fue dirigida por su director artístico, el maestro José Francisco Sánchez - experimentado director de orquesta y oboísta, quien ofreció al público una serie de piezas musicales arregladas para una orquesta con esta inusual formación de flautas. El programa del concierto, desde el Barroco hasta la actualidad, incluyendo fragmentos de música de cine, se inauguró con la interpretación de fragmentos de la famosa ópera "Orfeo" de G.F. Gluck, tras lo cual escuchamos tres fragmentos más de piezas que representan a los clásicos (P.I. Tchaikovsky, G.Bizet y S. Barber). En las interpretaciones de estos famosos clásicos, se apreciaron los contrastes dinámicos que la orquesta presenta, una articulación efectiva y una interesante forma de transmitir juegos rítmicos, combinados con el carácter sentimental de las líneas melódicas. Sin embargo, eché en falta una paleta de colores más amplia, sin duda debido a la especificidad natural del sonido de la flauta y a mi costumbre de escuchar versiones originales.

A pesar de la aparente modestia del color, piezas menos conocidas como "Monochrome V" de P. Schickele o "Mediterraneo" de J.M. Serrata, con la encantadora voz de Maria Sabater como solista, impresionaron con una narrativa interesante y melódica.

Por supuesto, el programa no podía estar completo sin piezas del propio Francisco Casanovas. El verdadero atractivo fueron las interpretaciones de los temas "Perfume de Oriente" y "Guajiras", en las que el maestro Sánchez, con la Casanovas Flauta Orquesta, recreó a la perfección el espíritu de las melodías, que sin duda merecen una mayor difusión. En "Guajiras", la parte del solista fue interpretada magistralmente a la flauta por Jordi López.

En la segunda parte, el maestro José Francisco Sánchez y la orquesta llevaron al público en un viaje hacia una elegante profundidad melódica desde un mundo ligeramente diferente, ofreciendo el primer movimiento de la Suite para flauta Op. 41 "Divertimento" de Salvador Brotons, una interesante pieza de variados cambios rítmicos.

Los temas musicales de las películas "El Correlimos", "La Pantera Rosa" y "La Vida es Bella" aportaron un indudable atractivo a la interpretación de la Orquesta de Flauta Casanovas dirigida por J.F. Sánchez, confirmando al mismo tiempo la convicción de que aún nos gusta lo que conocemos mejor.

La composición final de L. Bernstein, "Popurri", del musical "West Side Story", fue bastante interesante; la música es extremadamente melódica y rítmica, cautivando con la plenitud de ritmos bailables, melodías latinas y de jazz. Esta música no puede interpretarse sin emoción. A pesar del interesante arreglo, este carecía de matices inimitables, que en este caso particular probablemente ningún nuevo intento de instrumentación de esta obra sea capaz de transmitir. Cabe destacar que la mayoría de los arreglos de las piezas interpretadas son obra de Juan Francisco Cayuelas.

El concierto de la OFC bajo la dirección resultó un gran éxito. El público emocionado aplaudiendo de pie recibió de los ejecutores dos bis. El aplauso fue, sin duda, merecido para el maestro José Francisco Sánchez, quien preparó y dirigió con gran dedicación el concierto de la Orquesta de Flautas Casanovas, aprovechando la excelente preparación técnica y musical de los músicos. En resumen, deseo a la orquesta y a su director muchos conciertos maravillosos con la alegría de crear música juntos y por supuesto, actuaciones coronadas con éxitos artísticos.





El concierto sirvió también para presentar en Torrevieja a la Asociación Musical y Cultural "Francisco Casanovas Tallardá", surgida a raíz de todos los actos conmemorativos por el 125 Aniversario del nacimiento de Francisco Casanovas con el objetivo de seguir preservando y difundiendo su nombre, figura y obra, y que tiene como presidente de honor al Maestro Zubin Mehta, alumno del Maestro Casanovas durante su etapa en la India y considerado uno de los mejores directores de orquesta del mundo. Tras el exitoso concierto de Torrevieja que dejó insuficiente el aforo del Centro Cultural "Virgen del Carmen", al día siguiente se produjo la presentación en Almoradí. Allí tuvo lugar en el Auditorio Municipal de Almoradí, contando en esta ocasión además con la actuación solista del multi-instrumentista alicantino Jorge Lorente, en el papel de saxofonista de la versión original de "Guajiras", cosechando también un gran éxito de público y crítica. V.A.



## Se repitió el éxito en el auditorio de Almoradí

*Ambos conciertos han servido para presentar la nueva Asociación Musical y Cultural "Francisco Casanovas Tallardá".*



## La Asociación Hoguera Molinos del Calvario nombra a Gertru Baeza como mantenedora de la Belleza del Fuego 2026

La Asociación Hoguera Molinos del Calvario ha anunciado oficialmente la elección de Gertru Baeza, reconocida comunicadora de Torrevieja Radio, como mantenedora de la Belleza del Fuego 2026.

Este emotivo nombramiento tuvo lugar el pasado 24 de junio, coincidiendo con la festividad de San Juan, en un momento muy especial: en pleno directo en las ondas de Torrevieja Radio. El presidente, movido por la profunda implicación de Gertru en estas fiestas y su inquebrantable pasión por Torrevieja, sus tradiciones y, en especial, por esta hoguera, le propuso en vivo este ilusionante encargo, que fue aceptado con entusiasmo.

Desde la Asociación destacan y agradecen "su constante apoyo, su cercanía y su voz siempre dispuesta a engrandecer nuestras fiestas. Estamos convencidos de que su papel como mantenedora será inolvidable y que viviremos junto a ella momentos únicos que quedarán grabados para siempre en nuestra historia". "Nos sentimos profundamente orgullosos de contar con una torrevejense tan comprometida y apasionada como Gertru Baeza. Comienza el camino hacia una Belleza del Fuego 2026 que será, sin duda, muy especial", concluye el comunicado.



**5** al 18 de julio

▶ Exposición de pintura  
"El universo del vino", del Grupo  
Arte Torrevieja  
📍 Casino de Torrevieja

**7** al 12 de julio  
21:00 h

▶ XXIII Festival Internacional de  
Bandas de Música "Ciudad de  
Torrevieja" y V Festival Nacio-  
nal de Bandas Juveniles  
📍 Teatro Municipal

**11** al 5 de agosto

▶ Exposición de fin de curso de los  
alumnos de Marián M. Cañizares  
**Escuela Municipal de Pintura**  
"Exploración creativa"  
📍 Centro Cultural Virgen del  
Carmen

**12** al 16 de julio

▶ **Fiestas de la Virgen del Carmen**  
Ver programa en página 17

**19** de julio  
20:00 h

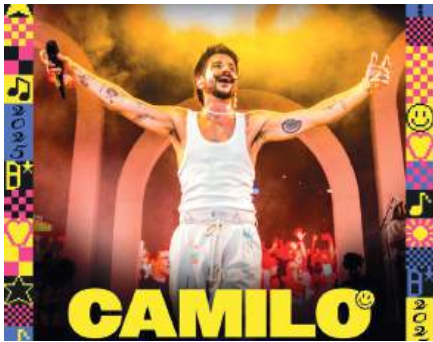
▶ "Música en el Parque"  
**Grupos de Cámara de la Or-  
questa Sinfónica de Torrevieja**  
📍 Parque de la Siesta

**20** al 26 de julio  
22:30 h

▶ Habaneras  
**71º Certamen Internacional  
de Habaneras y Polifonía de  
Torrevieja**  
📍 Teatro Municipal

**26** y 27 de julio

▶ **RBF: Reggaeton Beach Festival  
2025**  
📍 Parque Antonio Soria



**3** al 13 de agosto

▶ Festival  
**Brilla Torrevieja**  
📍 Parque Antonio Soria

**9** agosto  
20:30 h

▶ 7º Festival  
**Carnaval "Ciudad de Torrevieja"**  
**Costa Blanca**  
📍 Teatro Municipal

**14** agosto  
20:00 h

▶ Teatro Municipal  
**"Solera Salero y Compás"**  
📍 Auditorio Internacional

**22** agosto  
20:00 h

▶ "Música en el Parque"  
📍 Parque Urb. Los Balcones

**23** agosto  
21:00 h

▶ Teatro  
**Estado de Alarma, con Lara  
Dibildos y César Lucendo**  
📍 Teatro Municipal

**"Laboratorio de Cuentos"**

📍 Patio de la biblioteca municipal  
"Carmen Jalón" / Hora: 19:00h  
**17 de julio:** Diversidad familiar  
**24 de julio:** Mujeres y ciencia  
**31 de julio:** Arte  
**7 de agosto:** Verano  
**14 de agosto:** Interculturalidad  
**21 de agosto:** Poesía  
**28 de agosto:** Mujeres escritoras

**Fiestas del Carmen  
"Con aires de Andalucía"**

Casa de Andalucía "Rafael Alberti" de  
Torrevieja C/Valencia nº 9

**Sábado, 12 de julio**

**19:30 h.: Sorteo especial de regalos**

**21:00 h.: "Un nuevo amanecer"**, es-  
pectáculo de flamenco a cargo de la  
cantaora cordobesa Anabel Castillo.

**22:30 h.: Noche de copla**, con la pre-  
sencia de Ubaldo Valverde, ganador  
del Festival Salinas de Oro 2025.

**23:30 h.: DJ Elías.**

Cierre con la Salve Rociera.

**Domingo, 13 de julio**

**19:30 h.: Sorteo especial de regalos**

**21:30 h.: Noche de chirigotas** a cargo  
de "Los Sangochaos"

**22:30 h.: Antonio Fernández** "El torero"  
y su cuadro flamenco presentan el  
espectáculo "Flamenco por derecho".

**23:30 h.: Todos a bailar con Fernan  
Disco.**

Cierre con la Salve Rociera.

**ROMERÍA DEL ROCÍO 2025**

**Sábado, 12 de julio**

10:00 h.: Misa en la Iglesia de Nuestra  
Señora del Rosario de La Mata.

11:00 h.: Presentación a la Virgen del  
Rocío de caballistas, carretas, romeros  
y simpatizantes. Después saldrán en  
romería por las calles de La Mata todos  
los participantes, acompañados de  
coros rocieros y tamboril en dirección al  
lugar de acampada. (Área Recreativa Lo  
Albentosa)

12:00 h.: En la C/ Lecha se rezará el  
Ángelus y se tomará un refrigerio.

14:00 h.: Llegada al lugar de acampada,  
donde se depositará a la Virgen en su  
Carpa Santuario.

Por la tarde:

Juegos de niños, bailes y sevillanas. Ac-  
tuaciones varias del Coro de la Herman-  
dad y colaboradores/as.

20:00 h.: Entrega de trofeos a los  
participantes en los juegos y placas de  
agradecimiento a las entidades colabo-  
radoras y carretas.

24:00 h.: Santo Rosario.

**Domingo, 13 de julio**

09:00 h.: Despertá y chocolatada.

13:00 h.: Misa de Campaña, acompaña-  
da por el Coro y tamboril, oficiada por el  
Consiliario.

19:00 h.: Recogida y salida en romería  
hacia la Iglesia de La Mata, donde se  
dejará la imagen de la Virgen del Rocío,  
rezándole la Salve como despedida.



Darío Pérez

## El S. C. Torrevieja C. F. presenta su proyecto 2025/2026

El pasado jueves 3 de julio, el Sporting Costa Blanca Torrevieja C.F. presentó oficialmente su proyecto para la temporada 2025-2026 en un acto celebrado en los salones del Casino de Torrevieja, con la asistencia de unas 150 personas entre jugadores, cuerpo técnico, peñistas, aficionados y representantes institucionales.

Bajo el lema "Torrevieja nunca se rinde", el club mostró su ambición de cara a lograr el gran objetivo de esta campaña: alcanzar el ascenso en la Lliga Comunitat. Un mensaje de unidad, esfuerzo y compromiso que caló entre los presentes.



### Acuerdo de filialidad con el Torrevieja CF

Durante el acto también se dio a conocer la renovación del acuerdo de filialidad firmado con el Torrevieja CF, una unión estratégica que busca potenciar el desarrollo del talento local y fortalecer el tejido futbolístico de la ciudad. Con este acuerdo, ambas entidades trabajarán de forma coordinada para ofrecer una estructura sólida de cantera y formación.

### Presencia institucional y respaldo local

El evento contó con la presencia de la concejal de Deportes, Diana Box Alonso, y más concejales del equipo de gobierno así como con representantes de la oposición, en un claro respaldo al nuevo proyecto del club. El SC Torrevieja agradeció públicamente este acompañamiento, subrayando la importancia del apoyo institucional y social en esta nueva etapa.

Con esta presentación, el SC Torrevieja da su primer paso firme hacia una temporada en la que la ilusión, el trabajo en equipo y la pasión por los colores marcarán el camino. La ciudad ya está lista. El fútbol vuelve con fuerza. Y, como bien dice su nuevo lema: Torrevieja nunca se rinde.

## Gran resultado del club Saito Dojo en la Copa Valencia

Pasado 21 de junio tuvo lugar la XXVII Copa Valencia Open Internacional, a la que asistieron 26 competidores del Saito Dojo Torrevieja obteniendo unos grandes resultados con 16 podios en kumite Kyokushinkai

5 campeones: Lev Kolomoiets, Moon Bengo Jiménez, Víctor López Palos, Toñín Fernández Alonso y Carlos Sánchez Barredo.

5 subcampeones: Maite Vanderkluysen, Islam Umaltov, Manuel Vera Ballester, Luis Hércules de Solas y Guzu y Maxim Mardari y 6 terceros: Amy Granados, Carla López Palos, Laura Sánchez, Adam Berkouch, Nicole Cecconi y Zoe Tornero Destacar el gran año que están realizando los karatecas del Saito Dojo, grandísima representación para nuestra ciudad.



# XIV Trofeo Pascual Flores de Cruceros

Dieciocho embarcaciones participaron en el XIV Trofeo Pascual Flores de Cruceros, una emocionante regata triangular de 10 millas en la bahía de Torrevieja organizada por el Club Náutico Marina Internacional.

En categoría ORC A venció la embarcación Brej-J99 DK, del armador Manuel Gambín García, del Club Náutico Villa de San Pedro, seguido de Chicoletta, del armador Andrés Gil Torregrosa, y de Aguazul, de Antonio Luis Dávalos, ambos del CN Marina Internacional.

En ORC B ganó Daikoku, de Joaquín García Aniorte, del CN Marina Internacional, seguido de Brisa, de Amelia Maseres y patrocinado por Leopoldo Ruiz, del RCNT, y de Oso, de Nelson Crespo, del CN Marina Internacional.

En ORC Club se impuso Seven Sea, de Andrii Brus, seguido de Paraty, de Francisco Fernández Álvarez, y Loant, de Antonio Ferez Marín; los tres del CN Marina Internacional.



## Charo Esquiva cae en octavos de final de Wimbledon Júnior

Finaliza la participación de Charo Esquiva, del Club de Tenis Torrevieja, en el torneo junior de Wimbledon, donde logró una vez más llegar hasta los octavos de final en individual. La tenista cayó derrotada ante la británica Hannah Klugman, segunda cabeza de serie del torneo y subcampeona de Roland Garros junior. Esquiva perdió en los dos sets (4-6, 3-6), quedando en desventaja ante la británica. Sin embargo, en dobles, Charo Esquiva llegó a disputar los cuartos de final junto a la sueca Nellie Taraba, enfrentándose a las hermanas checas Alena y Jana Kovackova. Una experiencia inolvidable para la tenista de Bigastro que ha ido superando obstáculos en cada ronda.



## EL EQUIPO JUNIOR MASCULINO, TERCERO EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Nuevo éxito del equipo junior masculino del Club de Tenis Torrevieja en el Campeonato de España Junior celebrado en el CT Zaragoza. El conjunto arrancó con dos victorias claras por 4 a 0 ante la AD San Juan de Navarra y ante el RCT San Sebastián. En cuartos de final eliminaron al CT Chamartín de Madrid por 3-2 en una eliminatoria que se decidió en el último doble. El partido de semifinales fue ante la UE Tennis-pain de Madrid donde cayeron por 3-1 y en donde tuvieron dos bolas de partido para llegar al doble decisivo. Finalmente en el partido por el tercer puesto final derrotaron al CT Barcino por 3-1. Formaron el equipo David Muñoz, Eric Maestre, Fernando Martínez y Alejandro Abella, capitaneados por Pablo Pérez.

## Bronce para el sénior masculino del Rayito Salinero en el Arena 1000 de Sanxenxo

El Club Balonmano Playa Rayito Salinero ha vuelto a demostrar su carácter competitivo y su creciente proyección a nivel nacional tras un fin de semana brillante en el prestigioso Arena 1000 de Sanxenxo, una de las citas más destacadas del circuito de balonmano playa en España.

El equipo sénior masculino firmó una actuación memorable, colgándose la medalla de bronce tras superar a rivales de gran entidad y desplegar un juego sólido, valiente y emocionante. Su camino hacia las semifinales estuvo marcado por partidos intensos y victorias muy trabajadas. Ya en la penúltima ronda, el equipo cayó por la mínima en un ajustado shoot-out, dejando clara su competitividad y carácter luchador.

Por su parte, el conjunto sénior femenino también brilló con luz propia, alcanzando los octavos de final y dejando muy buenas sensaciones sobre la arena gallega. Con un nivel de juego cada vez más alto, las jugadoras del Rayito Salinero demostraron que tienen mucho que decir esta temporada, consolidándose como un equipo en clara progresión.

El Rayito Salinero sigue creciendo, compitiendo y dejando huella en cada torneo.



# El Club de Patinaje Torrevieja conquista múltiples podios en la Segunda Sede del Campeonato de España de Patinaje Inline Freestyle

La ciudad de Salamanca ha sido el epicentro del patinaje Inline Freestyle durante los días 27, 28 y 29 de junio, acogiendo la segunda sede del Campeonato de España. El evento congregó a cerca de 30 equipos de todo el territorio nacional, en una competición organizada por el club Rollslam de Salamanca, con el apoyo de la Federación Española de Patinaje en la disciplina freestyle.

Durante los 3 días de competición apenas sin descanso, los patinadores demostraron su destreza en diversas pruebas, incluyendo Battle por equipos, Battle individual, Classic y Classic parejas, abarcando categorías desde alevín hasta máster.

El Club de Patinaje Torrevieja envió una delegación de 14 participantes, quienes no solo destacaron, sino que "arrasaron" en las distintas modalidades, dejando una huella imborrable en la competición.

Resultados Sobresalientes del Club de Patinaje Torrevieja: Los deportistas del club lograron múltiples podios, demostrando su excelente preparación y habilidad:

Niklas García: Se alzó como Campeón de España en las modalidades Battle y Classic.

Valeria Hidalgo y Niklas García: Consiguieron el título de Campeones de España en la modalidad Classic parejas.

Adrián García: Se proclamó subcampeón de España en la modalidad Classic y consiguió una medalla de Bronce en Battle.

Valeria Hidalgo: Sumó una medalla de Bronce en la modalidad Battle.

Aleksander Jaglinski: Se hizo con el Bronce en la modalidad Battle.

Alejandro Cañero: También logró una medalla de Bronce en la modalidad Battle.

Niklas García, Noelia Hidalgo, Valeria Hidalgo y Aleksander Jaglinski: Demostraron su fuerza como equipo, obteniendo medalla de plata nacional en la modalidad Battle por equipos sub15.

Carlos Hernández, Alejandro Cañero y Mayko Lombardo:

Consiguieron la medalla de Bronce en la modalidad Team Battle absoluto.

## EL CLUB DE PATINAJE TORREVIEJA, ENTRE LOS MEJORES DE ESPAÑA

Gracias a estos impresionantes resultados, el Club de Patinaje Torrevieja se posiciona como el 6º mejor club de España a nivel global. Sumando las medallas de ambas etapas del Campeonato de España, el club ha acumulado un total de 4 oros, 6 platas y 4 bronce, un logro que subraya el arduo trabajo y dedicación de sus miembros.

Desde la dirección del club, se extiende una sincera felicitación a todos los patinadores y familiares, por su inmenso esfuerzo y por el gran trabajo realizado. Han demostrado ser uno de los mejores equipos a nivel nacional, y estos resultados son el reflejo de su pasión y compromiso con el patinaje Inline Freestyle.



## Destacada participación del Club Natación Torrevieja en el Trofeo Ciudad de Villena

Otro año más nuestro club acudía con más de una veintena de nadadores distribuidos entre todas las categorías a disputar el trofeo Ciudad de Villena. Buenos resultados en esta recta final de temporada por parte de casi todos los nadadores donde destacamos: Nayla López (12), Oro en 100 libres, Bronce en 100 braza. Marianna Deripapa (11), Plata en 100 libres, Bronce en 100 braza. Ainhoa Lomas (13), Plata en 100 braza. Jorge Koltsov (12), Bronce en 100 braza. Leonid Stepanov (08), Bronce en 100 libres. Plata en relevo 6x50 fem (Svetlana, Ainhoa, Salomé, Monika, Nayla y Marianna).



# El RCNT, tercero en el medallero del Campeonato Nacional de Remo en Ourense

El equipo de remo del Real Club Náutico de Torrevieja brilló en el Campeonato de España de Remo Olímpico para las categorías alevín, infantil y veteranos, celebrado en Castrelo de Miño (Ourense), logrando dos medallas de oro y una de plata, lo que le permitió situarse en la tercera posición del medallero general nacional.

Las medallas de oro llegaron gracias al excelente rendimiento del doble scull alevín femenino (2xAF): María Soto Ballesster y Aitana Sánchez Storup. Y del cuatro scull infantil mixto (4xIMixto) de Adriana Marcos Pérez, Rocío Ruiz Castejón, Julian David Galeano Ramírez y Oleksandr Butsyk. Por su parte, la plata fue conquistada por el cuarteto formado por Daniel Toro Salyga, Vladyslav Khatonka, Daniel Martínez Espinosa y Daniel Melnik Vovna. Con estos resultados, el equipo ha demostrado su gran nivel competitivo y capacidad de trabajo.



torrevejense ha logrado liderar el ranking regional en la clase B gracias a su sólida actuación a lo largo de la temporada autonómica, sumando dos victorias y un segundo puesto en las regatas puntuables.



## EL RCNT LIDERA LA REGATA INGENIO DE OPTIMIST DEL CAR DE MURCIA

Por otro lado, el RCNT vuelve a destacar en el panorama regional y nacional de vela infantil gracias a la excelente actuación en la Regata Ingenio celebrada en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Los Narejos (Murcia). En la categoría masculina, el equipo torrevejense firmó un pleno de podios: Izan Rogel se proclamó campeón absoluto de la regata y campeón en la categoría sub13, consolidando su progresión como uno de los regatistas más prometedores de su generación. Iván Sáez logró el subcampeonato absoluto; Gonzalo Ballesster fue subcampeón en sub13 y tercero en la clasificación general absoluta; y Arturo Chumilla fue subcampeón en sub11. En féminas, Valentina Belso fue campeona absoluta, demostrando una gran madurez táctica en el campo de regatas.



## EL FALA POUÇO, CAMPEÓN ABSOLUTO DEL XXVI TROFEO SM LA REINA

El Fala Pouco, embarcación del RCNT, se proclamó campeón absoluto del XXVI Trofeo SM La Reina - XXXVII Copa Almirante Marcial Sánchez-Barcaíztegui, una de las regatas más prestigiosas del Mediterráneo, celebrada del 4 al 6 de julio en el Real Club Náutico de Valencia. Bajo la grímpola del club torrevejense, y patroneado por José Ballester, el veleiro dirigido por el armador Andrés Manresa demostró un alto nivel competitivo a lo largo de las pruebas disputadas frente a las playas de El Saler, Pinedo y El Perelló. Además, el Fala Pouco se ha clasificado como representante oficial de la Comunitat Valenciana en el Campeonato de España de Crucero 2025, previsto del 17 al 19 de octubre en Baiona. El equipo

## Busco Hogar

### Gatitos

En el albergue hay más de 70 gatitos esperando una familia. Muchos han sido rescatados de situaciones difíciles y ahora solo necesitan un hogar donde sentirse seguros y queridos. Son juguetones, cariñosos y están listos para empezar una nueva vida. Si estás pensando en adoptar, acércate al albergue. Podrías encontrar a ese compañero que te cambiará los días.

**Albergue Municipal de Torrevieja.**

**Abierto de lunes a domingo de 8 a 13 y de 15 a 17 h.**

**Avda. Los Nenúfares, s/n (detrás de Jefatura Policía Local)**



# AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL

## Ofertas de Empleo

### OFERTA 952/2025

#### Psicólogo/a

LUGAR Torreveja

C.V. a: direccion@afatorreveja.es

### OFERTA 953/2025

#### Ayudante montador repartidor de muebles y electrodomésticos

LUGAR Torreveja y Dolores

C.V. a: vicente@mueblesnoshgarcia.com

### OFERTA 956/2025

#### Ayudante de cocina

LUGAR Torreveja

C.V. a: camariatorreveja@hotmail.com

### OFERTA 957/2025

#### Freganchina

LUGAR Torreveja

C.V. a: camariatorreveja@hotmail.com

### OFERTA 954/2025

#### Cocinero/a

LUGAR Torreveja C.V. a:

veronica.morales@serunion.elior.com y/o  
alejandra.martinez@serunion.elior.com

### OFERTA 960/2025

#### Camarero

LUGAR Pilar de la Horadada

C.V. a: empleo@bfun.es

### OFERTA 961/2025

#### Cocinero

LUGAR Pilar de la Horadada

C.V. a: empleo@bfun.es

### OFERTA 963/2025

#### Dependiente/e

LUGAR Torreveja

C.V. a: ustorreveja@bndsport.es

### OFERTA 962/2025

#### Monitor/a de extraescolar de robótica y tecnología

LUGAR Vega Baja

C.V. a: rrhh@robotikids.es

### OFERTA 964/2025

#### Administrativa Comercial - Oficina de Seguros

LUGAR Torreveja

C.V. a: romeissa.mechiat@occident.com

### OFERTA 965/2025

#### Comercial mobiliario de hogar

LUGAR Torreveja

C.V. a: rrhh@irelstudio.com

### OFERTA 968/2025

#### Camarero de barra y terraza

LUGAR Pilar de la Horadada

C.V. a: empleo@bfun.es

| Estación de Torreveja | Aeropuerto Alicante/Elche |
|-----------------------|---------------------------|
| 6:30                  | 7:45                      |
| 7:00                  | 8:15                      |
| 7:30                  | 9:00                      |
| 8:00                  | 9:45                      |
| 8:30                  | 10:30                     |
| 9:15                  | 11:15                     |
| 10:00                 | 11:45                     |
| 10:30                 | 12:30                     |
| 11:15                 | 13:15                     |
| 12:00                 | 13:45                     |
| 12:30                 | 14:15                     |
| 13:00                 | 14:45                     |
| 13:30                 | 15:15                     |
| 14:00                 | 15:45                     |
| 14:30                 | 16:30                     |
| 15:15                 | 17:15                     |
| 16:00                 | 17:45                     |
| 16:30                 | 18:15                     |
| 17:00                 | 19:00                     |
| 17:45                 | 19:30                     |
| 18:30                 | 20:00                     |
| 19:00                 | 20:30                     |
| 19:30                 | 21:00                     |
| 20:15                 | 21:30                     |
| 21:00                 | 22:00                     |

| Estación de Torreveja | Aeropuerto Alicante/Elche |
|-----------------------|---------------------------|
| 7:00                  | 8:00                      |
| 7:30                  | 9:00                      |
| 8:00                  | 9:30                      |
| 9:00                  | 10:00                     |
| 10:00                 | 10:30                     |
| 10:30                 | 11:00                     |
| 11:00                 | 11:30                     |
| 12:00                 | 12:00                     |
| 13:00                 | 13:00                     |
| 14:00                 | 14:00                     |
| 15:00                 | 15:00                     |
| 16:00                 | 16:00                     |
| 16:30                 | 17:00                     |
| 17:00                 | 18:00                     |
| 18:00                 | 19:00                     |
| 19:00                 | 19:30                     |
| 20:00                 | 20:00                     |
|                       | 21:00                     |

**L40 TORREVIEJA - AEROPUERTO  
ALICANTE/ELCHE**  
Desde 01/07/2025 / from July  
01st 2025

**FARMACIA TORREVIEJA 24H**, Carbajo Botella, Rodrigo

C/ Antonio Machado, Nº115 (Frente Mercadona centro).

**FARMACIA PLAYA DEL CURA 24 H**,

C/ Ramón Gallud, Nº196 Esq. C/Virgen de la Paloma.

**REYES CRESPO, MANUEL JAVIER** C/ Villa de Barcelona Esq. C/San Luis.



**Edita:** Excmo. Ayuntamiento de Torreveja, Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chapaprieta Torregrosa".

**Concejal Delegado:** Antonio Quesada Hurtado.

**Dirección:** Francisco Reyes Prieto Pérez.

**Redacción:** Noemí Campillo.

**Diseño:** Ana Llopis.

**Fotografía:** Objetivo Torreveja

**Colaboradores:** María Rozados, Antonio Sala Buades, Rafael Ba-

## Vista Alegre

### Número 3421

llester, Ivo Torres Gómez, Francisco Sala Anierte, Fabián Tortosa, Inmaculada Vera, Proyecto Mas-tral y Darío Pérez.

**Colaboradores del número:** Fernando Guardiola, Cultura Torreveja.

**Maquetación e impresión:** Imprenta Buades, S.L. C/ Gabriel Miró, 49, Tel. 965 71 12 99- 03181 TORREVIEJA (ALICANTE)

DEPÓSITO LEGAL A.102/1961

## Guía de Misas en Torreveja



### Parroquia Inmaculada

- Lunes a sábado: 10:00 y 20:00
- Domingo: 9:00, 11:00, 12:00 y 20:00

### Parroquia Sagrado Corazón

- Lunes a sábado: 20:00 (agosto 10:00)
- Domingo: 10:00, 12:00 (agosto 20:00 y 21:00)

### Parroquia Ntra. Sra. del Carmen

- Lunes, miércoles, jueves, y sábado: 19:00
- Domingo: 11:00 y 20:00

### Parroquia San Roque y Santa Ana

- Lunes a viernes: 19:00, sábado: 19:30
- Domingo: 11:00 y 19:30

### Parroquia San Pedro y San Pablo

- Jueves: 20:00, sábado 20:30
- Domingo: 9:15 (en inglés) y 10:00 (en polaco)

### Parroquia Ntra. Sra. del Rosario - Torrelamata

- Lunes, miércoles, jueves y viernes: 20:15
- Martes: 9:30, Sábado: 20:00, Domingo: 9:30 y 20:00

### Parroquia Salvador

- Martes: 10:30, jueves y sábado: 19:00
- Domingo: 11:00

### Iglesia de Villasel

Sábado: 21:00

# ESTADO DE ALARMA



Lara Dibildos y César Lucendo protagonizan esta comedia contemporánea ambientada en los días del confinamiento por la pandemia. Dos desconocidos obligados a convivir, en una historia tan emotiva como inesperada.



¡Escanea para  
comprar tus  
entradas!

## ESTADO DE ALARMA

LARA DIBILDOS Y  
CÉSAR LUCENDO

Teatro Municipal de Torrevieja

23 de agosto  
21:00h



Descubre nuestros eventos en  
[www.culturatorrevieja.com](http://www.culturatorrevieja.com)

**CULTURA**  
TORREVIEJA