

PROGRAMACIÓN

CULTURAL ENERO | FEBRERO | MARZO

TORREVIEJA 2022




CONCIERTO AÑO NUEVO-REYES

ORQUESTA SINFÓNICA DE TORREVIEJA

 JUEVES / 06 / ENERO / 19:00 H.
SÁBADO / 08 / ENERO / 19:00 H.

 AUDITORIO SALA DE CONCIERTOS

 Sector A: 25 € / Sector B: 20 €
Sector C: 17 € / Sector D: 10 € [www.bacantix.com]



**ORQUESTA SINFÓNICA
DE TORREVIEJA**
DIRECTOR: José Francisco Sánchez

TEMPORADA
2021
2022

**12º Concierto
Año Nuevo - Reyes**

Jueves 06 y Sábado 08
Enero 2022
19:00h

Jueves 06 ENTRADAS AGOTADAS

AUDITORIO INTERNACIONAL DE TORREVIEJA

VENTA ENTRADAS
25€ / 20€ / 17€ / 10€

Lunes: de 10h. a 13h.
Sede OST: C/ Blasco Ibañez, 23
628 810 467

Miércoles: de 11h. a 14h.
Centro Cultural "Virgen del Carmen"

Taquilla del Auditorio
2 horas antes del concierto

Venta por internet 24h:
www.orchestrasinfonicadetorrevieja.com

QR code



LA REINA DE LA SAL: EL ORIGEN DE UNA TRADICIÓN

ACADEMIA SOUL DANCE

 SÁBADO / 08 / ENERO / 20:00 H.

 TEATRO MUNICIPAL

 5 € [www.entradasatualcance.com]

GALA DE MAGIA

 DOMINGO / 09 / ENERO / 18:00 H.

 TEATRO MUNICIPAL

 4 € [www.entradasatualcance.com]

PRESENTACIÓN DISCO: ARTUR MULET

 VIERNES / 14 / ENERO / 21:00 H.


 CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN

 10 € [www.entradasatualcance.com]

CONCIERTO ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

 SÁBADO / 15 / ENERO / 20:00 H.

 AUDITORIO SALA DE CONCIERTOS

 Sector B: 25 € / Sector C: 17 € / Sector E: 20 €
Sector F: 10 € / Sector D: 15 € [www.entradasatualcance.com]



PRESENTACIÓN REVISTA DE INVIERNO ARS CREATIO

 VIERNES / 21 / ENERO / 21:00 H.

 PALACIO DE LA MÚSICA

 ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

TEATRO: PAÜRA

PAÜRA es un espectáculo de humor. Le damos la mano a la PAÜRA y nos la llevamos de compañera a una aventura escénica para todos los públicos con música en directo. El miedo nunca ha sido un buen consejero y, sin embargo, a menudo es lo que nos mueve a accionar. El miedo existe y cohabita en cada uno de nosotros; deseamos no sentirlo, pero lo llevamos dentro. Nos adentramos en el lenguaje del payaso, para hablar del miedo con carcajada y poesía. Un concierto teatral. Una pieza musical llena de hilaridad.

 SÁBADO / 22 / ENERO / 19:00 H.

 TEATRO MUNICIPAL

 10 € [www.entradasatualcance.com]



RECITAL DE MÚSICA ESPAÑOLA Y CONTEMPORÁNEA

TRÍO GEORGIA (violín, violonchelo y piano)

 DOMINGO / 23 / ENERO / 19:00 H.

 AUDITORIO SALA DE CÁMARA

 5 € [www.entradasatualcance.com]

CUARTETO DE CUERDAS N.º 14 DE SCHUBERT "LA MUERTE Y LA DONCELLA"

GRUPO DE CÁMARA ARS AETHERIA

VIERNES / 28 / ENERO / 19:00 H.

AUDITORIO SALA DE CÁMARA

GRATUITO CON INVITACIÓN

II CICLO DE MÚSICA CON ÓRGANO: ORGAN METAL

SO BRASS GO ON

Obras de: Bach, Vivaldi, Valente, Telemann y Albinoni. / Quinteto de viento metal: So Brass Go On. / Órgano: Cristina Cámara. / Dirección: Jorge Carrasco.

SÁBADO / 29 / ENERO / 20:30 H.

IGLESIA ARCIPRESTAL INMACULADA CONCEPCIÓN

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



TORRERÍFICO

IV FESTIVAL DE CORTOS DE TERROR

Concejalía de Juventud.

DOMINGO / 30 / ENERO / 17:30 H.

CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



OPERÁMIDA

ÓPERA PARA NIÑOS

Operámida es un espectáculo de ópera no tradicional, ya que cada representación se convierte en una experiencia única y diferente.

Mediante unas sencillas y democráticas votaciones, los espectadores van decidiendo cómo quieren que sean los protagonistas, qué harán, cómo lo conseguirán o cómo acabarán. Todo ello no solo determinará el desarrollo de la trama, sino también los números musicales que se irán interpretando. De tal forma, el público se convierte en un agente activo y necesario de la obra.

Aceptando la premisa de que una ópera es una historia de amor con música, reuniremos los personajes necesarios para que surja ese amor: una soprano, un barítono y un pianista. Los dos primeros, a través del canto, pondrán los sentimientos, mientras el tercero, servirá la música para que estos se desarrollen.

DOMINGO / 30 / ENERO / 18:00 H.

TEATRO MUNICIPAL

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



CARNAVAL TORREVIEJA 2022



FIESTA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO AUTONÓMICO

PREGÓN DE CARNAVAL

 VIERNES / 04 / FEBRERO / 21:00 H.

 TEATRO MUNICIPAL

GALA DE ELECCIÓN REINAS DEL CARNAVAL

 SÁBADO / 05 / FEBRERO / 21:00 H.

 TEATRO MUNICIPAL

CONCURSO DE DRAG QUEENS

 SÁBADO / 12 / FEBRERO / 21:00 H.

 TEATRO MUNICIPAL

DESFILE CONCURSO

 DOMINGO / 20 / FEBRERO / 16:00 H.

DESFILE COLEGIOS

 VIERNES / 25 / FEBRERO / 16:00 H.

DESFILE NOCTURNO

 SÁBADO / 26 / FEBRERO / 21:00 H.

CONCURSO NACIONAL DE COMPARSAS Y MURGAS

 SÁBADO / 05 / MARZO / 21:00 H.

DOMINGO / 06 / MARZO / 21:00 H.

 TEATRO MUNICIPAL

CINE FÓRUM: PRESENTACIÓN DE AINUR

 JUEVES / 03 / FEBRERO / 17:00 H.

 CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN

 ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

MÚSICA: CORO SOL Y SAL

 DOMINGO / 06 / FEBRERO / 19:30 H.

 PALACIO DE LA MÚSICA

 ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

II CICLO DE MÚSICA CON ÓRGANO: MINISTRILES DE SAN MIGUEL MINISTRILES DEL EMPERADOR: MÚSICA EN LA FRONTERA Y EL IMPERIO, GUERRA Y PAZ

Obras de: Cancionero español de los S.XVI y XVII.

Soprano, corneta, bajoncillo, sacabuche, bajón, percusión, flauta de pico, tiorba, vihuela y órgano.

Dirección: Jorge Carrasco.

 DOMINGO / 06 / FEBRERO
20:30 H.

 IGLESIA ARCIPRESTAL
INMACULADA CONCEPCIÓN

 ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO



II CICLO DE MÚSICA CON ÓRGANO TORREVIEJA — 2022
Iglesia Arciprestal Inmaculada Concepción • 20:30 h.

CONCIERTO I 29 ENERO	CONCIERTO II 6 FEBRERO	CONCIERTO III 6 MARZO	Dirección: Jorge Carrasco
ORGAN METAL	MINISTRILES DE SAN MIGUEL	STARAT MATER G.B. Pergolesi	Organiza: Iglesia Arciprestal Inmaculada Concepción
Obras de: Bach, Vivaldi, Valente, Telemann y Albinoni	Obras de: Cancionero español de los S.XVI y XVII	Siguen: Cantata para Pieve-Bajón McCompane Carmen Lázaro	Patrocinada: Consejería de Cultura Excmo. Ayuntamiento de Torre Vieja
Quinta de cámara vocal Se Brass Gio On Órgano Cristina Cámara	Soprano, corneta, bajoncillo, sacabuche, bajón, percusión, flauta de pico, tiorba, vihuela y órgano	Quinta de cámara Ensemble Nerium Órgano Jorge Carrasco	Instancia Municipal de Cultura: "Juanjoín Chappoeta"



MÚSICA: ROCK STATION BAND Y AMIGOS

 VIERNES / 11 / FEBRERO / 21:30 H.

 PALACIO DE LA MÚSICA

 5 € [www.entradasatualcance.com]

TEATRO: FOR+ TEATRO PARA TODOS

Pupi es un niño pequeño que al dormirse en su cama viajera se sumerge en los sueños y nos invita a su mundo del juego de las formas, muchas formas que danzan y cantan al ritmo de la alegría del color. Este es un viaje al mundo de los sueños donde todas las cosas pueden ser posibles, las cosas más imaginadas cobran vida para hacernos sentir y soñar. Cuando Pupi abre los ojos... Algo en nuestro interior ha cambiado, porque él somos todas y todos.

"For+" es un espectáculo de teatro, títeres y objetos basado en la etapa infantil del garabato, creando a grandes y pequeñas y pequeños un espacio de disfrute imaginario y deleite de los sentidos. Es el inicio de todas las cosas, todo parte de una forma insinuada, disforme y grisácea, algo ambiguo, así empiezan los y las niñas, lo que ellas retratan lo acogemos como garabato, luego lo desarrollan como forma y une con los colores para dar sentido a la imagen dotándola de contenidos afectivos, emotivos y conceptuales. El proceso creativo de este espectáculo quiere seguir los pasos de esa construcción de la forma que hacemos desde niñas y niños, del garabato.

 DOMINGO / 13 / FEBRERO / 17:00 H. Y 18:30 H.

 CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN

 5 € [www.entradasatualcance.com]



MÚSICA: ARTE Y COMPÁS

ASOCIACIÓN ANDALUZA

 DOMINGO / 13 / FEBRERO / 20:00 H.

 TEATRO MUNICIPAL

 7 € [www.entradasatualcance.com]

RANDY GREER SINGS NAT KING COLE

LOS VIERNES DEL PALACIO: CICLO DE JAZZ Y SWING

El cantante norteamericano Randy Greer es sin duda uno de los cantantes masculinos de Jazz más sólidos de la escena internacional. Dotado de una voz excepcional, es considerado uno de los pocos herederos del estilo vocal del inimitable Nat King Cole, que Greer reconoce como su máxima influencia junto a Cab Calloway, Billy Eckstine y otros. Nieto del batería de Duke Ellington, Sonny Greer, desde muy joven se interesa por la música y especialmente por el jazz y pronto cursa estudios en la Berklee School of Music, inicia una carrera como solista que años después le ha llevado a ser uno de los cantantes de Jazz masculinos más reconocidos a nivel internacional y a actuar en festivales de jazz alrededor del mundo (Suiza, Holanda, Alemania, Japón, Italia etc..) así como grabar y/o actuar junto a músicos de la talla de Stanley Clarke, Jesse Davis y muchos otros. Greer cuenta con una amplia discografía a su nombre y es, sin lugar a dudas uno de los vocalistas más destacados internacionalmente en su estilo, tanto por la exquisita selección de su repertorio, como por la perfección y dominio que ha alcanzado en su estilo vocal, que remite directamente a su mentor Nat Cole pero al que Greer, a lo largo de los años, ha sabido dotar de una extraordinaria calidez y una personalidad propia en la que destacan la pureza de su voz, su extraordinaria afinación y su sofisticado sentido del ritmo, todas ellas cualidades destiladas a lo largo de más de 30 años de carrera que en este nuevo trabajo muestra con más rotundidad que nunca, prueba de su gran madurez estilística y del estupendo momento creativo que vive este gran cantante.

 VIERNES / 18 / FEBRERO
21:00 H.

 PALACIO DE LA MÚSICA

 GRATUITO CON INVITACIÓN



MEMORIAL RICARDO LAFUENTE

ANÁLISIS LITERARIO

 SÁBADO / 19 / FEBRERO / 12:00 H.

 CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN

 ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

MEMORIAL RICARDO LAFUENTE ESTRENO DE LA OBRA TEATRAL "IRENE GASCÓN" (RICARDO LAFUENTE)

A cargo de la Asociación Ars Creatio


 SÁBADO / 19 / FEBRERO / 20:00 H.

 TEATRO MUNICIPAL


 GRATUITO CON INVITACIÓN

CONCIERTO: EN BUSCA DEL ROMANTICISMO

ORQUESTA SINFÓNICA
DE TORREVIEJA

 SÁBADO / 26 / FEBRERO
19:00 H.

 AUDITORIO
SALA DE CONCIERTOS

 Sector A: 25 € / Sector B: 20 €
Sector C: 17 € / Sector D: 10 €
[www.bacantix.com]

ORQUESTA SINFÓNICA DE TORREVIEJA
DIRECTOR: José Francisco Sánchez

TEMPORADA 2021-2022

VENTA ENTRADAS
del 7 al 18 de febrero

Lunes: de 10h. a 13h.
Sede OST: C/ Blasco Ibáñez, 23
☎ 628 890 457

Miércoles: de 11h. a 14h.
Centro Cultural "Virgen del Carmen"

Taquilla del Auditorio
2 horas antes del concierto

Venta por internet 24h:
www.orkestrasinfonicadetorrevieja.com

Sábado 26 Febrero 2022
19:00h

AUDITORIO INTERNACIONAL DE TORREVIEJA

Logos: TORREVIEJA, quironsalud, TMI, AGANED, Insara

CONCERTO DE SOLISTAS

JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE TORREVIEJA

 DOMINGO / 27 / FEBRERO / 18:00 H.

 AUDITORIO SALA DE CONCIERTOS

 ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

GALA DÍA DE ANDALUCÍA

CASA DE ANDALUCÍA RAFAEL ALBERTI

 DOMINGO / 27 / FEBRERO / 19:00 H.

 TEATRO MUNICIPAL

 GRATUITO CON INVITACIÓN



Casa de Andalucía "Rafael Alberti" de Torrevieja
IV Día Internacional del Flamenco
Teatro Municipal de Torrevieja

Luis Ortega
Al Baile

Pablo Fernández
Marta "La Niña"
Jasiel Nahin

Espectáculo flamenco TRISKELES

Domingo 27 febrero 19 h.

Gala Día de Andalucía

Recogida Invitaciones:
Sede Casa de Andalucía
C.C. Virgen del Carmen
Miércoles, taquilla Teatro, de 11 a 13 h.

ENTRADA GRATUITA
CON INVITACIÓN

O SISTER!

LOS VIERNES DEL PALACIO: CICLO DE JAZZ Y SWING

O Sister! es un grupo de swing que recrea la edad de oro del jazz vocal, la música popular de los años 20 y 30 en Norteamérica. Nace en 2008 como homenaje a los grupos femeninos de aquella época, como The Boswell Sisters, pioneras de un estilo –las tres voces en armonía cerrada– cuya influencia sería más tarde reconocida por artistas de la talla de Ella Fitzgerald. Si desde sus inicios con Crazy People (2009), Shout, Sister! (2012) y Spooky Sessions (2014), el sexteto sevillano no se limitaba a evocarlas sino que ya introducía arreglos muy creativos, en su última etapa componen sus propios temas, siempre en esa línea cercana a la Jazz Age que les caracteriza.

En ese sentido, Stompin' In Joy (2016) representó la madurez del sexteto, así como la evolución de su sonido hacia el dixieland y las formas primigenias del jazz, que han ido integrando desde su gira por Nueva Orleans a finales de 2014, sumando instrumentos tradicionales como banjo y washboard. De aquella experiencia y tras una década de investigación y exploración –reflejada en una amplia y exitosa gira culminada en el espectáculo 10 Crazy Years–, surge una forma de entender la música que ya puede identificarse netamente con O Sister! y que sigue reflejándose en su quinto trabajo discográfico, Nobody Cares (2020).

En esa idiosincrasia musical se incluye, sin duda, la relación del grupo con el directo, consolidada en unos quinientos conciertos en los más importantes eventos y escenarios relacionados con el jazz. Aunque tal vez la clave de su éxito está en restar elitismo a este género y acercarlo a todos los públicos a través de la espontaneidad y el humor, recuperando así el carácter popular con el que surgió. Ya sea dentro de nuestras fronteras o en festivales de Estados Unidos, Suecia, Italia, Malasia, Rumanía, Dinamarca y Grecia, O Sister! hacen cada vez más evidente la universalidad de una música que brilla más si cabe en vivo.

 VIERNES / 04 / MARZO / 21:00 H.

 PALACIO DE LA MÚSICA

 GRATUITO CON INVITACIÓN



CONCERTO: CORO CASA REGIONAL DE MADRID

ASOCIACIÓN MADRILEÑOS EN TORREVIEJA

SÁBADO / 05 / MARZO / 19:30 H.

PALACIO DE LA MÚSICA

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

II CICLO DE MÚSICA CON ÓRGANO: STABAT MATER

G.B. PERGOLESÍ

Soprano: Concepción Pérez-Boj. / Mezzosoprano: Carmen Lázaro. / Cuarteto de cuerda: Ensemble Nerium. / Órgano: Jorge Carrasco. / Dirección: Jorge Carrasco.

DOMINGO / 06 / MARZO / 20:30 H.

IGLESIA ARCIPRESTAL INMACULADA CONCEPCIÓN

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

**II CICLO DE MÚSICA CON ÓRGANO
TORREVIEJA — 2022**
Iglesia Arciprestal Inmaculada Concepción • 20:30 h.

CONCIERTO I 29 ENERO	CONCIERTO II 6 FEBRERO	CONCIERTO III 6 MARZO	Dirección: Jorge Carrasco
ORGAN METAL — Obras de: Bach, Vivaldi, Valente, Telemann y Albizani — Quinteto de viento metal So Brass Go On Órgano: Cristina Cámara	MINISTRILES DE SAN MIGUEL — Obras de: Cancionero español de los SXVI y XVII — Soprano, corneta, bajonchillo, sacabuches, bajo, percusión, flauta de pico, tiorba, violacha y órgano	STABAT MATER G.B. Pergolesi — Soprano: Concepción Pérez-Boj Mezzosoprano: Carmen Lázaro Cuarteto de cuerda: Ensemble Nerium Órgano: Jorge Carrasco	Organista: Iglesia Arciprestal Inmaculada Concepción Patrocinio: Consejería de Cultura Excmo. Ayuntamiento de Torrevieja Instituto Municipal de Cultura "Joaquín Chaparrista"

DANZA: GISELLE

THE RUSSIAN STATE ACADEMIV BALLET
(BALLET CON ORQUESTA)

VIERNES / 11 / MARZO / 21:00 H.

TEATRO MUNICIPAL

Fila 02 a 11: 25 €
Fila 13 a 24: 15 € [www.entradasatualcance.com]

Giselle
THE RUSSIAN STATE BALLET
Vyacheslav Mikhailovich Gordeev

**11
Marzo**
VIERNES
21h30

TEATRO MUNICIPAL
TORREVIEJA

Ballet con Orquesta Sinfónica en directo

VENTA DE ENTRADAS: En www.entradasatualcance.com y taquillas del Teatro Municipal dos horas antes del evento. Mas info. y reservas: Oficina: 865.721.783; Móviles: 806.006.949
E-mail: balletgiselle@torreviejatm.com
30% DESCUENTO A ESCUELAS DE DANZA. PARA PROFESORES, ALUMNOS Y FAMILIARES. CON LA COMPRA DE UNA ENTRADA PARA ESTE ESTRELLAJO MASTER CLASS GRATUITA Y ASISTENCIA AL ENSAYO DE LA COMPAÑÍA EL DÍA DE LA FUNCIÓN.

Instituto Municipal de Cultura
Joaquín Chaparrista Torrevieja

EXCMO AYUNTAMIENTO
DE TORREVIEJA


entradas
atualcance

MÚSICA: CONCERTO D'AMORE

PERCUSAX - UNIÓN MUSICAL TORREVEJENSE

 SÁBADO / 12 / MARZO / 20:00 H.

 PALACIO DE LA MÚSICA

 5 € [www.entradasatualcance.com]

CONCIERTO: UNIÓN MUSICAL TORREVEJENSE

 DOMINGO / 13 / MARZO / 12:00 H.

 AUDITORIO SALA DE CONCIERTOS

 ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

TEATRO: FABOO

TEATRO PARA TODOS

Es un espectáculo visual caracterizado por su simplicidad y expresividad. Se trata de una puesta en escena poco usual y novedosa que usa un lenguaje universal de gestos y sonidos, capaz de cautivar a espectadores de cualquier edad.

¿Quién es Faboo? Es un ser con alma de niño. Nace y a partir de ese momento no para de investigar y descubrir. Siente curiosidad por todo lo que le rodea y ésta le impulsa a relacionarse con su entorno con un espíritu creativo y lúdico. Aprende a través del juego y va descubriendo un mundo lleno de posibilidades.

A través del cuerpo y la voz, dos actrices interpretan al personaje y dan vida a los objetos con los que él se relaciona. La temática de la obra plantea el descubrimiento vital de distintos objetos en las diferentes etapas de crecimiento del personaje. Conociéndole, observamos las múltiples posibilidades que tiene un cuerpo a la hora de expresar y comunicarse. Se rompe con lo establecido dando foco a otras partes del cuerpo no habituales en la expresión cotidiana.

 DOMINGO / 13 / MARZO / 18:30 H.

 C. CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN

 5 € [www.entradasatualcance.com]



CONCIERTO: UNIÓN MUSICAL TORREVEJENSE

 MIÉRCOLES / 16 / MARZO / 20:00 H.


 CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN

 ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ÓPERA: NABUCCO

 JUEVES / 17 / MARZO / 20:30 H.

 TEATRO MUNICIPAL

 Fila 02 a 11: 35 € / Fila 13 a 24: 30 € [www.entradasatualcance.com]



CONJUNTO CRESCENDO

CONCIERTO DE MÚSICA ANTIGUA

Krisyina Popova, Vasilii Karbyshev, Olga Khodzatullina.

 **MARTES / 18 / MARZO / 19:00 H.**

 **PALACIO DE LA MÚSICA**

 **10 €** [www.entradasatualcance.com]

II CONCURSO NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO RAÚL FERRÁNDEZ

 **DEL LUNES 21 AL VIERNES 25 / MARZO / 20:30 H.**

 **CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN**


 **ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

GRAN GALA LÍRICA: ÓPERA Y ZARZUELA

ORQUESTA SINFÓNICA DE TORREVIEJA

 **SÁBADO / 26 / MARZO / 19:00 H.**

 **AUDITORIO SALA DE CONCIERTOS**

 **Sector A: 25 € / Sector B: 20 €
Sector C: 17 € / Sector D: 10 €** [www.bacantix.com]

DIA MUNDIAL DEL TEATRO ENTREGA PREMIOS II CONCURSO NACIONAL DE TEATRO AFICIONADO RAÚL FERRÁNDEZ Y REPRESENTACIÓN DE “LA MAMA”

Escrita y dirigida por Jesús García Gallera.

 DOMINGO / 27 / MARZO / 20:00 H.

 TEATRO MUNICIPAL

 10 € [www.entradasatualcance.com]



RECITAL POÉTICO Y MUSICAL: POEMARIO DE MIGUEL HERNÁNDEZ EN EL 80 ANIVERSARIO DE SU MUERTE MADRE ESPAÑA

¿PARA QUE QUIERO LA LUZ SI TROPIEZO CON TINIEBLAS?

Andrés Iglesias / Paco Olivar / Gustavo Mínguez Vallejos.

Cantante: Esmeralda Grau. / Dirección José M. Toro.

 LUNES / 28 / MARZO / 19:30 H.

 CENTRO CULTURAL VIRGEN DEL CARMEN

 GRATUITO CON INVITACIÓN

NORMAS COVID

Su seguridad y salud son nuestra máxima preocupación. Por ello hemos preparado el Teatro para cumplir las instrucciones de las autoridades sanitarias. Agradecemos su asistencia y colaboración y rogamos sigan en todo momento las indicaciones del personal de sala.

Todas las representaciones tendrán lugar bajo estrictas medidas de protección e higiene.

MASCARILLA - Es obligatorio el uso de mascarilla en todas las dependencias del Teatro, al acceder, durante la representación y en el desalojo del Teatro.

LAVADO DE MANOS - A la entrada al Teatro es obligatorio lavarse las manos con gel hidroalcohólico que se pondrá a disposición de todo el público. Además hemos habilitado dispensadores en todas las plantas.

LIMPIEZA DIARIA DEL TEATRO - Nuestras instalaciones se limpian convencionalmente a diario, butacas, pasillos, pasamanos, aseos, etc.

Antes de cada función se realizará una desinfección especializada de todo el Teatro con efecto virucida mediante el método de rebulización en frío eliminando así cualquier presencia de virus.

SEÑALIZACIÓN ACCESO PASOLLOS Y ESCALERAS - Hemos organizado desde la entrada, y en todos los espacios, los recorridos para acceder a la sala.

No ocupen las zonas comunes de acceso más tiempo del necesario y así evitar formar aglomeraciones. Siga las instrucciones de nuestro personal tanto al acceso como a la salida del espectáculo.

APERTURA DE PUERTAS - El Teatro abrirá 45 minutos antes del comienzo de la función. Acuda al Teatro con la antelación suficiente para evitar aglomeraciones y no espere al último momento para acceder al Teatro. Una vez dentro, acuda a sus asientos lo más rápido posible.

ACCESO A LA SALA - El acceso se realizará por todas las puertas siguiendo las indicaciones del personal de sala del Teatro.

DESALOJO DEL TEATRO - Al finalizar la función se desalojará la sala por las puertas laterales y central siguiendo las instrucciones de nuestro personal de sala. La salida será escalonada y se realizará por sectores, comenzando por las filas traseras hacia las delanteras. Mientras tanto, deberá esperar sentado hasta que llegue su turno. Una vez en el exterior no permanezca en las puertas para facilitar el desalojo del resto de la sala.



AYUNTAMIENTO DE
TORREVIEJA

Cultura



Instituto Municipal de Cultura
Joaquín Chapaprieta Torregrosa

PROGRAMACIÓN
CULTURAL ENERO | FEBRERO | MARZO
TORREVIEJA 2022



@torreviejacultura



@torrevieja_cultura

www.torrevieja.es