

CINE CRÍTICO

Centro Cultural Virgen del Carmen
De 18:30 a 21:30 h

ENTRADA GRATUITA

24
FEB

LA NARANJA MECÁNICA

Ponentes: Jesucristo Riquelme
y Carlos R. Talamás, psicólogo

Director:
Stanley
Kubrick

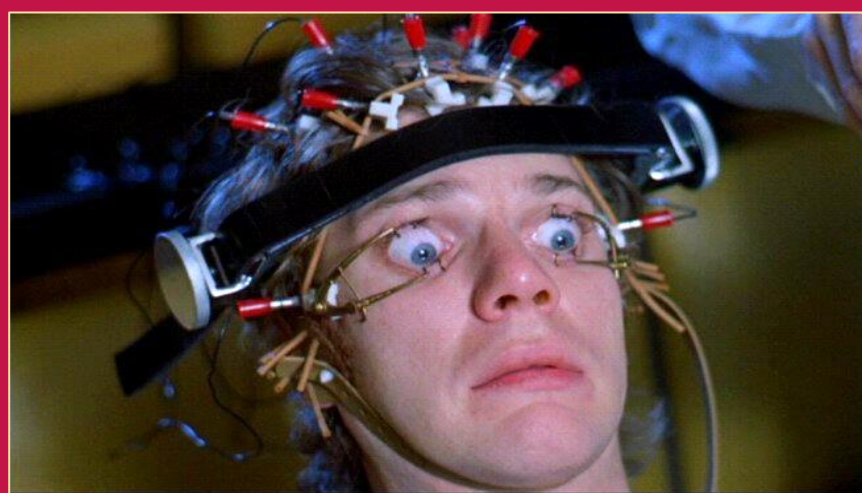
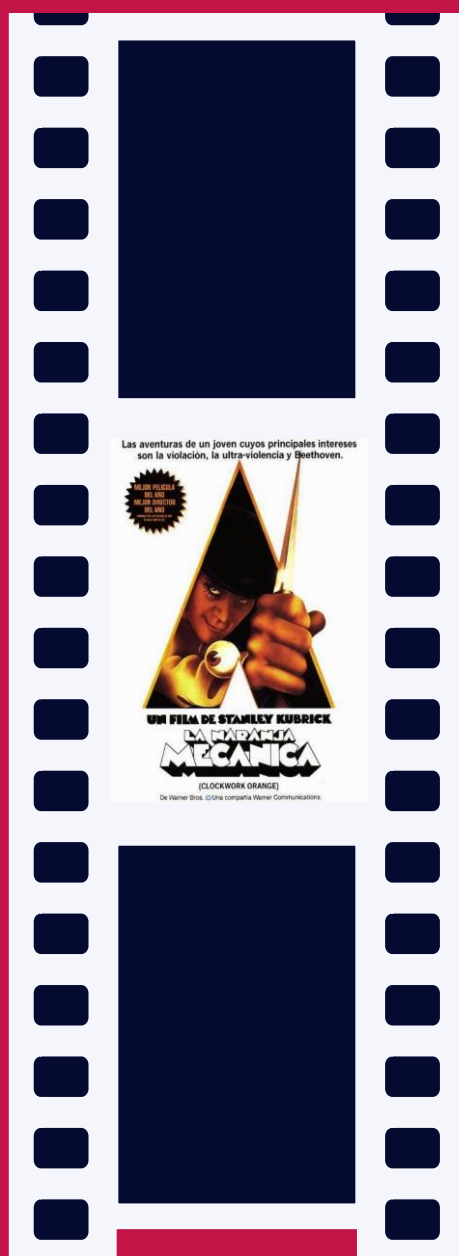
Año: 1971

Duración: 137
minutos

Protagonistas:
Malcolm
McDowell,
Patrick Magee,
Adrienne
Corri, Miriam
Karin

Temática:
thriller
psicológico

Gran Bretaña, en un futuro indeterminado. Alex (Malcolm McDowell) es un joven muy agresivo que tiene dos pasiones: la violencia desahogada y Beethoven. Es el jefe de la banda de los drugos, que dan rienda suelta a sus instintos más salvajes apaleando, violando y aterrorizando a la población. Cuando esa escalada de terror llega hasta el asesinato, Alex es detenido y, en prisión, se someterá voluntariamente a una innovadora experiencia de reeducación que pretende anular drásticamente cualquier atisbo de conducta antisocial.



¿Qué sucede con alguien privado de elección moral? ¿Cómo afecta la falta de libertad a las personas? ¿Qué papel juega el gobierno en la imposición de la violencia? ¿Es posible elegir entre el bien y el mal?

