



La Coral Francisco Vallejos inicia su trayectoria en 1954, con el Primer Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja. Desde el año 1987, organiza el Encuentro Coral Internacional "Ciudad de Torrevieja". En 2011 participó en el XII Encuentro Coral de Teruel y en el II Festival de Canto Coral "Ciudad de Sorla". También actuó en los Conciertos Participativos de la Obra Social La Caixa, con "El Mesías" de Haendel en 2012 y 2015, en el ADDA de Alicante. En 2013, actuó en el II Encuentro Coral Ciudad de Alicante, en el ADDA. Y en 2014 participó en el Tercer Encuentro Coral de Alhama de Murcia, así como de la Misa de la Junta Mayor de Cofradías de la Semana Santa de Orihuela, de interés turístico internacional. Fue Primer Premio en el IV y VI Certamen de Música Sacra de Redován. En 2015 participó en

el 48º Certamen de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera. En 2016 compartió cartel con el Coro de Cámara Altrí Canti en Sevilla. Y con el Coro Maestro Casanovas y la Sociedad Musical Ciudad de Torrevieja "Los Salerosos", en el concierto "The Queen Symphony" en el Auditorio Internacional de Torrevieja. En 2017, participó en el concierto "Torrevieja Suenan" en Torrevieja. En 2021, actuó con la Mediterranean Symphony Orchestra en el "Passio Christi" en el Teatro Municipal de Torrevieja y en Águilas. En 2022 participó en el Oratorio "Las 7 palabras de Cristo" de Théodore Dubois, con del Coro de adultos de la Escuela Europea de Alicante y el cuarteto de metales Akrasia Ensemble. En mayo de este 2023 ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Torrevieja y la Escuela Coral Municipal en el concierto, "BSO: Música de películas".

La Coral Vox Musicalls de Totana (Murcia) es una asociación cultural que surge en 1997 como actividad difusora del canto coral entre los jóvenes. Desde su creación ha ofrecido diferentes programas de conciertos de obras y adaptaciones literarias, clásicas y sacras, como en 2004 cuando cantó la Misa de San Pedro del Vaticano en Roma. Tiene una amplia trayectoria en diversos certámenes nacionales (entre ellos, en la VI edición del Gran Premio Nacional de Canto Coral). Vox Musicalls ha sido galardonada con el 2º premio en el V Certamen Nacional de Villancicos y Polifonía "Villa de Molina" (Murcia), 4º premio en el XVIII Certamen Internacional "Villa de Avilés" (Asturias), 2º premio en el XXVI Certamen Nacional de Nanas y Villancicos "Villa de Rojas" (Alicante), 2º premio en el II Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía de Villaricos

(Almería), 3er premio en el VI Certamen Nacional "Antonio José" (Burgos), 3er premio en el XXXII Certamen Nacional de Nanas y Villancicos "Villa de Rojas" (Alicante), 1er premio en el IV Certamen Nacional de "La Avellana" (Asturias), donde también ha recibido los premios a la Mejor interpretación de la obra obligada y Mejor interpretación de la obra de la región de origen y 1er Premio en el XII Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía de Cuevas de Almanzora (Almería). Su último galardón fue el 1er premio del XXV Certamen "Villancicos de Molina" en 2021. Actualmente celebra su XXV aniversario, ofreciendo junto al coro Diatessaron de Molina de Segura y la OSRM (Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia) diferentes conciertos interpretando el Magnificat y Requiem de J. Rutter.

Su director, Tomeu Quetgles Roca, natural de Bunyola (Mallorca), es Titulado Superior en las especialidades de Piano, Solfeo, Música de cámara y Dirección orquestal. Colabora con la Federación de Coros de la Región de Murcia (FECOREM) en talleres de dirección coral. Desde marzo de 2017 dirige la Coral Polifónica Vox Musicalls, de Totana, coro ganador de la última edición del "Certamen de Villancicos Villa de Molina" (2021); también dirige el Coro Diatessaron. En 2018 obtuvo el premio a Mejor director en el Certamen Coral de Egea de los Caballeros. Ha sido director asistente del Cor Lieders Cámara, dirigido por Josep Vila. También ha colaborado con el Joven Coro de Andalucía. Ha sido profesor repertorista de Canto en el Conservatorio Superior y en el Conservatorio Profesional del Liceu en Barcelona entre 2010 y 2022.



Su directora, Mª Belén Puente Carmona, nacida en Torrevieja, obtiene el Título Superior de Música, especialidad Canto, en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) tutelada por la mezzosoprano Mirela Plintó y el repertorista Alan Branch. Se diploma en Magisterio Musical por la Universidad de Alicante y realiza el Máster en Interpretación e Investigación Musical en la VIU (Universidad Internacional de Valencia), además del Curso de Dirección de coro por la Universidad Carlos III de Madrid con las directoras Nuria Fernández y Ailbín Brito. Ha sido alumna de las prestigiosas sopranos Enriqueta Tarrés y Enedina Lloris. En la actualidad es profesora de canto en el Conservatorio Profesional Francisco Casanovas de Torrevieja. Asume la dirección de la Coral Torreviejense Francisco Vallejos en mayo de 2019.



PROGRAMACIÓN_

#35ECICT23_

jueves 28_ Gala de apertura_ 20:30 h_

CORAL FRANCISCO VALLEJOS_ Torrevieja

Occhi grandi_ _Andrea Basevi/Roberto Plumini
_Adap: Diana Cifuentes
_Soprano solista: Lucía España
Prayer of St. Francis_ _Allen Pote
_Soprano solista: Lucía España
Esta tierra_ _Javier Busto
Huellas en la arena_ _Gábor Enríquez
Tú, mi barco y el mar_ _Ángel Roca/Gregorio García

Directora: Belén Puente
Piano: Paula Ferrández

VOX MUSICALIS_ Totana_ Murcia

Rompeolas_ _Julio Domínguez
Has de venir conmigo_ _A. Sánchez
Northern Lights_ _Ola Gjello
Santus Benedictus_ _Josep Vila
Dos Olas_ _A. Yagüe
Morir por ti_ _Leonardo Barquillia
Cantique de Jean Racine_ _G. Faure

Director: Tomeu Quetgles Roca
Piano: Mª Ángeles Ayala Moreno

viernes 29_ Segunda Gala_ 20:30 h_

CORO DE CÁMARA FEMENINO INCANTUS_ Valencia

Terre_ _M. Claire Saindon
Córtame una rosa blanca_ _Dante Andreo
Shenandoah_ _H. Helvey Trad. americana
Negra Sombra_ _J. Montes Capón
Cançó de former_ _Pep Vila
Cançó de la sabatera_ _Pep Vila
What a wonderful world_ _Weiss/Thiele
Arr: V. Tabbush

Alfonsina y el mar_ _A. Ramírez/Arr: V. Tabbush
The fire dance of Luna_ _Darius Lim

Directora: Empar Llàcer
Piano: Clara Cabrera

VOCES PARA LA CONVIVENCIA_ Ciempozuelos_ Madrid

Eatnemen Vuelie_ _F. Fjellheim/Arr: E. Crocker
Bajo el arroyo de Magerit_ _P. Vallejo
Renacimiento_ _A. Elorriaga/Letra A. Machado

Morir por ti_ _L. Barquilla
Al compás de Habanera_ _E. F. Pérez
A mi añoransa_ _J. Cerdán/Francisco Vallejos
Micronczamia_ _J. Neske
Ronda Catonga_ _C. Benavides/Arr: P. Trindade
Director: Alfonso Elorriaga

sábado 30_ 20 Foro Coral_ 11:30 h_

Gala de clausura 20:30 h_

ENCHIRIADIS GRUPO VOCAL FEMENINO_ Zaragoza

Ave María_ _Schubert/Vivancos
Cantique de Jean Racine_ _Fauré/Arr: Rutter
Le Ruisseau_ _Fauré
Six Choruses_ _Rachmaninoff

1. Glorious Forever
2. Night
3. The lonely pine
4. Sleeping waves
5. The captive

Tundra_ _Ola Gjello

Director: Jorge Apodaca

Piano: Manuel J. Rodríguez Molleja

CORO DE CÁMARA AINUR_ Las Palmas de Gran Canaria

Juramento_ _Matamoros/Arr: Electo Silva
La muerte del Ángel_ _Astor Piazzolla/
Arr: Liliána Cangiano

Corazón Coraza_ _Beatriz Corona
El Almuerzoso_ _P.L. Ferrer/Arr: Conrado Monier
Era Oscuro_ _Trad. sefardí/Arr: Rob Dietz
Ametsetan_ _Javier Busto
Fina estampa_ _C. Granda/Arr: E. Ferraudi
Wade in the water_ _Espiritual/Arr: Rob Dietz

Directora: Mariola Rodríguez

Canto Común

You've got a friend_ _Carole King/Arr: M. Huff

Soprano solista: Lucía España
Piano: Paula Ferrández

CIUDAD DE TORREVIEJA_

28_29_30 septiembre_2023
TEATRO MUNICIPAL_

encuentro_



coral internacional_