



Instituto Municipal de Cultura
Joaquín Chapaprieta Torregrosa

MEMORIA EXPLICATIVA DEL CONTENIDO DEL PRESUPUESTO 2012 Y DE LAS PRINCIPALES MODIFICACIONES QUE PRESENTA.

El Presidente que suscribe, ha procedido a formar el Presupuesto del Instituto Municipal de Cultura Joaquín Chapaprieta Torregrosa correspondiente al ejercicio de 2012 y ha redactado esta memoria que constituye parte integrante del mismo, de conformidad con las particularidades siguientes:

PRIMERO.- En la confección del indicado proyecto de Presupuesto se han tenido en cuenta todos los antecedentes indispensables, tanto en lo que se refiere a los gastos que obligatoriamente corren a cargo del Instituto, como a los ingresos, los cuales se han acomodado a sus bases estimadas, calculadas principalmente por los rendimientos de ejercicios anteriores y a la evolución actual del mismo.

Igualmente se han confeccionado de conformidad con la Orden de 3 de diciembre de 2008, por la que se establece la estructura de los Presupuestos de las Entidades Locales. Esta nueva estructura ha determinado la obligación de diferenciar entre los siguientes programas de gasto:

- Administración General
- Artes musicales
- Bibliotecas y Archivos
- Museos y Artes Plásticas
- Artes escénicas

SEGUNDO.- En el proyecto que se presenta, los gastos han sufrido un decremento del 29'83% respecto a los del ejercicio anterior. Ello es fundamentalmente consecuencia de las siguientes circunstancias:

- Tal y como ya se expuso el año anterior, los nuevos tiempos exigen austeridad en el gasto. La importante disminución de los ingresos de los ayuntamientos motivados por la evolución de la economía general, disminución que no se ha visto compensada con una mayor participación en los tributos del Estado que refleje la realidad de asunción de gastos del Estado y CC.AA. por los Ayuntamientos. En nuestro caso concreto, la no consideración de la población real



Instituto Municipal de Cultura
Joaquín Chapaprieta Torregrosa

de este Municipio supone una repercusión de 35 millones de euros anualmente. Dicha situación determinó la necesidad de aprobar un Plan de Saneamiento, que entre otras medidas, restringe el nivel de gasto del Ayuntamiento, y que en el apartado que aquí interesa, limita las transferencias a sus organismos autónomos al mismo nivel del ejercicio 2009. Por ello la aportación municipal se cifra en este ejercicio en 1.495.140'00, frente a los 2.180.751'00 del ejercicio anterior.

- No obstante, este Presupuesto pone de manifiesto, el mantenimiento y pervivencia de las Escuelas Municipales, eje fundamental sobre el que diseñar la política cultural del Municipio. Este se complementa con el mantenimiento de una programación de la máxima calidad que permiten las actuales circunstancias, y que, por otra parte, produce importantes sinergias positivas en los ámbitos turístico, comercial, hostelero y de ocio.
- Es en el capítulo 4 donde se producen las mayores disminuciones respecto al ejercicio anterior, al no consignarse cantidades para el Premio Internacional de Novela ni el de Poesía, que quedan aplazados hasta que se produzca una mejora de la Economía General que permita su convocatoria. Por otra parte la cuantía destinada a subvencionar distintas asociaciones culturales han sido adaptadas a las actuales circunstancias económicas, marcando un claro objetivo de potenciación de dichas entidades y el fomento de la producción propia, gracias a las sinergias existentes entre ambas.
- Por último, en este ejercicio el Capítulo 6 de inversiones tan solo contempla el Fondo Bibliográfico, ya que de conformidad con el Plan de Saneamiento aprobado por el Ayuntamiento Pleno el día 13 de julio de 2009, hasta que se produzca una liquidación presupuestaria con Remanente Líquido de Tesorería positivo, no se realizarán inversiones financiadas con fondos propios de carácter ordinario o provenientes de préstamos.

TERCERO.- Con respecto a los ingresos, destacar que disminuyen especialmente en el concepto de precio público por entradas al Teatro Municipal. Ello es así, porque en los últimos contratos celebrados la recaudación de taquillas corresponde a las compañías contratadas, disminuyendo el caché de las actuaciones y asumiendo así en parte el riesgo de la mayor o menor asistencia de espectadores.



Instituto Municipal de Cultura
Joaquín Chapaprieta Torregrosa

El resto de conceptos permanecen prácticamente invariables respecto al ejercicio anterior.

Torre vieja, 20 de octubre de 2011

El Presidente del Instituto