



PEPE SOTORRES
MARIO BERNARDO

Recital de flauta y piano
Palacio de la Música de Torre vieja
19-noviembre-2022
20:00h

Pepe Sotorres, flauta
Mario Bernardo, piano

Recital de flauta y piano
Palacio de la Música de Torreveja
19-noviembre-2022
20:00h

PROGRAMA

Serenade, Op. 41 L. V. Beethoven (1770-1827)

- I. Entrata. Allegro
- II. Tempo ordinario d'un Menuetto
- III. Allegro molto
- IV. Andante con variazioni
- V. Allegro scherzando e vivace
- VI. Adagio. Allegro vivace e disinvolto

Sonata..... O. Taktakishvili (1924-1989)

- I. Allegro cantabile
- II. Aria
- III. Allegro scherzando

Sonata para flauta y piano, Op. 21 S. Brotons (1959)

- I. Lento cantabile. Cadenza
- II. Presto



PEPE SOTORRES, flauta

José Sotorres Juan nació en Alicante. Actualmente es Solista de la Orquesta Nacional de España a la que pertenece desde hace cuatro décadas, ingresando a la edad de 17 años.

Debutó siendo un niño en la banda de música de Mutxamel (Alicante) donde dirigía su padre, quien le inició en la música y guió toda su carrera.

Cursó estudios oficiales en los Conservatorios Superiores de Música “Oscar Esplá” de Alicante y Real Conservatorio de Música de Madrid donde obtuvo el Premio de Honor Fin de Carrera. Fueron sus profesores: José Mirete, Jesús Campos, Rafael López del Cid, Vicente Martínez y José Domínguez.

Sotorres completó sus estudios en Francia, Italia e Inglaterra con los mejores profesionales, entre otros, Andras Adorjan, Alain Marion, Maxence Larrieu, Raimond Guiot, Michel Debost y Geoffrey Gilbert.

Ha sido profesor titular de la Banda Sinfónica Municipal de Madrid y de los conservatorios de Getafe y Guadalajara, Centro Superior Progreso Musical y Universidad Alfonso X El Sabio. Ha colaborado con diferentes orquestas de prestigio internacional, Virtuosos de Moscú, Philharmonia Orchestra de Londres, etc.

José Sotorres ha actuado como solista con la Orquesta de Cámara Española, Russian International Chamber Orchestra, Orquesta Clásica de Madrid, Orquesta Villa de Madrid, Orquesta Nacional de España, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orquesta de Cámara Ciutat d’Elx y Grupo Koan.

Ha impartido clases en numerosos cursos de especialización en diferentes ciudades y realizado numerosas grabaciones para RTVE, RNE y distintos sellos discográficos.

Es Artista YAMAHA y miembro de la Orden de los Caballeros del Traverso. Utiliza cabeza Hernández.



MARIO BERNARDO, piano

Pianista nacido en Gijón. Es titulado superior en Música de Cámara y Piano con Matrícula de Honor y Premio Fin de Carrera por el Conservatorio Superior de Música de Oviedo, dirigido por T. Kvernadze y F. J. Pantín. Durante cuatro años (1997/2001) prosiguió sus estudios con la profesora de la Escuela "Reina Sofía" de Madrid G. Egiazarova, becado por Cajastur (1998/99) y por la Consejería de Cultura del Principado de Asturias (1999/01). Recibe asimismo el consejo de pianistas como J. Colom, G. González, I. Zaritskaya y J. Achúcarro.

Ha obtenido numerosos premios en diversas convocatorias de ámbito nacional e internacional, entre los que cabe destacar: los segundos premios de los concursos "Ciudad de Ferrol", "Citat de Carlet", o los primeros de "Casa Viena", "Ángel Muñoz Toca", Juventudes Musicales de Gernika, "Ciudad de San Sebastián", "Concurso Internacional de Ibiza" y "Rotary Club".

Ha actuado en toda la geografía española, tanto en calidad de solista como integrante de grupos camerísticos, compartiendo escenario con diversos instrumentistas, cantantes y ensembles instrumentales. Su último proyecto de cámara modular, "Enol Ensemble", ha obtenido gran éxito de público y crítica.

Tras una grabación de presentación como solista con el sello RTVE-Música, colabora en el CD "NiFe", con obras de Flores Chaviano, y en otros seis discos junto a varios intérpretes.

Ha realizado el estreno absoluto de obras de N. de Paz, J. Muñoz, R. Prada, F. Chaviano, C. J. Martínez, J. M. Cué y G. Martínez.

Compagina su actividad concertística con la docencia en el Conservatorio Superior de Música de Oviedo.