

WICSTA

alegre

El semanario de Torre Vieja



El Ayuntamiento de Torre Vieja aprueba un presupuesto de 187,7 millones de euros para 2026, un 11,38% más que el ejercicio anterior

PERSONALIDAD

SEMPRE EN MOVIMIENTO

INNOVACIÓN

TECNOLOGÍA

Teléfono: 902 00 00 00 | Email: info@torrevieja.es | Web: www.torrevieja.es



El nuevo albergue municipal de animales entrará en funcionamiento el primer trimestre de 2026



VISTA ALEGRE

Año LXX · Nº 3436 · 25.10.2025 · www.vistaalegretorrevieja.com Semanal

CALENDARIO 2026

El semanario Vista Alegre obsequiará a sus lectores con un número extraordinario celebrando lo mejor de nuestro año y transformándolo en un calendario único, pensado para acompañarte mes a mes.

Cada página es una invitación a redescubrir momentos, ideas e imágenes que inspiran, recordándonos que el tiempo también puede ser arte.



VISTA
alegre
El semanario de Torrevieja

1955 - 2025 Cada 7 días con nuestros lectores durante 70 años

La principal carta en la que se proyecta el desarrollo de una gestión en una institución, máxime si es pública, es la configuración del presupuesto. Además, en consonancia con la legalidad, en el caso del Ayuntamiento, se otorgan una serie

de partidas que autorizarán el gasto para las distintas previsiones que se hayan incluido. Esta fue la semana en la que el gobierno municipal ha dado a conocer el presupuesto municipal de 2026 que, a todas luces recibirá su aprobación en tiempo y forma para que pueda comenzar a desarrollarse al mismo compás que el nuevo año. El alcalde de la ciudad, Eduardo Dolón y el concejal de Economía y Hacienda, Domingo Paredes, dieron los detalles del nuevo presupuesto que asciende a un total de 187.732.919,75 euros, lo que supone un incremento global del 11,38% respecto al presupuesto de 2025. Como se ha destacado, las cuentas municipales consolidan los servicios públicos, refuerzan la inversión y mantienen la presión fiscal sin subidas de impuestos ni tasas.

También esta semana ha sido decisiva para conocer el estado de la obra de construcción del nuevo Albergue Municipal de Animales que era visitado también por el alcalde, Eduardo Dolón y la concejala de Protección Animal, Concha Sala. Se trata de una apuesta decidida por el bienestar animal y cuando finalice esta actuación el consistorio habrá destinado 1.412.330€ (IVA incluido). En el momento de producirse esta visita, a través de la cual se ha mostrado la transformación de esta instalación a toda la ciudad, ya se ha ejecutado más de un 40%. El alcalde ha asegurado que si no hay ningún contratiempo el albergue podrá entrar en funcionamiento a lo largo del primer trimestre de 2026 y para completar las nuevas dependencias, se ha de ejecutar ahora el edificio de funcionamiento del Albergue que es pionero en días de apertura ya que desde este mandato municipal abre los 365 días del año.

Noticia destacada de la semana también ha sido el anuncio de la declaración de la Semana Santa de Torrevieja como Fiesta de Interés Turístico Autonómico de la Comunidad Valenciana por la consellera de Turismo de la Generalitat Valenciana, Marian Cano, durante la celebración del festival gastronómico Desal. Los desfiles procesionales son un puntal de la identidad local y es deseable que deje atrás las horas de incertidumbre tras la reciente dimisión del presidente de la Junta Mayor.



Halloween contará con una completa programación de dinamización comercial y juvenil

El Ayuntamiento impulsa una campaña conjunta desde las concejalías de Comercio y Juventud con actividades para todas las edades, destacando el regreso de la "Survival Zombie" en La Mata.

El Ayuntamiento de Torrevieja, a través de las concejalías de Comercio y Juventud, ha presentado la programación de actividades con motivo de la campaña de Halloween 2025, que se celebrará en distintos puntos del municipio con el objetivo de dinamizar las zonas comerciales y ofrecer propuestas de ocio familiar, infantil y juvenil.

La concejala de Comercio, Rosario Martínez Chazarra, ha destacado que "Halloween se ha consolidado como una de las campañas más atractivas para el pequeño comercio local, generando un gran movimiento de visitantes y vecinos en el centro urbano y en La Mata. Este tipo de eventos suponen una oportunidad para seguir apoyando a los comercios de proximidad y mantener viva la actividad económica y social de nuestras calles".

La programación incluye exposiciones interactivas, talleres, decoración temática, actuaciones musicales, concursos infantiles, pasacalles, un pasaje del terror en la Sala de Exposiciones Vistalegre y el gran desfile de Halloween 2025 por la calle Ramón Gallud. Por su parte, el concejal de Juventud, Domingo Paredes Ibáñez, ha anunciado el regreso de la "Experiencia Zombie", una de las actividades más esperadas por el público joven.

"Queremos que los jóvenes de Torrevieja vuelvan a disfrutar de una noche diferente, con una experiencia inmersiva, participativa y segura. La Experiencia Zombie combina juego, deporte y trabajo en equipo, y es una forma de fomentar el ocio alternativo y saludable entre la juventud torrevejense", señaló Paredes.

La Experiencia Zombie se desarrollará la noche del 31 de octubre en La Mata, con salida en la Plaza de Encarnación Puchol, a partir de las 23:00 horas, donde los participantes deberán superar diferentes pruebas en una trama de supervivencia urbana. La actividad contará con servicio de maquillaje profesional (en Pabellón Polideportivo de La Mata), ambientación temática, pruebas grupales y regalos para los participantes.

El contrato, con una inversión total de 48.433 euros, está financiado por el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, a través de fondos Next Generation EU, dentro del programa de apoyo al comercio local y de fomento del empleo y la cohesión social.



Salen a licitación las obras de asfaltado y mejora de itinerarios peatonales y accesibilidad 2025 con una inversión de 6.368.670 euros

Las obras se han dividido en 2 lotes, LOTE 1 (Zona Sur del Municipio) y LOTE 2 (Zona Norte del Municipio), y contarán con un plazo de ejecución de 6 meses.

La Junta de Gobierno Local (JGL) del Ayuntamiento de Torre Vieja ha dado luz verde a la licitación de las obras de asfaltado y mejora de itinerarios peatonales y accesibilidad 2025, con una inversión municipal de 6.368.670 euros de los dos lotes que salen a licitación.

-LOTE 1: 3.259.150,47 euros y LOTE 2: 3.109.520,03 euros.

La concejal de Infraestructuras, Obras, Servicios y Accesibilidad, Sandra Sánchez, ha informado que el objeto de estas obras es la sustitución de la capa de rodadura de diversas calles en el término municipal de Torre Vieja, así como mejorar las condiciones de accesibilidad en algunos tramos concretos, mediante ensanchamiento de aceras y rebajes de las mismas en cruces de calzadas. Además, el proyecto incluye la reposición de la señalización vertical en todas las actuaciones, siguiendo las recomendaciones aportadas por Policía Local.



En total se van a reasfaltar 223.766 m2 de superficie en calles y avenidas de Torre Vieja

Las obras se han dividido en 2 lotes:

-LOTE 1: Zona Sur del Municipio y LOTE 2: Zona Norte del Municipio

En el LOTE 1 (Zona Sur del Municipio), las obras consistirán en el fresado del firme existente, compactación de la explanada en las vías que sea necesario, riego de adherencia o de imprimación, reasfaltado y señalización horizontal de tráfico, así como el respeto de las infraestructuras existentes de abastecimiento, saneamiento, alumbrado, telefonía, electricidad y gas. Se incluye la eliminación de los resaltos existentes.

La superficie a actuar en estas obras del LOTE 1 asciende a 114.856 m2, en más de 40 calles y avenidas de la ciudad.

Sandra Sánchez ha destacado que entre las mejoras que oferten las empresas que se presenten a esta licitación se valorará el aumento de la superficie a reasfaltar en mayor medida que la bajada económica del precio del contrato que vayan a presentar.

Las mejoras de accesibilidad e itinerarios peatonales dentro del LOTE 1 se divide en dos subcapítulos:

-En la Urbanización Mar Azul se proyectan actuaciones puntuales en diferentes cruces, con el fin de mejorar la accesibilidad en los mismos y mejoras de determinados itinerarios peatonales, así como la reposición de toda la señalización vertical de tráfico que afecta a las actuaciones anteriormente descritas.

-En el Barrio del Acequión, desde la avenida de Pinoso hasta Portalicos entre Urbano Arregui y Gregorio Marañón, se proyectan actuaciones puntuales en diferentes cruces, con el fin de mejorar la accesibilidad en los mismos, mejoras de determinados itinerarios peatonales, así como la reposición de toda la señalización vertical de tráfico que afecta a las actuaciones anteriormente descritas.

En el LOTE 2 (Zona Norte del Municipio), las obras consistirán en el fresado del firme existente, compactación de la explanada en las vías que sea necesario, riego de adherencia o de imprimación, reasfaltado y señalización horizontal de tráfico, así como el respeto de las infraestructuras existentes de abastecimiento, saneamiento, alumbrado, telefonía, electricidad y gas. Se incluye la eliminación de los resaltos existentes.

La superficie a actuar en estas obras del LOTE 2 asciende a 108.910 m2, en más de 50 calles y avenidas de la ciudad.

Las mejoras de accesibilidad e itinerarios peatonales del LOTE 2 se centran en las actuaciones en el entorno de la calle Pedro Lorca, en el entorno de los C.E.I.P. Acequión e Inmaculada, y en la calle Áncora, en la cual se incluye también la reposición completa de los servicios públicos de alumbrado público.

6 MESES DE EJECUCIÓN

La concejal de Infraestructuras, Obras, Servicios y Accesibilidad ha informado que el plazo de ejecución de las obras se estima en 24 semanas (6 meses) desde la firma del acta de replanteo. El periodo de garantía tendrá una duración de un año, cuyo plazo se contará a partir de la fecha de recepción de la obra o, en su caso, de reparación de deficiencias.

EL AYUNTAMIENTO DE TORREVIEJA APRUEBA EL NUEVO REGLAMENTO DE EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO Y CARRERA PROFESIONAL DE SU PERSONAL

El Ayuntamiento de Torre Vieja, a través de la Concejalía de Personal, ha aprobado el Reglamento de Evaluación del Desempeño y Carrera Profesional, una norma que moderniza la gestión de los recursos humanos municipales y reconoce el compromiso, la formación y el rendimiento de los empleados públicos.

El nuevo reglamento establece un sistema de carrera profesional horizontal, que permitirá progresar profesional y económicamente sin necesidad de cambiar de puesto de trabajo.

La progresión se basa en la trayectoria profesional, la formación y la evaluación del desempeño, garantizando los principios de igualdad, mérito y capacidad.

La evaluación del desempeño se estructurará en dos grandes áreas:

Conducta profesional, que valora competencias como la capacidad de organización, resolución de problemas, trabajo en equipo, compromiso organizacional, iniciativa y transmisión de conocimiento.

Cumplimiento de objetivos, tanto individuales como colectivos, alineados con los planes de mejora de los servicios públicos municipales.

Cada proceso de evaluación incluirá factores como:

Rendimiento o logro de resultados.

Competencias específicas del puesto.

Competencias organizacionales o contextuales.

Formación y transferencia de conocimiento.

Además, el sistema contempla un baremo de puntuaciones y la creación de una Comisión Técnica de Revisión y Seguimiento, encargada de garantizar la objetividad, imparcialidad y transparencia del proceso.

Implantación progresiva

El complemento económico asociado a la carrera profesional se implantará de forma progresiva:

En 2025 se abonará el 25% del complemento.

En 2026, el 65%.

En 2027, el 100%, una vez completada la implantación del sistema.

Una apuesta por la profesionalización y la mejora continua

La concejal de Personal, María José Ruiz, ha subrayado que "este reglamento supone un paso adelante en la profesionalización de nuestra administración, premiando la dedicación, el esfuerzo y la mejora continua del personal municipal".

Asimismo, ha destacado que el nuevo sistema permitirá alinear el trabajo de los empleados públicos con los objetivos estratégicos del Ayuntamiento, fomentando la eficiencia, la innovación y la calidad en la atención ciudadana.

Con la aprobación de este reglamento, el Ayuntamiento de Torre Vieja refuerza su compromiso con una gestión pública moderna, motivadora y transparente, centrada en la mejora del servicio y en el reconocimiento del talento del personal municipal.

LA LICITACIÓN LAS OBRAS DE ACABADO DEL ENTONO DEL DIQUE DE LEVANTE, ASÍ COMO LA DOTACIÓN DE INSTALACIONES Y ELEMENTOS DE SEGURIDAD DE LA RAMPA QUE DAN ACCESO AL MISMO

También la Junta de Gobierno en sesión extraordinaria y urgente aprobó la licitación de las obras de acabado del entono del Dique de Levante, así como la dotación de instalaciones y de elementos

de seguridad de la rampa de acceso al Dique de Levante. El importe de licitación es de 3.929.412 euros y está previsto un plazo de ejecución de las obras de ocho meses, si bien se contempla la recepción parcial de las obras para adecuarlo a los plazos de puesta en servicio del recinto portuario, de manera análoga al resto de las obras.

El objetivo de las obras consiste en completar y dotar de funcionalidad el volumen construido bajo la rampa del Dique de Levante — concebido para albergar los sistemas técnicos de control asociados a la fuente ornamental y otros servicios urbanos— y su entorno inmediato. La actuación incluye, entre otras, las instalaciones de baja tensión, alumbrado interior y alumbrado público, cableado estructurado y telecomunicaciones, climatización y ventilación de locales técnicos, sistemas de protección contra incendios, fuentes ornamentales, así como trabajos de cerramientos, carpinterías, pavimentación y equipamiento urbano del conjunto anexo a la rampa.

A fin de incluir en la licitación elementos urbanos que permitan generación adicional de sombras y de jardinería, la JGL aprobó en sesión ordinaria una adenda al proyecto que incluye determinados elementos de sombra al objeto de que se incluyan como un elemento a incluir en los criterios de valoración en las ofertas presentas

EJECUCIÓN DE LAS OBRAS DE REMODELACIÓN DEL CANTIL DEL MUELLE PESQUERO DEL PUERTO Y URBANIZACIÓN DEL ENTORNO DEL MUELLE MÍNGUEZ

Por otro lado, se ha propuesto por parte de la Mesa de Contratación a la mercantil González Soto, S.A. como adjudicatario de las obras de ejecución del espacio que comprende la reurbanización de todo el entorno alrededor del Muelle Mínguez y del nuevo paseo que se va a ejecutar en el antiguo muelle de pescadores, en el espacio comprendido entre el cantil del muelle y el centro de ocio del puerto.

La mercantil ha obtenido la mejor puntuación de las seis empresas que se habían presentado al concurso, obteniendo un total 94,60 puntos y habiendo presentado una oferta global por 5.055.519 euros, lo que equivale a una baja del 4,90% sobre el presupuesto de licitación; y habiendo presentado una reducción de plazos de 15 semanas sobre el inicialmente previsto, por lo que el plazo de ejecución de las obras se desarrollará en tres meses y medio, si bien está contemplada la posibilidad de entregas parciales de la misma para disponerla al uso público en función de las necesidades del programa de puesta en servicio de todo el conjunto de la reurbanización del recinto portuario.

MODIFICACIÓN NÚMERO 2 DEL CONTRATO DE REDACCIÓN DEL PROYECTO, DO+CSS DEL MUSEO DEL MAR, RECINTO MULTIUSOS CON DESTINO PRINCIPAL A LA CELEBRACIÓN DEL CERTAMEN INTERNACIONAL DE HABANERAS

En otro orden de cosas la Junta de Gobierno Local aprobó la modificación número 2 del contrato de "Redacción del proyecto, DO+CSS del Museo del Mar, Recinto Multiusos con

destino principal a la celebración del Certamen Internacional de Habaneras, así como sus infraestructuras complementarias, y la urbanización aledaña", que mantiene el Ayuntamiento de Torreveja con el estudio de arquitectura Paredes y Pedrosa.

Como ya dio a conocer, se produjo una modificación que consistía en ajustar los importes de los proyectos básico y de ejecución de las diferentes unidades que componen el proyecto de intervención de todo el área. En concreto, habían surgido modificaciones en el programa de necesidades como, por ejemplo, la inclusión de la parte trasera de la fábrica de hielo, o la no demolición del antiguo varadero de Marina Internacional.

Además, se había convenido que el estudio pudiera renunciar a las direcciones de obra de ejecución dada la magnitud final de la actuación. Respecto al importe total, una vez apli-

cadadas la suma de la modificación 1 y la modificación 2, el global del contrato ascenderá a 818.563,59 euros + IVA, sobre los 546.000,00 euros + IVA inicialmente previstos, ascendiendo el importe del modificado número 2 a un total de 89.476,66 euros + IVA, esto es, un 16,39%.

Asimismo, es importante destacar que también se ajusta el programa de plazos de entrega, dado que el Ayuntamiento de Torreveja ha obtenido 8.562.418 euros de Fondos Europeos FEDER dentro de la convocatoria de planes de actuación integrados a entidades locales, siendo el Museo del Mar y la Sala uno de los proyectos que componen el programa, por lo que se va a acelerar la entrega de este último cara a que el próximo ejercicio se puedan licitar las obras del museo en paralelo al auditorio.

La Semana Santa de Torreveja, declarada Fiesta de Interés Turístico Autonómico

El alcalde, Eduardo Dolón, ha declarado que se trata de "un merecido reconocimiento que pone en valor el trabajo y la pasión de tantas personas que participamos en nuestra Semana Santa, y sitúa a Torreveja en un lugar destacado dentro del patrimonio cultural y religioso de la Comunidad Valenciana."

El pasado viernes 17 la consellera de Turismo de la Generalitat Valenciana, Marian Cano, ha anunciado que esta semana ha firmado la declaración de la Semana Santa de Torreveja como Fiesta de Interés Turístico Autonómico de la Comunidad Valenciana, la cual se publicará en los próximos días en el Diario Oficial de la Generalitat Valenciana (DOGV). Un reconocimiento a una de las celebraciones más importantes y multitudinarias de la ciudad, en la que se implican cientos de torrevejenses que trabajan durante todo el año, y que consolida una celebración que combina historia, fe y patrimonio, y que cada año atrae a miles de visitantes.

"Con la declaración de la Semana Santa de Torreveja como Fiesta de Interés Turístico Autonómico, reconocemos el valor histórico, cultural y turístico de una celebración que forma parte de la identidad de Torreveja y de la Comunitat Valenciana", ha subrayado Cano. "La Semana Santa torrevejense no solo atrae a visitantes cada año, sino que también dinamiza la economía local y refuerza la promoción de nuestro destino a nivel nacional e internacional". La solicitud fue presentada el pasado 11 de agosto y, tras el estudio de la documentación acreditativa, la Conselleria ha resuelto favorablemente su concesión con una valoración muy positiva por su arraigo social y su capacidad de atraer miles de visitantes cada año. La Semana Santa de Torreveja contaba desde 2011 con la declaración de Fiesta de Interés Turístico Provincial, y con esta nueva resolución la Generalitat reconoce su alcance autonómico, destacando su consolidación como una celebración de gran atractivo turístico, social y cultural. El alcalde de Torreveja, Eduardo Dolón, le ha dado la enhorabuena a la Junta Mayor de Cofradías "por su dedicación, entrega

y esfuerzo constante para hacer que cada año nuestra Semana Santa sea un evento único, lleno de emoción, fe y tradición". Asimismo, ha agradecido a la consellera de Turismo, Marian Cano, y al presidente de la Generalitat Valenciana, Carlos Mazón, el otorgamiento de este reconocimiento que pone en valor el buen hacer, la grandeza y la singularidad de nuestra Semana Santa. El alcalde ha concluido asegurando que se trata de "un merecido reconocimiento por el trabajo y la pasión de tantas personas que formamos parte de ella y que sitúa a Torreveja en un lugar destacado dentro del patrimonio cultural y religioso de la Comunidad Valenciana".

LA JUNTA MAYOR TRANSMITE SU SATISFACCIÓN POR LA DECLARACIÓN DE LA SEMANA SANTA DE TORREVEJA COMO DE INTERÉS TURÍSTICO AUTONÓMICO DE LA COMUNITAT VALENCIANA

La Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Torreveja transmite su pública satisfacción por la decisión de la Generalitat Valenciana de declarar a la Semana Santa torrevejense "Fiesta de Interés Turístico Autonómico de la Comunitat Valenciana". Al mismo tiempo agradece el interés del Ayuntamiento de Torreveja y su alcalde, Eduardo Dolón y de la consellera de Innovación, Industria, Comercio y Turismo, Marián Cano, que han posibilitado esta declaración. La Junta Mayor también señala su regocijo por la consideración de la Generalitat Valenciana que ha manifestado que "con la declaración de la Semana Santa de Torreveja como Fiesta de Interés Turístico Autonómico, reconocemos el valor histórico, cultural y turístico de una celebración que forma parte de la identidad de Torreveja y de la Comunitat Valenciana", según subrayó la consellera Marián Cano. Igualmente ha manifestado Cano que "La Semana Santa torrevejense no solo atrae a visitantes cada año, sino que también dinamiza la economía local y refuerza la promoción de nuestro destino a nivel nacional e internacional". La Junta Mayor hace extensiva la felicitación a todas y cada una de las cofradías de la Semana Santa, así como a sus cofrades y a todos los simpatizantes y personas que han hecho de la Semana Santa una de las principales referencias de la identidad de Torreveja.

El nuevo albergue municipal de animales entrará en funcionamiento el primer trimestre de 2026

La inversión municipal de estas obras asciende a 1.412.330€ (IVA incluido), siendo la empresa adjudicataria CONSTRUCCIONES URDECON S.A.

El alcalde de Torreveja, Eduardo Dolón, junto con la concejal de Protección Animal, Concha Sala y la veterinaria municipal, Beatriz Lloret, ha visitado esta semana las obras del nuevo albergue municipal, ubicado en la Avenida de Los Nenúfares, el cual se encuentra ejecutado ya en más de un 40%. Eduardo Dolón ha asegurado que si no hay ningún contratiempo el albergue podrá entrar en funcionamiento a lo largo del primer trimestre de 2026.

El alcalde ha informado que la totalidad de las instalaciones de alojamiento (habitáculos) ya están finalizadas, por lo que esta misma semana todos los animales del actual albergue van a ser trasladados ya a esta nueva zona, con el objetivo de liberar espacio para el resto de la actuación de la obra de construcción del albergue, especialmente el edificio principal, que va a contar consultorio médico, quirófano, sala de recepción, sala de reuniones, despachos, almacenes y lavandería para animales.

La inversión municipal de estas obras asciende a 1.412.330€ (IVA incluido), siendo la empresa adjudicataria CONSTRUCCIONES URDECON S.A.

La ejecución se está llevando a cabo con sujeción al proyecto inicial y la intervención en las fases de ejecución proyectadas por la necesidad de convivencia de las instalaciones antiguas y las proyectadas. Prácticamente la primera fase de la obra se encuentra ejecutada, consiste en la ejecución de las casetas nuevas para los animales.

La concejal de Protección Animal ha explicado que en la actualidad se está procediendo con las autorizaciones pertinentes al desamiantado, para posterior demolición de las antiguas casetas con el objeto de empezar a liberar espacio para la ejecución del edificio principal y a su vez liberar el espacio de acceso a los camiones del servicio de limpieza viaria para la



entrada a la estación de suministro de gas para los vehículos.

Por otro lado, respecto al equipamiento sanitario, cabe indicar que está en tramitación, mediante su correspondiente expediente de contratación, la adquisición del mobiliario y el equipamiento sanitario para el funcionamiento normal del albergue.

Cabe destacar que el nuevo albergue municipal de animales estará abierto al público los 365 días del año. Cuenta con 64 habitáculos (36 para perros, 20 para gatos y 8 instalaciones de alojamiento para animales en aislamiento), y tendrá una capacidad para albergar a más de 35 perros y 160 gatos.

Por último, el alcalde ha resaltado la importancia de tener unas instalaciones modernas y agradables para el bienestar de todos los animales que va a albergar estas nuevas instalaciones. Asimismo, Eduardo Dolón, ha destacado la inversión municipal para el cuidado y atención de todos estos animales, que asciende a casi 2 millones de euros, entre el 1.412.330 de la ejecución de estas obras y los 642.136 euros para la contratación de la atención de los animales del albergue municipal para los dos próximos años. Un servicio que será prestado durante 24 horas al día, los 365 días del año.



El Ayuntamiento de Torrevieja aprueba un presupuesto de 187,7 millones de euros para 2026, un 11,38% más que el ejercicio anterior

Las nuevas cuentas municipales consolidan los servicios públicos, refuerzan la inversión y mantienen la presión fiscal sin subidas de impuestos ni tasas.

El alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, y el concejal de Economía y Hacienda, Domingo Paredes, han presentado el proyecto de Presupuestos Municipales para el ejercicio 2026, que asciende a un total de 187.732.919,75 euros, lo que supone un incremento global del 11,38% respecto al presupuesto de 2025.

Estas cuentas, presentadas en el plazo legal establecido, se formulan en equilibrio presupuestario, con pleno respeto a las reglas fiscales, garantizando la sostenibilidad de las finanzas municipales y la protección del interés general.

Eduardo Dolón ha destacado que "se trata de un presupuesto realista y responsable, pensado para dar continuidad a la transformación urbana y social de Torrevieja, manteniendo al mismo tiempo la estabilidad económica y sin subir impuestos".

Por su parte, Domingo Paredes ha subrayado que "estas cuentas reflejan una gestión prudente, cercana y eficaz, que prioriza la atención social, el empleo, la vivienda y la inversión pública, manteniendo la contención del gasto y reforzando la calidad de los servicios".

PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS Y EQUILIBRIO FINANCIERO

El presupuesto mantiene su carácter participativo, incorporando las propuestas vecinales seleccionadas en el marco de los Presupuestos Participativos 2026, con una dotación global de 2 millones de euros.

De las propuestas presentadas, se han aceptado todas las de inversión (Capítulo 6), mientras que las de gasto corriente (Capítulo 2), no admisibles por reglamento, se han incorporado a los programas municipales correspondientes.

Capítulo 1. Gasto de Personal

El capítulo destinado a personal asciende a 45.506.846,46 euros, lo que supone un incremento del 3,35% respecto a 2025.

Incluye la actualización de retribuciones prevista en la Ley de Presupuestos Generales del Estado, así como las dotaciones necesarias para carrera profesional, productividad y trienios.

A pesar del aumento, este capítulo representa solo el 24,24% del total del presupuesto frente al 26,12% del ejercicio anterior, manteniendo una cifra equilibrada y coherente con la evolución del gasto municipal.

Capítulo 2. Gasto corriente en bienes y servicios

El importe de este capítulo asciende a 83.779.169,18 euros, con un incremento del 5,97%, debido principalmente al aumento de los costes de vertedero.

Incluye los grandes contratos municipales: recogida de residuos y limpieza viaria, mantenimiento de parques y jardines, transporte público urbano, escuelas deportivas, gestión cultural y programas sociales y educativos.

Destaca la partida de 7 millones de euros para la puesta en



marcha del nuevo servicio de transporte público, garantizando su implantación y funcionamiento.

Además, se refuerza el compromiso medioambiental del equipo de Gobierno. El área de Medio Ambiente contará con una dotación de 7.361.344,69 € en gasto corriente y 2.261.844,77 € en inversiones, además de 363.203,41 € financiados con fondos europeos, para actuaciones de renaturalización urbana y mejora del entorno verde.

Capítulo 3. Gastos Financieros

Se reduce notablemente la carga financiera hasta 250.010 euros, lo que supone un descenso del 71,15% respecto a 2025. Esta disminución responde a la amortización anticipada del préstamo de inversiones 2024 y al periodo de carencia del suscrito en 2025.

Capítulo 4. Transferencias corrientes

El Ayuntamiento destina 10.880.819,16 euros en transferencias a asociaciones, entidades y particulares, un 7,70% más que en 2025.

Entre las principales subvenciones destacan:

- 800.000 € a ONG locales.
 - 400.000 € en ayudas a pensionistas.
 - 300.000 € para conciliación familiar y maternidad.
 - 350.000 € al Programa de Ayudas Económicas Individualizadas (PEIS).
 - 100.000 € al Carnaval de Torrevieja para su autogestión.
 - 80.000 € a los Premios de Excelencia Académica.
 - 90.000 € al Consorcio CONVEGA, para el fomento del empleo y la dinamización económica.
 - 200.000 € para transporte escolar y educativo.
- Asimismo, el presupuesto incorpora nuevas ayudas sociales de creación en 2026:
- 50.000 € para la rehabilitación de menores con cáncer.
 - 30.000 € para rehabilitación y programas de actividad física de personas con enfermedades neurodegenerativas.
 - 200.000 € para ayudas a la emancipación juvenil, destinadas al acceso al alquiler de vivienda habitual.

Capítulo 5. Fondo de Contingencia

Se mantiene en 741.722,83 euros, la misma cifra desde 2021, al no haberse agotado en ejercicios anteriores.

Capítulo 6. Inversiones Reales

El capítulo de inversiones alcanza 46.191.308,29 euros, lo que supone un incremento del 44,03% respecto al ejercicio anterior.

Estas inversiones están financiadas con enajenación de patrimonio, fondos europeos y operaciones de préstamo.

Los proyectos previstos incluyen la finalización de las grandes obras en ejecución, nuevas actuaciones en movilidad, infraestructuras, zonas verdes y accesibilidad, así como programas de regeneración urbana y eficiencia energética.

Entre las inversiones destacadas figuran:

- 2,26 M€ en remodelación y mejora de parques y jardines, incluyendo el nuevo parque del Alto de la Casilla (500.000 €).
 - Centro de Alzheimer, sendas peatonales, reurbanización de barrios y mejora de alumbrado público.
 - Inversiones en seguridad y equipamiento de la Policía Local.
- Capítulo 7. Transferencias de capital**
Ascienden a 148.000 euros, destinadas a proyectos de desarrollo local y actuaciones cofinanciadas.

Capítulo 8. Activos financieros

Se consignan 235.043,83 euros, cifra idéntica a la del ejercicio anterior.

Capítulo 9. Pasivos financieros

Se prevé la suscripción de una operación de crédito por 17.264.221,37 euros, destinada exclusivamente a financiar inversión productiva.

INGRESOS MUNICIPALES

Los ingresos previstos mantienen la estabilidad y el equilibrio del presupuesto:

- Impuestos directos: 61.455.977,12 € (+3,38%).
- Impuestos indirectos: 8.808.188,14 € (+1,39%).
- Tasas y precios públicos: 30.621.076,27 € (+2,51%).
- Transferencias corrientes: 37.282.505,43 € (+12,32%).

- Ingresos patrimoniales: 3.238.820,67 €.

- Enajenación de patrimonio: 20.884.798,02 € (principalmente por venta y permuta de parcelas municipales para vivienda pública).

- Subvenciones de capital (FEDER): 8.042.288,90 €.

- Operaciones de crédito: 17.264.221,37 €.

VIVIENDA PÚBLICA Y REGENERACIÓN URBANA

Durante 2026, el Ayuntamiento prevé ingresar 17,8 millones de euros por la enajenación de parcelas municipales destinadas a viviendas de protección pública, con el objetivo de ampliar la oferta de vivienda asequible y revitalizar el centro urbano.

Asimismo, se mantiene la dotación para la creación de una sociedad pública de vivienda, con capital íntegramente municipal, que permitirá actuar como promotor público y dinamizar el mercado de vivienda en régimen de alquiler o venta.

UN PRESUPUESTO QUE REFUERZA LAS POLÍTICAS SOCIALES

Domingo Paredes ha destacado que "con este presupuesto, Torrevieja garantiza la calidad de sus servicios públicos, refuerza las políticas sociales y mantiene una fiscalidad moderada y responsable, consolidando una gestión económica ejemplar".

Por su parte, Eduardo Dolón ha subrayado que "estas cuentas reflejan la solidez y estabilidad de la economía municipal, y nos permiten seguir avanzando en el modelo de ciudad que todos queremos: más moderna, verde, accesible y con más oportunidades para todos."

El Paseo Vista Alegre acoge el Mercado Marinero

El Paseo Vista Alegre acoge durante todo el fin de semana -sábado 25 y domingo 26 de octubre- el Mercado Marinero, que incluye numerosas actividades para todos los públicos de la mano de la Fragua de Vulcano. El mercado, que abrió sus puertas ayer viernes, está totalmente ambientado en la marinería y el mar (redes, colores azul y blanco, etc.) y cuenta con más de cincuenta expositores en los que se pueden encontrar todo tipo de productos de toda la geografía española (gastronómicos, artesanales, bistrutería...).



PROGRAMA ACTIVIDADES

Sábado, 25 de octubre

- 11:00 h. Apertura.
- 11:30 h. Secretos del océano. Pasacalles musical.
- 12:00 h. Un pirata a la deriva.
- 13:00 h. La banda del capitán. Pasacalles musical.
- 13:30 h. A la vista, Tierra!
- 14:00 h. Grumetes a las tabernas.
- 18:00 h. El viajero del tiempo.
- 18:30 h. Son de Mareas. Pasacalles musical.
- 19:00 h. Un naufragio perdido.
- 20:30 h. Ecos de puertos lejanos. Pasacalles musical.
- 21:30 h. Malabares y fuego con un pirata pata malo.
- 22:30 h. Pasacalles con mucha música.

Domingo, 26 de octubre

- 11:00 h. Apertura.
- 11:30 h. Son de mareas. Pasacalles musical.
- 12:00 h. Pirata a la deriva.
- 13:00 h. Secretos del océano. Pasacalles musical.
- 13:30 h. El secreto de Barba Negra.
- 14:00 h. Grumetes a las tabernas.
- 18:00 h. A ritmo de marea. Pasacalles musical.
- 18:30 h. A la vista, Tierra!
- 19:30 h. Los misterios del mar. Pasacalles musical.
- 20:30 h. Un naufragio perdido.
- 21:30 h. Pasacalle de despedida con mucha música y un personaje de los mares.

Creatividad, talento y producto local protagonizaron el I festival gastronómico DESAL

La consellera de Turismo y el alcalde de Torrevieja inauguraron el festival.

Del 17 al 19 de octubre se celebró en los antiguos Salones Bahía Costa (Finca Victoria Garden Torrevieja) la primera edición del festival gastronómico DESAL, un encuentro culinario donde la creatividad, el talento y el producto local fueron los protagonistas.

El alcalde de Torrevieja, Eduardo Dolón, y la consellera de Turismo de la Generalitat Valenciana, Marian Cano, inauguraron este festival gastronómico que además sirvió como punto de encuentro de restaurantes torrevejenses, que presentaron sus mejores productos gastronómicos para ser degustados por los asistentes. Asistieron también otras autoridades, como la vicepresidenta segunda de la Diputación Provincial de Alicante, Marina Sáez, la concejal de Turismo del Ayuntamiento de Torrevieja, Rosario Martínez, el gerente del Patronato Provincial de Turismo Costa Blanca, José F. Mancebo, y el presidente de la Asociación de Empresarios de Hostelería de Torrevieja y Comarca, José Ignacio Pastor.

Kiko Moya (L'Escaleta, Cocentaina – 2 Estrellas Michelin y 3 Soles Repsol), Alberto Ferruz (BonAmb, Jávea – 2 Estrellas Michelin y 3 Soles Repsol), Carlos García Moreno (Restaurante Dexcaro, Dénia – 1 Sol Repsol), Rafael Soler (Audrey's, Calpe – 1 Estrella Michelin y 1 Sol Repsol), Joaquín Baeza Rufete (Baeza & Rufete, Alicante – 1 Estrella Michelin y 1 Sol Repsol) y Vicky Sevilla (Arrels, Sagunto – 1 Estrella Michelin y 1 Sol Repsol), son algunos de los chefs más reconocidos de la cocina regional que presentaron en directo sus elaboraciones, poniendo en alza la materia prima de Torrevieja y de la comarca de la Vega Baja.

En el plano local se dieron cita los restaurantes Las Columnas, Luz de Mar, La Mar de Bien, HB, La Galería de la Mirada, Las Cañas, Bianco, Misto y Mr. Cover Lab.



El alcalde, Eduardo Dolón, y la consellera de Turismo de la Generalitat Valenciana, Marian Cano, inauguraron el festival gastronómico junto a la vicepresidenta segunda de la Diputación, Marina Sáez, la concejal de Turismo, Rosario Martínez, el gerente del Patronato Provincial de Turismo Costa Blanca, José F. Mancebo, y el presidente de la AEHTC, José Ignacio Pastor.



Numerosos niños participaron en los talleres infantiles de cocina, siendo visitados por las autoridades presentes.



El chef Carlos García Moreno, del Restaurante Dexcaro de Dénia (1 Sol Repsol), durante su elaboración culinaria.



Torrevieja conmemoró el Día Internacional del Duelo Gestacional

Torrevieja se sumó el pasado 15 de octubre a la conmemoración del Día Internacional del Duelo Gestacional, Perinatal y Neonatal, con el fin de mostrar su apoyo a las familias que han sufrido la pérdida de un bebé durante el embarazo o en los primeros días de vida, y sensibilizar sobre una realidad aún poco visibilizada.

Por la mañana se colocó una pancarta conmemorativa en el balcón del Ayuntamiento, contando con la presencia de la concejal de ONG's, Trudy Páez, la concejal de Sanidad, Rosa Cañón, y la junta directiva de la Asociación de Duelo Perinatal de Torrevieja "Pequeñas Estrellas". Por la tarde, la asociación instaló una mesa informativa en la Plaza de la Constitución, donde ofreció información sobre su labor y los recursos de acompañamiento disponibles. La teniente de alcalde, Sandra Sánchez, visitó el stand para mostrar su apoyo.

Asimismo, la Torre del Moro se iluminó de azul y rosa las noches del 15 y 16 de octubre, un gesto que sirvió como símbolo de unión, recuerdo y esperanza para todas las familias que guardan en su memoria a sus "pequeñas estrellas".



CONEXIÓN, VALOR, INSPIRACIÓN.
CONVIVENCIA MUJERES

8 de noviembre

Dirigido a mujeres de más de 18 años, que quieran dedicarse tiempo de calidad y autocuidado en la naturaleza

Fecha y lugar:
8 de noviembre en el parque natural Lo Albertosa

Jornada de convivencia de 09h a 20h

Inscripciones e info: igualdad@torrevieja.eu

Talleres de yoga
Talleres de danza
Talleres de suelo pélvico
Dinámicas en círculo
Meditación y naturaleza

La Concejalía de Igualdad organiza la jornada de convivencia entre mujeres "Conexión, valor, inspiración"

La concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Torrevieja organiza el 8 de noviembre la Jornada de Convivencia entre Mujeres, encuentro que se celebrará en el Parque Lo Albertosa de la Mata, de 9:30 a 20:00 horas. En esta jornada se realizarán talleres de suelo pélvico, sesión de yoga Nidra, sesión de meditación, dinámicas de grupo y creativas, danza conexión y movimientos conscientes. El objetivo general es trabajar el crecimiento personal, promover el autocuidado consciente y el bienestar, proporcionando herramientas personales que se puedan utilizar en la vida diaria. La participación es gratuita (22 plazas), siendo necesario ser mayor de edad. La inscripción será a través del correo igualdad@torrevieja.eu (nombre y apellidos, DNI, código postal) hasta el 6 de noviembre. Ese día será necesario llevar esterilla de yoga, cojín, manta pequeña, libreta y boli, botella de agua, ropa cómoda, algo de abrigo y falda larga.

Cambio de hora

El cambio de hora al horario de invierno será la madrugada de hoy sábado 25 al domingo 26 de octubre. A las 3 h. de la mañana se retrasará el reloj una hora, hasta las 2 h.

TORREVIEJA CONMEMORÓ EL DÍA MUNDIAL DE LA LUCHA CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

Torrevieja conmemoró un año más el Día Mundial de la Lucha contra el Cáncer de Mama, que se celebra cada 19 de octubre, con la colocación de una pancarta conmemorativa en el hueco del Ayuntamiento.

Por su parte, la asociación AFE-CÁNCER instaló una mesa informativa en la Plaza de la Constitución, desde su presidenta, Victoria Moreno, leyó un manifiesto en el que se subrayó la importancia de la detección temprana, la investigación y el acompañamiento emocional a las personas diagnosticadas con esta enfermedad.

El acto contó con la presencia del alcalde, Eduardo Dolón, la concejal de Salud Pública, Rosa Cañón, la concejal de ONG's, Trudy Pérez, y las niñas Gemma Sala y Domingo Parede. Como colofón se lanzaron globos biodegradables de color rosa que simbolizan la esperanza y la lucha contra esta enfermedad.

Por otro lado, la sede local de la Asociación Alicante para la Lucha contra el Cáncer, presidida por Marioli Flores, habilitó una mesa informativa en la calle Concepción, donde voluntarios de la entidad recabaron la importancia de la prevención y de tener hábitos saludables, además de recaudar fondos para sus programas. Las actividades también incluyeron una mesa informativa.



El paseo Juan Aparicio se tiñó de rosa en la marcha solidaria

Multitudinaria fue la marcha solidaria contra el cáncer de mama organizada por la sede local de la Asociación Alicante para la Lucha contra el Cáncer. La marcha recorrió el Paseo Juan Aparicio, desde el monumento al Hombre del Mar hasta Las Columnas, con recorrido de ida y vuelta. Previamente, la presidenta Marioli Flores leyó el manifiesto de este año en presencia de todos los participantes y de las concejalas de Salud Pública, Rosa Cañón, y la concejal de ONG's, Trudy Pérez. Al finalizar la marcha se repartió un refrigerio consistente en piezas de fruta y zumos. Además, se realizó una rifa benéfica con los números de dorsales. Las camisetas conmemorativas de este año fueron donadas por Rotary Club Torrevieja.



Jornada deportiva en apoyo a la investigación del cáncer de mama triple negativo

Por otro lado, destacó la gran jornada solidaria para dar visibilidad y recaudar fondos para la investigación del cáncer de mama triple negativo, uno de los subtipos más agresivos y con menos opciones terapéuticas. El evento, organizado por el Memorial Anara con la colaboración de Q Experience, unió actividad física y solidaridad en plena calle Canónigo Torres.

La jornada contó con una charla de Pedro Quesada, de Q Experience, y se realizó una sesión de entrenamiento solidario abierto a todas las edades y niveles. El Memorial Anara instaló una mesa informativa y difundió la campaña "Adopta un patito". La jornada concluyó con una cerveza solidaria en el restaurante Ramé.

Al evento asistieron las concejalas del equipo de Gobierno Rosa Cañón y Trudy Pérez, y los ediles socialistas Bárbara Soler y José Antonio Bonilla.

Todo lo recaudado será donado íntegramente a proyectos de investigación específicos sobre el cáncer de mama triple negativo.



CAROLE ALSTON QUINTET abrió el ciclo de jazz "LOS VIERNES DEL PALACIO"



Hasta la bandera se llenó el Palacio de la Música con motivo del concierto de la prestigiosa vocalista norteamericana Carole Alston y su grupo, que abrió una nueva edición del ciclo de jazz "Los viernes del Palacio".

Su voz profunda y cálida, capaz de transitar con naturalidad entre el jazz, el blues y el gospel, llenó el espacio con una atmósfera envolvente. Acompañada por un grupo de excelentes músicos, Alston interpretó un repertorio que combinó clásicos inmortales del jazz con piezas de su propio recorrido artístico, cautivando al público presente.

A LA VENTA LAS ENTRADAS INDIVIDUALES

Tras el éxito de los abonos, que se agotaron en cuestión de horas, el Instituto Municipal de Cultura ha sacado a la venta las entradas individuales de los conciertos del ciclo de jazz: Damian Drac Denyer & Danny Moss (7 de noviembre), La Jazz Hot (14 de noviembre), Filip Verneert & Enrique Simón (21 de noviembre) y Ramalcuti (28 de noviembre). Los conciertos serán a las 21:00 horas en el Palacio de la Música. Se pueden adquirir por 5 euros en la web www.laticketera.es.



BRILLANTE PRESENTACIÓN DE LA CASANOVAS ORQUESTA con el maestro Enrique García Asensio

El Centro Cultural Virgen del Carmen de Torrevejea acogió en la tarde del pasado sábado 18 de octubre a las 19:00 horas, el Concierto de Presentación de la Casanovas Orquesta registrando un lleno completo y quedando fuera alrededor de un centenar de personas que no pudieron acceder al Auditorio, ya que los socios de la Asociación Musical y Cultural "Francisco Casanovas Tallardá" que superan la cifra de los 275 tenían butacas reservadas y ya cubrían prácticamente el aforo del recinto torrevejense.

Abrió el evento un vídeo realizado por el socio Francisco Pacheco en que se escuchaba la voz del Maestro Casanovas junto con su imagen y que a los asistentes les causó una gran emoción. Posteriormente, Francisco Reyes realizó una presentación en la cual se vivieron momentos muy emotivos. En primer lugar, la Asociación Francisco Casanovas quiso entregar un reconocimiento al Maestro Enrique García Asensio por su nombramiento como director honorífico de la Casanovas Orquesta, que fue entregado por el alcalde de la ciudad, Eduardo Dolón. Seguidamente, la entidad también obsequió a los nietos de honor con un presente, que recogió en representación uno de ellos, Josep María Casanovas Mínguez, que también asistió al evento desde Barcelona. Y por último, hubo una foto muy especial de los antiguos músicos de Casanovas en los años 70 en Torrevejea, en la que tomaron parte tanto los músicos participantes como algunos asistentes que subieron al escenario y que se encontraban entre el público. Antes del inicio del concierto pudo verse un vídeo que mostró el objetivo que pretende esta Orquesta, que continúa la línea musical de la Casanovas Orchestra fundada por el Maestro Casanovas en los años 20



del siglo pasado, y de la Orquesta de Cámara "Francisco Casanovas" que se creó en Torrevejea en 1996.

La Casanovas Orquesta, bajo la dirección de su director José Francisco Sánchez, ofreció un maravilloso concierto contando con la participación solista de José Francisco Vera (clarinete) y Georgii Sokolov (violín), este último hizo que el público le premiara con una enorme ovación y ofreció como bis de manera magistral Moisés de Paganini. El público aplaudió calurosamente todas las obras interpretadas y despidió en pie a la Casanovas Orquesta, que obsequió con dos propinas a los asistentes: Noches de habaneras y Perfume de Oriente de Francisco Casanovas, ésta última con la dirección del Maestro Enrique García Asensio, que la dirigió incluso dos veces ante los interminables aplausos del público.

El éxito de la Casanovas Orquesta también se produjo el día anterior, pues el viernes 17 de octubre a las 20:00 h. en el Centro Cultural de Ciudad Quesada ofreció un excepcional concierto. Con estos conciertos, la Asociación Francisco Casanovas pone el cierre de gala a los actos conmemorativos por el 125 Aniversario del nacimiento del Maestro Casanovas que se han venido celebrando tanto en Torrevejea como en otros puntos de España.



RECEPCIÓN DEL ALCALDE AL MAESTRO GARCÍA ASENSIO TRAS SU CONFERENCIA EN EL CASINO

En la víspera del concierto el maestro Enrique García Asensio fue homenajeado por el alcalde de Torrevejea, Eduardo Dolón, quien lo recibió en los salones de la alcaldía junto al concejal de Cultura, José Antonio Quesada y a los representantes de la nueva Asociación Francisco Casanovas, con su presidente al frente, José Francisco Sánchez. El alcalde ofreció al maestro García Asensio el libro de honor del Ayuntamiento donde expresó su testimonio y dedicatoria a la ciudad. Después, Eduardo Dolón le hizo entrega del emblema, cuajado en sal, del Conservatorio Profesional de Música que lleva el nombre de Francisco Casanovas.

En la noche del jueves y con gran respuesta de público, el maestro Enrique García Asensio ofreció en el Casino una

interesante conferencia titulada "La dirección a través de los tiempos" y "El director de orquesta, su personalidad y sus problemas".



Letras del corazón

A EL QUERIDO LECTOR
DES RECIBES CON FIERRO AGUDO
CADA PALABRA Y VERSO COMPROBADO
NARRACIÓN DE ORIGEN ESFORZADOR

TE ACERCAS CON PLENA CONVICCIÓN
AL FRUTO DE LA PLUMA CREATIVA,
QUE EN ACTIVIDAD ALTA,
SE DUELEZA TRAZANDO UNA REVOLUCIÓN

LA NOVEDAD EN LA IMAGINACIÓN,
LATENDO EN BOTA DE ALDAB EXPRESIÓN
UN NUEVO CAMINAR EN CADA PERSONAJE
QUE BUSCA TRANSMITIR SU MENSAJE

A TU CORAZÓN LECTOR INTIPIELA
ESTA POESÍA DE ESENCIA VERDADERA,
Y PENSAR QUE EL LIBRO ES CAJAL PRINCIPAL,
QUE EN EL ALMA DEL AUTOR SE HA DESORDENADO

EDUARDO ARANDA
HORTELANO

Dedicado a los lectores que
viven en su corazón de
mis poemas



TORREVIEJA EN ESPUMA DE MAR (XI)

En un suspiro, estela de mar,
refugio en el lento caminar
de unas olas que mecen el corazón,
llamada de honda tradición.

Eres Torrevejea del alma
de tus gentes y playas hasta el alba,
donde el murmullo del mar encontré
y en la noche me enamoré.

Viaje lísergico de alucinaciones
que se derriten en deformaciones:
Mi piel se torna azulada,
manto marinero sobre arena clara.

Primera estrofa de
Eduardo Aranda
Hortelano, segunda
de Gloria Valle y ter-
cera de Olga Parra



El gaditano Eduardo Gómez obtuvo el primer premio EL XXVII CONCURSO DE PINTURA RÁPIDA

Jaime Manuel Anierte Cánovas se llevó el premio al artista local del certamen

Una treintena de artistas venidos de distintos puntos del país se dieron cita en el certamen, llenando las calles de color, creatividad y talento.

Una treintena de artistas llegados de distintos puntos del país se dieron cita en la mañana del pasado sábado, 18 de octubre, en el XXVII Concurso de Pintura Rápida "Ciudad de Torrevieja" que se cerró con la sección de adultos. Los participantes desplegaron sus caballetes y materiales por los distintos rincones de Torrevieja para captar, a través de su estilo personal, la esencia urbana y paisajística de la ciudad.

El jurado estuvo formado por Miguel Bañuls, Dionisio Gázquez y Martín Noguerol, cuyo fallo hizo público por la tarde en la sala de exposiciones del Centro Cultural Virgen del Carmen.

El primer premio, dotado con 3.000 euros, recayó en Eduardo Gómez Query, de Chipiona (Cádiz). El segundo premio, de 1.300 euros, se lo llevó M^a Teresa Durá Sepulcre, de Elche, y el tercero, de 800 euros, fue para David Escarbajal Aguado, de Alcoy. Por otro lado, Jaime Manuel Anierte Cánovas se alzó con el premio al artista local, con una cuantía de 600 euros.



La entrega de premios contó con la presencia del concejal de Cultura, Antonio Quesada, el edil Federico Alarcón, los miembros del jurado y las profesoras de la Escuela Municipal de Pintura Mar García, Olga Parra y Marian Martínez Cañizares.

Estas cuatro obras premiadas pasarán a formar parte del patrimonio artístico del Ayuntamiento de Torrevieja, tal y como establecen las bases del certamen. Además, las obras premiadas y seleccionadas en el concurso permanecen expuestas en la sala en una muestra abierta al público.

El IV ciclo "Teatro para todos" arrancó con el loco show de Manolo y Mindanguillo

Con el loco show de Manolo Costa y Mindanguillo se inició la cuarta edición del ciclo "Teatro para todos", una divertida propuesta de magia cómica que tuvo como escenario el Centro Cultural Virgen del Carmen. Los ilicitanos Manolo Costa y Mindanguillo, campeones de Europa en la categoría de magia cómica, protagonizaron este espectáculo que mezcló distintas disciplinas artísticas como el clown, la ópera y la magia, ofreciendo una puesta en escena única que hizo reír a grandes y pequeños. En esta divertida historia, Manolo Costa, un maestro del ilusionismo, trató de mantener el control de cada número mientras Mindanguillo, su aprendiz despistado pero soñador, convertía cada intento en un caos lleno de humor y asombro.



Emotivo homenaje a Tomás Ballester en el 5º aniversario de la Asociación Donaciones Torrevieja

La Asociación Donaciones Torrevieja y Alrededores celebró su 5º aniversario con una gala homenaje en memoria del concejal Tomás Ballester Herrera, quien fue una figura clave en los inicios del proyecto y prestó su apoyo en los momentos más difíciles de la entidad. El acto contó con la asistencia del alcalde, Eduardo Dolón, y numerosos concejales del equipo de Gobierno, además de representantes de otras asociaciones.

La presidenta de la entidad, Blanca Delrieu Torregrosa, dedicó unas emotivas palabras, destacando que Tomás Ballester fue un sostén inquebrantable para la entidad y recordando que antes de su fallecimiento le prometió que resistiría al menos cinco años al frente de la asociación. La gala contó con diversas actuaciones, como el Coro "Alegria", los profesores de la escuela de baile Back Step Dance Academy (PI & S), así como los niños de Apanee y de Alpe. Además, se reconoció la labor de los medios de comunicación que han apoyado desinteresadamente el proyecto. También se proyectó un vídeo que recopiló el trabajo de la asociación durante estos cinco años, destacando su labor solidaria durante la DANA de Valencia.

Especialmente emotivo fue cuando los voluntarios de Donaciones Torrevieja y Alrededores subieron al escenario y depositaron rosas blancas a los pies de

una fotografía de Tomás Ballester tras pronunciar unas bonitas palabras.

Como colofón, la Chirigota "Los Sangochaos" estrenó un pasodoble dedicado a Tomás Ballester, arrancando lágrimas de emoción y una sonora ovación del público. El alcalde, Eduardo Dolón, también brindó unas sentidas palabras, destacando la dedicación y lucha constante de Tomás Ballester por el bienestar de los demás. Para terminar se proyectó un vídeo que repasó momentos de la vida y labor de Tomás Ballester Herrera, y el público iluminó con velas el patio de butacas en recuerdo de una persona que sigue muy presente en el corazón de todos.



Borja Niso llenó el Teatro con "Ludovico Musical Experience"

El pianista y compositor autodidacta Borja Niso llenó el Teatro Municipal con "Ludovico Musical Experience", un espectáculo que fusionó música, voz, danza y proyección visual en una experiencia sensorial única. El espectáculo, considerado el mejor tributo a Ludovico Einaudi en España, se desarrolló a través de 18 obras cuidadosamente seleccionadas entre los repertorios del propio Niso y del célebre compositor italiano. El programa, dividido en tres bloques, condujo al espectador por un recorrido que combinó momentos de introspección con otros de intensa emoción. Cabe destacar la presencia de tres figuras simbólicas que representaron la psique del artista: el alma del pianista, interpretada por Cristina Gatell; su espíritu, encarnado por María Montes; y su voz interior, a cargo de Haideé Mariñoso.



MÁS DE 2.000 CORREDORES PARTICIPARON EN LA 38ª MEDIA MARATÓN "CIUDAD DE TORREVIEJA"

HOUSAME EDDINE BENABBOU Y ANA MARÍA RIBERA GARCÍA SE ALZARON GANADORES ABSOLUTOS DE LA MEDIA MARATÓN.

Más de 2.000 corredores participaron en la 38ª Media Maratón "Ciudad de Torrevieja" procedentes de muchos lugares de España y de otros países - congregándose hasta 19 nacionalidades.

El atleta Houssame Eddine Benabbou se proclamó ganador absoluto masculino tras cruzar la meta en un tiempo de 01:06:54. El podio masculino se completó con Iván Hernández Illán, del Club Atletismo Puerto Torrevieja, que finalizó la carrera con un tiempo de 1:08:50 y con Antonio Martínez Ardil que acabó en 1:12:36.

En categoría femenina subió a lo alto del podio Ana María Ribera García, del Club Atletismo Puerto Torrevieja, con un tiempo de 1:23:24. En segundo lugar acabó Rebecca Blain con 1:25:44 y en tercero Hannah Stewart con 1:25:59.

En cuanto a la carrera de 10k, Constan Jaen ganó en masculina con un registro de 31:45 y Marina Callealta en féminas tras llegar a meta en 39:36.

Los premios fueron entregados por el alcalde, Eduardo Dolón, los concejales Federico Alarcón y Domingo Paredes y la Reina de la Sal, Nuria Martí, así como miembros del Club de Atletismo Torrevieja, organizador de la prueba.

Todos los participantes recibieron una medalla y una camiseta técnica conmemorativa Joma, además de una bebida isotónica.



En el punto de salida se dieron cita el alcalde, Eduardo Dolón, el concejal Domingo Paredes, el presidente del Club Atletismo Torrevieja, José Manuel Pizana, la Reina de la Sal, Nuria Martí, y su dama Ana Vidal



Momento de la llegada a meta de Houssame Eddine Benabbou y Ana María Ribera García, ganadores absolutos masculino y femenino.

Hoy se celebra la gran final del 12º Concurso Internacional de Canto "Ricardo Lafuente"



Torrevieja acoge desde ayer y también hoy a las 19.00 horas en el Palacio de la Música, la duodécima edición del Concurso Internacional de Canto "Ricardo Lafuente", un evento que reúne a concursantes de altísimo nivel procedentes de distintos países y continentes, entre ellos España, Rumanía, Venezuela e Italia. Durante la jornada del viernes, 24 de octubre, estaba prevista la realización de la fase semifinal con 9 participantes que concursan interpretando una habanera y un aria de ópera. Lo harán mostrando su talento y versatilidad vocal e interpretativa ante el jurado y el público. Hoy sábado, 25 de octubre, además de celebrarse la gran final, el concurso rendirá homenaje al maestro Ricardo Lafuente, figura emblemática de la habanera torrevejense. En este emotivo tributo participarán los cantantes locales Francisco Moreno (tenor), Víctor Alcañiz (barítono) y Leila Rodríguez (soprano), acompañados al piano por Selena Cancino, quienes interpretarán algunas de las obras más representativas del maestro. Este evento, promete dos veladas llenas de emociones, ópera, zarzuela y naturalmente habaneras. Sin duda una buena ocasión para presenciar la interpretación de un ramillete de habaneras, algunas de las cuales ponen de manifiesto el acervo cultural de Torrevieja.

Palabras enmarcadas

Marco Antonio Torres Mazón

Cuaderno de otoño VII: Cuadernos

Anotar cosas en los cuadernos es algo que me llena de paz y tranquilidad. Un verso, una idea, un aforismo, un haiku. Abro el cuaderno, anoto y cierro el cuaderno. Ya doy por bueno el día. Me gusta saber que están ahí, en una de las estanterías de la biblioteca del comedor, junto a las obras completas de santa Teresa y de san Juan, junto a algunos libros de Steiner o de Bloom, entre las cartas de Emily Dickinson y *El sueño creador*, de María Zambrano.

Es, también, una forma de hablar, de mantener un diálogo conmigo mismo en el silencio de la escritura.

...
Escuchar las misas de William Byrd, para cinco, cuatro o tres voces. Sencillez... delicadeza... profundidad. Al igual que Cristóbal de Morales, Tomás Luis de Victoria o Sebastián de Vivanco. Unas composiciones que me acompañan durante la semana, mientras voy camino del trabajo, cuando salgo un rato a caminar, en casa mientras escribo o anoto cualquier cosa en uno de los cuadernos. A veces parece que ni siquiera estoy

escuchando la música y, sin embargo, como una paciente y constante gota de agua, va penetrando en cada uno de mis rincones.

...
P. ha presentado su dimisión como presidente de la Junta Mayor de Cofradías y con él todos nosotros, su junta directiva. Me dirán que no puedo decir nada porque es mi amigo y porque yo mismo he sido parte de su equipo, pero como podrán comprender me da igual.

Asumió el reto de estar al frente de la Semana Santa de Torrevieja cuando faltaban apenas cincuenta días para el inicio de la misma, después de dos años parados por la pandemia y con todo por hacer. Y sacó adelante, con mucho trabajo, un proyecto no carente de ambición. Un proyecto en el que está, por ejemplo, la realización de un reglamento de régimen interno (herramienta muy útil de la que se podrán beneficiar futuras generaciones de cofrades), un cambio de enfoque en la revista (ya más parecida a un libro y con su ISBN), la realización de los Encuentros Provinciales de Cofradías en nuestra ciu-

dad, una forma diferente de afrontar actos como el pregón o qué hacer cuando se suspende una procesión (oraciones en las parroquias con todos los cofrades, etc.). Sí, hago aquí una relación de logros, como Homero hacía en la *Ilíada* una relación detallada de las naves aqueas, para que la memoria sea justa en el devenir del tiempo. Y el último logro de todos, sin duda fruto del trabajo de muchos a lo largo de los años, la tan ansiada Declaración de Interés Turístico Autonómico.

Gracias por tanto, querido P. Sólo puedo recordar aquí el último verso del poema *De amicitia* (Julio Martínez Mesanza): "Mañana el mar inmenso nos espera".

...
En el día de santa Teresa, anoto este haiku:

Nada te turbe
mujer de los caminos,
santa descalza.

...
Ser el cuarto hijo de una familia de cinco te hace tener una cierta perspectiva con el tema del aborto; y estar agradecido a que tus padres también la tuvieron.

Antonio Sala Buades

XVII Concurso Internacional Ars Creatio «Una imagen en mil palabras»

Jorge Juan Codina (Elda) y Francisco C. Ayudarte (Motril), autores ganadores

El fallo del jurado se anunció en la presentación de la revista de otoño 2025.

Cumpliendo la tradición de cada mes de octubre en las cercanías del Día de la Hispanidad, Ars Creatio anunció los relatos ganadores, con sus respectivos autores, del concurso internacional «Una imagen en mil palabras», en la presentación del número de su revista digital correspondiente al otoño en curso. Con esta octogésima entrega se completan los veinte años de comunicación ininterrumpida con sus lectores desde la fundación de la asociación cultural torrevejense. El sábado 18, a partir de las 20 horas, en el Palacio de la Música, tuvo lugar el acto, organizado y presentado por José Miguel Toro, que contó con la presencia de las concejales Sandra Sánchez e Inmaculada Montesinos.

Con este número concluye asimismo la serie de cuatro portadas del artista César Rodríguez Mateo. En esta ocasión, la otoñal imagen refleja una incógnita mirada femenina a nuestro horizonte marino. Ars Creatio reitera su agradecimiento a César Rodríguez Mateo por esta extraordinaria colaboración.

José Miguel Toro, directivo de la asociación, reseñó los numerosos y variados artículos que pueblan esta edición. Por orden alfabético de las secciones, éstas comienzan con el sugestivo trabajo del científico Manuel Sánchez Angulo sobre lo que podríamos llamar «la sociabilidad del achispamiento». La filósofa María Ángeles Boix nos plantea unas interesantes —a la par que inquietantes— preguntas sobre la ética robótica, en un comentario de la película Blade Runner. Conchita Moreno Alonso expresa sus recuerdos en Dorada luz de otoño.

La historia cuenta con cinco artículos. Mateo Marco Amorós publica la cuarta parte de su Decíamos ayer... María José González Vicedo cuenta la historia de supervivencia de Malala Yousafzai, la niña cuya familia se enfrentó al régimen de terror talibán en su lucha por recibir enseñanza y por la igualdad entre hombres y mujeres. Antonio Manuel Berná aporta datos sobre el corsarismo y la piratería —términos que no son sinónimos, pues el uno gozaba de patente (de corso, obviamente) y la otra no servía a ninguna nación— durante la Pequeña Edad del Hielo (1645-1715). Félix Marina recuerda a los calafates y maestros veleros torrevejenses, unos oficios que en su época supusieron el principal aporte económico del pueblo. Después de su visita a registros parroquiales de Torrevejeja, La Mata y localidades próximas, José Belmonte y Amparo Moreno recopilan, en una meticulosa y completísima exposición, todos los antecedentes familiares de Concha Boracino, en la continuación de la búsqueda de los documentos que acrediten dónde terminó sus días la protagonista del cantón torrevejense de 1873.

El músico Armando Bernabéu trae una semblanza de su madre, Mari Paz Andréu, y su relación con el Certamen de Habaneras, resumen de la conferencia pronunciada el pasado 5 de julio. La bióloga Estefanía Alonso incide, una vez entrado el



otoño, en la necesidad de respetar las señales que advierten de la presencia del chorlotejo.

El apartado de poesía es el que más firmas recoge en esta edición: Modesto González Lucas, Antonio Pérez Boj, Clara Ordíz Orviz, Felipe Serrano, Fernando de Ágreda, Luis Pascual Limiñana, Lucía Pastor, José Miguel Toro, Antonio Bernal, Rosalía Estela Salas y Eduardo Aranda Hortelano, además de la obra colectiva, por iniciativa de este último, dedicada a Torrevejeja.

Los cinco relatos llevan las respectivas autorías de Alfonso Pérez Gracia (publicación póstuma), Manuel Pérez García, María Albertus y Eduardo Aranda (conjunto), Raimundo Martín Benedicto y Eliseo Pérez Gracia.

Cuidando la salud, Concha Torres propone una sabrosa receta de otoño; y Maite Miralles, presidente de ASIMEPP, refiere la labor de su asociación en su lucha contra la fibromialgia. Alejandro Blanco «pisa vidrios rotos» con sus impresiones ante el nuevo reto teatral que afronta la asociación (y él mismo en concreto). Y también se cuenta con dos excepcionales viajeros y fotógrafos, Miguel Ángel Andújar (esta vez a escala comarcal), desde su huerta de Almoradí, y Esther Elkouss (a escala mundial), en su apasionante recorrido por 67 países.

A todo lo cual se añaden las noticias generadas por la entidad cultural en el pasado verano y, en la sección especial de cada otoño, los relatos ganadores del XVII Concurso Internacional Ars Creatio «Una imagen en mil palabras». En esta edición, los autores se inspiraron en dos fotografías de Luz Martínez Martínez. En la mayor participación de este concurso hasta la fecha, fueron enviados 506 trabajos, 242 para la foto 1 y 264 para la 2. En cuanto a la procedencia, 318 vinieron de distintas localidades españolas, dándose la circunstancia de que por primera vez lo hicieron de las diecisiete comunidades y también de las dos ciudades autónomas; y 188, de países de Hispanoamérica y otros, con Argentina, México y Colombia en mayor número.

El jurado, que demostró su compromiso al leer y valorar todos los relatos, estuvo compuesto por María Benavent Benavent, María Ángeles Boix Ballester, Dolores Sánchez Torres y Noelia Illán Conesa, además del presidente, Antonio

Sala Buades, encargado de informar sobre algunos pormenores de este certamen (con el agradecimiento a la página www.escriitores.org, donde viene anunciándose cada primavera) y de hacer públicos los dos títulos ganadores y sus autores con la lectura del acta. Tras ser calificados todos los relatos, fueron seleccionados los primeros de cada foto, nueve de la 1 y catorce de la 2, después sometidos a la deliberación final. Una vez concluida ésta, se acordó otorgar los premios de la siguiente manera:

Foto 1: Diccionario de río, de Jorge Juan Codina Ripoll, residente en Elda (Alicante).

Foto 2: Memoria de cristal, de Francisco C. Ayudarte Granados, residente en Motril (Granada).

Estos dos veteranos autores aumentan así unos ya amplios palmares en galardones literarios, logrados en certámenes organizados en ciudades de toda España.

Ambos relatos fueron interpretados (voz, matices y gestos), respectivamente, con la selección musical al efecto de José Miguel Toro, por Ana María Torres Manresa y Javier Nieto Roca, en una colaboración especial para esta ocasión. El público asistente apreció así de forma directa los valores literarios y la adecuación a las fotografías, el objetivo de este singular concurso. Los dos relatos ya están incluidos en el sumario del número 80 de Ars Creatio, al que se puede acceder desde la dirección electrónica habitual: <https://arscreatio.com/revista/>.

La sesión todavía nos tenía reservado un emotivo epílogo. La presidente de Ars Creatio, Josefina Nieto, accedió al escenario para anunciar la entrega de sendos logos salados de la asociación a dos de sus más abnegados directivos y trabajadores en todos los órdenes, administrativos, técnicos, logísticos y artísticos: Juan Antonio López Jordán y Antonio Ruiz Hurtado —como suele ocurrir en estos casos, los últimos en enterarse— los recibieron con una merecida ovación.



Durante estos últimos meses, entre otras actividades que viene llevando a cabo, Ars Creatio vio reconocida su labor a nivel local con el premio «Diego Ramírez», concedido en el pasado noviembre; y a nivel internacional, la asociación cultural torrevejense fue invitada para asistir, en junio, como uno de los representantes españoles, al foro europeo de centros históricos de producción de sal en Wieliczka (Polonia), en el que se unió a la propuesta de creación de una ruta europea del patrimonio salinero.

El futuro inmediato para este otoño depara, dentro de apenas una semana (el viernes 24), la segunda de las conferencias de «Torrevejeja y el mar», como homenaje a la labor de Andrés Javaloy por nuestro litoral. En noviembre, una nueva edición de la Semana de la Ciencia. Y en diciembre, como gran colofón de este vigésimo año de trayectoria, la puesta en escena de Luces de bohemia, que supondrá un cambio de registro con respecto a los últimos títulos representados. Fechas que con Ars Creatio vienen marcándose en el calendario local, como la de su aportación a la hermandad entre los hablantes del español de todas las latitudes.

El tiempo

Datos registrados del 13 al 19 de octubre

MÁXIMAS MARTES 14

26.9° / 14.1°

MÍNIMAS DOMINGO 19

RACHA MÁXIMA DE VIENTO 53 km/h

LUNES 13

LLUVIA

ACUMULADA: 0,0 l/m²

Sábado

(intervalos nubosos)

Máxima: 27°C, Mínima: 17°C. Lluvia: 0%

Domingo

(sol, nube y lluvia)

Máxima: 27°C, Mínima: 19°C. Lluvia: 80%

Seguiremos con nubes y claros. Las temperaturas serán más bajas que las del fin de semana.



El Consulado de Portugal en Sevilla se rinde a la habanera con el Coro y Orquesta Maestro "Ricardo Lafuente"

La sede del Consulado de Portugal en Sevilla, un edificio emblemático surgido de la Exposición Iberoamericana de principios del siglo XX, fue ayer 9 de octubre, el escenario de un brillante recital de música que culminó con un rotundo "sold out", con todas las entradas vendidas.

El evento estuvo presidido por el Canciller del Consulado de Portugal, Paolo Mesquita, junto a la presidenta de la Fundación "Capaz de ser", María Isabel Moreno, y fue ofrecido por el Coro y Orquesta Maestro "Ricardo Lafuente" de Torrevejeja.

Bajo la batuta del maestro Aurelio Martínez López, que fue desgranando las peculiaridades del género de la habanera, la tradición musical de Torrevejeja y la relevancia de su prestigioso Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía, la formación torrevejense ofreció un memorable concierto que se extendió alrededor de noventa minutos y estuvo enmarcado en la campaña de difusión de la habanera impulsada por el Patronato Municipal de Torrevejeja. El alto nivel interpretativo quedó patente tanto en la maestría de la orquesta de cuerda pulsada como en la calidad de las voces de este tradicional coro torrevejense.

El concierto fue presentado por Pablo Mesa, miembro del Coro del Teatro de la Maestranza de Sevilla, cuya intervención fue un verdadero canto de exaltación a Torrevejeja y su Certamen. Este concierto sirvió como una plataforma excepcional para dar a conocer la riqueza cultural del certamen torrevejense en la capital andaluza.

La habanera como protagonista

El programa interpretado fue un recorrido excepcional por el género de la habanera, incluyendo composiciones del propio maestro que da nombre a la agrupación. El público pudo disfrutar de joyas como "La dulce habanera", "Nocturno blanco" y "Soy español" de Ricardo Lafuente, así como la icónica "La paloma" de Sebastián Iradier y "Yo te diré". También se interpretaron habaneras populares con arreglos del director Aurelio Martínez, como "Adiós, lucero de mis noches" y "La golondrina", esta última con la intervención solista de Andrés Iglesias.



La actuación se completó con un repertorio variado que incluyó la popular "María Cristina me quiere gobernar" y piezas de marcado carácter español y pasodoble, destacando la "Estudiantina Portuguesa" de la revista musical "La hechicera en Palacio" de J. Padilla.

El evento no solo destacó por su calidad artística, sino también por su marcado carácter social. La venta de entradas permitió al público colaborar activamente con la Fundación "Capaz de ser", una entidad que realiza una encomiable labor para ofrecer un futuro digno a jóvenes con discapacidad intelectual.

Gran ovación y bises coreados

La entrega del público fue excepcional: el auditorio ovacionó ampliamente cada una de las interpretaciones, se puso en pie en diversas ocasiones a lo largo del concierto y solicitó varios bises al finalizar la actuación. En este extenso repertorio habanerístico, los bises incluyeron un giro emotivo con la brillante ejecución por parte de la orquesta de dos reconocidas marchas procesionales sevillanas: "La Esperanza de María" de Alejandro Blanco y "Encarnación Coronada" del maestro Abel Moreno, ambas coreadas por el público.

Gran interés de la sociedad sevillana

Entre los numerosos asistentes, se encontraba una nutrida representación de la sociedad política, cultural, empresarial y social sevillana, además de rostros conocidos como la afamada cantante andaluza María José Santiago.

Al término del recital, José Antonio Tornero, presidente del Coro y Orquesta y miembro del Consejo de Administración del Patronato de Habaneras, entregó a las autoridades presentes unos obsequios en representación del Patronato de Habaneras, cerrando así la jornada.

El éxito del recital subraya el interés y la pasión que la habanera despierta afianzando los lazos culturales entre Torrevejeja y Sevilla.

Éxito en las fases eliminatorias del 2.º Concurso "Jóvenes Talentos Francisco Casanovas"

Durante los días 17 y 18 de octubre, el Palacio de la Música de Torrevejeja acogió las fases eliminatorias del 2.º Concurso Jóvenes Talentos "Francisco Casanovas", organizado por el Instituto Municipal de Cultura junto al Conservatorio Profesional de Música de Torrevejeja. La Directora del centro, María Ortigosa, fue la encargada de dar la bienvenida a todos los participantes y a sus familias, llegadas desde numerosos puntos de la Comunidad Valenciana y la Región de Murcia. Entre las localidades representadas se encontraban Benidorm, Crevillent, San Vicente del Raspeig, Orihuela, Sax, Formentera del Segura, Guardamar del Segura, Redován, San Miguel de Salinas, Jávea, Ceutí, Callosa, Elche, Los Montesinos, Rojales, Cox y Benijófar.

El jurado de esta edición ha estado formado por destacados profesionales del ámbito musical: Juan Francisco Cayuelas Grao, exprofesor de flauta del Conservatorio Superior de Música de Murcia y biógrafo del Maestro Casanovas. Adolfo Arronis Ruiz, maestro de educación musical, chelista, bajista y director de la Joven Orquesta Sinfónica de Torrevejeja. Francisco José Ruiz Illán, profesor superior de piano en el Conservatorio Superior de Alicante. Miguel Ángel Martínez, trompa solista de la Orquesta Sinfónica de Murcia.

Durante ambas jornadas se pudo disfrutar de un alto nivel artístico y técnico por parte de todos los concursantes, quienes demostraron su dedicación, esfuerzo y amor por la música. La

fase final y entrega de premios tendrá lugar el 8 de noviembre a las 10:00 horas en el Palacio de la Música, donde los finalistas volverán a subir al escenario para compartir su talento con el público. El Conservatorio desea agradecer el entusiasmo de los participantes, el apoyo de las familias y la implicación del profesorado y del jurado, que hacen posible que este concurso siga creciendo y consolidándose como una cita destacada en el calendario musical de Torrevejeja.



CINES IMF TORREVIEJA - CENTRO DE OCIO OZONE - WEB: www.cinesimf.com

Cartelera Cines



GODDAY GODDAY CHAA 2

Sábado a las 21:45
Domingo a las 17:00

En un animado pueblo del Punjab, las mujeres arrebatan a los hombres el control de las ceremonias.

SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE

De viernes a jueves a las 17:30, 19:45 y 22:00

CAZA DE BRUJAS (VO)

De viernes a jueves a las 21:30

BALA PERDIDA

Viernes y sábado a las 20:15 y 22:15

TRON: ARES [IMAX]

De viernes a jueves a las 19:45 y 22:00 Jueves a las 17:30

UNA BATALLA TRAS OTRA

De viernes a jueves a las 21:30 Domingo a las 19:15 y 22:00

LOS TIPOS MALOS 2

Jueves a las 17:15

LA NOVIA CADÁVER

Sábado a las 18:00 y Domingo a las 19:00

CHAINSAW MAN: LA PELÍCULA EL ARCO DE REZE

De viernes a jueves (VO) a las 18:00 y 20:00 (VO/3D) a las 22:00

TOM Y JERRY: AVENTURA EN EL TIEMPO

De viernes a jueves a las 17:00 y 19:30

BLACK PHONE 2

De viernes a jueves a las 17:30, 19:45 y 22:00

LA CENA

De viernes a jueves a las 17:45, 19:45 y 22:15

LA CASA DE MUÑECAS DE GABBY: LA PELÍCULA

De viernes a jueves a las 17:30 y 19:30

DOWNTON ABBEY: EL GRAN FINAL

Domingo a las 17:15 y 20:00

LA SOSPECHA DE SOFÍA

Jueves a las 22:15

EXPEDIENTE WARREN: EL ÚLTIMO RITO

Jueves a las 21:30

Antoni Jakubowski - Crítico Musical

«Brisas de Otoño» – Una Mediodía Dominical de Emociones Musicales

Una vez más, el público presenciaba algo increíblemente bello. Fue un instante fugaz, en el que la expresión artística, la emotividad y el talento se fundieron en un todo cautivador, formando un precioso concierto. La estrella del mediodía dominical en el Teatro Municipal fue la banda Unión Musical Torrevejeña, dirigida por su director artístico, el maestro Carlos Ramón Pérez. El programa del concierto fue diseñado para mostrar las obras musicales de temática otoñal y a la vez presentar un conjunto que se entiende a la perfección en todos los niveles, especialmente emocionales y artísticos.

Una maravillosa introducción a la atmósfera otoñal fue la interpretación de una música del compositor belga Jan van der Roost (*1956), titulada «Viento Reluciente». La banda Unión Musical interpretó esta pieza corta y exuberante, de frecuentes cambios de compás y da un toque de música popular, con meticulosa precisión y una energía increíble. Un oído atento también pudo percibir las flautas tocando las brillantes ráfagas de viento.

Inspirada en el Parque Nacional de California, la composición "Yosemite Autumn" del compositor americano Mark Camphouse (*1954) rezuma tranquilidad, pero a la vez posee un rango dinámico significativo con el pianísimo final impresionante. Todas las partes solistas merecen una mención especial. Fue una interpretación casi impresionista de preciosos paisajes pintados con sonidos.

El coprotagonista destacado del concierto fue el percusionista de la banda Marcos Sánchez Paredes, quien interpretó el «Concertino» para marimba, acompañado por la banda, del compositor estadounidense Alfred Reed (1921-2005). La obra de tres movimientos comienza con «Nocturno», una pieza musical llena de melancolía y contemplación, entrelazada con la magistral y virtuosa cadencia del solista. Cada frase parecía flotar, creando una atmósfera de íntima reflexión. Los dos movimientos restantes del Concertino ofrecen al solista la oportunidad de impresionar con su técnica. El «Scherzetto», con aires bailables, y la «Toccatá», inspirada en el swing jazzero, son piezas maravillosas que demuestran la destreza del intérprete, llenas de gracia, pasión, brillantez y energía. Esta fue una actuación de gran calidad, durante la cual Marcos Sánchez Paredes ofreció al público pura magia, creando una interpretación llena de fineza.

«Hojas de Otoño», una clásica canción del compositor húngaro-francés Joseph Kosma (1905-1969), la pieza conocida y apreciada, interpretada durante décadas en miles de arreglos e interpretaciones (aquí arreglada por Alfred Reed), inició la segunda mitad del concierto. Una lágrima de nostalgia inundó algunos ojos. Es una melodía increíblemente sencilla, pero universal en su belleza y sensualidad. ¡Una interpretación fascinante! Al salir del teatro, los ecos de «Withered Leaves» fueron los que más perduraron en mis oídos.

Una fascinante actuación de la Unión Musical Torrevejeña, dirigida por el carismático Carlos Ramón Pérez, continuó con la composición de Philip Sparke (1951) «The Seasons». Siguiendo el ejemplo de sus famosos predecesores (Vivaldi y Piazzolla), Philip Sparke intenta presentar su visión musical de las cuatro estaciones. Los movimientos extremos, bailables y alegres, contrastan con el material bellamente presentado de los movimientos centrales. Lindos solos de flautas, como inglés, clarinete y bajo clarinete.

La composición formalmente bastante compleja fue el Poema Sinfónico "Spartacus" de Jan von der Toost, compuesto de tres secciones. La primera de carácter oriental, luego la segunda de una calma soñadora y la tercera bastante agresiva con aires de marcha. El maestro Carlos Ramón Pérez extrajo con precisión los ritmos sincopados y los repentinos cambios de acción con su inmensa carga dramática. Fue una interpretación brillante y con una sonoridad potente digna del protagonista de este relato musical.

La cohesión y el excepcional nivel de esta composición y de todo el programa les valieron a los intérpretes una sonora ovación, lo que llevó a la banda a ofrecer al público un interesantísimo bis, con la participación del público el que al chasquear los dedos imita la caída de las gotas de lluvia. Con esta pieza la UMT se despidió definitivamente hasta la próxima ocasión.

La cohesión y el excepcional nivel de esta composición y de todo el programa les valieron a los intérpretes una sonora ovación, lo que llevó a la banda a ofrecer al público un interesantísimo bis, con la participación del público el que al chasquear los dedos imita la caída de las gotas de lluvia. Con esta pieza la UMT se despidió definitivamente hasta la próxima ocasión.



Obituario

JOSÉ ANTONIO GÓMEZ RODRÍGUEZ "EL LISTÓN"

El pasado viernes 17 de octubre de 2025 fallecía a los 79 años de edad, José Antonio Gómez Rodríguez, conocido popularmente como "El Listón". Al día siguiente en el Tanatorio de Torreveja, a donde se desplazó un gran número de amigos, familiares y conocidos a expresar sus mejores sentimientos, se celebró su despedida funeral. Pepe "El Listón" presumía de ser del "Sequión", porque nació en la calle San Pascual y allí empezó a trabajar muy joven vendiendo leche en el negocio familiar. Pero se fue a "La Punta" a buscar a su futuro donde encontró a su mujer, Inma con "la casa churra" y un mejor empleo detrás de la ventanilla de la antigua Caja de Ahorros de Monserrate. Siempre fue muy buen compañero en su trabajo

y muy buen amigo en el Casino, donde demostraba su éxito en el chinchón y en el dominó. Partidas inolvidables. Era un gran madridista y fue miembro de la Peña Madridista Torrevejeña muchos años. Pero sobre todo Pepe será recordado como un gran animador en todas las reuniones familiares, sus primos y sobrinos van a echar mucho de menos sus trampas en la brisca y en el parchís.

Una buena tertulia siempre era un lugar perfecto para él y durante su último año, sus amigos del Bar "Barco de Sal" fueron sus cómplices y quienes le pusieron humor a la enfermedad. Allí ya lo extrañan desde el primer minuto. Pepe fue sobre todas las cosas padre y abuelo de su nieta, Erika, su último gran amor.

Vista Alegre expresa su más sentido pésame a su esposa, Inma Martínez Puig e hijas, Izaskun y Anahí Gómez Martínez. Hijo Político, Sergio Rodríguez y a su nieta, Erika y a toda su familia.

Descansen en paz.



25 de octubre
17:30 h
Flamenco
Amanecer Rociero
C. Cultural Virgen del Carmen

25 de octubre
19:00 h
Concierto
12º Concurso Internacional de Canto Ricardo Lafuente
Palacio de La Música

25 de octubre
20:30 h
Festival Internacional de Órgano Tubular.
Concierto del organista Augusto Belau.
Parroquia del Sagrado Corazón

26 de octubre
13:00 h
Fútbol / Gastronomía
El Clásico con Pelotas – Real Madrid vs Barça en la Peña Madridista
Avenida Diego Ramírez Pastor 13

26 de octubre
17:00 h
Concurso de cortos
"Torrerífico"
Centro Cultural Virgen del Carmen

26 de octubre
17:00 h
Teatro infantil
"La princesa y el guisante"
Teatro Municipal

26 de octubre
20:30 h
Ciclo
Flamenco y Sal
Auditorio Internacional

31 de octubre
21:00 h
Teatro
Don Juan Tenorio, por Escuela Municipal de Teatro.
Teatro Municipal

2 de noviembre
19:00 h
Recital lírico
Cora Sánchez Boj, canción, ópera y zarzuela
Palacio de la Música

7 de noviembre
20:30 h
Concierto
Tributo a Michael Jackson: He's Back
Auditorio Internacional

7 de noviembre
21:00 h
Ciclo jazz "Los viernes del Palacio"
Damian Drac Denyer & Danny
Palacio de la Música

7 de noviembre
21:00 h
Humor
David Navarro
Teatro Municipal

8 de noviembre
18:00 h
Final 2ª edición
Concurso de Jóvenes Talentos Francisco Casanovas
Lugar: Palacio de la Música

8 de noviembre
19:30 h
2º Encuentro Coral
Entre cuerdas y voces, por Masa Coral "José Hódar"
C. Cultural Virgen del Carmen

8 de noviembre
18:00 h
Ciclo de Teatro de Calle
SALpa Fuera: "Ritmos animalescos"
Parque de las Naciones

8 de noviembre
21:00 h
Violinista
Ara Malikian: Intruso
Auditorio Internacional

9 de noviembre
12:00 h
Concierto
JOST: inicio de temporada.
C. Cultural Virgen del Carmen

9 de noviembre
12:30 h
Ciclo
Flamenco y Sal
Auditorio Internacional

El SC. Torrevieja C.F. sigue invicto en el Nelson Mandela tras golear 4-0 al Mutxamel CF

El Sporting Costa Blanca Torrevieja continúa demostrando su solidez como local. El conjunto dirigido por Diego Piquero se impuso con autoridad al Mutxamel CF por 4-0 en el estadio Nelson Mandela, en un encuentro que dominó de principio a fin y que confirma su excelente estado de forma. Un inicio arrollador. El partido comenzó con un Sporting muy intenso, decidido a marcar el ritmo desde los primeros minutos. Apenas transcurridos diez minutos de juego, "Pucho" abrió el marcador en la primera acción de peligro del encuentro, adelantando a los salineros y desatando la confianza del equipo. A pesar de la lesión de Gálvez, que tuvo que retirarse tras un golpe en las costillas, el conjunto local mantuvo el control total del juego. Las ocasiones sobre la portería visitante se sucedieron, y solo las intervenciones del guardameta Ethan evitaron un resultado más abultado antes del descanso. Ismail y Matí encarrilan el triunfo. En el minuto 35, Ismail amplió la ventaja tras una gran asistencia de Caleb, confirmando su excelente momento goleador. Con este tanto, el delantero se mantiene entre los máximos realizadores del grupo. Poco antes del descanso, una acción dentro del área sobre Dani Muñoz fue sancionada con penalti. Matí asumió la responsabilidad y transformó la pena máxima, estableciendo el 3-0 y dejando el encuentro prácticamente resuelto antes del intermedio. Seguridad defensiva y debut con gol. En la segunda parte, el Mutxamel CF trató de reaccionar, pero se encontró con un Sporting Costa Blanca muy ordenado y firme en defensa. Con el encuentro controlado, Diego Piquero aprovechó para realizar varios cambios,

dando minutos al canterano Pau y a Ernesto, quien cerró la goleada con el 4-0 definitivo. El tanto de Ernesto fue la guinda a una actuación colectiva brillante, en la que el equipo local mostró madurez, equilibrio y una notable eficacia ofensiva. Invictos en el Nelson Mandela y con la moral en alto. Con esta victoria, el Sporting Costa Blanca se mantiene invicto en el Estadio Nelson Mandela y continúa escalando posiciones en la clasificación. El conjunto salinero afronta con confianza la próxima jornada, en la que visitará el Pepico Amat de Elda para enfrentarse a uno de los rivales más exigentes del grupo.



Gala de la Federación Valenciana de Natación

Ainhoa Lomas se desplazaba el pasado viernes hasta Valencia para recoger en la gala anual de la Federación Valenciana de Natación el premio a nadadora completa alevín 2013 de la temporada 2024/25. Este premio reconoce a Ainhoa como nadadora con mejor media de tiempo en las 4 pruebas de 100 metros. Desde el Club Natación Torrevieja

manifiestan que "estamos muy orgullosos de que nuestra nadadora alevín siga progresando y consiguiendo sus objetivos año tras año. El lunes, todos sus compañeros la recibieron con un enorme y merecido aplauso". Enhorabuena también a sus compañeras de podium, Laia y Belen por su gran trabajo durante la temporada pasada.



El RCNT queda cuarto por clubes en el Festival Internacional de Dragon Boat en San Pedro del Pinatar

El Real Club Náutico de Torrevieja participó con excelentes resultados en el Festival Internacional "Jan Collins Memorial" celebrado en San Pedro del Pinatar. Una cita que reunió a clubes nacionales e internacionales en una jornada marcada por el gran ambiente deportivo y unas condiciones meteorológicas óptimas. En la modalidad DB12, el equipo del RCNT consiguió un excelente balance de resultados. En la categoría Open, quedó cuarto y en Mixto A logró la primera posición. Por su parte, el Mixto B finalizó quinto, el Femenino A sexto y el Femenino B séptimo. En la categoría de barco grande DB22, el equipo Mixto quedó tercero. Gracias a estos resultados, el RCNT logró situarse en el cuarto puesto por clubes.



IZAN ROGEL, CAMPEÓN ABSOLUTO, Y EL EQUIPO DE OPTIMIST LOGRA 4 OROS, 2 PLATAS Y 2 BRONCES EN LA REGATA AUTONÓMICA DE CAMPOAMOR

El pasado fin de semana se celebró en Campoamor la segunda regata puntuable autonómica de la clase Optimist. A pesar de las dificultades del tiempo, los regatistas del RCNT firmaron una gran actuación. Izan Rogel se proclamó vencedor absoluto masculino y primero en Sub13 masculino, mientras que Gonzalo Ballester quedó tercero Sub13 masculino. En féminas, Valentina Belso se alzó segunda absoluta. Ade-



más, Marco Marí fue primero Sub11 masculino, Carmen Bernabé primera Sub11 femenina, Triana Pérez segunda Sub11 femenina y Alis Gracia tercera Sub16 femenina.

LIA CASAPRIMA MEDALLA DE BRONCE EN LA REGATA SURFARI DE WINDSURF EN EL MAR MENOR

El equipo de windsurf del RCNT participó en la Regata Surfari, una competición que reunió a las clases Techno, iQFoil y Open Infantil en el Club Náutico Mar Menor, en Los Alcázares. Hasta ocho regatistas representaron al club torrevejense en esta cita, que estuvieron acompañados por sus entrenadores Mariki Fernández y Alberto Rot. En Techno Sub 17, Conchita Montesinos logró una meritoria sexta posición femenina. En Techno Sub 15, Mykhailo Maznyuk finalizó quinto masculino, y Vasilisa Zaitseva quedó quinta femenina. En la categoría Open Infantil, Lia Casaprima firmó una brillante tercera posición absoluta, subiendo al podio con una merecida medalla de bronce. La próxima regata llevará a parte del equipo hasta Santa Eulalia (Ibiza), donde competirán representando a la Comunidad Valenciana.



VICTORIA PARA LA EMBARCACIÓN AVIZOR EN EL CONCURSO DE PESCA DEPORTIVA CURRICÁN COSTERO

El Real Club Náutico de Torrevieja acogió una nueva edición del Concurso de Pesca Deportiva de Curricán Costero, que reunió a 41 pescadores en 14 embarcaciones. Tras el pesaje de las capturas, se dio paso a la clasificación final. El primer puesto fue para la embarcación Avizor, patroneada por José Manuel Medina, seguido por la embarcación Pemar V, de José Enrique Pérez, y el Teloc al mando de Manuel Blanco Albentosa. La tercera y última de prueba de la Liga Pinturas Venezianista será el concurso de la Dorada prevista el 14 de diciembre.

El Torrevieja Club Fútbol Sala recibió el premio "Nito" de la Peña Madridista

La Peña Madridista torrevejense celebró el pasado domingo el acto de entrega de la cuarta edición del premio "Nito" que pone de manifiesto la gran carrera futbolística de Joaquín García Paredes "Nito" que falleció el pasado mes de abril. Precisamente por este motivo el medio centenar de asistentes al acto-comida de hermandad celebrada en el Real Club Náutico, dedicaron un cerrado aplauso dedicado a su memoria. De esta forma comenzó el acto de entrega del premio que fue presentado por el periodista local, Francisco Reyes, quien dio lectura al acta de la reunión que tuvo lugar el pasado 22 de septiembre y en la que se eligió como galardonado al Torrevieja Club Fútbol Sala "por su dedicación, trayectoria y contribución al deporte local, así como por representar los valores de esfuerzo, compañerismo y humildad que caracterizaron a Nito". Como desde la primera edición de este premio, el trofeo fue entregado por el hijo de "Nito", Joaquín García Martínez y recibido por el presidente y entrenador del Torrevieja Club Fútbol Sala, Raúl Manjón y el secretario del club, Alejandro Birlanga. El torrevejense, Manjón, con una brillante carrera como jugador de fútbol sala internacional, dirigió unas palabras de agradecimiento por la concesión de este premio que dijo, compartirá con todos los integrantes del club en las categorías senior, benjamín, alevín, infantil y cadete. El club, recordó también, retomó su actividad el pasado año logrando ascender a la categoría de Preferente. En la actualidad es club conveniado con la Concejalía de Deportes.

Después intervino el presidente de la Peña Madridista de Torreveja, fundada en 1958, para agradecer la presencia de los asistentes, entre los que se encontraban varios de los jugadores que formaron parte de las plantillas de las etapas de "Nito" y para felicitar al club galardonado, como ejemplo de superación y porque representa los valores que transmitió "Nito". Durante el acto se disculpó la ausencia de la concejal de Deportes, Diana Box, quien no pudo asistir por una indisposición personal de la que ayer mismo se recuperó.

El buen ambiente de camaradería y compañerismo se dejó notar en esta comida de hermandad en la que no faltaron los brindis en honor del Real Madrid C.F.



Busco Hogar

Bonita

Hola!! Soy Bonita y soy una hembra de dos años. Actualmente estoy en una casa de acogida porque estoy recuperando de una operación en la pata. Me encontraron en la calle y me había atropellado un coche. Soy muy buena y cariñosa, me gusta estar con la gente y me llevo bien con niños y otros perros. Si quieres saber más sobre mi, pregunta en el albergue municipal de animales de Torreveja

Albergue Municipal de Torreveja.
Abierto de lunes a domingo 07:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:00.
Avda. Los Nenúfares, s/n (detrás de Jefatura Policía Local)



AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL Ofertas de Empleo

OFERTA 974/2025
Administrativa comercial

LUGAR Torreveja
C.V. a: gestoriamanuelfructuoso@gmail.com

OFERTA 983/2025
Entrenador/monitor deportivo

LUGAR Guardamar del Segura
C.V. a: mamusafisioterapia18@gmail.com

OFERTA 984/2025
Fisioterapeuta

LUGAR Guardamar del Segura
C.V. a: mamusafisioterapia18@gmail.com

OFERTA 985/2025
Auxiliar de clínica o higienista bucodental

LUGAR Orihuela Costa
C.V. a: administracion@salgadodentalinstitute.eu

OFERTA 986/2025
Asesor fiscal

LUGAR Orihuela Costa
C.V. a: admon@sun-lawyers.com

OFERTA 987/2025
Ayudante de cocina

LUGAR Bigastro
Teléfono: 648065342

OFERTA 989/2025
Monitor de comedor escolar

LUGAR Torreveja
C.V. a: cuidadores@ircosl.com

OFERTA 990/2025
Limpiador/a aseos públicos

LUGAR Torreveja
C.V. a: empleolevante@eulen.com

Teléfono: 96 670 88 46
Web: www.adl-torreveja.es
Correo electrónico: empleo@adl-torreveja.com

| Categoría de Torreveja | | Aeropuerto Alicante/Elche | | Segunda de Torrevieja | | Tercera de Torrevieja | |
|------------------------|-------|---------------------------|---------|-----------------------|-------|-----------------------|-------|
| 6:30 | 7:45 | 7:50 | 8:00 | 7:30 | 9:00 | 7:50 | 8:00 |
| 7:00 | 8:15 | 8:30 | 8:40 | 8:30 | 9:30 | 8:00 | 8:30 |
| 7:30 | 8:45 | 9:00 | 9:10 | 9:00 | 10:00 | 8:30 | 9:00 |
| 8:00 | 9:15 | 9:30 | 9:40 | 9:30 | 10:30 | 9:00 | 9:30 |
| 8:30 | 9:45 | 10:00 | 10:10 | 10:00 | 11:00 | 9:30 | 10:00 |
| 9:00 | 10:15 | 10:30 | 10:40 | 10:30 | 11:30 | 10:00 | 10:30 |
| 9:30 | 10:45 | 11:00 | 11:10 | 11:00 | 12:00 | 10:30 | 11:00 |
| 10:00 | 11:15 | 11:30 | 11:40 | 11:30 | 12:30 | 11:00 | 11:30 |
| 10:30 | 11:45 | 12:00 | 12:10 | 12:00 | 13:00 | 11:30 | 12:00 |
| 11:00 | 12:15 | 12:30 | 12:40 | 12:30 | 13:30 | 12:00 | 12:30 |
| 11:30 | 12:45 | 13:00 | 13:10 | 13:00 | 14:00 | 12:30 | 13:00 |
| 12:00 | 13:15 | 13:30 | 13:40 | 13:30 | 14:30 | 13:00 | 13:30 |
| 12:30 | 13:45 | 14:00 | 14:10 | 14:00 | 15:00 | 13:30 | 14:00 |
| 13:00 | 14:15 | 14:30 | 14:40 | 14:30 | 15:30 | 14:00 | 14:30 |
| 13:30 | 14:45 | 15:00 | 15:10 | 15:00 | 16:00 | 14:30 | 15:00 |
| 14:00 | 15:15 | 15:30 | 15:40 | 15:30 | 16:30 | 15:00 | 15:30 |
| 14:30 | 15:45 | 16:00 | 16:10 | 16:00 | 17:00 | 15:30 | 16:00 |
| 15:00 | 16:15 | 16:30 | 16:40 | 16:30 | 17:30 | 16:00 | 16:30 |
| 15:30 | 16:45 | 17:00 | 17:10 | 17:00 | 18:00 | 16:30 | 17:00 |
| 16:00 | 17:15 | 17:30 | 17:40 | 17:30 | 18:30 | 17:00 | 17:30 |
| 16:30 | 17:45 | 18:00 | 18:10 | 18:00 | 19:00 | 17:30 | 18:00 |
| 17:00 | 18:15 | 18:30 | 18:40 | 18:30 | 19:30 | 18:00 | 18:30 |
| 17:30 | 18:45 | 19:00 | 19:10 | 19:00 | 20:00 | 18:30 | 19:00 |
| 18:00 | 19:15 | 19:30 | 19:40 | 19:30 | 20:30 | 19:00 | 19:30 |
| 18:30 | 19:45 | 20:00 | 20:10 | 20:00 | 21:00 | 19:30 | 20:00 |
| 19:00 | 20:15 | 20:30 | 20:40 | 20:30 | 21:30 | 20:00 | 20:30 |
| 19:30 | 20:45 | 21:00 | 21:10 | 21:00 | 22:00 | 20:30 | 21:00 |
| 20:00 | 21:15 | 21:30 | 21:40 | 21:30 | 22:30 | 21:00 | 21:30 |
| 20:30 | 21:45 | 22:00 | 22:10 | 22:00 | 23:00 | 21:30 | 22:00 |
| 21:00 | 22:15 | 22:30 | 22:40 | 22:30 | 23:30 | 22:00 | 22:30 |
| 21:30 | 22:45 | 23:00 | 23:10 | 23:00 | 24:00 | 22:30 | 23:00 |
| 22:00 | 23:15 | 23:30 | 23:40 | 23:30 | 24:30 | 23:00 | 23:30 |
| 22:30 | 23:45 | 24:00 | 24:10 | 24:00 | 25:00 | 23:30 | 24:00 |
| 23:00 | 24:15 | 24:30 | 24:40 | 24:30 | 25:30 | 24:00 | 24:30 |
| 23:30 | 24:45 | 25:00 | 25:10 | 25:00 | 26:00 | 24:30 | 25:00 |
| 24:00 | 25:15 | 25:30 | 25:40 | 25:30 | 26:30 | 25:00 | 25:30 |
| 24:30 | 25:45 | 26:00 | 26:10 | 26:00 | 27:00 | 25:30 | 26:00 |
| 25:00 | 26:15 | 26:30 | 26:40 | 26:30 | 27:30 | 26:00 | 26:30 |
| 25:30 | 26:45 | 27:00 | 27:10 | 27:00 | 28:00 | 26:30 | 27:00 |
| 26:00 | 27:15 | 27:30 | 27:40 | 27:30 | 28:30 | 27:00 | 27:30 |
| 26:30 | 27:45 | 28:00 | 28:10 | 28:00 | 29:00 | 27:30 | 28:00 |
| 27:00 | 28:15 | 28:30 | 28:40 | 28:30 | 29:30 | 28:00 | 28:30 |
| 27:30 | 28:45 | 29:00 | 29:10 | 29:00 | 30:00 | 28:30 | 29:00 |
| 28:00 | 29:15 | 29:30 | 29:40 | 29:30 | 30:30 | 29:00 | 29:30 |
| 28:30 | 29:45 | 30:00 | 30:10 | 30:00 | 31:00 | 29:30 | 30:00 |
| 29:00 | 30:15 | 30:30 | 30:40 | 30:30 | 31:30 | 30:00 | 30:30 |
| 29:30 | 30:45 | 31:00 | 31:10 | 31:00 | 32:00 | 30:30 | 31:00 |
| 30:00 | 31:15 | 31:30 | 31:40 | 31:30 | 32:30 | 31:00 | 31:30 |
| 30:30 | 31:45 | 32:00 | 32:10 | 32:00 | 33:00 | 31:30 | 32:00 |
| 31:00 | 32:15 | 32:30 | 32:40 | 32:30 | 33:30 | 32:00 | 32:30 |
| 31:30 | 32:45 | 33:00 | 33:10 | 33:00 | 34:00 | 32:30 | 33:00 |
| 32:00 | 33:15 | 33:30 | 33:40 | 33:30 | 34:30 | 33:00 | 33:30 |
| 32:30 | 33:45 | 34:00 | 34:10 | 34:00 | 35:00 | 33:30 | 34:00 |
| 33:00 | 34:15 | 34:30 | 34:40 | 34:30 | 35:30 | 34:00 | 34:30 |
| 33:30 | 34:45 | 35:00 | 35:10 | 35:00 | 36:00 | 34:30 | 35:00 |
| 34:00 | 35:15 | 35:30 | 35:40 | 35:30 | 36:30 | 35:00 | 35:30 |
| 34:30 | 35:45 | 36:00 | 36:10 | 36:00 | 37:00 | 35:30 | 36:00 |
| 35:00 | 36:15 | 36:30 | 36:40 | 36:30 | 37:30 | 36:00 | 36:30 |
| 35:30 | 36:45 | 37:00 | 37:10 | 37:00 | 38:00 | 36:30 | 37:00 |
| 36:00 | 37:15 | 37:30 | 37:40 | 37:30 | 38:30 | 37:00 | 37:30 |
| 36:30 | 37:45 | 38:00 | 38:10 | 38:00 | 39:00 | 37:30 | 38:00 |
| 37:00 | 38:15 | 38:30 | 38:40 | 38:30 | 39:30 | 38:00 | 38:30 |
| 37:30 | 38:45 | 39:00 | 39:10 | 39:00 | 40:00 | 38:30 | 39:00 |
| 38:00 | 39:15 | 39:30 | 39:40 | 39:30 | 40:30 | 39:00 | 39:30 |
| 38:30 | 39:45 | 40:00 | 40:10 | 40:00 | 41:00 | 39:30 | 40:00 |
| 39:00 | 40:15 | 40:30 | 40:40 | 40:30 | 41:30 | 40:00 | 40:30 |
| 39:30 | 40:45 | 41:00 | 41:10 | 41:00 | 42:00 | 40:30 | 41:00 |
| 40:00 | 41:15 | 41:30 | 41:40 | 41:30 | 42:30 | 41:00 | 41:30 |
| 40:30 | 41:45 | 42:00 | 42:10 | 42:00 | 43:00 | 41:30 | 42:00 |
| 41:00 | 42:15 | 42:30 | 42:40 | 42:30 | 43:30 | 42:00 | 42:30 |
| 41:30 | 42:45 | 43:00 | 43:10 | 43:00 | 44:00 | 42:30 | 43:00 |
| 42:00 | 43:15 | 43:30 | 43:40 | 43:30 | 44:30 | 43:00 | 43:30 |
| 42:30 | 43:45 | 44:00 | 44:10 | 44:00 | 45:00 | 43:30 | 44:00 |
| 43:00 | 44:15 | 44:30 | 44:40 | 44:30 | 45:30 | 44:00 | 44:30 |
| 43:30 | 44:45 | 45:00 | 45:10 | 45:00 | 46:00 | 44:30 | 45:00 |
| 44:00 | 45:15 | 45:30 | 45:40 | 45:30 | 46:30 | 45:00 | 45:30 |
| 44:30 | 45:45 | 46:00 | 46:10 | 46:00 | 47:00 | 45:30 | 46:00 |
| 45:00 | 46:15 | 46:30 | 46:40 | 46:30 | 47:30 | 46:00 | 46:30 |
| 45:30 | 46:45 | 47:00 | 47:10 | 47:00 | 48:00 | 46:30 | 47:00 |
| 46:00 | 47:15 | 47:30 | 47:40 | 47:30 | 48:30 | 47:00 | 47:30 |
| 46:30 | 47:45 | 48:00 | 48:10 | 48:00 | 49:00 | 47:30 | 48:00 |
| 47:00 | 48:15 | 48:30 | 48:40 | 48:30 | 49:30 | 48:00 | 48:30 |
| 47:30 | 48:45 | 49:00 | 49:10 | 49:00 | 50:00 | 48:30 | 49:00 |
| 48:00 | 49:15 | 49:30 | 49:40 | 49:30 | 50:30 | 49:00 | 49:30 |
| 48:30 | 49:45 | 50:00 | 50:10 | 50:00 | 51:00 | 49:30 | 50:00 |
| 49:00 | 50:15 | 50:30 | 50:40 | 50:30 | 51:30 | 50:00 | 50:30 |
| 49:30 | 50:45 | 51:00 | 51:10 | 51:00 | 52:00 | 50:30 | 51:00 |
| 50:00 | 51:15 | 51:30 | 51:40 | 51:30 | 52:30 | 51:00 | 51:30 |
| 50:30 | 51:45 | 52:00 | 52:10 | 52:00 | 53:00 | 51:30 | 52:00 |
| 51:00 | 52:15 | 52:30 | 52:40 | 52:30 | 53:30 | 52:00 | 52:30 |
| 51:30 | 52:45 | 53:00 | 53:10 | 53:00 | 54:00 | 52:30 | 53:00 |
| 52:00 | 53:15 | 53:30 | 53:40 | 53:30 | 54:30 | 53:00 | 53:30 |
| 52:30 | 53:45 | 54:00 | 54:10 | 54:00 | 55:00 | 53:30 | 54:00 |
| 53:00 | 54:15 | 54:30 | 54:40 | 54:30 | 55:30 | 54:00 | 54:30 |
| 53:30 | 54:45 | 55:00 | 55:10 | 55:00 | 56:00 | 54:30 | 55:00 |
| 54:00 | 55:15 | 55:30 | 55:40 | 55:30 | 56:30 | 55:00 | 55:30 |
| 54:30 | 55:45 | 56:00 | 56:10 | 56:00 | 57:00 | 55:30 | 56:00 |
| 55:00 | 56:15 | 56:30 | 56:40 | 56:30 | 57:30 | 56:00 | 56:30 |
| 55:30 | 56:45 | 57:00 | 57:10 | 57:00 | 58:00 | 56:30 | 57:00 |
| 56:00 | 57:15 | 57:30 | 57:40 | 57:30 | 58:30 | 57:00 | 57:30 |
| 56:30 | 57:45 | 58:00 | 58:10 | 58:00 | 59:00 | 57:30 | 58:00 |
| 57:00 | 58:15 | 58:30 | 58:40 | 58:30 | 59:30 | 58:00 | 58:30 |
| 57:30 | 58:45 | 59:00 | 59:10 | 59:00 | 60:00 | 58:30 | 59:00 |
| 58:00 | 59:15 | 59:30 | 59:40 | 59:30 | 60:30 | 59:00 | 59:30 |
| 58:30 | 59:45 | 60:00 | 60:10 | 60:00 | 61:00 | 59:30 | 60:00 |
| 59:00 | 60:15 | 60:30 | 60:40 | 60:30 | 61:30 | 60:00 | 60:30 |
| 59:30 | 60:45 | 61:00 | 61:10 | 61:00 | 62:00 | 60:30 | 61:00 |
| 60:00 | 61:15 | 61:30 | 61:40 | 61:30 | 62:30 | 61:00 | 61:30 |
| 60:30 | 61:45 | 62:00 | 62:10 | 62:00 | 63:00 | 61:30 | 62:00 |
| 61:00 | 62:15 | 62:30 | 62:40 | 62:30 | 63:30 | 62:00 | 62:30 |
| 61:30 | 62:45 | 63:00 | 63:10 | 63:00 | 64:00 | 62:30 | 63:00 |
| 62:00 | 63:15 | 63:30 | 63:40 | 63:30 | 64:30 | 63:00 | 63:30 |
| 62:30 | 63:45 | 64:00 | 64:10 | 64:00 | 65:00 | 63:30 | 64:00 |
| 63:00 | 64:15 | 64:30 | 64:40 | 64:30 | 65:30 | 64:00 | 64:30 |
| 63:30 | 64:45 | 65:00 | 65:10 | 65:00 | 66:00 | 64:30 | 65:00 |
| 64:00 | 65:15 | 65:30 | 65:40 | 65:30 | 66:30 | 65:00 | 65:30 |
| 64:30 | 65:45 | 66:00 | 66:10</ | | | | |

WORLD TOUR



HE'S BACK

MICHAEL JACKSON TRIBUTE

MICHAEL JACKSON SONGS PERFORMED LIVE

7 NOV. TORREVIEJA

VIERNES 20.30



entradas

culturatorrevieja.com



Escanea para
más información!

"He's Back" es una gira europea en directo con SacMJJ (Adrián Alvarez) que homenajea a **Michael Jackson** con músicos y bailarines de primer nivel. Recrea sus grandes éxitos con coreografías y efectos visuales para una experiencia inmersiva que captura la energía del Rey del Pop, celebrando su música y su legado.



Descubre nuestros eventos en
www.culturatorrevieja.com

CULTURA
TORREVIEJA